

## 经济科学出版社出版《中国经济这十年(2012—2022)》

**本报讯** 中国财经出版传媒集团经济科学出版社,为迎接宣传党的二十大为主线,立足经济专业出版优势,组织国内知名学者撰写了《中国经济这十年(2012—2022)》。本书将于近期出版,各大书店同步发行。

党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,中国经济锚定新的历史方位。中国经济巨轮劈波斩浪、行稳致远,走过十年非凡历程,取得历史性成就,发生历史性变革。《中国经济这十年(2012—2022)》由中国社会科学

院当代中国研究所原副所长武力研究员和中国人民大学原副校长、经济史研究中心主任贺耀敏教授牵头负责。两位主编聚焦习近平经济思想的根本立场、科学内涵、逻辑结构的学理化研究与大众化表达,组织国内知名中青年经济学者分专题分章节撰写,充分体现了国内老中青经济学家对中国经济发展的认知、思考,是出版界推动习近平经济思想大众化、分众化阐释的生动实践,是学术界、出版界联袂对中国经济发展展现出的中国道路、制度优势

进行学术体系构建的探索。

《中国经济这十年(2012—2022)》以习近平经济思想“七个坚持”为纲,客观记录新发展阶段、新发展理念、新发展格局、高质量发展、经济治理现代化等重大理论和战略部署在全国各地区各部门的生动实践、成功经验,特别以农业、工业、交通、脱贫攻坚、金融、对外开放等领域取得的重大成就、突破性进展为着力点,用直观的数据、典型的案例,以小切口大主题式的写作方式描述了中国经济迈上了更高质量、更有效

率、更加公平、更可持续、更为安全的发展之路。

本书坚持历史趋势大视野,把握时代发展大逻辑,统筹经济社会发展大格局,主题一线到底,章节设置科学,层层衔接递进,以科学、创新、求实、开放的姿态,生动展现了国家的新变化新面貌新气象,展示了百姓在经济发展中的获得感幸福感,有助于引导广大读者深刻认识新时期的伟大实践、伟大成就,增强社会凝聚力、向心力。本书也可作为关心、研究中国经济发展理论的读者的参考读物。

## 百余名中外学员参加“国际儒学与中华文化师资班”

**本报讯** 由国际儒学联合会和北京外国语大学共同主办的2022年“国际儒学与中华文化师资班”最近举行了开幕式。据悉,此次师资班为期十三天,中英文授课,以线上方式举办,共有来自摩洛哥、巴基斯坦、瑞士、中国、埃及、印度、爱尔兰、美国等二十四个国家以及国内外多所高校的一百六十余名学员报名参加。

国际儒学联合会副会长张学智,北京外国语大学党委常委、副校长赵刚,国际儒学联合会副会长、世界著名中西比较哲学家安乐哲,国际儒学联合会荣誉顾问田辰山,新加坡管理大学陈素芬,国际儒学联合会理事、中国人民大学教授温海明等专家学者和本届学员参加开幕式。开幕式由北京外国语大学中华文化国际传播研究院院长张朝意教授主持。

张学智表示,师资班举办十二年来,共有来自世界各国的八百多位学员参加了培训,在世界各地播下国际友好交流和文明互学互鉴的种子,取得了累累硕果,为各国人民搭建了相知相亲的桥梁,促进中外文明在交流中融合、在融合中进步。安乐哲教授指出,我们需要认识和理解世界上所有的文化,并考虑将它们作为人类应对困境的资

源。源远流长的中国文化在世界文明中之独一无二,既在于其绵延至今未曾断绝,也在于中国人民创造的丰富多样的制度、物质以及观念。中国的儒家文化当然不可以解决世界上的所有问题,但也许正是儒家哲学对“家庭情感”的强调,为我们提供了一种极端的道德,我们可以由之获得一种人类亟需的团结感将它们作为人类应对困境的资

## 科幻探险小说《探险家学院》系列推出两本新译作

**本报讯** 美国国家地理学会首套少年科幻探险小说《探险家学院》第五部《勇闯虎穴》、第六部《神龙之血》中文版日前在京发布。资深出版人海飞表示,儿童文学是当代文坛的热点,科幻文学是新崛起的热点,新时代呼唤优质、丰富的少儿科幻作品。青岛出版社在此时引进《探险家学院》,可以说是准确把握了市场需求,填补了科幻探

险类图书市场的空白。

据中国出版协会常务副秘书长吴宝安介绍,《探险家学院》是继推出《环球少年地理》杂志后,青岛出版社与美国国家地理版权合作的又一力作。从单一杂志到图书矩阵,青岛出版社不断挖掘美国国家地理的IP资源,相继出版了不少优秀的青少年科普读物。《探险家学院》系列故事充满智慧

的想象,在科幻基础上,包含探险、逻辑推理、历史探秘、破解密码等多种题材。

中国出版传媒商报社执行董事(社长)宋强从媒体的视角高度评价《探险家学院》,认为该书融科幻、悬疑、探险、知识为一体,适合青少年阅读。中国科普作家协会副理事长吴岩表示,引进出版基于国外探险家的真实经历创作的科

## 历史小说《范仲淹》展现一代名臣伟大人格

**本报讯** 今年是范仲淹逝世九百七十年,凤凰出版社携手文史作家郭宝平推出长篇历史小说《范仲淹》。本书以范仲淹的生活经历与仕途履历为主线,由乡野而庙堂,由江湖而边关,讲述范仲淹如何从布衣平民登上相位,开展变法直至生命终结的传奇人生,展现了一代名臣的家国情怀与伟大人格。

近日,“庆历梦华录——《范仲淹》新书研讨会”在线上举行。中国作协书记处书记邱华栋、江苏省作协副主席、中国现代文学研究会会长丁帆,《文艺报》总编辑梁鸿鹰,中

国作协创研部主任何向阳,南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋,中国社会科学院学部委员刘跃进,范文正公第二十八代孙、范仲淹研究会名誉会长范敬中,南京大学学衡研究院教授孙江等专家学者出席会议并作研讨。

邱华栋指出,郭宝平的小说写作既有历史的视角,也有当代的视角。他笔下的人物散发出历史温度。“像范仲淹这样的人物,人们心目中早已符号化了。可读《范仲淹》这部小说,你会觉得范仲淹的艺术形象显得立体丰满,有血有肉,活灵活现,不会让人有隔膜感。”

“这部作品不戏说、不枝蔓。始终坚持将历史的真实放在第一位,将小说建立在史料和历史的文献线索当中,始终围绕范仲淹忠贞事国、励精图治、心忧天下的性格来写作。”梁鸿鹰如此评价郭宝平的创作。何向阳认为,郭宝平的创作避免了历史虚无主义与历史娱乐主义,通过对文献的爬梳,获得了与历史对话的可能。

刘跃进指出,范仲淹生活的年代,是北宋王朝逐渐走向兴盛的过程,重要的文人纷纷登场。小说以

态坚持不懈、砥砺奋进的生动画面。与会评论家认为,《诗意栖居柯柯牙》凝结了时代精神,是一部凝聚知识广度、思想高度、历史深度、情感温度的动人的生态报告文学文本。思想的高度决定了作品的厚度,《诗意栖居柯柯牙》从新中国建立初期一直写到改革开放的新时代,是一部难得的记录阿克苏地区生态发展史和新时代阿克苏各族干部群众为实现美好生活的不懈奋斗史以及柯柯牙精神的铸就史。

## 《诗意栖居柯柯牙》记录新疆阿克苏三十年生态变迁

**本报讯** 7月25日,长篇报告文学《诗意栖居柯柯牙》作品研讨会在中国作家协举行。中国作协书记处书记邱华栋认为,《诗意栖居柯柯牙》着力讲好新疆故事,作者笔法细腻,叙写详实,发时代强音,谱写了新时代生态文明建设的壮丽诗篇,展现了阿克苏人民改天换地的豪迈气概与奋斗精神。

董明侠、钱建军两位作者深入阿克苏地区,采访过数百位植树护林人员,用报告文学再现了阿克苏地区各族干部群众为实现诗意生

态坚持不懈、砥砺奋进的生动画面。与会评论家认为,《诗意栖居柯柯牙》凝结了时代精神,是一部凝聚知识广度、思想高度、历史深度、情感温度的动人的生态报告文学文本。思想的高度决定了作品的厚度,《诗意栖居柯柯牙》从新中国建立初期一直写到改革开放的新时代,是一部难得的记录阿克苏地区生态发展史和新时代阿克苏各族干部群众为实现美好生活的不懈奋斗史以及柯柯牙精神的铸就史。

## 《巴大叔和他的孩子们》引发小学科学教育新思考

**本报讯** 继《燃灯者》后,作家袁敏携第二部教育题材纪实文学作品《巴大叔和他的孩子们——一位科学老师的2049计划》在温州市新华书店举行发布会。

浙江少年儿童出版社副总编辑王宜清表示,《巴大叔和他的孩子们》是袁敏聚焦教育话题的最新纪实观察。作者以敏锐的教育触觉和深入现场的思考,记录了“燃灯者”陈耀(“巴大叔”)科学实验室的一个个鲜活案例,触及教育最为根本的对学生的灵魂塑造和人格培养的宗旨,为我们带来了一场科

学教育创新的独特体验。

《巴大叔和他的孩子们——一位科学老师的2049计划》是讲述“中国十大科学传播人物”陈耀先进事迹、聚焦科学创新教育的纪实文学作品。袁敏沿着“巴大叔”陈耀的探索脚步,通过“山水田园课程”和“一千零一夜家庭实验室”两大重要实践,将这位基层科学老师的“2049计划”进行了生动具体的呈现。作品塑造了一大批颇具代表性的科学少年形象,向读者充分展示了新时代的童年面貌。作为一部纪实文学作品,它涉及科学启

蒙、科普推广、生命教育、亲子关系等议题,对当代少年儿童坚定科学理想有一定意义。

活动中,袁敏回顾了自己的创作历程,分享了从专栏文字到本册图书的创作初衷,尤其是道出了在“双减”这一教育背景之下,这部作品在教育创新、生命教育和亲子关系方面的现实意义。与此同时,袁敏认为,书中提到的“山水田园课程”和“一千零一夜家庭实验室计划”,正是“巴大叔”在温州这片土地上实践和推广起来的,因此,期待温州的家长和小朋友们通过这部作

## 《野望》从日常书写切入新时代乡村图景

**本报讯** 7月23日,以“新时代乡村的传统与新变”为主题的《野望》新书分享会在京举行。《野望》是《中国作家》副主编付秀莹的最新长篇,围绕农村女性聚一家的生活变化和命运转折展开叙事,深入中国村庄的内部肌理,潜入时代现场的激流深处。

中国当代文学研究会副会长

贺绍俊认为,付秀莹写乡村新变是把日常生活作为重点,写日常生活中的变化,这种变化就像糖融入水,看不见,但是能感觉到水的甜。“她的讲述让我们沉浸在日常生活的情趣之中,去了解生活背后的味道。”贺绍俊指出,付秀莹笔下的芳村是她的文学原乡,相信在这个地方她会不断地生长出文学的

大树。北京师范大学文学院教授张莉认为,《野望》并非以戏剧性或者急劇的冲突来吸引人,而是娓娓道来、细水长流的日常生活,致力于展现新时代农村的图景和图谱。张莉发现,《野望》和付秀莹的上部作品《陌上》不同,首先在它地书写了中国新时代的

幻故事,具有重要的价值和意义。

青岛出版社有限公司总经理连建军表示,《探险家学院》出版周期长,品牌培育期长、营销手段需要创新。经过多次选题论证及市场调研,青岛出版社选择将《探险家学院》系列作品引进国内,把世界顶级探险家的真实经历、科学背后的故事呈现给中国的小读者。

源。源远流长的中国文化在世界文明中之独一无二,既在于其绵延至今未曾断绝,也在于中国人民创造的丰富多样的制度、物质以及观念。中国的儒家文化当然不可以解决世界上的所有问题,但也许正是儒家哲学对“家庭情感”的强调,为我们提供了一种极端的道德,我们可以由之获得一种人类亟需的团结感将它们作为人类应对困境的资

范仲淹为中心,生动刻画出这个历史的转变过程和当时知识分子群体那种积极向上的精神。莫砺锋认为,应该在讲好中国故事这一大前提中,考察这部小说的价值与意义。范仲淹是儒家仁政爱民思想的杰出代表,是古代中国的脊梁。讲好范仲淹,就是讲好中国故事。

范敬中说:“这本书以客观写实的笔法还原了历史人物范仲淹,使我们看到了一个真实的、丰满的、可亲的、可敬的、可爱的范仲淹,使人们愿意走近他,学习他,像他那样为人处世。”

## 《中国共产党的一百年》出版

**本报讯** 由中央党史和文献研究院编写、中共党史出版社出版的《中国共产党的一百年》,分为“新民主主义革命时期”“社会主义革命和建设时期”“改革开放和社会主义现代化建设新时期”“中国特色社会主义新时代”四卷,共八十六万字,图片四百五十五幅。本书坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记关于中国共产党历史的重要论述以及关于党史和文献工作的重要讲话和指示批示精神,坚持唯物史观和正确党史观,坚持解放思想、实事求是,坚持党性原则和科学精神相统一,集政治性、思想性、权威性、学术性、可读性于一体,是全国迄今为止公开出版的读物中,全面系统反映中国共产党历史时间跨度最长、内容最系统最完整的一部党史正史著作。

研讨会由中国作家协会创联部、新疆文联、新疆作家协会主办,中共阿克苏地委宣传部、阿克苏文联协办,新疆天雪文学院承办。

与以往生态文学的切入点不同,《诗意栖居柯柯牙》写到了生态智慧。在真实性、艺术性和感染力之外,特别值得惊异和赞叹的是其思想性和诗性。阿克苏创造了“戈壁变绿洲、荒漠变果园”的生态奇迹。两位作者书写了一部波澜壮阔的史诗,提供了生态文学文本范例。

活动现场,六位从家庭实验室走出来的孩子,分享了各自的科学研究课题和阶段性研究成果,如张恒恺的《家庭实验室——梦想出发的地方》、陈锦熙的《走进科学、走进土壤的秘密》、金言的《探秘盐度对小白菜的影响》。“巴大叔”陈耀为读者带来了题为“下一站,2049”的科学演讲,系统而激情地向现场读者介绍了“家庭实验室计划”的概念和实践路径,现场互动热烈。

乡村,打开了重新认识中国当代乡村的一个窗口,读者既能看到一以贯之的北方乡村生活,也有乡村中已经非常新鲜、陌生化的一面。《野望》共二十四章,由二十四节气命名,在对新时代中国乡村的书写中传递出传统美学的独特光彩。

## “广州许氏家族与中国社会近代化研讨会”在穗举行

**本报讯** 两百多年来,发端于广州高第街的许氏家族名人辈出:如鸦片战争时期广州抗英运动领导者之一许祥光,辛亥革命元老、与弟弟许崇智合称“辛亥双雄”的许崇灏,孙中山先生的得力军事助手、建粤军总司令许崇智,著名教育家许崇清,参加过百色起义、牺牲时年仅三十二岁的红军将领许卓,鲁迅先生的夫人、著名社会活动家许广平等。在中国社会近代化进程中,许氏家族代表人物留下了深刻的历史印迹。日前在广州图书馆召开的“广州许氏家族与中国社会近代化研讨会”,采取线下为主、线上为辅的形式,共举办三场专家报告、四场分论坛研讨,共有京、港两地及广东、江苏、浙江、福建、广西、海南等省和海外的三十多位嘉宾、专家发言。研讨会由广州大典研究中心、广州市社会科学研究专业继续教育基地主办,广州图书馆、广州市图书馆学会、高第街许地七人管理小组协办。《广州大典》主编陈建华、鲁迅文化基金会会长兼秘书长周令飞、许氏后人许必传及广州市文广旅局、广州市社科联有关领导出席。

## 电影剧本《神奇动物：邓布利多之谜》在京首发

**本报讯** 电影《神奇动物：邓布利多之谜》中最令人难忘的场景是什么,片名中“邓布利多之谜”所指是什么?7月23日,令“哈迷”期待已久的电影剧本《神奇动物：邓布利多之谜》(人民文学出版社)在北京王府井书店举行首发式,在场“哈迷”热烈参与讨论并分享心得。首发式由新书介绍、剧本讨论、游戏互动三个环节组成,“哈利·波特”系列图书及《神奇动物：邓布利多之谜》策划编辑王瑞琴、“哈利·波特”系列图书译者马爱农参加,青年评书演员郭鹤鸣主持活动。“神奇动物”系列电影剧本是J.K.罗琳在“哈利·波特”的情节之外对魔法世界更早的故事的描绘和补充。前两部分分别是《神奇动物在哪里》《格林德沃之罪》。在第三部中,J.K.罗琳用惊人的想象力,着重笔墨描写了富有个性、形态各异的神奇动物,细致地呈现了不同角色的性格特点以及彼此间微妙的人物关系,而这种独特的写作魅力,只有精读剧本书才能体会。“邓布利多之谜”设置了四大看点:昔日旧友邓布利多与格林德沃正面对决;东方神兽麒麟将带来怎样的世界变革;默然者克莱蒙斯的真实身份终要揭晓;雅各布与奎妮的爱情故事将走向何方。有媒体如此总结“神奇动物”系列电影剧本的最大看点:“电影里展现不了的,演员演不出来的,可以在剧本里看到。”

## 首都师范大学中国诗歌研究中心召开驻校诗人谈骝诗歌创作研讨会

**本报讯** 首都师范大学中国诗歌研究中心近日召开第十八届驻校诗人谈骝诗歌创作研讨会。“我惊喜于他诗歌作品中语言的朴素、叙述的流畅与平静,内涵的明澈、沉潜而耐人寻味,令平凡的日常事物呈现出丰富而自然的诗意。”诗人林莽表示,一位三十几岁的诗人,经过十多年的努力走出了青春期写作,抵达自成体系的、成熟的写作境界,这的确是难能可贵的。谈骝用日常叙述性的语言写诗。他的语言平易、干净、流畅,在明朗平静中款款道来,而诗的意蕴就潜藏在其中。诗人魏天无认为,谈骝诗歌的特点在于他不动声色的叙述,散淡的白描笔法正契合了叙述对象在生死大限上的坦荡坦然、自在自得。与会评论家还提出,在当下的诗坛,谈骝要求自己避免那些没有难度的、简单化的、表层化的写作,抛弃那些普遍化的、缺少真知灼见的写作,提示自己不追逐所谓时尚的、先锋的、不着边际的自欺欺人的写作,而是立足个人经验,书写体现个人生命价值的作品,谈骝提供了成为一个优秀诗人的最基本的落脚点与努力的方向。1987年生于湖北恩施的谈骝出版有诗集《以你之名》《涌向平静》《说时迟》等,曾获《长江文艺》诗歌双年奖、扬子江青年诗人奖、华文青年诗人奖。研讨会由首都师范大学中国诗歌研究中心主办,左东岭、林莽、孙晓娜、敬文东等学者、诗人等出席活动。

## 唐代服饰文化设计展在敦煌举办

**本报讯** 7月22日,由敦煌研究院、北京服装学院联合主办的“云霓霓裳:敦煌唐代服饰文化暨创新设计展”在敦煌拉开帷幕。展览分为菩萨服饰、天人服饰、世俗人物服饰、服饰图案、服饰艺术再现、服饰创新设计六大板块,展出包括画稿、艺术再现服饰、创新设计服饰、多媒体作品等在内的百四十四件(套)展品,集中展现了敦煌的唐代服饰文化面貌和其多元的装饰手段,呈现了敦煌唐代服饰背后深厚的文化底蕴与时代风貌。展览将持续至9月30日。

## 《中国大科考》展现向海图强的科考风采

**本报讯** 今年6月27日,蛟龙号海试成功下潜至7062米,刷新了世界同类作业型载人潜水器下潜深度纪录,讲述中国海洋科考事业的《中国大科考》系列绘本(全九册)恰在此时上市。《中国大科考》是北京科学技术出版社“中国力量”系列的最新作品。这套科普绘本分为中国极地科考、载人深潜科考、远洋科考三大主题,聚焦于中国海洋科考前沿的科技成果。为了给孩子们输出高质量的科普内容,全系列由多名参与过一线科考事业的科研和新闻工作者共同撰写。在这套书中,孩子们能看到在茫茫冰雪中书写历史,在生命禁地里探索科学,展现出不畏艰辛的科考精神的极地科学家;看到纵深入海、不断刷新载人深潜纪录,展现着不断创新的科考科学家的蛟龙号;看到延续爱国华侨的海洋强国梦,诠释新时代向海图强科考精神的嘉庚号……本书入选“十四五”国家重点出版物出版规划,得到中国科学院院士、中国科普作家协会理事长周忠和等专家的推荐。

## 让孩子在“慢养哲学”中长大

**本报讯** 家庭教育类新书《正向育儿:黑幼龙的慢养哲学》(中国青年出版社),记录了作者黑幼龙分别写给自己四个孩子的信。本书提出了“慢养”的教养理念,“慢养”像是种花,父母像是园丁,“慢养型”的父母需要比园丁更有深度,更能欣赏孩子的特色与不同,更能包容,也更需要有耐心、关心、爱心。黑幼龙是台湾深受信赖的教育家。他家有四个性格各不相同的孩子,他同样遇到过每位家长都面临的成长难题:孩子学习差、调皮捣乱、花样百出、上课迟到、不写作业、亲子冲突……但通过黑幼龙的正向引导,孩子们顺利考入常青藤名校,毕业后分别成为律师、医生、企业经理等人等。本书用信件的方式传递爱,陪伴孩子走过属于他们的成长之路。黑幼龙表示,他最享受的是写信时候的心情和微妙的亲子互动。

## 让孩子在“慢养哲学”中长大

**本报讯** 家庭教育类新书《正向育儿:黑幼龙的慢养哲学》(中国青年出版社),记录了作者黑幼龙分别写给自己四个孩子的信。本书提出了“慢养”的教养理念,“慢养”像是种花,父母像是园丁,“慢养型”的父母需要比园丁更有深度,更能欣赏孩子的特色与不同,更能包容,也更需要有耐心、关心、爱心。黑幼龙是台湾深受信赖的教育家。他家有四个性格各不相同的孩子,他同样遇到过每位家长都面临的成长难题:孩子学习差、调皮捣乱、花样百出、上课迟到、不写作业、亲子冲突……但通过黑幼龙的正向引导,孩子们顺利考入常青藤名校,毕业后分别成为律师、医生、企业经理等人等。本书用信件的方式传递爱,陪伴孩子走过属于他们的成长之路。黑幼龙表示,他最享受的是写信时候的心情和微妙的亲子互动。

 <p>江苏凤凰少年儿童出版社</p> <p>童书伴您成长, 阅读点亮人生</p>	<p>扎根典籍学术 放眼大众人文</p> <p><b>上海古籍出版社</b></p> <p>地址:上海市瑞金二路272号 电话:021-64370011</p>
--	--