

能到医院看你三次的人



■ 杨

一本好书,应该帮助你直面生命真相,提升生存智慧,改变生活品质,《生之愉悦——中美患者人生领悟 & 顶级医者诊治心经》就是

这样一本描写生命的好书。

这本书出品于一位在中美两地最好的医院工作过的医学博士之手,翻开此书,不仅感叹作者的知性美丽,更感叹其年轻却睿智,它不仅提供前沿知识资讯,亦融心理、哲学与人文情怀于一体,是一碗缓解伤痛治愈心灵的浓浓鸡汤。

谁是那个能到医院看你三次的人?这是作者开篇带给我们的问题。

据作者观察,如果一个人到医院住了2周,到医院探望一次的人,部分出于情面,或敌或友,只要迟早还会相见,总得去看一次略表心意;到医院去探望二次的,可能是更关心他的人,或是情商很高,因为去过二次

才算有所不同,到医院探望超过三次及以上的,真是少之又少,他们也许就是你生命中最重要的人。能到医院看你三次的人,有四个,是正常水平,有七八个,就算幸运之人。而且能到医院探望你的人数和次数,与你疾病的严重程度呈反比,和你将来能否重返工作岗位呈正比。

疾病告诉我们的真相是,真正属于一个人的,唯有自身健康,疾病会带来失控感和生活轨迹的突然转变。

本书描写了不仅在中美两国,更是全球关注的五大疾病主题:盲/低视力,乳腺癌,糖尿病,老年痴呆,艾滋病。在每一篇,作者都架构了完善的知识体系,有中美二国患者

的疾病故事,诊治经过与人生感悟;有来自哈佛附院、协和医院、北大附院、上海交大附院、复旦附院等顶级医者的最新诊治经验、工作哲学与心路历程;亦有与其相关的疾控专家、政府人员、公益组织的访谈。不仅涵盖了每个病种的治疗体系,亦涵盖了从康复到心理到家庭关爱、社会资源等的支持体系。

随手翻过,皆是发人深省的箴言。有来自临床医生的“我们把病人做为一个整体”“成功的病例都是相似的,不成功的病例各有各的不同”;来自理疗师的“物理疗法是为了重拾以前的生活节奏”;来自营养师的“让食物赋予生活色彩和力量”;来自运

动医学专家的“每个人都会从某种锻炼中受益”;来自遗传学家的“帮助病人面对遗传信息,消化它、使用它、共享它”;来自护理专家的“凭专业导航,借时间疗伤,用坚强自救”“建立与病人的积极感受”;来自政府人员的“医学与疾控要秉承博爱,政府与社会要恪守人道”;来自社工的“帮助病人形成应对能力,在疾病中成长”;来自病人的“主动休息不够的时候,生病是一场被动的休息”“活着就是天堂的感觉”……

这本书不仅是具有极高专业性、国际性的健康书籍,适合病人和家庭成员阅读,了解疾病的防治和在学习中去关爱,亦适合医务工作者

阅读,与时俱进了解资讯并走入病人的精神世界。

这本书更是一场关于生命的对话,亦适合青少年阅读,如何理性地面对人生抉择;亦适合家长阅读,不仅要与孩子筹划未来,更要活在当下;亦适合教师阅读,懂得关于生命的教育才是基础并且终极的教育;亦适合探寻医疗服务模式与健康领域的人士阅读,了解人类身心的诉求。

这是一本开卷有益的书,让我们思考人生的不可预知和生命的美好。

《生之愉悦——中美患者人生领悟 & 顶级医者诊治心经》,许琳著,中国协和医科大学出版社2012年12月,39.00元



■ 也 斯

我1949年春天在广东出生,夏末秋初就随家人移居香港。初来香港整个大家庭十多个人住在旺角■兰街,不过我没有印象。

我爷爷是旧式知识份子,既然逃难,就想归隐田园,躬耕南亩。终于他在香港仔黄竹坑乡村找到十几亩农地种菜,还搭起猪栏养猪,四、五所房子住人,心想从此摘菜东篱下,悠然见南■山了。我的童年,就是在乡村长大,熟悉香蕉、木瓜与蕃石榴树的芳香,黄菜田间红头蜻蜓与蝴蝶、甲虫的飞翔。过年过节杀猪宰鸡、

屋外换上爷爷新写的挥春,爆竹声从早到晚响个不停。孩子们新编的口袋一边装满红封包和糖果,一边装满散装的小爆竹,手拿一根线香,踏过田径到处去恶作剧了。

香港这城■在五十年代经历很大变化,也由农业逐渐转型为手工业、轻工业的制作。我的母亲也在城中谋到小学教职,我在小学五年级的时候,终于也从乡下搬到北角来读书和生活了。

那时的北角,还遗留着50年代小上海的痕迹,对从乡下出来的孩子,特别感到街街宽敞、清洁整齐。英皇道上还有高级的白俄餐厅温莎,橱窗里摆满巧克力、新鲜出炉的面包糕点、复活蛋,庆祝跟乡村不同的节日。茶居门前的报摊,放满雅俗共赏的中英报刊,有时还有新出的文艺刊物。家中订阅的日报晚报,中英兼顾、左右并存,读的人也就习惯了从比较多元的角度认识社会,从报纸的副刊欣赏文艺。没有绝对的真理,就从相对的观点参详吧。晚上店铺关门后英皇地道摊上的旧书旧刊,有时也让我们认识一点这城

■的历史,知道以前有什么人做过什么事。都城戏院放映的《用心棒》、《穿心剑》、《七侠四义》是雅俗共赏的娱乐,也令我们大开眼界,认识香港以外亚洲大师黑泽明的现代视野。

走在当年宽敞的英皇道上,来自乡村的孩子目不■给,在名园东街窄巷的金鱼摊子前留连忘返,在不同的报摊前浏览那些五光十色的都市报刊,尝试从里面找出一些新名字新品种。走过夏天卖雪糕、冬天卖腊味的皇上皇,曾试图理解城市人奇怪的分辨季节的方法。造寸时装、兰心婚纱摄影、华纳鞋店、云华洋服,都是乡村所无的事物。许多年之后看到张爱玲摄于兰心的照片,才又知道50年代的她、宋淇夫妇,大概都住过英皇道附近。刘以鬯住在堡壘街、司马长风住在继园台。金庸和不少文化人、报人都住在北角。七姊妹道过去,靠近丽池那边,是新闻大厦和明报大厦的旧址、糖厂街是英文南华早报所在。这都是不少报人工作和生活的地点。直至我自己也参与了这儿的工作。

回想我最先对都■的认识,确实是

带着乡下孩子的好奇与迷惑的眼光。到自己通过报刊和图书馆去找书来看,也学习写作投稿,更加深了疑问:伟大的现代文学都以城■为背景,乔哀斯从《都柏林人》到《优力栖斯》写都柏林、波特莱尔有《巴黎的忧郁》、艾略特的《荒原》是伦敦背景、卡夫卡是布拉格的儿子,为什么大家都不写香港这都■、还没有一本香港都■的作品呢?

但我逐渐发现,其实不是没有人写过香港,是有的。每个时代都有。20世纪开埠以来,不同的中外人士,由于不同原因,来到这小岛长居短住,都有自己感想,都有自己立场写成的故事。

但我们最先读到的一些香港故事,有很多是带着先人为主概念写成的。

五四以来的中国文学有一个偏见,往往以乡村为纯朴、都■为狡诈,连我们最喜欢的沈从文也不例外(虽然他的细致往往有助打破框框)。半殖民地的扭曲生态,工商业的剥削,自然也使许多人对于西化、对现代城■发展只见其害不见其

利。在文学的范畴内描写城市生活就只有纸醉金迷、洋场恶少的一面,较少思考城■发展的内在需要,以及也可能具有的理性文明的一面。

我们战后或1949后在香港长大的一代,在上世纪50年代开始的阅读经验中,当然也读到五四救亡文学中的家国之情、继承四二年延安文艺座谈讲话的态度来写香港的斗争文艺,甚至到了70年代,也仍有刊物作者举起批判现实主义的大旗,较温和的亦有以现代文学为摹仿西化末流,这种想法到现在仍有的。

但在现实生活的体验中,我们在长大过程中,亦同时感觉到都■生活在交通、资讯、医疗、教育方面带来的方便;秩序、文明、法律各方面的必要;开放、多元、尊重不同生活态度带来的好处。

当然香港仍是从一个充满缺点的殖民城■开始,面对许多不公平,才由民间有心人开办义家义学、各种福利事业,争取逐步改良教育、住屋、法律、贪污诸种问题。

地产商多年来经营起来的霸权,

令大部份■民无法安居。过份强调发展,令原来渔农萎缩,生态失衡,自然环境大受破坏。无限制地偏向商业发展,不仅漠视人文精神、文化修养,实际上更造成恶性竞争、环境污染、价值混淆、生活素质的趋下。本来可以发挥言论自由、监察权势的传媒,亦有部份会因集团利益而不辨黑白、混淆视听,令人惋惜。

生活在城■中,有时感到它的自由文明,但有时也感到文明带来的拘谨、自由带来的放任自私。还是得自己不断调整。

在文学创作方面,在香港长大,也是在逐步摸索去认识城■,寻找不同的方法去书写城■。在创作之余,由于不同的机缘,也零星写下有关文字,向自己和别人弄清楚都■文学的特色。其中有接近学术的讨论、有对谈、有访问、有书评、有随笔,从不同角度思考都市与文学的关系,去想文学如何从不同深度探测城市的精神呢?

《城与文学》,也斯著,浙江大学出版社,2013年2月,36.00元

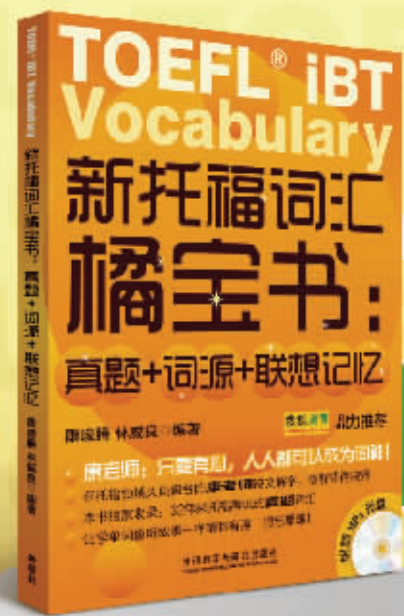
2013国内最权威托福备考书 重磅上市!

新航道名师常远继《新托福口语真经》和《新托福写作真经》后又一力作!

抢先收录20套年度最新真题,高准度预测未来考题!

内容特色:

- 收录20套北美地区最新托福口语、写作真题
- 参考答案完全依据考官对高分答案的要求、答题时间、考生的表达习惯设定,易于学习与模仿
- 逐步展开的笔记转述,经典的答题模板,手把手教考生如何快速整合信息,组织思路



作者康老师:

各大网络留学论坛备受推崇的托福人气名师!其机经预测资料已成为托福考生的考前必备!

独家收录32年来托福考试真题词汇

内容特色:

- 乱序法排列单词,记忆不再单调
- 每个词条下都汇集了托福词汇考题中常见的同义或反义词汇
- 提供适当的英英释义,预测未来易考词汇
- 形近、近义、相关词、拆词等多种联想强化记忆
- 返记菜单帮忙,随时检查学习成果
- 附赠MP3录音含全部单词、释义及例句,不用翻书也可背单词

