

活动

科普中国智库2022年专题活动在京举办

本报讯 由中国科学技术协会指导,中国科普研究所和清华大学出版社主办的“科普中国智库2022年专题活动——数字素养与社会发展”日前在京举办。

本次活动围绕“数字素养与社会发展”这一主题,采用线上线下相结合的方式,邀请李培根院士、罗毅院士等八位专家,针对提高全民数字素养的重点及热点议题作主旨报告,内容覆盖数字素养、数字时代、数字经济、数字教育、数字伦理、数字政府、数字安全、数字传播等领域。活动在腾讯新闻、搜狐视频、北京科技报客户端及清

华大学出版社视频号、快手号、百家号,原点阅读视频号等平台同步直播,总观看人数超过55万人次。新华网、光明网、中国日报、中华读书报、北京科技报等20余家单位提供了活动宣传支持。

中国科普研究所所长王挺介绍了中国科普研究所在提升全民数字素养和技能方面的工作及进展,清华大学出版社社长邱显清介绍了清华大学出版社在数字化建设与融合发展过程中的经验和成果。

著名制造专家、华中科技大学教授李培根在题为《数字时代的变与

化》的主旨报告中,分析了数字时代来临之际一些企业“兴与衰”的原因,数字技术给人类生活带来的种种便利和应用中存在的某些隐忧。他强调,无论技术如何发展,都不能丢失人存在的根本意义,面对数字化社会,每个人都要有一个安全的安身之处。

著名半导体光电子技术专家、清华大学教授罗毅以《数字经济是实体经济发展的新阶段》为题,从光电子器件的角度,阐释了数字经济和实体经济之间的关系。他指出,数字经济的发展离不开新一代信息技术

的支撑,光电子器件是信息技术的基础和数字经济的引擎,为信息技术的革命性发展提供了关键支撑。他还强调,核心高科技产业支撑了数字经济发展,数字经济的发展又推动了核心高科技产业发展,我国在重视数字经济发展的同时,要特别重视核心高科技产业的发展。

韩骏、卢家银、石文昌、张生、杨巍等与会者,围绕互联网平台的治理、数字素养的培养、数字安全、中国传统文化与数字时代的接驳、中国百姓如何适应数字发展等问题进行了交流探讨。(鲁大智)

联合国教科文组织“教育的未来”报告中文版发布

本报讯 9月6日,联合国教科文组织“教育的未来”报告中文版发布暨高端研讨会在京举办。教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任田学军,联合国教科文组织教育助理总干事斯蒂芬妮·贾尼尼以视频方式发表致辞。联合国教科文组织全国委员会秘书长秦昌成主持会议。

贾尼尼指出,“教育的未来”报告为即将在纽约举行的教育变革峰会提供了重要参考,其中文版的发布非常及时也非常重要。

与会嘉宾围绕“共同构想教育的

未来:全球进程与中国贡献”主题发表讲话。联合国教科文组织未来教育与创新司司长索比·塔维尔希望报告的传播能够触及更多教育界人士,进一步引领各方讨论,激发创新之举。“教育的未来”国际委员会成员、北京大学教授林毅夫指出,联合国面向2030年的可持续发展目标能否实现,关键在于教育。中国教育科学研究院院长崔保师表示,中国教育科学研究院愿在联合国教科文组织的框架下,进一步拓展和丰富多方参与的全局教育科研和治理网络,围绕教育改革重大问题加强交

流,开展广泛而深入的教育科研工作。

联合国教科文组织驻华代表处主任夏泽翰、教育科学出版社社长兼总编辑郑豪杰共同为《一起重新构想我们的未来:为教育打造新的社会契约》(教育科学出版社)中文版揭幕,本书为“教育的未来”国际委员会推出的旗舰性教育报告,为未来三十年全球教育发展勾勒了蓝图。与会专家一致认为,《一起重新构想我们的未来:为教育打造新的社会契约》对未来中国教育改革具有启发和借鉴意义。中国致力于推进教育现代化方面的许多经

验做法,与报告理念高度契合,可以为世界各国构建公平优质的教育体系提供有益借鉴。中国愿与世界各国加强交流与合作,进一步激发教育创新活力,携手推动实现联合国2030年可持续发展目标。

围绕会议主题,龚克、朱永新、谢维和、周作宇、张民选、辛涛、王蓉、李希贵等从多个不同视角作了交流发言。

本次活动由联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会秘书处、中国教育科学研究院主办,教育科学出版社承办。

第二届“童阅中国”阅读嘉年华研讨活动举办

本报讯 由人民邮电出版社童趣研究院联合中国儿童中心、中国新闻出版研究院全民阅读研究与促进中心共同发起的第二届“童阅中国”阅读嘉年华儿童阅读主题研讨活动最近在中国儿童中心举办。

近年来,童趣出版有限公司不仅推出了《迪士尼我会自己读》《小羊上山儿童汉语分级读物》等口碑与销量双丰收的畅销产品,还深耕分级阅读的理论研究,完成了调查报告《中国儿童分级阅读发展现状研究》,注重推进出版实践与理论研

究深度双向互动。

中国新闻出版研究院院长魏玉山强调,儿童阅读在推广中,既要重视分级阅读,又要重视分众阅读;既要重视亲子阅读,又要重视阅读志愿者的陪伴阅读;既要重视绘本阅读,又要重视文本阅读。中国新闻出版研究院出版研究所所长、人民邮电出版社童趣研究院分级阅读中心主任徐升国介绍了中国儿童分级阅读的发展现状,分析了中外儿童分级阅读中存在的差异。北京师范大学文学院教授、北

京师范大学中国图画书创作研究中心主任陈晖从分级、分龄、分阶三个角度介绍了儿童阅读的发展方向。北京师范大学心理学部教授李虹展示了“基于教材的汉语可读性研究”的最新成果。据介绍,《小羊上山儿童汉语分级读物》系列图书就通过了该研究成果的测算检验。“中国阅读三十人论坛”成员王林介绍了“分级阅读数据库搭建”项目的整个研究过程。人民邮电出版社童趣研究院阅读教育中心主任李一慢分析了基于教学实

践发现的分级阅读中存在的典型问题。资深童书出版人、汉语分级读物出版领域领军人孙晋总结了多年汉语分级读物出版的实践经验。北京师范大学教育学副教授李敏宜、首都师范大学学前教育学院副教授刘晓晖和童趣出版有限公司总经理史妍,围绕儿童自主阅读、分级阅读等话题展开了讨论。

活动中,童趣出版有限公司向受聘的国内第一本汉语分级期刊《漫趣·我会自己读》的编委会成员颁发了聘任书。

山西出版传媒集团召开《张桂梅和她的孩子们》研讨会

本报讯 在第38个教师节来临之际,由山西出版传媒集团主办、希望出版社承办的“书写时代 致敬楷模——《张桂梅和她的孩子们》作品研讨会暨图书捐赠活动”在山西举办。

《张桂梅和她的孩子们》由云南作家陈洪金创作,讲述了“时代楷模”“七一勋章”获得者张桂梅,从一个崇拜革命者江姐的小女孩到执着奋斗的人民教师,再到无私奉献的福利院院长,感动中国的中学校长的成长历程,深情赞美了张桂梅顽强奋斗、永不言弃、无

怨无悔的精神。本书入选中宣部2021年主题出版重点出版物、“中国好书”2022年4月榜、中宣部2022年向全国青少年推荐百种优秀出版物、2022年“丝路书香工程”等,版权已输出至沙特阿拉伯。另据介绍,受希望出版社委托,陈洪金前往云南省丽江市玉龙纳西族自治县黎明乡黎明完小为学校捐赠了图书。

中国出版协会理事长郭书林说,本书用精准的文字将张桂梅的感人事迹生动呈现,作者善于抓住细节,在细

微之处让我们看到真正的中国人的精神,看到中国人的力量。中国作协原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波认为,作品从“如何教好书、教出好成绩”到“让学生用知识改变命运”再到“培养什么人、为谁培养人”,精彩书写了张桂梅通过“三级跳”的思考与行动,最终成为一位“平民教育家”的成长历程。中国图书评论学会会长郭义强指出,这本书将张桂梅以及她的孩子们的故事讲述给读者,让读者在平实的文字中感受到张桂梅的伟大和不

平凡。中国出版工作者协会原副主席、国际儿童读物联盟中国分会原主席海飞认为,不仅彰显了楷模本真的力量,而且彰显了文学本真的力量,不仅突出了时代楷模张桂梅,而且用很多笔墨描写了张桂梅的孩子们,这是这本书的重大特色。

近年来,希望出版社坚持做优主题出版,体察时代脉动,感应社会变化,发力原创精品,陆续推出了一批优秀的少儿主题作品和原创现实题材儿童小说。(桂琳)

朝华社举办“美猴王世界”元宇宙战略合作发布会

本报讯 近日,在中国(北京)国际服务贸易交易会上,中国外文局朝华出版社举行了“美猴王世界”元宇宙战略合作发布会。

中国外文局副局长陆彩荣指出,美猴王是中国人最耳熟能详的传统文化标识,是几代中国人的童年记忆。朝华出版社以美猴王IP为依托,持续探索融合新媒体、新技术、新业态,推动数字化转型发展,值得肯定和鼓励。他希望未来有更多领域的国内外社会机构加入到“美猴王世界”元宇宙中来,用全新的文化产业形态和传播

规律推动中华文化走向世界,走进孩子们的心里。

朝华出版社融创中心主任蔡超展示了朝华出版社自2021年以来,通过挖掘整理“美猴王”系列丛书“原画资源,重新定义升级的经典美猴王IP形象体系。该体系由200多个角色、50多个场景和80多个经典故事构成。基于这个形象体系,朝华出版社在“美猴王乐园”IP二创、数字藏品、文创产品等方面进行了诸多合作项目的落地。据介绍,朝华出版社将顺应科技和时代发展需要,开放美猴王IP形象

体系,从内容到形式,从线上到线下,多维度打造一个丰富多彩的美猴王世界元宇宙。

太一集团投融资负责人杨鹏表达了合作打造“美猴王世界”元宇宙的强烈愿望。目前,这家区块链、元宇宙技术提供商和综合性的科技产业集团,正在全力打造“灵境天坛”“大唐灵境”等具有中国特色的元宇宙世界,并最终构建一个与真实世界平行的虚拟原生数字世界,推动元宇宙赋能实体经济。据悉,美猴王IP系列数字藏品将在太一数艺平台上线首发。

北京铭明体育发展有限公司旗下的首套CTC格斗馆CEO赵志诚展示了他们和朝华出版社联合打造“格斗版美猴王”项目的成果。贾鹏森艺术工作室艺术总监贾鹏森通过图片和视频,演示了他们和朝华出版社联合打造“美猴王系列数字艺术创新”项目的工作成果。

发布会最后,蔡超代表美猴王IP方和太一数艺、铭明体育、贾鹏森工作室、北京市印刷研究所、上海狂想网络科技有限公司进行了战略合作签约。

2022年青岛市全民阅读大会拉开帷幕

本报讯 9月6日,2022年青岛市全民阅读大会拉开帷幕。中国出版协会理事长郭书林、中国图书评论学会会长郭义强、著名作家梁晓声、复旦大学资深教授葛剑雄等以视频方式向大会开幕表示祝贺。本次大会以“喜迎党的二十大 共享阅读新时代”为主题,其间,青岛市将联动举办百项、千场全民阅读活动,并将持续至11月底。开幕式上,青岛市政府副市长赵燕为知名作家、中国老年人形象大使刘真骏,“载人深潜英雄”唐嘉陵,2020年全国中秋诗会冠军王恒屹授予青岛市全民阅读推广大使称号。“青岛好书荣耀榜”在现场揭晓,第五届中国出版政府奖获奖图书《云冈石窟全集》《写给青少年的党史》《巴颜喀拉山的孩子》,2021年度“中国好书”《靠山》《地球史诗:46亿年有多远》,以及获得第十九届百花文学奖的短篇小说《制琴记》和中篇小说《我是夏始之》,2022年7月“中国好书”月榜图书《海上漂来的信》等上榜。据介绍,自2005年以来,青岛市已连续十八年开展全民阅读活动,先后荣获“中国十大数字阅读城市”“山东省全民阅读示范市”等称号。2021年,“书香青岛”阅读品牌传播力进入全国省市排名前十,青岛市成年居民各媒介综合阅读率达88.7%,高于全国平均水平。

北师大一百二十周年华诞 《我在北师大听讲座》推出

本报讯 9月,正值北京师范大学一百二十周年华诞和北京师范大学图书馆一百二十周年馆庆,北京师范大学出版社特别出版《思享者:我在北师大听讲座》,本书精选近二十年北京师范大学图书馆专家讲座之精华,与更多读者分享主讲嘉宾们的学问与智慧、精神与思想。据北京师范大学图书馆馆长王琼介绍,作为校园文化品牌活动之一,创建于1990年的专家讲座是图书馆服务教学科研和人才培养的特色品牌。三十二年来,在学校的支持下,每年延请院士、全国知名专家和各学科领域的著名学者登台主讲,让青年学子得以近距离与专家学者对话,聆听专家们解读传统文化,畅谈学科前沿,剖析社会热点,分享治学经历。《思享者:我在北师大听讲座》收录的主讲专家有:王宁、瞿林东、余华、陈彦、周利、李正荣、王余光、崔岱远、李山、章宏伟、钱婉约、倪文东、黄爱平、顾万意、周星、李建平、易晓辉、朱青生、郭小凌、文铮、甄巍、张敬、叶舒宪、刘义杰、刘洪涛。(桂琳)

业界专家在京研讨数字文化经济促进与治理

本报讯 “数字文化经济促进与治理研讨会”近日在京召开,《数字文化经济浪潮》(中译出版社)首发。研讨会就数字文化经济政策促进、技术发展前沿、新业态与新模式、文化数据资产、数字经济治理等相关议题进行了研讨。北京立言金融与发展研究院副院长、《数字文化经济浪潮》作者金巍介绍了我国数字文化经济发展的情况。金巍指出,二十年来,我国数字文化经济发展经过了三个阶段,第一个阶段是2012年之前以信息化战略为背景的阶段,第二个阶段是2012-2019年间以“互联网+”行动及网络强国战略为背景的阶段,第三个阶段是从2020年之后以数字经济国家战略为背景的阶段。金巍认为,第三阶段的产业特点是以高质量发展的数字文化产业为主干,多种产业形态汇流,从经济形态看,其主要特征是以数据的生产要素化,全产业链数字化转型和全形态数字化迁徙。数字文化发展有何趋势?金巍表示,一是数字文化经济政策日渐密集,强力推动数字文化经济变革;二是集群式数字技术广泛应用并进入文化企业生产和居民文化消费领域;三是文化经济多形态加速数字化进程,数字文化业态在文化经济结构中居主导地位;文化数据资源正在成为文化生产关键要素,成为经济活动中可确权、可评估、可交易的资产。本次活动由北京立言金融与发展研究院、中国出版集团中译出版社主办,杨涛、乔卫兵、牛天祥、张晓明、刘双舟、伊迪、吴承忠、郭万超、李玥等专家参加研讨。(夏琪)

“本雅明与布尔乔亚世纪的终末”学术工作坊在线上举行

本报讯 由北京大学中文系现代思想与文学研究平台、《现代中文学刊》杂志社联合主办,华东师范大学批评理论研究中心、上海文艺出版社、艺文志共同举办的“本雅明与布尔乔亚世纪的终末”学术工作坊暨《本雅明传》新书研讨会近日在线上举办,十余位学者、专家及出版人参加活动。华东师范大学中文系教授罗岗回忆了与本雅明的诸多学者在十五年前举办工作坊讨论本雅明的过往,对和雅明中文研究的现状做了梳理。《本雅明传》译者王璞阐述了这部译作将对本雅明中文研究界发挥的作用,并提及之后将本雅明遗作《拱廊街计划》译为中文的构想。今年是本雅明诞辰一百三十周年,上海文艺出版社、艺文志工作室负责人肖海鸥介绍了引进《本雅明传》的缘起和出版过程。纽约大学比较文学系、东亚研究系教授张旭东作了题为《本雅明读马克思〈拱廊街计划〉卷宗X的初步阐释》的主旨发言。本次工作坊先后举办了二场活动,主题分别为“布尔乔亚如何终末:本雅明、卢卡奇、布莱希特”“讲故事的人:本雅明与艾亨鲍姆”“本雅明的古典理论论与资本主义自然史”。(鲁大智)

出版融合优秀图书案例



新蕾出版社(天津)有限公司
责任编辑:李琳
使用技术平台: RAYS出版融合云平台
使用技术模块:有声书、新蕾ONLINE(涵盖音视频、电子书刊、精品文章、名家阅读课、读编互动功能及游戏等资源)

在武汉因疫情“封城”期间,来自意大利的萨拉和朋友们每天早上都会在微信群中彼此问候:“Buongiorno, Wuhan!”“早安,武汉!”

这些看似平凡的生活在中国的意大利人用这句话互相加油打气,他们坚信:“China will fix it.”(中国会把它搞定!)

这个片段就来自新蕾出版社2022年初出版的《早安,武汉!》,这是一部关于爱、温情与守护的儿童文学作品。

将融合出版运用于国际组稿,创新性地讲好中国故事

■李琳

国际视角策划选题,展现中国精神

《早安,武汉!》的作者萨拉·普拉托博士,获得2020年中国政府友谊奖。在新冠肺炎疫情蔓延初期,身处武汉的普拉托博士并未返回意大利,而是选择坚守在武汉,并在武汉“封城”期间做出了一系列努力。

萨拉的儿子马特奥就是在中国出生的,他们已经把中国当作第二故乡。《早安,武汉!》这本书就是改编自萨拉和儿子马特奥的真实经历。

2020年春节前夕,与妈妈共同生活在中国的意大利男孩马特奥,盼望着和家人朋友们一同庆祝自己十二岁的生日。一场突如其来的疫情袭击了他们所生活的城市——武汉。面对被疫情打乱的生活节奏,特别是一夜“封城”让生日庆祝会的期待落空,马特奥的心情有些失落。虽然远在意大利的外婆一次次电话催促他们回国,但马特奥与妈妈还是坚持留在了中国,如萨拉所说:“我把这里当成了自己的家,因为朋友除了有福同享,更应该有难同当。”

那些看似平凡的身影,其实并不平凡。萨拉与马特奥从慌乱到安定,从中感受到中国温暖与邻里温情。虽然不能出门,但微信、网购等现代科技的运用,让他们的社交并没有完全中断;“萨拉,坚强一点儿,中国会把它搞定!”送来生活必需品

的邻居和同事,让他们感受到了社会各界的温暖,也渐渐明白自己的决定鼓舞着周围的人。

书中没有说教,没有标榜,只是萨拉将自己在疫情期间的经历和感受娓娓道来。作品展现了疫情期间中国社会的和谐、稳定,字里行间透露出意大利人民对于中国的热爱与信心,凸显了温情、信任和社会责任。读者可以看到中国用实实在在的抗疫行动体现了负责任的大国担当。

融合技术增值赋能,传播中国声音

在快节奏、现代化的工作、学习和生活中,有声阅读已经成为人们汲取知识的主要方式和途径。为了进一步提高《早安,武汉!》这本书的传播效果,新蕾出版社以数传集团 RAYS 出版融合云平台为抓

手,结合系统特征,在图书上印制二维码以提供增值内容。读者通过扫描《早安,武汉!》这本书折口和封底印制的 RAYS 智能二维码,可以下载获取《早安,武汉!》有声书及配套资源。主人公的心理历程和变化对有声书演播者的控制能力提出了较高的挑战,但演播者在潜心揣摩作品的基础上,很好地演绎了主人公马特奥的心理成长变化,情绪传达精准有张力,传递了打动人心的精神力量,温情又治愈。有声书中,出版社秉承全面、立体讲好中国故事的原则,从角色塑造、氛围营造、适配音乐等各个环节,帮助听众感受到中国人民在大疫面前舍小家顾大家、团结奋战的精神,鼓舞疫情中的各国人民肩负责任,共同抗疫。

另外,新蕾出版社还通过 RAYS 搭建了基于 SaaS 模式下的知识付费平台——新蕾 Online,涵盖音视频、电子书刊、精品文章、名家阅读课、读编互动功能及游戏资源,读者通过新蕾 Online 平台,同样可以听到《早安,武汉!》有声书,将图书内容与数字平台深度关联、融合,按需转化,满足青少年儿童各类阅读体验需求的同时,还可以通过大数据和云计算进行选题市场调研,实现数字出版与传统出版相互促进、相互赋能。



双人照(萨拉·普拉托和儿子马特奥)