

# 舞蹈讲述的中国故事这样“出圈”

本报记者 牛梦笛

“中国舞,火了!”频频登上热搜的曼妙舞姿、朋友圈刷屏的精彩舞蹈片段、短视频平台大量涌现的二次创作,还有国外自媒体博主不断发布的反应视频……都在向我们传递这一信号。

今年以来,随着多档热播综艺节目的创新制作和话题带动,越来越多中国舞作品被观众看到并记住。舞蹈背后的文化解读热闹展开,中国舞开始从小众艺术殿堂步入大众视野,乃至受到年轻观众群体的热烈追捧。以中国舞为代表的传统文化内容,与综艺节目碰撞出的精彩火花,映照出抓住年轻观众审美需求的节目创作路径。

## 唤醒人们的文化记忆,与历史文化产生共情

今年年初,河南卫视春晚节目《唐宫夜宴》意外出圈,刷新了观众对于地方卫视节目水准和中国传统舞蹈的认知,为这一轮中国舞的出圈走红拉开了帷幕。

随后,中国舞频频出现在荧屏之上,成为众多节目的亮点。近期文化剧情舞蹈节目《舞千年》更是将中国舞的综艺表达推向了极致。

《舞千年》能够用舞蹈讲述中国故事,让更多观众看见中国舞蹈,理解舞者的表达,更期待动人的中国故事由此走进青年观众的心里。“B站综艺制作中心草帽工作室制作人、《舞千年》总导演之一姜小巍说。

“不再仅以舞台作为载体,用‘沉浸感’贯穿叙事”《舞千年》能够在众多综艺节目中出圈走红并非偶然,它带给观众太多意料之外的新鲜体验。尤其是“以综艺展示中国舞之经典,以影视剧的标准制作综艺”成为该节目的最大亮点。

《舞千年》对中国舞的编排刻画独具匠心。一方面,以故事串联舞蹈,通过扮演实景演绎历史人物和舞蹈剧情;另一方面,设定彼此独立又相互连续的节目结构,便于多渠道多方式传播;节目运用电影规格的摄影技术,放大了局部,定格了瞬间,展现出舞蹈艺术的极致之美。

“每个舞蹈背后都是有情感与文化的。《舞千年》里用舞蹈呈现历史,讲述故事,更重要的是传递感情。我们



舞蹈节目《舞千年》剧照

资料图片

希望能够通过故事,让更多人看见中国舞蹈,理解舞者的表达,更期待动人的中国故事由此走进青年观众的心里。“B站综艺制作中心草帽工作室制作人、《舞千年》总导演之一姜小巍说。

## 不再仅以舞台作为载体,用“沉浸感”贯穿叙事

《舞千年》能够在众多综艺节目中出圈走红并非偶然,它带给观众太多意料之外的新鲜体验。尤其是“以综艺展示中国舞之经典,以影视剧的标准制作综艺”成为该节目的最大亮点。

《舞千年》对中国舞的编排刻画独具匠心。一方面,以故事串联舞蹈,通过扮演实景演绎历史人物和舞蹈剧情;另一方面,设定彼此独立又相互连续的节目结构,便于多渠道多方式传播;节目运用电影规格的摄影技术,放大了局部,定格了瞬间,展现出舞蹈艺术的极致之美。

北京舞蹈学院青年舞团女首席华宵一,作为《舞千年》的荐舞官,

在节目中饰演“甄宓”,献跳《凌波微步》,又化身“上官婉儿”,与“太平公主”展开第一礼官的角逐。华宵一表示:“相较于传统舞台呈现,综艺节目的‘情境化’演绎带来沉浸式体验,让观众更细致地看到演员的眼神,感知舞者的气息,不错过每一个瞬间。”

“沉浸感”是近年来影视行业乃至文化行业中的热门话题,也是众多综艺节目竞相呈现的加分法宝。然而,众多节目对“沉浸感”的应用仍停留在表面。《舞千年》以充满“沉浸感”的视觉呈现服务于舞蹈本身和情景故事,掌握了打造沉浸式观看体验的核心要义。

作为文化类综艺节目的翘楚,《国家宝藏·展演季》同样善用沉浸式演绎,在舞蹈诗剧《只此青绿》对国宝《千里江山图》的表现中,群舞演员以身体“绘”成青山绿水,饰演王希孟的舞者张翰掀起青绿狂潮,入画、落款,最后挥一挥手,印章消散,表意“此画与天地众人共绘。往来者,但见青绿足矣。”

不久前上线的《中国考古大会》,背靠中央广播电视总台超高清音视频制作呈现国家重点实验室的技术支

撑,利用AI+VR裸眼3D演播室技术的特点,针对每个考古遗址量身打造不同的“视+听+触”场景,让观众体验沉浸式考古,重回历史现场,感受古代遗址所包含的历史文化信息和场景,突破了考古类节目的表达空间。

## 弹幕刷屏互动,文化综艺开启“破次元”连接

在B站上观看《舞千年》别有趣味,热心观众用弹幕解构节目,营造氛围,拓展演绎,成为许多观众反复观看节目的动因之一。

弹幕中,有视频对应的舞蹈知识、历史典故和人物简介,也有人用二次元话语调侃节目,充满了B站特色,反映出节目中年轻观众的热情,还有观众在弹幕中不断称赞摄影。惊喜不断,火花四溢,不断刷屏的弹幕语言侧面反映出河南卫视与B站联手推出《舞千年》,已然成为文化综艺“破次元”的成功实践。

没有流量明星,没有竞争排名,《舞千年》从中国舞这一小切口

入手,打开文化类综艺节目的创作视野。节目聚焦中国舞,力图全面而细致地展示中国古典舞之美,挖掘舞蹈之外的历史文化。有网友评价,“昭君出塞、及笄之礼、丝绸之路、魏晋风骨……这才是真正的中国文化!”

“舞蹈主要通过肢体表演来表达深层次的精神文化内涵,中国古典舞蕴含着深厚的中国传统文化。”在北京舞蹈学院主办的BDA舞蹈论坛(2021)上,河南广播电视台《清明奇妙游》等节目总导演钱林分享了自我的创作心得:“‘中国节日’系列节目所展现的舞蹈大部分是中国古典舞,反映了中国不同历史时期的传统文化,它们能够出圈主要是为根植于中国传统文化,有深厚的文化内涵做支撑。另一方面,视听拍摄制作手段的飞速进步也助力舞蹈表演方式、传播方式的创新,使舞蹈艺术有了更为广阔的表现空间。”

可以说,以《舞千年》为代表的文化类综艺节目,既满足了年轻群体对优质舞蹈内容的需求,又促使年轻群体对历史文化产生共情体验与艺术共鸣,成为当下年轻人了解传统文化的新途径,在弘扬中华优秀传统文化中增强了文化自信。

用创新的艺术形式令人眼前一亮,背后是对传统文化领域的多年关注及敏锐的市场嗅觉。而这一切并非不可复制。在BDA舞蹈论坛(2021)上,北京舞蹈学院教育学院院长、古典舞艺术家胡岩指出,“河南卫视把中国古典舞风潮带动起来后,其他媒体、节目可能会效仿其做法,打古典牌的牌。在这种过程中,全社会应更加尊重古典艺术,保持对古典品质的高标准高要求,不要把古典艺术庸俗化。”

《舞千年》令中国舞大放异彩,但它也只是漂浮在海平面上的冰山一角,其下深不可测的中华优秀传统文化,仍有无穷无尽的优质内容等待发掘。

## 北京冬奥 我们来了!

承担联调联试任务的G55321次列车从太子城站出发,途中穿越两座隧道、一座桥梁,仅用了不到10分钟,就来到了群山环绕的新建的崇礼站——日前,记者从中国铁路北京局集团公司获悉,连接太子城冬奥会核心赛区和崇礼城区的唯一轨道交通配套工程太锡(太子城至锡林浩特)铁路太子城至崇礼段已进入联调联试阶段,近期即将开通。

太锡铁路太子城至崇礼段南起太子城奥运村核心区,北至崇礼城区,正线全长15.864公里,包括隧道2座、桥梁1座,桥隧总长14.678公里,桥隧比达92.5%,是2022年北京冬奥会的重要交通保障工程。其开通运营后,太子城站至崇礼站的列车运行时间仅需不到10分钟。

连日来,太锡铁路太子城至崇礼段正在进行按图行车试验。中国铁路北京局集团有限公司按照正式运营标准,模拟列车运行组织,检验在设备故障和发生突发事件、自然灾害情况下的应急处理能力,测试设备运行状态、作业人员作业标准及质量等,为新线开通运营做最后冲刺准备工作。

中国铁路北京局集团公司崇礼站站站长李其轩介绍,崇礼站设有两个站台,分别宽13米、12米,下了站台后,设有8米宽进出站通道。连日来,李其轩带着车站职工完成了英语、礼仪、应急等一系列学习培训,调试闸机、自动售票机等硬件设备,做好了迎接中外旅客的准备。

12月3日,“相约北京”系列测试赛2021/2022国际雪联跳台滑雪洲际杯和2021/2022国际雪联北欧两项洲际杯的测试赛,分别在张家口赛区古杨树场馆群的“雪如意”和国家越野滑雪中心举行。会展东、冬奥村北两座冬奥临时交通场站也经历了一次“实战”检验。记者从张家口市公安局交通管理局获悉,张家口赛区8个临时交通场站全部准备就绪,将根据赛事需要、疫情防控政策,灵活执行交通运输保障方案。

张家口冬奥交通保障指挥中心宣传组组长田洲介绍,冬奥临时交通场站建设旨在满足赛事各类人员的驻车及换乘需求,同时为交通服务团队提供管理、工作、休息场地,大幅提高赛事服务水平和服务质量。张家口赛区8个临时交通场站分别为会展东、冬奥村北、棋盘梁、转鼓、马圈子、崇礼北、崇礼南和太子城,具备停放1396辆大巴车、2602辆小车的保障能力,可充分满足赛事时交通组织及相关车辆停放需求。今年10月下旬,8个临时交通场站已全部建成。

8个临时交通场站中,崇礼南、太子城两个场站分别为崇礼南客运枢纽、太子城客运枢纽的配套工程。其中,太子城临时交通场站作为赛时奥运大巴车的蓄车场,为太子城高铁接驳提供近距离服务;崇礼南临时交通场站,主要为张承高速公路自驾车观众提供停车换乘服务,并作为奥运公交专线场站服务崇礼城区持票观众出行。剩余6个临时交通场站,赛时将根据不同位置承担不同功能。

记者了解到,冬奥会期间,8个临时交通场站区域全域要素,将通过交通运输大数据平台,汇集至张家口赛区交通保障指挥中心,实现对人、车、路、场、站的扁平化指挥管理。

# 张家口赛区交通配套工程开始收尾

本报记者 陈元秋 耿建扩

# 光明日报社2022年度高校应届毕业生招聘公告

《光明日报》创刊于1949年6月16日,是中共中央主办,以知识分子为主要读者对象的思想文化大报。作为党中央指导意识形态工作的重要阵地,作为党和国家联系广大知识分子的桥梁和纽带,光明日报始终坚持以真理同行、与时代同步、立足知识界、面向全社会,在团结、联系、引导、服务知识界中发挥了重要作用。

为进一步加强报社人才队伍建设,根据工作需要,按照《事业单位人事管理条例》和事业单位公开招聘有关规定,现公开招聘12名2022年应届高校毕业生。现将有关具体事项公告如下。

## 一、应聘人员基本资格条件

- 具有中华人民共和国国籍。
- 政治立场坚定,拥护中华人民共和国宪法和法律法规,拥护中国共产党领导和社会主义制度,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。
- 践行社会主义核心价值观,诚实守信,品行端正,遵纪守法。
- 热爱党的新闻事业,恪守新闻工作者职业道德。
- 大学本科不超过24周岁(1996年12月1日以后出生),硕士研究生不超过27周岁(1993年12月1日以后出生),博士研究生不超过35周岁(1985年12月1日以后出生)。
- 具备岗位所需的专业或者技能条件。
- 具有正常履行职责的身体条件和心理素质。
- 具备岗位所需的其他条件。

因犯罪受过刑事处罚的人员,被开除中国共产党党籍的人员,被开除公职的人员,被依法列为失信联合惩戒对象的人员,在各级公开招聘中被认定有舞弊等严重违反录用纪律行为的人员,以及法律法规规定不得聘为事业单位工作人员的其他情形的人员,不得报名应聘。

报名应聘人员不得报考聘用后即构成回避关系的招聘岗位。

## 二、招聘范围

招聘对象为2022年全国高等学校应届毕业生(含两年择业期内未落实工作单位的高校毕业生,不含各类委培生、定向生)。应聘人员报名时须取得学历学位证书,就业报到证,岗位要求的专业条件均为报名应聘人员获得的最高学历所对应专业。京内生源地指已具有北京市常住户口的报名应聘人员,不含北京高校集体户口,京内生源地可报考京外生源岗位。

留学人员仅可报考国际部岗位。已具有北京市常住户口的留学人员可以报考京内生源地岗位;不具有北京市常住户口的留学人员在符合教育部留学服务中心规定的在京就业落户条件的情况下,可以报考京外生源岗位。

## 三、招聘岗位及资格条件

此次计划招聘12人,具体岗位及资格条件详见《光明日报社2022年应届高校毕业生招聘岗位信息表》。其中,有关岗位专业条件参考教育部公布的专业目录(《普通高等学校本科专业目录》和《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》)。报名应聘人员在报名时对专业有任何疑问的,可以直接拨打报名咨询电话进行查询了解。

## 四、招聘程序

### (一)报名应聘方式和时间

报名应聘采取网上报名方式进行,报名网站地址为: <http://guangmingdaily.zhiye.com>。报名应聘人员提交报名申请的时间为2021年12月6日至2021年12月31日,每人限报1个岗位。

### (二)资格审查

资格审查工作由光明日报社负责,贯穿公开招聘全过程。根据本公告规定的报名资格条件和招聘岗位要求,对报名申请

进行审查,做到客观、公正、及时,对所有报名应聘人员一视同仁。同一岗位通过资格审查的人数与该岗位计划招聘数的比例至少达到5:1方可开考,达不到该比例的,在笔试开考前减少该岗位招聘人数以确保达到开考比例,直至取消该岗位招聘计划。取消岗位招聘计划的,该岗位报名应聘人员在笔试开始前改报符合报名资格条件的其他岗位。减少岗位招聘人数或者取消岗位招聘计划将于笔试前在公开招聘网站上公布。

### (三)笔试

对报名人员进行资格审查后,将以短信或邮件形式通知进入笔试人员具体时间和地点和有关事项,请保持通讯畅通。未进入笔试人员不再另行通知。

本次考试不指定辅导用书,不举办也不委托任何机构举办辅导培训班。

### (四)面试

根据应聘人员笔试成绩从高到低的顺序,按照5:1的比例确定面试人选(笔试成绩并列的,一并进入面试),并以短信或邮件形式通知进入面试人员具体时间和地点和有关事项,请保持通讯畅通。未进入面试人员不再另行通知。如报名应聘人员放弃面试资格,按笔试成绩从高到低的顺序依次递补。

面试前,对报名应聘人员进行资格复审,根据报名申请与应聘人员本人及其身份证原件等材料进行核对。凡有关材料主要信息不实,影响资格复审结果的,光明日报社有权取消其参加面试的资格。

面试采取结构化面试的方式进行,考试综合成绩的计算按照笔试成绩占40%、面试成绩占60%的比例合成。

### (五)体检和考察

按照报名应聘人员考试综合成绩从高到低的顺序,等额确定参加体检和考察的人选。其中,实际参加面试人数与该岗位计划招聘数的比例低于2:1的,取消该招聘计划。报名应聘人员面试成绩应当达到面试合格线(60分),方可确定为体检和考察人选。考察人选在所报单位主管机关及其所属单位有近亲属关系和主要社会关系的,需主动向所报单位报告。

- 体检。参照现行公务员录用体检标准,由报社统一组织实施体检。
- 考察。按照新时期好干部标准及相关政策规定,根据招聘岗位的资格条件和要求开展聘用前考察工作。考察组将深入考察对象所在学校,采取个别谈话、审核人事档案、同考察人选面谈等方法进行,并根据需要进行延伸考察。

### (六)公示

根据报名应聘人员的考试综合成绩、体检结果和考察情况等,择优确定拟聘用人员,并在人力资源社会保障部“中央和国家机关事业单位公开招聘服务平台”和光明日报社公开招聘网站进行公示。公示期为7个工作日。

### (七)聘用

公示期满后,没有问题或者反映的问题不影响聘用的,经有关部门备案同意后,按规定办理聘用手续;对反映有影响聘用的问题并查实的,不予聘用;对反映的问题一时难以查实的,可暂缓聘用,待查清后再决定是否办理聘用手续。

## 光明日报社2022年应届高校毕业生招聘岗位信息表

部门	岗位	招聘人数	学历	专业	岗位职责	岗位要求
总编室(内参室)	采编业务(京内生源地)	1	硕士研究生以上	中国语言文学类、法学类、经济学类、政治学类、历史学类、国家安全学类、理学类、工学类	各领域调查报道及内参稿件策划、采写、编辑	1. 中共党员;2. 京内生源地;3. 具备良好的语言表达和文字写作能力;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
	采编业务	1	硕士研究生以上	中国语言文学类、法学类、经济学类、政治学类、历史学类、国家安全学类、理学类、工学类	各领域调查报道及内参稿件策划、采写、编辑	1. 中共党员;2. 京外生源;3. 具备良好的语言表达和文字写作能力;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
全媒体总编室	信息技术	1	本科以上	计算机类、电子信息类等理工类专业	系统运维	1. 京外生源;2. 具有网络、服务器和信息系统运维管理相关知识;3. 熟悉客户端计算机软硬件维护、维修和配置管理;4. 熟悉Windows server和Linux Server系统管理和配置;5. 能够承担夜班工作。
科技部	采编业务	1	硕士研究生以上	理学类、工学类、法学类、哲学类、经济学类、管理学类、政治学类、历史学类、文学类、新闻传播学类	科技新闻编辑报道	1. 中共党员;2. 具备良好的语言表达和文字写作能力;3. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力;4. 理工类学科背景优先。
	采编业务	1	硕士研究生以上	经济学类、管理学类	经济学理论文章策划、采写和编辑	1. 京外生源;2. 具备良好的语言表达和文字写作能力;3. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
理论部	采编业务	1	硕士研究生以上	历史学类	史学理论文章策划、采写和编辑	1. 京外生源;2. 具备良好的语言表达和文字写作能力;3. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
	采编业务(京内生源地)	1	硕士研究生以上	专业不限	国际新闻策划、采写和编辑	1. 京内生源地;2. 具备良好的语言表达和文字写作能力;3. 具备较好的英语技能,熟悉国际事务;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
国际部	采编业务	1	硕士研究生以上	专业不限	国际新闻策划、采写和编辑	1. 京外生源;2. 具备良好的语言表达和文字写作能力;3. 具备较好的英语技能,熟悉国际事务;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
	采编业务	1	本科以上	专业不限	新闻策划、采写和编辑	1. 中共党员;2. 京外生源;3. 具备良好的语言表达和文字写作能力;4. 具备良好的沟通协调力;5. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
人事部	综合管理(京内生源地)	1	本科以上	专业不限	人事管理	1. 中共党员;2. 京内生源地;3. 具备良好的语言表达和沟通能力,工作积极主动,责任心强;4. 熟练使用Office等常用办公软件。
直属报刊社工作部	综合管理(京内生源地)	1	硕士研究生以上	设计学类、管理学类	媒体经营、媒体发展战略规划、资本运营	1. 京内生源地;2. 具备良好的语言表达和沟通能力,工作积极主动,责任心强;3. 熟练使用Office等常用办公软件;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。
	综合管理	1	硕士研究生以上	设计学类、管理学类	媒体经营、媒体发展战略规划、资本运营	1. 京外生源;2. 具备良好的语言表达和沟通能力,工作积极主动,责任心强;3. 熟练使用Office等常用办公软件;4. 掌握常规摄影技术,具备基本的图片编辑、视频剪辑能力。