

唐娜·塔特以《金翅雀》获普利策奖

读书报记者王胡报道 五十岁的美国作家唐娜·塔特(Donna Tartt)以其第三部小说《金翅雀》(The Goldfinch),于北京时间昨天(4月15日)凌晨获得了2013年度的普利策小说奖。

《卫报》美国版和《华盛顿邮报》因为揭露美国政府大规模监听本国公民及世界人民通信的秘密行动,而分享了普利策新闻类奖项中分量最重的公共服务奖。

一年来,美国和英国的立法者们不断指责报界对政府的曝光,实乃亲者痛、仇者快的恶行,必将鼓励爱德华·斯诺登这样的泄密者。但今年的普利策奖又一次作出了显而易见但意义重大的选择。

《波士顿环球报》因为对波士顿马拉松爆炸案的出色反应,包括利用社交媒体和图片平台“捕捉这一悲剧造成的全面冲击”,而获得了今年的普利策突发新闻报道奖。

《金翅雀》

《金翅雀》是塔特女士十一年来出版的首本小说,描写一个十四岁少年在母亲死后求生于曼哈顿的故事。

主持评奖的哥伦比亚大学在



声明中赞扬《金翅雀》是“一部文笔优美的成熟小说……激励思想并触碰心灵”。

塔特女士凭借1992年的《秘密》(The Secret History)出道,以2002年的《小朋友》(The Little Friend)成名,并赢得了次年的WH·史密斯文学奖。

在2013年亚马逊年度最佳图书排行榜上,《金翅雀》力压卡勒德·胡赛尼的《群山回唱》而夺冠,并入选了《纽约时报书评》2013年的十部佳作。

2012年普利策小说奖出现空缺,并引发作家、评论家、出版商和经纪人的集体愤怒之后,去年的奖

项颁给了亚当·约翰逊(Adam Johnson)的朝鲜主题小说《孤儿院院长的儿子》(The Orphan Master's Son)。

还有四本非小说

普利策奖共有五项书奖,除小说奖外,今年的传记奖颁给了年届花甲的女作家梅根·马歇尔

(Megan Marshall)所著《玛格丽特·富勒:新美国人生》(Margaret Fuller: A New American Life),其传主乃19世纪末的美国知识分子、先验论者和女权先驱萨拉·玛格丽特·富勒(1810-1850);印度裔美国诗人维贾伊·塞沙德里(Vijay Seshadri)以其诗集《三块》(3 Sec-

tions)获得了诗歌奖;历史著作奖由艾伦·泰勒(Alan Taylor)所著《内敌:弗吉尼亚的奴隶制与战争,1772-1832》(The Internal Enemy: Slavery and War in Virginia, 1772-1832)获得;资深环境与健康事务记者丹·费金(Dan Fagin)则以记录新泽西小镇产业毁灭的《汤姆斯河:科学与拯救的故事》(Toms River: A Story of Science and Salvation)赢得了一般类非小说奖。

普利策奖是美国新闻界的诺贝尔奖,但其文艺类奖项,特别是书奖也非常著名,堪与美国最重要的几大文学奖比肩而立。约瑟夫·普利策(1847-1911)1904年所立遗嘱中,便规定了四项书奖,一本美国小说,一本美国史著,一本美国传记和一本媒体所作的公共服务史著。1917年首次颁奖后,普利策奖委员会又将诗集加入其中,共计小说、历史、传记、一般类非小说作品和诗歌五项书奖,加上戏剧和音乐两个奖,共有七项艺术奖与十四项新闻奖竞争。

每位获奖者将得到1万美元奖金,但是新闻奖项中分量最重的公共服务奖(一般授予机构)得主,还将获颁一枚金质奖章。

《村上海盗的女儿》获日本书店图书大奖

读书报特约记者戴铮报道 日本平民文学奖中最具影响力与市场价值的第11届书店图书大奖日前揭晓,现年44岁的和田龙凭借历史小说《村上海盗的女儿》摘得桂冠。回想去年获书店图书大奖的纪实性长篇小说《被称作海盗的男人》,两本书的书名中都有“海盗”二字,不知是巧合,还是恰好折射出日本人的某种心态?

创办于2004年的日本书店图书大奖,初衷是由最知晓读者立场的一线书店员工,投票评选出过去一年间“最有趣”、“最向往顾客推荐”、“最希望在自家书店里销售”的小说,从而打造出“来自书店卖场的畅销书”,以此

应对图书销量的严重滑坡。

本届书店图书大奖共有来自日本全国479家书店的605名员工参加了第一轮投票,评选出十部入围作品。来自330家书店的386名员工在读完全部入围作品,并且写好推荐理由之后,进行第二轮投票,评选出前三位获奖作品,按得票多少依次为《村上海盗的女儿》、《昨夜的面包》、《岛与我们》(村深月著)。

《村上海盗的女儿》以日本战国时代的濠户内海为舞台,再现了海盗王村上武吉之女村上景与织田信长之间波诡云谲的战争场面。该书上下两卷将近1000页,光最后描写木津川口

之战的篇幅就长达250页。

为了创作这部作品,和田龙花了一年时间研读相关资料,构思整个故事又花了一年,连载两年,前后共花费四年才出版单行本。整部小说将史实和架空的情节融合得细密而又完美,人物个性也刻画得十分丰满。

和田龙也算与书店图书大奖颇有缘分,2009年,其代表作《傀儡之城》在最后的决赛中败给了凑佳苗的《告白》,屈居第二。此番终于得偿所愿,和田龙兴奋地表示:自己动笔前每天像高考生一样研读史料,不过所有的辛苦和付出都从大奖中得到了补偿,感觉非常高兴。

《村上海盗的女儿》前不久

刚刚获得第35届吉川英治文学新人奖,自去年10月上柜以来,累计发行量已达75.5万册。在4月8日举行的颁奖仪式上,去年凭借《被称作海盗的男人》摘得书店图书大奖的百田尚树也登场亮相,他鼓动书店员工将两本“海盗书”并排放在一起来卖,引来现场一片笑声。

和田龙擅长以独到的视角、轻灵的笔触赋予日本战国时代的“小人物”鲜活性格,让他们在历史的舞台上演绎波澜壮阔的草根英雄史。对于广大中国读者来说,可以通过《傀儡之城》和《忍者之国》的中文版,来领略这位当红历史小说家笔下的“战国风云”。

萨德侯爵120周年诞辰,法国迎回12米国宝春宫



热拉尔·莱里捷自付700万欧元,将《所多玛一百二十日》,又题淫乱学堂》的十二米手稿带回了祖国。

读书报记者康慨报道 今年是法国革命期间的政治家、哲学家和世界最著名的春宫作家萨德侯爵诞辰120周年,他最为恶名昭彰的色情小说经历了一段漫长而曲折的旅程,终于回到了祖国,并将在首都展出。

1785年,《所多玛一百二十日》,又题淫乱学堂》(Les 120 journées de Sodome ou l'école du libertinage)诞生于巴士底狱,由于书写工具缺乏,加之担心遭到没收,侯爵在一张十二米长的羊皮纸卷上,用三十七天完成了创作,并称之为“我们的世界开始以来所讲述的最为道德败坏的故事”。

四年后的7月15日,革命群众攻破巴士底狱,同时大肆劫掠,混乱中,纸卷不知所踪,侯爵自述为爱稿遗失而落下了“血泪”(larmes de sang)。

纸卷并未被毁,日后为维尔纳夫-特朗侯爵购得,秘藏三代后,其后人于19世纪末将它卖给了德国精神病医生伊万·布洛赫。1904年,《所多玛一百二十日》以科学参考的名义在德国首次出版。

1929年,萨德侯爵的直系后裔玛丽-洛尔·德·诺瓦耶买入纸卷。1982年,玛丽-洛尔和夏尔·

德·诺瓦耶夫妇的女儿娜塔莉将它交给了一位出版商朋友让·格鲁埃,但后者以30万法郎的价格,把手稿卖给了瑞士色情物品收藏家热拉尔·诺尔德曼。

诺瓦耶家以被盗和走私在法国提诉,1990年获胜,判决手稿归还。但1998年,瑞士一家法院以诚信交易、不属购买赃物为由,推翻了法国法庭的判决,裁定诺瓦耶家族无权索回手稿。

最终,致力于珍稀稿本收藏的巴黎阿里斯托菲尔(Aristophil)公司总裁热拉尔·莱里捷付出700万欧元,约合人民币5971万元,从热拉尔·诺尔德曼的儿子塞尔日手中买下侯爵的纸卷,带回法国,并将在他私人拥有的书信与手稿博物馆(Institut des Lettres et des Manuscrits)公开展出。

莱里捷表示,他希望将来向国家献宝,以使纸卷能够入藏法兰西国家图书馆。

“我已经建议保存纸卷五年,然后将它赠送给国图,但文化部长没有反应。”他对法新社说。

现任法国文化部长奥雷莉·菲利浦蒂也是一位小说家,曾于2003年出版《工人阶级的最后时日》(Les derniers jours de la classe Ouvrière)。

《所多玛一百二十日》描写四大小恶子在城堡内摧残少女的故事。

已故女权主义斗士安德丽娅·德沃金(1946-2005)曾斥责该书为“邪恶春宫”,并将萨德侯爵称作“厌女症的化身”。

1800年,萨德侯爵在其短篇小说集《情罪》的序言中对自己的创作动机做了阐述:

“小说有何用?伪君子们,心理变态者们,只有你们才会提出如此可笑的质疑。小说是用来为你们画像的。你们自以为为是,狂傲之至,想要躲避勾画你们嘴脸的画笔,因为你们害怕后果不堪设想。小说可说是百年风习的写照,所以,对于那些有心人认识人之其为人’的哲人来说,它如同历史一般不可或缺。历史的笔录只呈现人的外表……小说的笔触则相反,它从人的内部抓住人……在人摘下面具的那一刻,小说抓住了人的真面目,这样画出来的素描要更有意义得多,也更栩栩如生,这就是小说之用。”

(转引自柳鸣九,《法兰西风月谈》,沈阳,2001)

1814年12月4日,萨德侯爵死于沙朗东精神病院,享年七十四岁。

英国社会学家理查德·霍格特去世

读书报记者康慨报道 英国社会学家理查德·霍格特(Richard Hoggart)长期罹患老年痴呆症,4月10日去世于伦敦北部一间养老院,享年九十五岁。

早在半个多世纪前,霍格特对英国教育和大众媒体极有见地的分析便产生了巨大而持久的影响。其成名作《教育的用途:工人阶级生活面面观》(The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life)出版于1957年,以半自传性的风格,又兼具社会批评和文化史的论述,揭示出英国大众媒体对工人阶级的“漂移”(drift)式改造:以通俗小报、广告和好莱坞电影为代表的大众文化入侵,并瓦解了紧密结合的城市劳工社区,摧毁了他们独特的阶级身份,传统的阶级文化亦由大众文化所取代。

霍格特本人亦属工人阶级子弟,1918年9月24日生于利兹,父亲很快死于布鲁氏菌病,母亲得了肺结核,捱到他八岁那年,也死了,留他成为孤儿。

自1962年起,霍格特任教于伯明翰大学,两年后创办伯明翰当代文化研究中心,对英国文化与媒体研究产生的影响极为深远。

1960年代,英国审判“查太莱夫人海淫案”期间,霍格特亦受传召,连续三天当庭作证,引人注目地将DH·劳伦斯的小说称为“清教徒式的、辛辣的、脆弱的”作品,因而在媒体上大大地风光了一番。

他身后留下同住养老院的妻子。他们的长子《卫报》记者西蒙·霍格特刚刚在今年1月死于癌症。

新书

有病不治,丧尽天良:伊恩·麦克尤恩反宗教小说新作《儿童法案》9月4日上市

读书报记者王胡报道 英国著名作家伊恩·麦克尤恩(Ian McEwan)的小说新作《儿童法案》(The Children Act)将于今年9月4日出版。

乔纳森·凯普出版社本周一宣布了上述消息。

麦先生新作的主人公是一位高等法院的主审女法官,负责聆讯两对父母因宗教信仰而拒绝为病孩提供治疗的案件。

在上个月的牛津文学节上,麦先生曾指出,有病不治,丧尽天良。

他当时说,基于宗教立场而拒绝医疗救助是“极为邪恶和残忍”的行为。

麦先生转而赞扬了英国1989年以小朋友权益至上为原则而颁行的《儿童法案》。



麦克尤恩的反宗教立场早已引起注意。2005年,他告诉《信徒》(Believer)杂志:

“如果说我感到我不能容忍宗教的话,那么我并不反对宗教,但我认为写进教规的东西必然是其自认的真理。目前世界上有六千种宗教,它们不可能全都是对的。只有世俗精神能保证它们的自由,而它们与之对抗的也正是这种世俗精神。”

克林顿夫人回忆录6月10日上市

读书报记者王胡报道 前美国第一夫人希拉里·罗德姆·克林顿讲述她本人担任美国国务卿期间经历的回忆录将于今年6月10日上市。

出版商西蒙和舒斯特公司上周在宣布上述日期时,没有一并披露该书的书名。

一个为此书而设立的网站“希拉里·克林顿回忆录”(hillaryclintonmemoir.com)已经上线(见图)。

上周二在旧金山演讲期间,克林顿夫人表示她正在认真考虑投入2016年总统的竞选。

“困难的问题不是‘你想当总统吗’,‘你能赢吗?’困难的问题是‘为什么?为什么你想干这个?’以及‘什么?你能拿出什么不一样的东西?’”她说。



新书上市后,她可以展开全国巡回签售,为明年年初的党内选举积聚人气。

克林顿夫人2003年出版的白宫回忆录《活历史》(Living History)据报拿到了八百万美元的预付稿酬,并卖出了一百余万册。

该书中文版《亲历历史》由译林出版社出版于2003年8月。此后,作者就文字编辑问题与中国出版商公开发生了不愉快的摩擦。

加拿大自由党党魁贾·特鲁多今秋出书

读书报记者康慨报道 加拿大自由党党魁贾斯汀·特鲁多将于今年秋天出版个人回忆录。

哈泼柯林斯加拿大公司本月初宣布,这本内容“坦率的自传将同时以英语和法语出版,述及在萨塞克斯路24号度过的童年、麦吉尔大学的求学生活,以及当前的政治生涯,包括“绯闻趣事、个人思考和前所未见的照片”。

渥太华的萨塞克斯路24号系加拿大总理官邸,贾斯汀·特鲁多的父亲皮埃尔曾两度出任总理,执政长达16年。

贾斯汀·特鲁多有望在明年的联邦大选中获胜而成为下任加拿大总理。

该书所得将捐与加拿大红十字会。



贾斯汀·特鲁多有望在明年的联邦大选中获胜而成为下任加拿大总理。

霍多尔科夫斯基小说集《狱中人》下月出版

读书报记者王胡报道 受到特赦出狱的俄国前首富、尤科斯公司前董事长米哈伊尔·霍多尔科夫斯基已经完成了一部描写狱中生活的小说集,将于今年5月由阿尔皮纳出版社在俄国出版。

该书名为《狱中人》(Тюремные люди),包括十七个短篇,一部分曾分别发表于《新世代》杂志,去年10月亦曾以《一个俄国囚徒》(Un Prisonnier russe)为名,在法国集上市。

霍多尔科夫斯基服刑逾十年



后,俄国总统弗拉基米尔·普京于2013年12月签署了特赦令。

五十岁的霍多尔科夫斯基现与家人暂居瑞士,上月已向瑞士政府申请永居。