

钩沉·联想·教化

■李惠军

辛丑即逝,壬寅将至。一部来自上海的“鸿雁传书”——《中学历史教育与博物馆》,打破了“候鸟”闲适海南,恬淡悠然的静谧生活。

在本书主编林唯老师面前,我算是中学历史教育园地中曾经的老园丁。心存对“后浪”们的期望和好奇,追随字里行间勾勒的轨迹,在萍踪沪上文博遗物的同时,领略了“魔都”曾经沧桑的百年风雨。

不经意间,曾经与父亲两次对话的旧事被屡屡激活,挥之不去:

2018年春,我在参观锦州辽沈战役纪念馆时,顿然穿越时空,神入那段激荡的历史场景。幻觉中似乎看到老父亲当年驰骋疆场的身影。怀揣对历史的敬畏,候按通远在数千里外妹妹的微信视频,与父亲进行了一番“历史性”的对话。老人家透过视频边看边讲边激动,而且兴奋地拿出他珍藏的解放奖章向我“炫耀”。两代人被历史的“现场”震撼了,我第一次感受到博物馆与“国家记忆”和“家国情怀”之间的联系。

这年冬季,父亲得知我将赴海南研学,特意叮嘱到临高角替他拍张照片——1950年4月16日,韩先楚将军挥师强渡琼州海峡,登陆海南岛的大礁石。我知道,这是古稀之年的老战士“托物怀古”的一种情愫和追忆。后来,父亲看着照片为我讲述了他经历的那场彻夜海战。令人惊讶的是,老人家居然还准确地说出了第15兵团“积极偷渡、分批小渡与最后登陆相结合”的战役方针!

掩卷沉思,不禁感慨!历史的厚重,历史的力量和历史的智慧,未得仅存于史家的书写与洞见,也未见得局限于后人的追忆与诠释。而中学历史教育所追求的求真、启智、教化愿景,单靠教科书的微言大义,教育者的润物无声,学习者的望文生义,显然只能浅尝辄止和望尘莫及。多少年来,人们为了让历史这门人类的智慧之学走出经院的庙堂,进行了殚精竭虑的理论探索和筚路蓝缕的实践。近年来,伴随着网络教育和公共史学的兴起,中学历史教育界出现了许多令人欣慰的新现象和新趋势。《中学历史教育与博物馆》一书的杀青付梓,不仅凝结着林唯老师及其团队秉烛冥思的精神追求和笃学致远行动智慧,而且承载着他们在历史教育的企划、路径、策略等方面的创意思流,同时也为历史教育研究者和实践者带来了新历史教育的清流和风尚。

首先,当我们进入作者们所铸就的文字世界,去仔细品鉴的时候,会感受到一缕淡淡的心灵慰藉和一股浓浓的乡愁情愫。

从鸦片战争天朝失败和《南京条约》城下之盟的饮恨,上海见证了这一段开埠与转型、阵痛与屈辱、选择与抗争的新陈代谢。上海也终究成为苦难中的古国的新经济、新阶级、新思想的孵化与辐射之地。本书上启法租界环龙路老渔阳里2号《新青年》编辑部旧址,下迄南京路永安百货绮云阁人民解放军军旗升起时的楼顶,循着“历史

时间”——“从中国共产党成立到国共合作”“土地革命时期”“抗日战争时期”“解放战争时期”,钩沉“历史空间”——旧中国大上海那些可阅读的建筑、有温度的居所、会传神的遗物、寓动感的图像等的城市文脉和红色记忆。这种合乎历史逻辑的谋篇布局,不仅仅出于科学、严谨、理性的学科特质,更是有了一种态度和期望,那就是激发学生对待故土、故人、故事的温情记忆与文化依恋。

其次,当我们回看作者们所建构的课程体系,去参观结构的时候,会体悟出一种顶层设计的格局和一脉肌理明幽的布局。

从梅兵和孟钟捷教授的“总序”和“前言”中,我们看到了教育哲学“经略大道”的真谛和历史教育“精益求精”的目标。从本书内容结构和层次关系看去,它不仅遵循了历史编年分期的书写规范,而且在呈现方式上独出新颖,实可谓苦心孤诣、洞隐烛微。每一单元(节)伊始的“导读”注重时空背景,寥寥数语中摄擷华、执简御繁,颇有“以立意为主,意在笔先”之气韵,为进一步探寻具体的遗迹遗址,提供了大历史的边框底纹和思维视域。而在微观萍踪环节,则借助“场馆简介”“策展资料”等要目引入镜头,驻足聚焦,在咀嚼参悟中神入历史现场,感受哲思隽永的历史意蕴。尤其值得称道的是,本书作者在历史教育与博物馆资源的契合处和交汇点上,为我们提供了一套可操作、可示范、可辐射的

流程和范式:

“学习目标”关注特定博物馆与历史的交互关联,关注教科书与文物间的彼此联系,关注学习者为主体的思维进阶和学科素养的滋养。

“学习过程”首尾相顾、环环相扣,情理交融。从导学准备,到走进场馆,再到回味反思,形成了有了

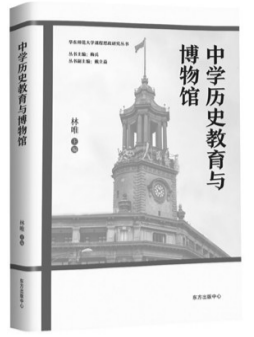
一种态度和期望,那就是激发学生对待故土、故人、故事的温情记忆与文化依恋。

再次,当我们走出作者们所扫描的历史遗迹图谱和历史教育案例,去体会文本背后内心愿景和教育理想的时候,会萌生出更多的线性联想和延展思考。

中学历史教育,要善于寻觅、留住、激活身边的那抹光线。林唯老师和她团队的探索与实践,是对传统的学校历史课程学习的一种守正和创新。在充分发掘上海各博物馆所富含的历史营养的基础上,透过教师的历史素养,孵化学生的历史素养,它不仅开拓了历史教育的路径,而且从另一个视角而言,从身边的历史遗存中探摸灵魂深处的历史,可以让学生“亲历”家

乡历史长河中斗转星移的“时变”,“目睹”近代苏州河畔残山剩水的“城变”,“体味”浦江两岸百年沧桑的“异变”。

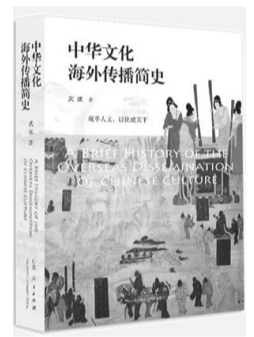
历史是关于过去的记忆,博物馆恰恰是这种记忆的现实再现。上海作为近代中国社会新陈代谢的源头,为我们的历史教育提供了大量可见的物质资源和可感的精神资源。遗憾的是,在过往的历史教育中,那些宝贵和不可再生的资



《中学历史教育与博物馆》,林唯主编,东方出版中心2021年11月,49.80元

感应和人文情怀。

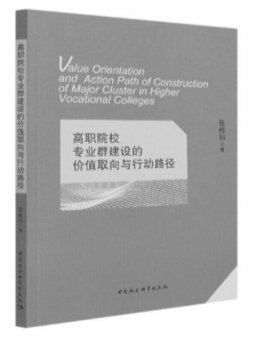
作为上海市“双名工程”历史攻关基地的研究成果之一,《中学历史教育与博物馆》一书如主编林唯所言,它旨在探讨“在更多社会空间内有效传授历史认知的可能性”,是一部案例型的实践读本。我想,案例的意义恰恰在于启示和拓展,实践的价值恰恰在于淬炼和升华。在历史教育中,我们需要精研课程标准,探微教材意蕴,创设教学环境,优化课堂效应,但一味单向“从属于”和“附着于”文本的主巢,非但难以对历史做出理性客观的解释,也难以体现今人与先人的共情和共鸣。走进博物馆,“回到历史场景”,设身处地地从文物所承载的“过往事情”中过滤出“现实情事”,本身就是双向交互的“同情”与“参悟”;也是从今人的内心体验、生活阅历、世事感悟出发,与先人进行双向内心沟通的重要途径。我坚信并期待,林唯和林唯团队在这条艰辛的探索之路且行、且思。让历史教育充满温润的人性和倾听的诗意,从历史的遗迹遗存中倾听历史的回声,感悟历史的智慧。



《中华文化海外传播简史》,武斌著,山东人民出版社2022年3月,120.00元

象生动,极富画面感,增强了内容的可读性和感染力。此外,书中近300幅精美图片也是对中华文化海外传播史的佐证。

从这本书中,我们可以看到,中华文化持续向海外传播三千年,对海外民众产生了强大吸引力,获得了世界范围内文化认同,并在与世界不同文化的平等交流与互学互鉴中日益丰富和发展,最终成为一种世界性文化形态,推动夯实共建人类命运共同体的人文基础。《中华文化海外传播简史》的出版,让普通读者得以通过一本书了解三千年文化传播史,感受中华文化的永恒魅力和世界影响力。



《高职院校专业群建设的价值取向与行动路径》,张栋科著,中国社会科学出版社2021年5月,68.00元

因此,职业生涯导向下的高职院校的专业群建设,就是如何将高职专业群建设与技术技能人才的职业生涯发展相结合,进而为高职专业群建设提供最可靠、最直接、最迅速的信息依据。

本书原创性地提出,高职院校专业群建设应秉持职业生涯导向性的价值取向,即高职院校专业群建设与服务学习者职业生涯发展相结合,通过实现技术技能人才的人才“人才供需信息”与“个人生涯信息”的全面对接来为专业群建设提供依据,进而通过专业群的动力建设,来为技术技能人才的职业生涯发展服务。“职业生涯导向性”价值取向观的提出,将高职院校专业群建设理念从“社会需求”转向“人本视角”,凸显了高职教育的“育人属性”和“类型特征”,进而重构了高职院校专业群的建设理念,并为专业群建设实践提供了有益参考。

播辉煌于四海:中华文化海外传播三千年

■胡桂生

中华文化源远流长,生生不息,传承发展数千年,不仅滋养了世代生活在世界东方的中华儿女,也以各种方式、多种渠道传播于世界各地,丰富和促进了其他民族文化的发展,为人类文明进步、世界文化发展做出了不可磨灭的贡献。

著名中国学家费正清曾说:“东亚文明的大部分依赖中国文明,对汉字的喜爱和敬仰是东亚不同国家之间联系的最有力的纽带。”

著名文化学者、北京外国语大学中华文化国际传播研究院特聘教授武斌先生在其最新出版的《中华文化海外传播简史》一书中指出,至迟在5世纪时,朝鲜、日本和越南的贵族阶层已能熟练地使用汉字;在古代,汉字是维系东亚文化圈的纽带。以汉字为代表的中华文化向海外的持续传播,在世界文化交流史、人类文明进步史上写下了光耀灿烂的一笔,留下了许多生动、鲜活的历史故事。

《中华文化海外传播简史》是一部以讲故事的方式讲述中华文化海

外传播史的佳作,有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,讲好中国故事。该书简要叙述了以汉字、儒学、“四大发明”等为代表的中华文化海外传播的历史过程,既有宏观的历史视野,又有丰富的历史细节,阐述了中华文化在亚洲、欧洲不同地域和民族中产生的重要影响,彰显了几千年来中华文化对外传播内容的丰富性、传播途径的多样性和文化影响的持久性,体现了中华文化的先进性、开放性,揭示了中华文化作为一种世界性文化形态的世界价值。

该书创作视野非常开阔,以世界大历史为舞台,形成了历史贯通感,蕴含“世界见识”,是一本简述中华文化海外传播史、彰显中华文化的价值、适合普通读者阅读的大众小书。

第一,形成了历史贯通感。该书从商末周初箕子“走之朝鲜”讲起,阐述至元明清时期中西文化的广泛交流,上下纵贯三千年而不绝。中华文化海外传播的历史,史料浩瀚,人物众多,事件繁盛,要

其撰写一部简史,是一件极具挑战与困难的事,绝非一朝一夕所能完成。作者以自己三十年来研究中

的眼光、世界的意识和世界的胸怀。数千年的海外传播彰显了中华文化本身的“世界见识”,近则泽被东亚四邻,远则经中亚、西亚而传至欧洲,或越大洋而传至美洲。中华文化在走向世界、参与世界文化总体的过程中,使自己获得了世界性的文化价值和意义。作者的创作也蕴含着“世界见识”。该书虽然涉及众多跨越地域、超越时代的宏大事件,但得益于作者深厚的研究功底和对历史全局的整体把控能力,不受一时一地一事所限,清晰、准确地呈现了中华文化海外传播史的主线、脉络和重要事件、人物。

第三,既突出了中华文化向海外传播这一主题,又阐释了文化双向交流的积极作用。作者认为,中华文化在海外的广泛传播证明了中华文化的开放性和开拓性,中华文化不是在自我封闭中而是在与世界各民族文化的广泛交流中成长的;坦诚而主动地进行文化交流,广泛地吸收外来文化,大规模地进行文

从社会需求到个体生涯

——人本视域下高职院校专业群建设理念的再审视

■阎广芬

职业教育与普通教育是两种不同的教育类型,具有同等重要地位。高等职业教育肩负培养高素质技术技能人才,引领新时代职业教育实现高质量发展的使命。高职院校专业群建设是高职教育与社会发展的契合点,也是高技能人才培养的重要途径。如何立足“人本”视角,瞄准“类型”教育,探讨专业群建设的价值理念及其实施路径,是当前“双高计划”背景下,高职院校专业群建设亟待解决的问题。

河北大学张栋科副教授推出的新作《高职院校专业群建设的价值取向与行动路径》,有别于传统的社会需求视角,而是从个体生涯的角度,分析了职业教育的本质属性和高职院校的角色定位,进而探讨了高职院校专业群建设的“职业生涯导向”价值理念及其指导下的建设路径。读者一路阅读下来,对于从人本视域分析高职院校专业群建设理念和实践方案,会有一种耳目一新的感觉。

从2006年正式提出至今,我国高职院校专业群建设理念经历了从“以就业为导向”到“以促进就业为导向”、从强调“就业率”到注重“就业质量”的发展转变。然而,专业群

建设实践仍然存在“就业导向”的认识误区,具体表现为将“职业教育”视为“就业教育”,一味地强调初次就业率和零距离产业对接,忽视学习者可持续发展能力和岗位迁移能力的培养,进而导致部分高职院校毕业生出现较高的就业率、较高职业和行业转换率、较低的专业与就业岗位相关性等现象。张栋科认为,高职院校专业群建设价值理念是高职院校专业群建设的起点,也是高职教育价值取向的具体体现,是由职业教育本质属性和高职院校角色定位共同决定的。

职业教育的历史可以看做人类生产劳动过程的发展历史,而职业教育价值取向则伴随人类生产劳动历史的发展而不断演进。张栋科通过对农业社会、工业社会和知识社会时代下职业教育价值取向的历史演变进行梳理,认为其经历了促进个人生存与阶层流动、满足国家产业发展需求并最终回归到服务于个体职业生涯发展的历史演变。职业教育价值取向演变的理论溯源在于对职业教育本质属性的理解。张栋科认为,职业教育本质属性的探讨是一个动态发展的历史过程,经历了从“训练性”到“生涯性”的历史演

变。在农业社会,职业教育可以视为家庭内部的“劳动训练”或者学徒制下的“技艺传授”;在工业社会,职业教育可以视为培养满足产业需求的技术工人的企业训练。因此,在农业社会和工业社会,“训练性”成为职业教育的鲜明特征。而在知识社会,职业被视为个性化的存在方式,而不仅仅是一种谋生的手段,表现为职业组织结构由科层制向扁平化变革,职业人员心理契约由关系型向交易型转变,职业岗位向流动化、高级化和综合化转变。伴随社会分工和职业结构的不稳定性,张栋科认为,职业教育应为学习者一生中变换专业和应对经济和社会转变的职业生涯服务,促使其培养目标、办学层次、教学手段和管理方式等在传统的农业社会和工业社会基础上发生重要转变,并应呈现出鲜明的“生涯性”。因此,张栋科认为,在知识社会背景下,职业教育的本质属性是职业生涯导向性,即职业教育应面向学生的整个职业生涯、以形成职业生涯能力为目标来培养技术技能人才。

在知识社会背景下,高职院校的角色定位又是什么呢?为此,张栋科借鉴杰勒德·德兰迪的知识社

会学理论,对知识社会中高职院校的角色定位进行了分析。作为创造知识和知识转化的关键机构,大学以其自身功能的扩展来反应并回应广泛的社会需求,进而成为知识社会中的主导力量,强化其在知识社会中的公民身份。在知识社会,大学提供的知识包括与研究有关的知识、与教育有关的知识、与专业训练有关的知识、与智力探究有关的知识四种。第一种知识和基础研究、信息的积累相关,第二种知识和人的经验与个性的形成相关,第三种知识和职业训练的任务操作与职业许可取得相关,第四种知识是为解决社会问题、与社会的知识有关。伴随时代的演变,大学的社会角色经历了从工业社会里塑造社会公民身份到知识社会中塑造文化公民身份和技术公民身份的演变。与研究有关的知识与专业训练有关的知识主要与文化公民身份相关,与教育有关的知识与专业训练有关的知识主要与技术的公民身份相关。对这两种公民身份的满足就是大学的社会责任。根据对于“技术公民身份”和“文化公民身份”的不同倾向,张栋科认为,在大学体系内部可以分为研究型大学、应用

型大学和高职业院校。高职院校主要提供的是与专业训练相关的知识,其角色主要是作为大学中“知识应用者”的角色,以技术技能型人才作为培养目标,其主要职责是将工程师设计出来的图纸和方案进行转化,使其成为可以直接应用于现实实践的社会成果。

通过对职业教育本质属性和高职院校角色定位的分析,张栋科认为,高职院校的专业群建设的价值取向是职业生涯导向,即秉持以人为本的培养理念,以培养技术技能人才的职业生涯能力为目标,通过专业群的动态建设,来为技术技能人才的职业生涯发展服务。高职院校专业群建设要素包括专业结构布局、课程体系建设、实训体系建设、培养模式改革、师资队伍组建、组织机制建构等要素,其本质是高职教育专业结构、人才市场就业结构和社会产业结构三者间“人才供需信息”在高职业院校的映射。而技术技能人才的职业生涯发展包括职业准备、职业选择和职业发展等三个阶段,具体包括从志愿填报、学业监测、生涯指导、就业跟踪、失业预警、资历认证等生涯发展的全过程,其本质是“个人生涯信息”。