中国作协发布加强文学工作者职业道德建设的意见

本报讯 9月2日，中国作家协会发布关于进一步加强文学工作者职业道德建设的意见。意见强调，将通过持续开展“到人民中去”职业道德教育等活动，引导广大文学工作者不断提升职业道德素养，增强社会责任感。

意见提出，为加强文学队伍职业道德建设，团结引领广大文学工作者自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，弘扬社会主义核心价值观，增强行业自律，营造风清气正的文学发展环境，特就加强文学工作者职业道德建设提出意见。

加强文学工作者职业道德建设的意见主要包括：

一、提高政治站位，锻造政治品格。建立政治引领的常态化培训工作机制，围绕党和国家的大政方针和决策部署组织专题培训，深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育培训等。二、加强职业道德教育，秉持职业操守。重视文学队伍思想道德建设，持续开展“到人民中去”职业道德教育活动。三、坚持以人民为中心，持续开展主题实践活动。实施定点深入生活项目，建立一批“新时代深入生活、扎根人民实践点”，广泛开展丰富多彩、形式多样的文学公益服务活动。四、坚持以德为先，强化底线思维。对失德失范会员及时进行警示教育、督促改正，对严重违纪、触犯刑律的会员及时取消会籍；围绕网络文学创作导向、职业操守等问题，制定行业自律公约，建立对失德失范行为的监督机制，规范行业行为，坚决抵制“三俗”，树立鲜明价值导向。五、加强文学理论批评，引领文学风尚。发挥文学理论批评价值引导、精神引领、审美启迪的作用，旗帜鲜明地批评文学创作中的不良思潮、不良倾向和畸形审美，为文学健康发展激浊扬清、正本清源。六、加大正面宣传，彰显典型示范力量。在文学界形成崇尚先进典型、人人奋发有为的良好局面，形成相亲相敬、互助互勉、团结和睦的良好风尚，推动新时代社会主义文学事业健康发展。

译林社创建“小译林”子品牌

重点打造的“小译林国际大奖童书”首批十种问世

本报讯 译林出版社日前推出“小译林国际大奖童书”（精选版）首批图书十种。

译林出版社是国内最具品牌影响力的专业文学出版社之一。日前，立足其外国文学的品牌优势，下沉读者年龄层次，译林社创建了“小译林”子品牌。“小译林国际大奖童书”是“小译林”重点打造的一个开放性书系，主要目标读者是6-12岁少年儿童。书系所收均为国际童书顶级大奖作品，既有欧美国家的作品，也有日本、伊朗、印度尼西亚等亚洲国家的作品。出版社还邀请著名儿童文学作家或童书推广人如梅子涵、黄蓓佳、张之路、张弘、阿甲等撰写导读，以帮助孩子更好地阅读经典。

书系首批推出的十种童书中，《借东西的小人》是英国顶级童书奖卡内基奖的作品，宫崎骏曾将其改编成动画电影。这是一个小人题材的作品。明明放在桌子上的小玩意儿，怎么就找不着了？说不定是被地板下的小人“借”走了。这些小人用火柴盒做五斗柜，吸墨水纸做地毯，小盖碗做澡盆……中文版由儿童文学作家任溶溶翻译，儿童文学作家梅子涵撰写导读。

《萨姆的八个愿望》曾获英国水磨石童书奖、英国布里斯托尔儿童阅读协会奖，并被改编成电影《永远活下去》。作品主人公是一个患有白血病的11岁小男孩，他在日记里记录下生命最后几个月里自己的生活和所思所想。该书中文版入选“百班千人”2021年暑假书目。

《我的哥哥吹黑管》是苏联国家文学奖金获得者阿纳托利·阿列克辛的成名作，也是这位国际安徒生奖荣誉得主的代表作。阿列克辛的作品打破了“少儿世界”与“成人世界”的壁垒，散发温暖的人道主义光辉，不但孩子爱不释手，成年人也爱读。

《老师，水缸破了！》的作者胡桑·莫拉迪·凯尔马尼是伊朗国宝级童书作家。这部在全球多个国家被评为年度最佳的童书，讲述了一位乡村老师带领全班学生实践梦想，遭人疑心却矢志不移的故事。

此外，《魔柜小奇兵》是美国教育协会推荐的一百本最佳儿童读物之一；《小间谍哈瑞特》是纽约公共图书馆百年精选百本伟大童书之一，还被两次搬上银幕；《我被爸爸绑架了》曾获日本路旁之石文学奖，讲述了一对父女的快乐逃亡，也是一段重新认识困顿生活的感悟之旅；《天虹战队小学》是印尼有史以来最畅销的小说，讲述了穷孩子在困苦中追求梦想、两位老师为穷人受教育而献身的故事；《妈妈的银行账户》是美国中小学推荐读物，记录了一个挪威家庭移民美国的生活历程；《同学都说我丑》是国际安徒生奖得主克里斯蒂娜·涅斯特林格的作品，写外貌给成长带来的烦恼。

据悉，译林出版社后期还将开发这些图书的有声产品，以融媒体形式带给读者更好体验。

接力社出版“小学生整本书阅读策略”系列丛书

为老师家长辅导学生完成整本书自主阅读提供解决方案

本报讯 为了满足老师和家长群体中普遍存在的辅导孩子读懂整本书的需求，最近，接力出版社推出“小学生整本书阅读策略”系列丛书（每学期一册，共十二册）。

7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，旨在缓解学生作业负担过重、校外培训费用过高、家长教育压力过大等近年来在社会上引起广泛讨论的家庭教育问题，减轻义务教育阶段学生的作业负担、压减学科类校外培训。意见明确指出，须对校外培训做严格管控，并且提升学生可在校内接受到的课后辅导水平。“双减”给学生的在校教育和家庭教育都提出了新挑战。比如，在“大语文时代”，放学后的阅读素养教育，老师该如何备课？孩子不参加校外培训了，家长要为他们选择什么样的课外读物，又要如何辅导孩子做到整本书自主阅读？

据了解，“小学生整本书阅读策略”系列丛书根据《语文课程标准》中对1-6年级十二个学期的不同阅读要求，结合二十所实验学校学生试读、教师试教经验，遴选出一百五十部国内外获奖图书（包括统编语文教材“快乐读书吧”中推荐的大部分作品及其他优秀课外阅读读物）作为学生的阅读书单，即为每个学期精选出十二至十三本读物，分级阅读难度与语文课内教学一一对应。在此基础上，“小学生整本书阅读策略”系列丛书特别设计了三大阅读工具：阅读策略、阅读笔记、阅读测评。其中，阅读策略共九项（预测、联结、图像化、提问、比较、统整、推论、转化、监控），紧贴1-6年级统编语文教材内容，可应用于整本书前、中、后整个阅读过程。因各年级对“九大阅读策略”的掌握和应用是进阶式的，该丛书特为每个年级编写了《导读手册》，手册中结合各年级校内课文阅读实例，深入浅出地解读“九大阅读策略”，为老师和家长辅导学生完成整本书自主阅读，提供了完整实用的解决方案。

值得注意的是，“小学生整本书阅读策略”系列丛书不是为抢占市场热点的应时之作，而是北京市教育科学规划领导小组办公室2017年的批准项目——“全民阅读”背景下小学生分级阅读教学实践的研究成果，该课题组组长即是“小学生整本书阅读策略”系列丛书的主编吴琳。作为语文学科带头人、小学语文教师培训专家，吴琳长期深入课堂，拥有超过三十年的语文教学经验，曾为各地小学语文教师和学生开展过百余场“如何进行小学生整本书阅读”的主题讲座。

为完成课题任务，吴琳用三年时间，带领十二位一线语文骨干教师，对大量小学生阅读现状样本进行深入调查研究，找出整本书阅读的难点和解决问题的对策，将最终成果精心编写成“小学生整本书阅读策略”系列丛书。丛书已由接力出版社出版。（桂琳）

绝版已久的多部卡彭铁尔作品与读者见面

首批包括《人间王国》《时间之战》《光明世纪》三本

本报讯（记者 舒晋瑜）人民文学出版社近日推出丛书“卡彭铁尔作品集”，绝版已久的多部卡彭铁尔作品重现读者面前。据悉，由上海九久读书人策划的这套丛书，首批上市的包括《人间王国》《时间之战》《光明世纪》三本。

美国著名文学批评家哈罗德·布鲁姆曾在《西方正典》中给了卡彭铁尔至高评价：“时间可能会证明，卡彭铁尔的成就超越了同时代一切拉美作家。”我们现在熟知的拉美作家几乎都对卡彭铁尔毕恭毕敬。著名作家加西亚·马尔克斯说，他和卡彭铁尔都在写同一本拉丁美洲小说，只不过自己在创作哥伦比亚的一章，而卡彭铁尔在写古巴的一章。墨西哥国宝级作家富恩特斯表示，“文学爆炸”一代作家都是卡彭铁尔的后代。的确，卡彭铁尔之后，一大批优秀的拉美作家如雨后春笋般涌现，无数名作先后问世：《佩德罗·巴拉莫》（1955）、《跳房子》（1963）、《百年孤独》（1967）、《酒吧长谈》（1969）……卡彭铁尔实实在在地引领了一个时代。

卡彭铁尔的代表作《人间王国》发表于1949年，不仅是一部堪称神奇现实主义“出道即巅峰”的小说，更在理论上为魔幻现实主义奠定了基础。著名作家略萨认为，《人间王国》是20世纪完成度最高的西班牙语小说。

1985年，《人间王国》进入中国，这些年间，不少学者、作家、学生都找过她，只想拜读这篇小说，可她自己都找不出样书了。此次正式出版前，盛力与编辑一同重新校对了稿件，力争把最好的卡彭铁尔呈现给更多读者。中国社会科学院外国文学研究所所长陈众议为“卡彭铁尔作品集”写了总序，宏观概括了卡彭铁尔的生平、重要性和艺术价值。“卡彭铁尔是大师中的大师。”陈众议给予这位作家极高的评价。

据九久读书人总经理黄育海透露，“卡彭铁尔作品集”在出版首批三本之后，明年还将引进《消失的足迹》（Los pasos perdidos）和《千柱之城》（La ciudad de las columnas），其他作品的版权也在陆续洽谈中。

《时代与肖像》在怀旧中书写逝去年代的历史意义

本报讯（记者 舒晋瑜）鲁迅文学奖得主王尧新作《时代与肖像》日前由江苏凤凰文艺出版社推出。

《时代与肖像》是一部关于童年、少年的系列回忆散文，包括《疼痛的记忆》《李先生的文言文》《奶奶和她的小镇》《那是初恋吗》《有表姐的那年那月》等文章。以深情、凝练的笔触，记录了作者在成长过程中的故事，在深情回顾当年的温情与触动的同时，尤其注重对那些人与那个时代之间的关系进行阐述与抒情，意在指出，一些人适合一些时代，而另一些人总有一种超越自身所处时代的努力和壮志。

本书将个人人到中年的怀旧，与对逝去年代的历史性意义的书写结合起来。以人物为单元，以故事为重点，以自身成长为核心，通过对一个个当年人物的还原，再现了作者自身的成长过程，更还原了历久弥新的中华民族的自强精神和好学底色，并赋予所有的时代、时间以丰厚的质感，阐述了民族精神在每个人身上的延续与拓展。

在散文集《一个人的八十年代》出版十余年后，王尧又推出《时代与肖像》，这是知识分子的又一次文字返乡。这段记忆拼图让作者细细咀嚼离乡之后的那些人、那些事，从那一个个缝隙里窥见历史的部分样貌，告诉我们从何处出发。“我们在风云激荡的八十年代成长，那是思想的年代、启蒙的年代、文学的年代。这样的经历让我觉得，在很大程度上文学研究也是研究者的精神自叙传。”王尧的文字属于克制、细腻和“大象无形”类型的，即更多依靠内容而非形式写作，更多依靠叙述而非情绪写作，经久耐看，适应面广。

《时代与肖像》在刻画记录往事的同时，充分呈现了一代人成长的韧性与国家民族对知识分子的重视与扶持，带有强烈的个人传记色彩，充满了王尧对一代人关于历史、生活、情感和乡村生活的记忆。书中的故事汇成了作者的生命记事，一个美好时代的缩影，其间蕴藏着无法预知的力量。他是那些肖像原型的同学、朋友、学生或者晚辈，读者在这些肖像中看到时代的光影。

王尧在后记里写道：“在任何时候，知识分子都面临了如何在时代中自处的问题。这些感受又坚定了我之前提出的一个想法：散文是知识分子精神与情感的存在方式。”多年来，作者在学术研究之外，始终坚持散文随笔的写作。我们可以把《时代与肖像》看成是《一个人的八十年代》一书的“续写”，是一个知识分子对自身命运的重新审视。

《少年读三国》助力孩子跨过与古典名著之间的鸿沟

本报讯 火爆热销的钱儿爸《超级三国》付费音频作品，播放次数已近两千万，收获了数百万家庭和孩子喜爱。“经典”“名著”，这些在孩子们看来不免敬而远之的字眼，就这样在不经意间消失了。近日由中信出版集团推出的著名声音表演艺术家韩涛（钱儿爸）主编的《少年读三国》，就源自这个音频作品。

多年来，钱儿爸为孩子们甄选了上百部人文经典著作，播讲了上千个中外经典故事，帮助孩子们感受中国传统古典文学的魅力和中外历史名人的榜样力量。

作为中国古典文学四大名著之一，《三国演义》的文学价值和艺术成就毋庸置疑，正因如此，它跟孩子们之间总存在着难以跨越的鸿沟。《少年读三国》是钱儿爸耕耘三年，把所有情怀和专业都融入其中的重头作品。在忠于原著的基础上，他将小说中那些经典桥段、人物故事和攻伐计谋一一讲活，如刘关张三结义、张飞怒鞭督邮、三英战吕布、李郭乱京城、煮酒论英雄、千里走单骑、官渡之战、三顾茅庐等。幽默浅显、生动活泼的语言不仅非常适合孩子阅读，而且朗朗上口。

目前上市的《少年读三国》1-4册，主要讲述从“桃园三结义”到“诸葛亮出山”之间发生的故事。与此同时，在精美手绘插图的呈现下，咋咋呼呼、急公好义的张飞和胆小懦弱、脑满肥肠的督邮两个人物形象鲜活再现，跃然纸上。

此外，为了引导孩子们亲近名著，每本书末都附有《三国演义》部分原文赏读和与三国有关的古诗词，帮助孩子们感受古典文学的魅力，生发出阅读原著的兴趣。书中还贴心地做了生僻字注音，让孩子轻松阅读无障碍。（成一村）

江苏凤凰少年儿童出版社
童书伴随成长，阅读点亮人生

活 动

中国工人出版社社史展在京开幕

本报讯 中国工人出版社社史展近日在京开幕。全国总工会党组书记、副主席、书记处第一书记陈刚与出版社老同志姚汝勤共同为社史展揭幕。中国工人出版社成立于1949年，是中华全国总工会直属的出版机构，也是全国工会系统唯一的国家级综合性出版社。社史展按出版社发展历程分创业-峥嵘岁月（1949至1978年）、前行-奋斗年华（1978至2011年）、新局-复兴时代（2012年至今）三个主要阶段，展示了工人社建社七十二年来的不凡历程和突出成就。同时展出的还有《中国工人》杂志专题展。《中国工人》1924年由中共中央直接创办，毛泽东同志1940年为杂志二次创刊撰写发刊词并题写刊名，新中国成立后作为中华全国总工会机关刊，交由中国工人出版社主办，是极为少数的迄今仍在出刊的中国共产党早期创办的刊物之一。

中国诗人域外诗创作引起学界关注

本报讯 中国诗人域外诗写作已成为一道不可忽视的文学景观，不断总结这一文学景观下产生的诗歌成果，研究这一文学景观和诗歌成果的发生、发展规律以及由此呈现的诗学价值，是诗歌出版界和评论界面临的重要和迫切课题。近日，中国当代域外诗写作研讨会在京举办，《异镜——中国当代域外诗十二家》同时发布。域外诗写作者、本书作者之一王桂林认为，《异镜》作为当代第一部域外题材的诗歌选集，无论从诗学角度，诗歌史角度还是出版角度看，都有重要价值和重大意义。“《异镜》作为中国域外诗出版的初步探索，由此总结经验教训，尽快进行中国当代域外诗选的编辑出版工作，应该说恰当其时甚至刻不容缓。”王桂林说。域外诗写作者、北京大学教授夏露提到，近些年，北塔率领诗人代表团前往各国，他们每到一处都与当地文艺界有深层交流，也留下了诗文印记。《异镜》是率先整理的其中一部分。这些域外诗不仅是诗人观察世界的成果，也会丰富读者的思考和研究。域外诗写作意义重大，除了诗文本身的艺术价值，还可能成为地方志、外交、文化交流的例证。域外诗写作者王月表示，这些诗人以双重视野看世界、看中国，书写域外风情、家国情怀及人生际遇，更具深刻性和反思性。（刘霄）

中俄合办的儿童创作“我的冬奥梦”进入征画环节

本报讯 最近，首都图书馆、新西伯利亚国立技术大学孔子学院、新西伯利亚州“高尔基”儿童图书馆，共同举办了“我的冬奥梦”中俄儿童写作暨绘画竞赛活动。活动分“征文”“征画”两大环节，首先由两国少年儿童以“我的冬奥梦”为主题进行文学作品创作，优秀稿件在两国间互换；然后由青少年自主挑选对方国优秀文学作品，再充分发挥想象力，进行配图绘画创作。两国征文评选现已结束，中国从千余件作品中评选出优秀作品一百二十二篇；同时，俄罗斯也产生优秀作品八十一篇。目前，优秀征文抵达对方国家，进入“童心绘冬奥”征画环节。为此，首都图书馆诚邀7-17岁少年儿童参与配图绘画活动。详情及八十一篇俄罗斯优秀征文（中文版）可登录首都图书馆官网查看。（舒晋瑜）

《北京高质量发展蓝皮书》发布

本报讯 北京市科学技术研究院、社科文献出版社最近共同发布了《北京高质量发展蓝皮书：北京高质量发展报告（2021）》。蓝皮书指出，环境质量不断提升，助力北京全面发展，但改善环境质量仍是今后北京环境高质量发展的重点。一是继续加强环境污染防治攻坚，加强对生态环境的保护，特别是对大气环境、土地环境、水环境的保护，扩大生态保护用地，筑造城市生态保护屏障，为人民生产生活营造一个“绿水青山”的环境。二是优化并调控能源总量结构，目前北京市的煤炭消费占比下降空间有限，当北京市环境高质量发展达到一定水平时，煤炭能源产出将难以继续提供动力。因此，寻求新动力将成为环境高质量发展首先要解决的问题。三是加快推进垃圾减量化和资源化，建立健全生活垃圾分类责任和落实机制。四是进一步提高土地利用效率和产出率，未来发展中北京市应采取内涵挖潜的方式，在少增或不增加建设用地面积的情况下提高建设用地产出率，助推北京市环境高质量发展。（鲁大智）

新 书

面向教师的陶行知教育名篇、教育思想《简读》

本报讯 在2021年教师节来临之际，满足教师专业发展需求的《陶行知教育名篇教师简读》《陶行知教育思想教师简读》由华中师范大学出版社推出。两本“简读”参照教师专业标准“专业理念与师德、专业知识、专业能力”的框架体系，着重介绍并提炼中国近现代教育家、思想家陶行知的教育名篇和思想精髓，助力教师学陶、师陶、研陶，成为“四有”好老师。《陶行知教育名篇教师简读》按照陶行知教师教育论述的实际，同时遵循教师专业标准，分“理想信念——教师的历史使命与社会担当”“道德情操——教师的职业伦理与道德精神”“扎实学识——教师的专业素养与职业技能”“仁爱之心——教育的出发点”四部分编写。《陶行知教育思想教师简读》根据陶行知教育思想的内容，结合教师专业标准构建的编写框架，介绍了陶行知的家世与求学经历，政治活动、教育改革及办学实践，教育思想的理论基础，生活教育的三大原理与具体教育主张，陶行知伟大人格及其教育思想的当代价值等，既注重教师发展专业伦理，又注重专业知识和专业能力。两本“简读”由中国陶行知研究会组编，周洪宇教授编著，语言生动、深入浅出，具有较强的可读性、教育性。（白炜）

《乔家的儿女》修订版由浙江文艺社推出

本报讯 正午阳光出品的聚焦家庭关系对个人成长影响的新剧《乔家的儿女》已经播出，全新修订版同名小说由浙江文艺出版社同步上市。本书作者未夕在自己这部代表作里讲述了一个关于亲情与成长的故事，乔家五个兄弟姊妹从1977年到2008年走得跌跌撞撞又热热闹闹的生活经历。这其中既有兄妹几人因性格不同遭遇的不同坎坷，也有那些生活中温暖鲜亮的小确幸，更有乔家从勉强温饱到渐渐滋润再到有声有色的生活变迁，老屋的上下铺承载过乔家孩子们童年的重量，也见证了他们如今幸福的模样。作品生活细节丰沛扎实，堪称一代人的生活史诗和集体记忆。（江宇硕）

日本摄影师土门拳文字作品中文版首次出版

本报讯 收录日本摄影师土门拳三十余篇随笔的《生与死》由中信出版社推出。这是土门拳数十年文字作品的集结，也是其文字作品中文版首次出版，书中附有十五幅摄影作品。本书内容包括土门拳摄影时的经历、他所推崇的写实主义理念、具体的摄影技巧、对后来者的期望等多个方面。20世纪50年代引领日本战后“写实主义”摄影运动的土门拳，无限崇尚用摄影记录下人类生活的客观事实，拍摄了许多战后儿童和广岛核爆炸的牺牲者，留下许多具有深远意义的摄影报道。晚年因身体偏瘫无法奔走社会一线，他转向静态的寺庙、佛像摄影。（夏琪）

大脑开发课让孩子受益一生

本报讯 《让孩子受益一生的大脑开发课》由海南出版社推出。本书详解八种大脑的基本素养、六大学科培训的“黑客”策略、十二个学习习惯与自我管理训练、八类高级思维能力训练，为读者解惑学习好的孩子有什么秘诀，如何教孩子轻松掌握并运用这些秘诀。作者将世界脑科学研究的前沿成果结合当下教育环境，为家长全面梳理了家庭开发儿童大脑的一系列科学原理和实操方法，并按照学前、小学、中学等不同时期儿童大脑发育规律，有针对性地帮家长逐一解答育儿道路上的各种困惑，从而全面提高孩子的各学科素养。（鲁大智）

扎根典籍学术 放眼大众人文
上海古籍出版社
地址：上海市瑞金二路272号 电话：021-64370011
华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报