

《呦呦有蒿》首次展现青蒿素研究历史

本报讯 11月27日,在诺贝尔奖颁奖典礼举行前夕,由中国科学技术出版社与北京大学医学人文研究院共同主办的“屠呦呦、青蒿素与诺奖”研讨会在京召开。会上,中国科学技术出版社在今年诺奖揭晓后第一时间编辑出版的《呦呦有蒿:屠呦呦与青蒿素》受到好评。

《呦呦有蒿:屠呦呦与青蒿素》详尽记录了以屠呦呦研究员为代表

的科学家的重大贡献和青蒿素研究独特而漫长的历史,是全面理解屠呦呦及其团队的重要文本。该书共分5章,包括“523任务”与青蒿素、青蒿素的发现、特殊时期大协作的研究以及青蒿素的过去与未来等。

该书的3位作者为:北京大学终身讲席教授、北京生命科学研究所资深研究员饶毅,北京大学医学人文研究院院长、北京大学医学史研究中心

教授张大庆,北京大学医学人文研究院助理研究员黎润红。早在数年前,他们就开始开展青蒿素项目的科学史研究,收集了大量珍贵史料,做了深入的访谈,使关于这个项目的一些争议和疑问得到厘清。

在得知屠呦呦获奖消息后,中国科学技术出版社迅速行动,几个小时后即已同3位作者取得联系,并第一时间拟定了出版方案,编印发美编联

动,保证了该书的快速出版。此外,为了向读者更好地呈现屠呦呦获奖的背景以及青蒿素的发展前景,探讨这次获奖对中国科学界的意义,该书编辑团队还特别约请广州中医药大学曾庆平教授和著名科普作家张田勘为该书撰写了部分内容。目前,已有来自英国、新加坡和韩国等国的出版机构在同中国科学技术出版社商谈版权合作事宜。

北京师范大学发布首份“网民看出版”报告

本报讯(记者 陈香)近日,由北京师范大学、光明日报社、韬奋基金会联合举办,北京师范大学新闻传播学院承办的“媒介融合背景下韬奋精神与出版人才培养高峰论坛”在北京师范大学举行。论坛上,北京师范大学新闻传播学院发布了中国首份《网民看出版:图书出版满意度调查报告(2015)》。报告显示,“个人扩大知识面”和“消遣娱乐”是网民的主要读书目的,“内容空洞”和“价格高”是造成网民对图书不满意的主要原因。

论坛上,北京师范大学新闻传播学院教授秦艳华发布了中国首份《网民看出版:图书出版满意度调查报告(2015)》。该报告共采集有效调查问卷29744人份,问卷涉及网民对出版工作者的职业认知、购买图书看重的元素、感兴趣的图书类型、读书目的,对当前图书不满意的原因、对不同载体图书的偏爱度和有效获得图书信息的渠道7个方面的内容。

报告显示,近半数的网民将出版工作视为“文化的职业”,而合计

近六成的网民认为出版工作是“文化化的职业”和“神圣的职业”。调查表明,在“您选择图书主要看中哪些元素”一问中,有近八成的网民选择了“内容”一项,此外,调查中也有相当一部分网民很看重图书的作者。

从报告统计数据来看,生活实用类、文学类、休闲时尚行类和历史类图书受到了广大网民的青睐。在“您读书的目的是什么(多选)”一问题中,有51.5%的被调查者选择了“个人扩大知识面”,选择“消遣娱

乐”也达到了50%,而选择“陶冶情操”“考试与学习”和“工作需要”的都在30%以下。报告提供的统计数据显示,当前网民对图书不满意的主要原因是“内容空洞”和“价格高”,其次为文字差错率高、内容不能满足读者需求、过分炒作、内容低俗和装帧低劣。

调查显示,在被问到“您最喜欢阅读什么载体形式的图书”时,51.9%的网民选择了“纸质书”,位列第一;选择“手机阅读”的被调查者占比26.8%,位居第二。

国内首家提供完整儿童阅读服务体系的平台上线

本报讯(记者 红娟)12月1日,“二十一世纪儿童阅读推广云平台发布会”(以下简称“云平台”)在京举行。这是国内首家提供完整儿童阅读服务体系的平台,出版社将第一次与终端读者建立牢固的联系,通过提供优质的延伸服务获得读者的认可和追随。鄂书林、高洪波、孔德龙、李学谦、海飞等出席发布会。

通过云平台,家长能根据自己孩子的阅读特点,获得量身定制的个性化书单。出版社可以进行大数据搜集,精确了解读者的需求,为选题出版提供依据,并动态跟踪孩子的阅读行为,构建儿童阅读服务生态体系。目前云平台的服务对象为3-6岁孩子的家庭,未来将逐步延伸覆盖到小学和中学阶段的学生。云平台将被

打造成为集“阅读推广资源聚合+阅读推广活动+阅读内容指导体系+阅读计划参与”等从内容生产到最终消费的完整产业链条,成为出版社向上下游产业融合的实验基地。

为确保建设的质量和水平,云平台建立了一支包括国家全民阅读形象代言人在内的顾问团。启动后的云平台将加大与新教育研

究所等机构的合作,聚集更多国内一流儿童阅读推广资源。还将在适当时候筹备成立中国儿童阅读推广研究院,将其打造为国内顶尖的专业化儿童阅读研究机构。二十一世纪出版社集团在成立一周年之际正式推出云平台,不仅表明集团转型升级取得了阶段性成果,也是中国少儿出版实施互联网+战略的标志性事件。

修订版《走向田野与社会》增补作者近十年新作

本报讯 行龙教授专著《走向田野与社会》近日由三联书店推出修订版。新版的问世得到了李中清、李伯重、杨念群、陈春声、李长莉等史学界同仁的赞扬。

《走向田野与社会》修订版与原版本一样,分为理论反思、水利社会、集体化时代、绅商与地方社会、发现历史5个部分。相比原版,新版删去了《开展中国人口、资源、环境史研究》等2004年之前完成的3篇,增加了《中国社会史研究向何处去》

《克服“碎片化”回归总体史》等近几年写成的6篇,共26篇,全部为作者近年来的“新作”。

学界同仁高度评价了行龙教授对当代社会史学科作出的贡献。清华大学教授李伯重认为,“走向田野与社会”是史学(特别是社会史)研究的新潮流和新方向,行龙的著作“以近代山西农村为对象,采用社会学和人类学的方法,进行了深入的研究,在诸多方面取得重大突破,从而达到了本书作者力图通过研究来‘发现历

史’的宏愿”。中国人民大学清史研究所教授杨念群则指出,“自上个世纪90年代以来,区域社会史研究流派纷呈,蔚为大观。行龙教授带领山西大学中国社会史研究中心团队,另辟蹊径,经过多年深研细思,围绕‘水’资源的争夺、分配和输送模式进行分析,逐渐打造出以‘水’为中心的山西社会研究架构,重建了山西历史演变的独特风貌。”杨念群还肯定了行龙关于农业集体化运动的研究,认为其对“新革命史”研究有所贡献。

缅怀韬奋 京沪三联书店分推纪念文集

本报讯(记者 丁杨)今年11月5日是出版家、生活书店创办人邹韬奋先生诞辰120周年,为缅怀以邹韬奋为代表的老一辈三联人为进步出版文化事业做出的贡献,继承和弘扬三联精神,近日,由老三联的后人们撰写的回忆前辈的《爱书的前辈们:老三联后人回忆录》

《书韵流长:老三联后人忆前辈》分别由生活·读书·新知三联书店、上海三联书店出版。

为编写这两部纪念文集,编者多方与老三联后人取得联系,联系和约稿过程相当不易。最终使得邹韬奋、茅盾、胡愈之、李公朴、高士其、范用等曾在三联工作

过的文化、出版前辈的生平、往事、形象经由后辈的笔触跃然纸上。除了广为人知的名家,也包含了多位曾为三联的进步与发展做出贡献的默默无闻的出版工作者。这些内容与正文部分的回忆各异,不少鲜为人知的内容是首次披露,既丰富了读者对这些三

联前辈的印象,也从不同侧面使得这些人物的形象更加立体。正文之外,两部书中还附有参与编写、撰稿的老三联后人搜集整理的几十位三联烈士名录和简要介绍。这些内容与正文部分的回忆文字、大量的老照片均具有难得的史料价值。

长篇小说《女人红》还原陕北“闹红”史

本报讯(记者 舒晋瑜)由作家出版社、陕西省作家协会、《中国作家》杂志社联合举办的龙云长篇小说研讨会近日在京举行。与会专家对《女人红》给予了充分肯定,认为它是近年来不可多得的一部革命历史题材小说,还原了世纪初陕北“闹红”的真实生活,将人物命运与宏大的历史进程连续融汇,用生动的语

言、丰富的细节构建起一幅陕北地域文化图景和民国年间陕北立体的社会结构形态。《女人红》描写的革命历史题材故事是中国革命斗争事业中的一段重要历史,女主人公更彰显出中国劳动妇女的魅力和品格。

《女人红》以“润物细无声”的方式,用兰花花自身的性格魅力去

发酵凝聚力,感人撼心,为文学史的女性画廊增添了新的形象。中国作家协会书记处书记阎明认为,强烈的陕北风格印记使《女人红》在每年几千部作品中一眼能够识别出来,作品主题和人物形象非常鲜明。陕西省作协副主席、评论家李国平认为,文化地理背景是龙云有意识的追求,他力图在作品中

表达一种历史感,并用知识转化为文学性表达,同时具有革命的厚重性。评论家雷达认为,《女人红》是一部人文含量很充足、文化底蕴很深厚的小说,几乎囊括了近现代陕北史上的重大事件并以此作背景,写了这片土地近百年的风雨沧桑,震荡起伏,这是作者长期研究陕北史形成的一种渗透。

诗歌群体“燕赵七子”致力建构别样景观

本报讯(记者 舒晋瑜)此次集体出发的“燕赵七子”分别来自河北唐山、石家庄、承德、邯郸等地,横跨60后和70后两个年龄代际。他们不仅代表了各个写作方向和诗歌美学,从河北地域文化上也接续了一个坚实的诗学传统。”11月27日,在中国现代文学馆举行的“燕赵七子”诗歌作品研讨会上,河

北省作家协会主席关仁山表示,近年来,“燕赵七子”稳步走上全国诗坛并成为河北诗歌的中坚力量,他们的个人真实体验和对日常生活的抒写正在建构别样的新景观。

河北省作协副主席郁葱说,“我从来不想刻意制造‘诗歌群体’,但河北一批批成熟的青年诗人已经自然地形

成了某种相近的创作态势”。东篱的沉实和深邃,李寒的内敛和忧郁,北野的深度、含蓄和广阔,闻君的隐忍和神祇,李浩夫的随意和多变,宋峻梁的简单和澄澈,石英杰的厚重与舒展……这些差异造就了他们的共同与不同。郁葱认为,这是由一个独立写作的诗人形成的诗歌气场,是有着不同诗

歌理念和共同诗歌精神的诗人的凝聚,有着承上启下的创作实力。

研讨会由中国作协创研部、中国作协诗歌委员会、诗刊社、河北省作协、花山文艺出版社联合主办,与会专家就近年河北诗歌发展、新变、不足及“燕赵七子”的诗学价值进行了深入探讨和研究。

专家表示张志坚《另解红楼梦》提出新说有学术争鸣

本报讯 张志坚女士新著《另解红楼梦》(人民日报出版社)因提出“贾雨村的历史原型为魏廷珍”等一系列新说,目前引发热烈讨论。《另解红楼梦》是张志坚多年研究成果的汇集,关于《红楼梦》的创作源头、创作时间与创作原因,关于为《风月宝鉴》作序的“棠村”其人,关于贾雨村原型等,该书均有新说提出。

张志坚研究《红楼梦》已有28年,曾到山东峰山考证雍正三年的“宝玉”石刻;在康熙朝曹寅修订的《长生殿》版本中发现了红楼梦甲戌本第一回批语中为《风月宝鉴》作序的棠村;在康熙四十七年的《平阳府志》中发现了东鲁孔梅溪其人;在《清史稿》中发现了贾雨村的历史原型,并在中国科学院图书馆挖掘出这位“归结红

楼梦者”留下的《课忠堂诗钞》十八卷。

著名作家二月河为该书作序,他认为《另解红楼梦》有理有据,发掘出许多新资料,非常有价值。中国红学会秘书长孙伟科表示,张志坚的研究证明,红学“索隐”这条路径仍然是有生命力的。75岁的红学家杜春耕认为,张志坚的研究取径与其他研究者颇多不同,她获得

的一些结论也很有新意,例如她考证出为《风月宝鉴》作序的棠村为河北正定人梁清标,贾雨村的原型为魏廷珍等等,此外,她发掘出的有关《红楼梦》的一些资料很值得重视。“至于结论,当下很多人与她有分歧,我与她也有分歧。重要的是,各种不同的观点相互碰撞,相互竞争,是有益于学术进步的。”杜春耕表示。

“海峡两岸网络原创文学大赛”在京颁奖

本报讯 由中国出版集团主办,中版集团数字传媒有限公司大佳网承办的“海峡两岸网络原创文学大赛”最近在京举办颁奖仪式,《星星亮晶晶》《萤火虫飞呀飞》两部作品获得“最佳银奖”,《狗事》等3部作品获得“最佳铜奖”,10部作品获得“优秀奖”。据悉,征文活动共收到有效参赛作品1086部,其中来自中国大陆地区作品1047部,港澳台地区作品37部,加拿大华人作品2部。(白彬彬)

2015傅雷翻译出版奖在上海揭晓

本报讯 2015傅雷翻译出版奖日前在上海颁奖。此奖于2009年由法国驻华大使馆设立。本届傅雷奖的文学奖由周小珊翻译的法国作家让-保尔·迪迪耶洛朗的《6点27分的朗读者》(广西师范大学出版社)获得,社科奖为许明龙翻译的法国汉学家蓝莉的《请中国作证》(商务印书馆),新人奖由译出法国哲学家、美学家马克·吉梅内斯的《当代艺术之争》(北京大学出版社)的王名南摘得。颁奖典礼礼之外,两场讲座也先后在上海举行。(丁杨)

《童话美学》获上海作协2014年度作品奖

本报讯 日前,由上海教育出版出版的《童话美学》一书荣获上海作协2014年度作品奖。该书系著名海洋小说家、儿童文学理论家张锦江20余年童话理论研究和思考的沉淀之作,作者从美学角度论述了“童话的奥秘”,既揭示了童话作家创作直觉力的特殊性儿童审美心理个性的关系,又探讨了童话艺术美创造过程与运用及其意义;既有中国现代童话美学思想史的梳理,也有具散文韵味的“欧美童话美学考察”。

铜仁举办桃源文化暨陶渊明诞辰1650周年研讨会

本报讯 全国桃源文化研讨会暨陶渊明诞辰1650周年(365—2015)纪念会日前在贵州铜仁举行。会议由铜仁学院主办,来自中国社会科学院、内蒙古大学、贵州大学、海南大学等单位的专家学者,围绕陶渊明与桃源文化的论题展开热烈讨论。铜仁市市委宣传部部长刘婕表示,纪念会对进一步阐述弘扬桃源文化的人文精神和历史意蕴,丰富和提升铜仁旅游品牌形象具有重要意义。(白彬彬)

秦文君携手接力社推“彩虹书系”

本报讯 近日,接力出版社推出“彩虹书系”,提出了“青春成长·心灵陪伴”的理念。著名儿童文学作家秦文君转换视角,由对成长外部表象的描摹、虚构转向对自我成长初心的审视、还原,梳理亲身经历的成长脉络,分享真实的成长故事。书系主题涵盖脆弱、孤独、悲观、焦虑、自卑、急躁、迷茫等,内容包含成长美文、成长故事和成长信箋,分红色卷、橙色卷、黄色卷、绿色卷等。(陈香)

“诗词中国”零门槛为全国诗人建档

本报讯 日前,诗词中国组委会正式启动中华诗词网“诗人档案”,由林岫、钟振振、宋彩霞等领衔的当代诗词名家和经过选拔的100位诗词爱好者成为首批入驻建档的诗人。这是继第二届“诗词中国”颁奖典礼后进入常态活动期的首个“大动作”,也开启了“诗词中国”打造“中国最全古诗词资讯社交平台”的第一步。据了解,中华诗词网将持续开设“诗词学院”“格律检测”等其他版块和功能。(吕洋)

人大清史研究所举办第九届青年学者论坛

本报讯 11月28日,由中国人民大学清史研究所研究生学术社团——清风社主办的第九届青年学者论坛在京举办。论坛的主题是“我们需要什么样的清史”,共设清代政治与基层社会史研究、清代边疆与对外关系史研究、清代学术思想史研究、清代经济与法制史研究4个分论坛。论坛评选出优秀论文一等奖两名,二等奖4名。(邓涛)

中韩日雕版印刷研讨会在北大举办

本报讯 “2015年东方印迹——中韩日雕版印刷国际学术研讨会”近日在北京大学举行。研讨会设立“东方雕版印刷发展、贡献及印刷史研究”“东亚版画艺术的发展及研究”“出版博物馆建设与国民教育”3个分论坛,来自中、韩、日三国出版文化研究的相关学者、从业人员百余人,围绕雕版印刷这一主题进行了全面深入的探讨和交流。(白彬彬)

商务印书馆邀王彬解读“红楼”迷案

本报讯 商务印书馆日前主办“拂去历史尘埃,还原一个真实的《红楼梦》——纪念曹雪芹诞辰300周年”讲座,鲁迅文学院研究员王彬携新作《无边的风月》,以文献学的功底、叙事学方法和民俗学知识,澄清有关“红楼”话题的种种奇谈异论。王彬从作家使用的语言特点,论证了南方文人不可能写此书,而生活北京多年的旗人曹雪芹正是能熟练使用幽默语言和清初期满式汉语的作家。(陈青霞)

北京丰台惠民文化消费季贴近基层办活动

本报讯 文创精品进校园进社区宣传推介活动近日在北京丰台区第五小学、丰台区第二中学、大红门街道属地社区等地陆续举办,活动主要设置观看丰台区文创产品推介宣传片、文创知识讲座、文创技艺展示与教授互动等环节。此项活动系丰台区第三届惠民文化消费季主题系列活动之一。(夏琪)

电视剧《大秧歌》同名书在京签约

本报讯 大型抗日题材电视剧《大秧歌》同名新书签约仪式29日在新华书店王府井书店举行,《大秧歌》总导演、作者郭靖宇与演员杨志刚亲临签约现场。《大秧歌》以海阳非物质文化遗产大秧歌为主线,把海阳的历史、文化、风俗熔入一炉,讲述了一段可歌可泣、感人至深的抗日传奇故事。本书由中国青年出版社出版。(鹿沫)

“爱与感恩”读书沙龙分享《爱的教育》

本报讯 11月25日,“爱与感恩”读书沙龙在北京朝阳区十八里店小学举行,多位专家和来自人大附小、十八里店小学、中国人民大学等校的近200名师生一起读《爱的教育》,分享阅读心得,回味爱和感恩的滋味。这次活动是中国新闻书店联合十八里店小学举办的,目的是进校配合学校的素质教育教育,掀起新一轮推动公益阅读的热潮。

庆祝民进成立70周年书画展在京开幕

本报讯 由民进中央主办的“翰墨情深——庆祝中国民主促进会成立70周年书画展”12月1日在中国美术馆开幕。民进中央主席严隽琪出席开幕式并讲话。本次书画展展出部分民进领导人作品,中国美术馆馆藏民进会员作品,以及冯骥才、段成柱、言恭达、吴山明、陈永锵、唐勇力等民进会员的精品力作150多幅。(振中)

南京大学办展览呈现西方画家“异样的眼光”

本报讯 7位来自意大利的艺术家近日在南京大学艺术学院美术馆奉上主题画展“异样的眼光”。这些画作的主题和内容既有南京市民熟悉的名胜古迹,也有南京现代城市标志,观众可以从画中解读出西方人眼中完全“异样”的南京、中国文化和金陵意蕴。(陈青霞)

中国美术馆主办顾长卫当代艺术展

本报讯 由中国美术馆主办的“视界——顾长卫当代艺术展”近日在中国美术馆开幕。展览首次全方位展示顾长卫摄影、视频、装置、雕塑共60余件作品。展览举办之际,顾长卫向中国美术馆捐赠了55件作品,《视界——顾长卫当代艺术展》画册也将出版。(鹿沫)