

世纪文景推出奥地利学派领军人物米塞斯晚年最重要作品 《人的行动》论证自由市场是人类文明的根基

本报讯(记者 王洪波)近日,世纪文景推出了米塞斯晚年最重要的作品《人的行动——关于经济学的论文》。此书是米塞斯晚年的集大成之作,由中国社会科学院研究生院教授余晖先生历时6年译出。

路德维希·冯·米塞斯,经济学家,奥地利经济学派第三代领军人物,代表人物,被誉为“奥地利学派的院长”。2000年美国的《自由》杂志把米塞斯称为“自由至上主义的世纪人物”。

在上个世纪20年代至30年代,经济学界爆发了一场关于计划经济是否可行的辩论,当时知名的经济学家都卷入了这场辩论。米塞斯用他的理论宣称:计划经济必定失败。而当时主流的学术思想是相信计划经济的可行性或者相信计划经济和市场经济能够兼容。这本《人的行动》,就是米塞斯向计划经济和政府干预的正式反驳,可谓米塞斯本人的经济学基础,也可说是整个

奥地利学派的思想核心。在书中,米塞斯主张自由市场机制不但可以完全取代任何政府计划的体制,更重要的是,自由市场本身就是人类文明的根基。他将复杂的市场解释为无数的意识、有意识的行动、选择和个人偏好的结果。最终决定市场现象——供求、价格、生产方式,甚至盈亏的,是个人主观价值判断所反映出的个人选择。虽然政府可以设置价格,但最后还是个体自身,通过

对于资金、产品和服务的选择和行动,真正决定了价格。因此,米塞斯不把经济学作为对于材料、服务和产品的研究,而是看做对于人的行动的研究。

在中国,由于之前长期处于计划经济的体制下,对于米塞斯的理论接受较少,但近年来米塞斯也受到了越来越多的关注。译者余晖先生认为这本诞生于62年前的著作极具参考和启发意义。

西班牙游戏冒险小说颠覆传统游戏文学 《冒险你来定》中译本3月推出首批8本,暑假前推出全套19本

本报讯(记者 陈香)日前记者获悉,西班牙国宝级作品、游戏冒险小说——《冒险你来定》丛书共19本由上海童石网络科技有限公司引进开发,为了全面抢占儿童冒险小说市场,南京大学出版社3月推出首批8本,暑假前推出全套。丛书因独特的叙述风格风靡欧洲,被解读为向大师博尔赫斯致敬之作。因其对游戏文学做出了革命性的创新,也被称为游戏文学的颠覆之作。

《冒险你来定》中所有的故事走向由读者自己决定,读者自己选择故事路线,并最终走向失败、死亡或者胜利的结局,也有可能走入永无止境循环中。它结合了图书和游戏因素,使用第二人称,具有强烈的代入感,带给读者不一样的浸入式体验。该书虽被定义为儿童文学,但却演变为全民读本。全套图书由9位西班牙著名作家共同创作,出版至今收获颇多奖项。其中4本“红

鹰侠”系列同名电视剧曾经风靡整个法国和意大利,最近在美国开始上映。

《冒险你来定》的故事不断结构和重组,叙事风格延续西班牙语文学界的一项传统,被称为向大师博尔赫斯致敬之作。据出版方介绍,之所以引进这套书,是因为它挽救了传统意义上的游戏文学,并且做出了革命性的创新。孩子们会不自觉地参与到图书的二次创作中来,利

用手中的解密卡以及沉着冷静的头脑,解开一个个谜题和未知的结局。“我们希望中国的儿童也能与世界同步,接触到如此新颖的文学作品。”上海童石网络科技有限公司版权部负责人称。

作为第一批试读者,网易云阅读资深编辑邓筱雅评论道:“这套书非常新颖、奇特。你根本不知道故事将走向哪种结局,但故事主角的命运又完全依赖于你自己的判断。”

村上春树两本作品同步上市 《无比芜杂的心绪》收入随笔69篇,《眠》讲述忧伤动人故事

本报讯(记者 丁杨)继两年多前在中国出版《1Q84》,日本作家村上春树近日又有两部作品《无比芜杂的心绪》、《眠》由新经典文化公司策划引进,南海出版公司出版,两部作品均由中文简体版《1Q84》的译者施小伟翻译。

《无比芜杂的心绪》是村上春树

的随笔集,收入他从事写作30多年来的“出于形形色色的目的、为林林总总的刊物写下却未曾以单行本发表过的文章”69篇,包括序言、致辞、问答及关于音乐、翻译、写作等。2009年他在耶路撒冷领取文学奖时那篇《高墙与鸡蛋》获奖感言及其成名作《挪威的森林》创作谈《只见挪威树

木,不见挪威森林》,记录他对多位欧美作家的阅读感受等文章均在其中。此外,为此书,村上特别在每篇文章前以简短文字回顾自己当初撰文的心情。《眠》则是村上春树发表于1989年的以一位失眠家庭主妇为主人公的女性题材小说,作者在书中以女性第一人称讲述了一个细腻、荒诞

又忧伤动人的故事。创作《眠》时村上正值40岁的写作、人生低潮,他认为自己借着这篇小说“重返小说家的轨道”。此番出版的《眠》中文简体版是译自村上对原作修改后的新版本。值得一提的是,书中附上德国画家卡特·曼施克为此创作的多幅插画,迷幻独特的画风与文本相得益彰。

《教父》作者生前最后一部小说中译本问世

本报讯(记者 鲁大智)黑帮经典巨片《教父》上映40周年刚过,新经典文化旗下推出《教父》原著作者马里奥·普佐生前完成的最后一部小说——《乌默它》。书名“乌默它”是黑手党在西西里的荣誉守则,指禁止揭发同道中所犯下的罪行。作为普佐“黑手党三部曲”的终曲(前两部是

《教父》和《西西里人》),《乌默它》继续书写了黑手党冷酷神秘的传奇,在2000年出版后不久,就登上《纽约时报》、《出版家周刊》、《星期日泰晤士报》畅销书榜前5名,再次印证了普佐不凡的写作功力。

虽说是三部曲的终曲,《乌默它》却完全是个独立的黑手党故

事,时间设在《教父》故事发生的40年后,即20世纪90年代,黑手党遭警方强硬打击而衰落之时。普佐以创作黑手党小说闻名于世,他笔下的黑手党生活逼真鲜活,以致曾被质疑与真实的黑手党有来往。《乌默它》同样深入描写了黑手党教父的气度、手腕和所坚守的原则,更

揭开了黑手党后期“衰微”的神秘内幕。此外,普佐还毫不留情地直书商业社会的种种阴暗面,揭开道貌岸然者背后的累累罪恶,挑战读者直面人性的深渊。普佐在洞察社会中的种种恶行的同时,却又依旧抱持对生活的美好希望,带给小说一抹浪漫的亮色。

接力社引进出版“国际名校名师推荐”系列

本报讯(记者 陈香)汇集了一系列对于中国青少年“生命教育”领域有着基本启迪作用的国外优秀文学作品——“国际名校名师推荐”系列将由接力出版社推出。该系列以“生命教育”为主线,旨在拓展中国青少年的国际化大视野,

培养他们悲天悯人的大情怀,让他们对待生命更坚强,更理性,更坚韧。

“国际名校名师推荐”系列中的很多作品由国外优秀教师撰写或曾被选入当地学校教材。如关注残障儿童的《听见颜色的女孩》的

作者莎朗·德蕾珀,曾六度赴白宫领奖,是“美国年度最佳教师”和知名教育家。撰写《穿过云朵的少女》和《最后的孩子》的科幻作家古德伦·鲍瑟王,不仅是德国重要的少儿读物作家,更是一位长期在德国残障儿童的《听见颜色的女孩》的

教师。关注巴以战争、种族冲突这一热点话题的《下一秒说再见》,在意大利一经出版即被选入高中教学读物,更是成为法国等欧洲国家、危地马拉等拉丁美洲国家大学的教学读物。同时,该系中的作品获得过不同国家的重要奖项。

中学生李一格的“格外”

本报讯(记者 舒瑜瑜)在近日举行的“成人之美——《格外》新书发布会”上,中国科技馆原馆长王渝生送给该书作者李一格四句话:“一格一格,不拘一格,格外出格,格外人格。”他说,没有规矩不成方圆,但是我们也要不拘一格选人才,这就说明每一个人都是其中的一格,但是对另外的人来说他又是格外。世界是多样性的,要不拘一格,还要格外地出格,但是格外地出格又是格外地人格。

李一格是北京四中首届道元实验班学生,多次组织、主持校内外大型活动,并赴欧美、日本等地交流。在《格外》中,作者以其充满正能量和大气场的“90后”形象,描绘了一幅17岁中学生的人生地图,包含了一个青少年对生命、人生的看法,有感悟、思考,有探讨、追问,有一个女孩对生命精彩体验的体悟,不平凡中体现出一代人特有的个性与思想。北京四中校长刘长铭认为,《格外》是记录一个学生、一个青少年成长的全部的历程,它是一本生命的记录,一格的书是对千千万万孩子成长的借鉴,也可说是给他们的丰富的建议。中国社科院文学所研究员包明德表示,作品不仅展现了作者积极向上的人生姿态,也彰显了审美、自由、强壮的文学精神。作品没有被市场绑架,没有向世俗妥协,也没有向时尚妥协。中国人民大学出版社社长李永强认为,翻开《格外》,我们看到的不仅是学习之内的成长,更是学习之外的开阔。



曾创作出《亮剑》等作品的作家都梁,日前推出叙述衡阳保卫战的新作——《大崩溃》。3月22日,都梁带着他的新作在王府井图书大厦与读者见面。这部小说以1944年中国抗战时期正面战场的“豫湘桂战役”为背景,写了一系列历史事件中的人物命运。创作耗时3年的时间,总计50多万字。

图/文 刘霄

名家雅集中华书局共续墨香

本报讯(记者 王洪波)3月23日,中华书局策划的“中华名家雅集”首度举行。借《近三百年学人翰墨》新书出版和该书作者许宏泉“学人翰墨个人收藏展”开展,沈鹏、扬之水、连丽如、张铁林等文化名家齐聚中华书局,于春日暖阳中把酒言欢,吟诗作赋,挥毫泼墨。

中华书局总经理徐俊表示,中华书局是百年老社,拥有众多大师级作者,“我们搭建这样一个平台,是为了让大家可以经常聚一聚”。中华书局大众分社社长包岩女士是雅集的召集人之一,她介绍说,这次雅集以

“旧时墨香·萋萋春日”为主题,“参与者以诗、书、画等形式寄情于春日,留下了一批佳作,这里面有的作品可能会传于后世,成为名作。”

《近三百年学人翰墨》是许宏泉依托自己收藏的大量学人翰墨,经过多年研究而写成的一套书。全套书共9卷,目前已出5卷,收录了清代袁枚、赵翼、姚鼐,清末民初王懿荣、严复以及民国胡适、梁实秋等几十位学人的翰墨,并对其人其作做了解读。许宏泉希望借此引发人们对以往学术史、书法史书写的重新思考。

《茶密禅心》启发读者自证自悟获得安心

本报讯(记者 鲁大智)《茶密功夫》是希望读者将理论转化为实修。“茶密修行创始人悟义最近携新作《茶密禅心》与读者交流。她说,“禅”本质不重视仪式、身份,不重生死轮回,禅是文化,是思想,是哲学,不是宗教。修行的原理至简却又至深,实过实修可以体会到成就功夫智慧的苦与乐。

《茶密禅心》展现了15位禅宗大觉者的证道经历,还原中国禅的正脉与心法。本书涉及中国禅的思想哲

理、实修体证、文化渊源、艺术表现、功夫修为、诗词修养、调身养生等方面。作者将中国禅的禅学、禅修、禅境3部分用文学的方式融会贯通,用故事的方式生动表达。作者希望通过此书来传递古代大觉者智慧的光芒,激发修者进入心底那神秘的、勇敢的自我追寻之旅,在这种传递过程中找回自己的本性,自信、自足、自强不息,让生命活力充沛,让人生更加有意义、有价值,不再执着、纠结、计较,变得豁达、包容、自在、快乐。

动态

8件“西安事变”珍贵史料回归中国

本报讯8件和“西安事变”有关的珍贵史料文件最近在美国纽约邦瀚斯拍卖行正式开拍,经过几轮竞拍,其中一件名为“中国共产党手书”的史料被陕西省文物总店以30万美元拍得,这件珍贵的史料将在不久带回陕西。这次拍卖的8件史料是由张学良的飞机技师兼保镖海岚里昂于1941年带去美国的,其中包括“张学良电话号码簿”、“张群信函”、“毛泽东手抄文件”等,史料极为罕见,而且之前闻所未闻,拥有丰富的历史内容和研究价值,大家都希望这批珍贵的史料能够回到中国。陕西省文物总店的工作人员在得知消息后,在西安远程操控竞拍现场。据了解,这些珍贵的史料今后都将一一展出。

交响乐发展基金会向国图捐赠音乐资料

本报讯《世纪交响——中国杰出音乐家访谈录》和《交响世界》杂志等珍贵资料捐赠仪式近日在国家图书馆举行。此次捐赠的音乐文献从未公开发行过,是极为珍贵的第一手史料。其中纪录片《世纪交响——中国杰出音乐家访谈录》是对中国第一代交响乐人黄飞立、韩中杰、严良■、黄晓同、朱践耳、吴祖强、杜鸣心、罗忠■、郑小瑛、马思聪、黄贻钧、江文也、萧友梅、李德伦、李凌等15位艺术家的访谈记录。他们是中国交响乐事业的奠基者,是众多经典旋律的创造者,随着黄贻钧、江文也、萧友梅、李德伦、马思聪、李凌等艺术家的故去,这些影像资料更显珍贵。这些史料的整理汇集,也是对中国近现代交响乐的重大艺术价值的彰显。

2011—2020 国家古籍整理出版规划将适当调整

本报讯日前,新闻出版总署和全国古籍整理出版规划领导小组下发通知,将对《2011—2020年国家古籍整理出版规划》进行适当调整。重点包括以下几个方面:全面梳理我国古籍资源,总结古籍整理出版成果的古籍整理基础性出版项目;系统性影印复制国内未见或稀见的重要古籍,促进散失海外中国古籍珍本回归的整理出版项目;采用多种方式深入整理甲金、简帛、石刻、写本等各类出土资料的出土文献整理出版项目;系统整理历代社会政治、经济、文化等方面第一手档案资料的社会档案整理出版项目;创新技术手段和传播方式,加强数字出版和网络平台建设的古籍数字化出版项目;准确性、规范性较强,融知识性、可读性、时代性为一体的普及类古籍整理出版项目。

中国美术出版大厦在京奠基开工

本报讯作为与华润置地公司达成的土地置换项目,中国美术出版大厦日前在京奠基开工。位于北京东三环中路的中国美术出版大厦计划于两年后建成,将成为地上7层地下2层,建筑面积15000平方米,包含编辑出版、学术研究、美术馆、资料馆、书店、数字中心等集办公、展览、经营于一体的综合性出版传媒多功能场所。大厦的奠基和建设也预示着人民美术出版社事业发展的新起点。(丁杨)

河南信阳将以名篇朗诵会迎接“世界读书日”

本报讯为倡导全民阅读,营造浓厚的读书氛围,河南省信阳市平桥区将在平桥国际会展中心举办大型经典名篇朗诵会,迎接第18个“世界读书日”的到来。据了解,该区把“经典名篇朗诵会”作为纪念“世界读书日”的特色文化品牌“让书香洋溢平桥,以文化引领发展”来精心打造,将从各乡镇、区直机关和学校选拔优秀选手,选取毛泽东著作《为人民服务》、莫言散文《母亲》、白桦抒情诗《我们和你们》等经典作品进行诵读,届时将邀请中央电视台、中央人民广播电台的著名播音专家和节目主持人示范引读、同台朗诵。(杨传伟)

新书

我国首次出版《远东国际军事法庭庭审记录》

本报讯约计80卷的《远东国际军事法庭庭审记录》,将于今年6月正式出版。这是东京审判的庭审全记录,从远东国际军事法庭1946年5月3日拉开东京审判帷幕,到1948年11月12日审判结束,2年半年时间内的818次庭审记录无一缺漏,内容包括法庭成立、立证准备、检方立证、辩方立证、检方反驳立证、辩方再反驳立证、检方最终论告、辩方最终辩论、检方回答、法庭判决等,将远东国际军事法庭审判的全过程展现在世人面前。此为我国首次出版这部历史全记录。

译林社“诺贝尔文学奖经典”丛书第一辑上市

本报讯近日,一套整合了众多诺奖作家作品的“诺贝尔文学奖经典”丛书由译林出版社推出。这套丛书以译林独家版权作品为主,适当加入广受读者喜爱的公版品种,通过相对统一的装帧形式整体推出。除作品之外,书中还收入了作家的获奖演说辞。瑞典学院终身院士、诺贝尔奖委员会成员贺拉斯·恩达尔特别为本套丛书亲笔作序。2013年拟出版首批20种图书,已上市的第一辑包括海明威《老人与海》,加缪《局外人·鼠疫》,索尔仁尼琴《癌症楼》,雅罗斯拉夫·塞弗尔特《世界美如斯》,维·苏·奈保尔《毕司沃斯先生的房子》,凯尔泰斯·伊姆雷《无命运的人生》,库切《耻》,耶利内克《逐爱的女人》,哈罗德·品特《归于尘土》,多丽丝·莱辛《野草在歌唱》。第二辑计划于今年下半年面市。(王洪波)

人民社推出韩国总统朴槿惠传记中译本

本报讯3月20日,人民出版社《绝望创造希望:朴槿惠的传奇人生》新书发布会在韩国文化院举行,该书由韩国畅销书作家金炳完先生撰写,复旦大学韩国研究中心教授邢丽菊女士翻译,全面介绍了韩国首任女总统朴槿惠传奇的人生经历以及深邃的人生哲学。与一般的传记不同,这本书不是仅仅停留在各种事件的表层,而是通过大量文献及援引朴槿惠本人日记、传记等可信资料,细致分析朴槿惠的心理活动,使读者在阅读朴槿惠人生经历的同时,豁然洞见自己的人生,在思考中获得启发,发现苦难的价值,发现人性的力量,同时也能对韩国特殊的历史与文化有所了解。经过传主授权的30多张图片为本书大大增色。(夏琪)

王蒙将出版在新疆期间创作的唯一一部小说

本报讯王蒙创作于“文革”期间的作品《这边风景》将由花城出版社出版。这部小说尘封40年,长达70万字。1963年王蒙被流放到新疆,开始了长达16年的流放生活,从一个“青年人”成长为四十不惑的“中年人”,《这边风景》是他在此期间创作的唯一一部小说。尽管身处特殊年代,但王蒙在创作《这边风景》时,希望自己有一本与以往叙事方式不同的书。为此,他很乐于做一个默默的观察者和思考者。也正因为这样,他能够在书中写出当地的美食佳酿、待客礼仪、婚丧嫁娶,写出包括汉族、维吾尔族等多个民族的多元文化,写出他们在舞蹈、音乐、服饰到话语表达方式的精彩之处。

本报上期19版所刊《永恒的话题》一文,作者应为“西洲”,特此申明。



21世纪
内容提供商
四川出版集团

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报