

传统农业影响到中国文化的方方面面,先民由农业生产经验总结凝练出的三才理论、阴阳和谐、天人合一等成为中华传统文化的核心理念,形成了独具中国特色的世界观、价值观——

# 农业遗产与农耕文化

□ 卢勇

习近平总书记指出:“我国是世界四大文明古国之一,中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化,为人类文明进步作出了巨大贡献。”中华文化博大精深,是中华民族对人类文明的重要贡献,是四大文明古国中唯一一个文化传承从未断绝的国家。农为邦本,本固邦宁。究其根本,我国传统农业的持续发展与多元开发是中华文化永续传承且绚烂多彩的物质保障。我国自古以农立国,农业开发的历史悠久漫长,先民在长达万年的劳动实践中创造了多样的农业生产模式,有些甚至延续至今,是我们今天所言之农业遗产。

## 农业遗产是中华文化的物质载体

农业遗产是一种因地制宜的农业生产系统,具有丰富的农业生物多样性、传统知识与技术体系和独特的生态与文化景观等,对我国优秀农耕文化传承、农业可持续发展和农业功能拓展具有重要的科学价值与实践意义。第一,农业遗产是传统农耕文化的物质载体。中华农耕文化存在于传统社会的农业生产生活之中,依托于开展农业生产的土地和百姓。中华农耕文化是传统农业生产的凝练与升华,而先民所遗留之农业遗产正是中华农耕文化最重要的根源源泉和赖以存在的物质基础。第二,农业遗产蕴含着传统农耕文化的精髓。农业是古代决定性的生产部门,直接关系到国计民生与王朝兴衰存亡,传统农业影响到中国文化的方方面面,先民由农业生产经验总结凝练出的三才理论、阴阳和谐、天人合一等成为中华传统文化核心理念,形成了独具中国特色的世界观、价值观。文化的提升又反

# 农业文化遗产推进人与自然和谐共生

□ 周丹丹

农业文化遗产是中华农耕文化的智慧结晶和优秀代表,是中华优秀传统文化的重要组成部分。农业文化遗产对于推进人与自然的和谐相处,提供了传承千年的“共生”之道。“共生”作为生物学和生态学的基本概念,用于描述不同物种的种群之间相互作用的一种基本形式,即共生互利,这意味着不同种群对于彼此之间的存活和生长都有利,而非互不相关或相互竞争、相互抑制。作为全球重要农业文化遗产(GIAHS)和中国重要农业文化遗产(NIAHS)的“浙江青田稻鱼共生系统”与“贵州从江侗乡稻鱼鸭复合系统”,为我们呈现了人与自然的和谐共生。稻鱼/稻鱼鸭共生系统是传统种植业与传统养殖业相结合的复合农田生态系统和立体农业生产系统。不同物种在同一生态系统中,相互促进、互补共生。这种共生系统充分利用稻田和水体空间,实现了一田多用和一水多用,物质能量在稻田中循环再生,有效利用,有助于生态和农业的可持续发展。

中国是全世界公认最早发展稻田养鱼的国家。目前,学界关于稻田养鱼的起源有《诗经》时代说““战国说”“东汉说”“三国说”“唐代说”等多种观点与争议。对于起源地的认识亦存在分歧,有源于古楚国、四川一带、陕西勉县一带、岭南地区等说法。据《魏武四时食制》载:“郫县子鱼,黄鳞赤尾,出稻田,可以为鲞。”魏武即三国魏武帝曹操,郫县为今四川成都的郫县。这段文字是反映稻田养鱼的最早史料文献记载,不少学者据此认为稻田养鱼始于三国时期四川郫县一带,但也有学者质疑这条记载无法确证鱼为稻田中饲养所

过来作用到具体的农业生产实践中,彼此交织,成就了博大精深的中华传统文化与永续发展的中国传统农业。第三,农业遗产是传统农耕文化的当代呈现。一方水土养一方人。我国领土广阔,民族众多,各地都有自己独特的农业生产方式,哺育了各地风格多样的地域文化,呈现出“美美与共”的特点,延续至今,共同构成了中华优秀农耕文化的当代表达。

## 我国农业遗产保护的阶段与现状

农业是我国古代社会的支柱产业,是中华文明生存和发展的基石,历经万年的发展演变,给后人留下了琳琅满目的农业遗产。遗憾的是,在很长一段时间内,我国的农业遗产未得到应有的重视,少有人进行系统的搜集、整理和研究。清末民初,内外交困之际,一批有识之士注意到引进西方农学的水土不服问题,开始整理和研究我国农业遗产,收集古代农业资料,我国的农业遗产事业得以萌芽。经过几代学者的不懈努力,农业遗产的保护与研究在我国蔚为大观,无论深度还是广度都有所拓展,越来越多的农业遗产也以更加鲜活的形象呈现在世人面前,其发展变化大致经历了三个阶段:

第一个阶段:基于古农书基础上的校注解读。古代农业典籍是我国先民留给后人的一项重要财富,它们的搜集、编纂和校注是中国农业遗产研究的基础,前期的保护工作大多致力于此。20世纪80年代,古农书的搜集、整理和研究取得了显著成果,前辈贤人们基本摸清了农书的家底,对《齐民要术》《王祯农书》《农政全书》等重要农书进行了校注、解

读,为我国农业遗产的进一步研究奠定了坚实的基础,同时也推动了传统农业知识与农耕文化的传播。

第二个阶段:从古农书校注解读向农业技术史、经济史等研究的转化。20世纪90年代之后,我国农业遗产的研究层面进一步拓宽。在前贤进行的古农书整理、校注和解读的基础上,研究重心向农业经济史、传统农业文化、农业灾害史等领域转化。农业遗产的范畴在这一阶段也得到拓展,涌现出一系列重要的研究成果,如《中国农业科技史稿》《西北农牧史》《太湖地区农业史》《农业经济史论纲》等,我国丰富多彩的农业遗产及其价值逐渐走出国门而被世界所熟知。

第三个阶段:从农业遗产资料的研究向活态传承的保护利用转变。农业遗产不是死的标本,而是活的原生态农业,具有直观可感、形象鲜活的特点,加之我国先民在漫长的历史发展中创造了众多具有区域特色且能够与生态环境和谐相处的农业系统,这些农业系统的科学价值和现实意义得到学界的高度关注与认可。与此同时,联合国粮农组织发起的全球重要农业文化遗产(GIAHS)和我国农业农村部推动的中国重要农业文化遗产(NIAHS)项目的提出和实施,在全球范围内掀起了一股“农业遗产热”,进一步推动农业遗产保护走出书斋,走出田野,将历史与现实紧密结合在一起,与文化自信、乡村振兴等国家战略有机结合起来,且成效显著,在经济和文化领域都取得了不俗的成绩。

## 依托农业遗产弘扬优秀农耕文化

中华文化的载体之一是传统

农业,因此,对我国农业遗产的保护,以及进一步的创造性转化与创新性发展就是在弘扬中华优秀传统文化就是在弘扬中华优秀农耕文化,简要说来可做好以下三个方面。

第一,古为今用,营造和谐自信的传统农耕文化氛围。我国传统文化源自农业,一贯讲求耕读传家、诗书济世,因此有意识地挖掘和弘扬农业遗产中蕴含的传统农业文化,对营造全社会和谐自信的农耕文化氛围无疑是具有重大意义的。我国的农业遗产是千百年历史进程中人与自然协同进化的产物,它提倡人们在农业生产过程中要顺天时、应地利,适当运用人力引导天、地、人有机配合和协同,使农业有好收成。这种农业生产经验升华出中国古代“天人合一”“节用物力”“中正平和”等哲学与文化概念,是中华民族的瑰宝,同时也与社会主义核心价值观一脉相承。

第二,以点带面,打造引领优秀农耕文化示范基地。目前,我国重要农业文化遗产数量位居世界第一,农业农村部已进行了六批中国重要农业文化遗产的评选,保护工作成效显著。在此基础上应该进行从数量到质量的提升,梳理出华南、华东、西北等几大片区中具有代表性的农业遗产,推出一批具有世界影响的示范性农业遗产基地,发挥它们的模范带头作用。通过挖掘示范基地丰富的生态、文化和经济价值,发挥比较优势,实现“在发展中保护,在保护中发展”,促进农民增收、农业增效和农村繁荣。

第三,上下同心,构建弘扬优秀农耕文化的培养体系。农耕文化是中华文化的根和魂,其传承弘扬是一项长期工作,尤其需要一个很好的平台来生动地

诠释和体验其精髓之所在,因此要站在历史的高度,用发展的眼光高度重视农业遗产平台的打造,要将农业遗产的保护提升到国家战略的高度。首先要以政府为主导,出台农业遗产保护条例、优秀农耕文化管理办法等相关条文,从政策上形成导向,保护重要农业文化遗产,保障遗产地农民权益;其次,要大力发展特色农产品产业和乡村旅游开发,让遗产地百姓收获实实在在的收益,认识到保护农业遗产与传承农耕文化的重要性,引导他们更加积极地投入到农耕文化的保护、传承事业中;再次,需要广泛宣传 and 动员,让全社会了解农业遗产保护的重要意义,唤起民众对优秀农耕文化的再认识。有必要将之纳入中小学基础教育课程体系,让农业遗产地成为大中小学耕读教育、社会实践的重要基地,使年轻一代通过参加农事活动,体验乡村生活的乐趣,进而增加对传统农耕知识和优秀农耕文化的感悟。

农业遗产与农耕文化互为表里,是先民万年农耕实践的智慧结晶,是祖先留给我们后人的宝贵财富,具有跨越时空的永恒价值。其保护与弘扬并非一家之事,需要社会各界的共同参与,要在广泛宣传动员的基础上,设立专项基金,成立相关协会、联盟等,尤其需要充分调动青年志愿者、社会有识之士、企业、高校科研院所、农业合作社的积极性,鼓励、支持他们投入到弘扬农耕文化的事业中,打造农业遗产保护共同体。如此,我国优秀农耕文化的传承与弘扬就能落到实处,文化自信与全面乡村振兴战略等也能务实、高效、稳步地前进。

(作者系南京农业大学中国农业遗产研究室教授)

中国是农业大国,也是农业古国。

在古代农业文明中,中国农业能够长期领先于世界其他文明古国,一个重要的原因就是我們认识到人是大自然的组成部分,强调人与自然的和谐相处,主张因时制宜,因地制宜和因物制宜,按自然规律开展各种农事活动。在数千年的农耕活动中,炎黄子孙在“天人合一”的思想指导下,“顺天时,量地利”,植五谷,养六畜,农桑并举,耕织结合,逐渐形成了土地精耕细作、生活勤俭节约、经济富国足民、文化天地人和的优良传统,创造了灿烂辉煌的农耕文明,留下了弥足珍贵的农业文化遗产。这些农业文化遗产中蕴藏的农耕智慧对中国农业的发展,乃至世界农业的发展都做出了巨大贡献。时至21世纪,社会飞速发展,科技日益进步,这些农耕智慧对现代农业的发展,仍具有十分重要的现实意义。

## 因地制宜,顺势而为

《王祯农书》说:“夫禹别九州,其田壤之法固多不同”。

中国地形复杂多样,各种地形交错分布。随着人口的增加,平原地带的土地已不能满足人们生存的需要,于是人们开始向山地、沼泽等要地。为了有效地改造和利用这些原本不适宜耕种的土地,改善土壤结构,增加土壤肥力,减少水分蒸发,防止水土流失,缓解耕作活动对生态环境造成的破坏,智慧的中国人民发明了圩田、垛田和梯田等多种土地利用形式,使原本“下下地”的江南变成了“上上地”的国家粮仓。

依山势而建的云南哈尼稻作梯田系统,是人们改造自然、利用自然的伟大创举。山巅有涵养水分的森林,山中有采光充分、自流灌溉的梯田,山下有潺潺流动的小溪。森林、村寨、梯田和溪流“四素同构”,构成了一种完美的人与自然和谐相处的生态空间。为了保证大小不一的梯田得到相对均衡的供水,哈尼族人民还发明了“木刻分水法”。在水沟中设置木桩,在木桩上刻出大小不同的槽口,以实现水量合理分配。村民依“款”行事,以一方水土养育了一方稻作民族。

## 趣时和土,用地养地

西汉《氾胜之书》指出:“凡耕之本,在于趣时,和土。”东汉班固《汉书·货殖列传》中说:“顺时宣气,蕃阜庶物。”

为了更好地利用季节、合理使用土地,实现生物互利作用最大化和生物互害作用最小化,寻求多样生物之间的最佳生态关系,在有限的耕地上实现最大的产出,中国古代劳动人民发明了轮作复种、间作套种、多熟种植等多种种植制度。

内蒙古敖汉旱地农业系统是以小米为主要农作物,兼饲糜黍、荞麦、高粱、黑瓜籽、杂豆等杂粮旱地作物,实行条播、轮作倒茬、间作套种等传统耕作方式的典型代表。这种耕作方式,在2020年11月入选为“全球减贫案例征集活动”的最佳案例,为世界减贫贡献了中国人的农耕智慧。

## 种养结合,互惠互利

《吕氏春秋·观表》中说:“凡居于天地之间,六合之内者,其务为相安利也,夫为相害危者,不可胜数。”

早在东汉时期,中国的先民就发明了稻鱼鸭共生模式。这种共生模式除了有效地利用稻田空间,增加人类动植物蛋白质食源以外,还通过鱼鸭游动搅动泥水,为水稻根系生长增加氧气、刺激水稻植株分蘖;鱼鸭吞吃稻田里的猪毛草、鸭舌草等杂草和稻飞虱等害虫,起到了很好的生物防治作用;鱼鸭排泄泥在水田中的粪便又给水稻施加了有机肥料,肥了土壤,实现了“地可使肥”(《吕氏春秋》),减少了人们中耕锄草、除虫和施肥的投入,可谓一举多得。这种生态农业模式,最为典型的的就是浙江青田的稻鱼共生系统和贵州的稻鱼鸭共生系统。

## 因势利导,润泽良田

水利是农业的命脉。自古以来,中国人都十分重视农田水利建设。原始社会生产力低下,人类没有改变自然环境的能力,只能逐水草而居,择丘陵而处,靠渔猎、采集和游牧为生,对自然的水只能趋利避害,消极被动。进入奴隶社会和封建社会后,随着金属工具的发明与应用,生产力得以发展,人们开始在江河两岸发展农业,建设村庄,建设了许多大型水利工程,至今仍造福着子孙后代,如安徽寿县芍陂(安丰塘)及灌区农业系统和新疆吐鲁番的坎儿井农业系统。

## 辨土肥田,相地之宜

《诗经·大雅·生民》:“诞后稷之穡,有相之道。”所谓“有相之道”指的就是辨别土壤类型和肥力状况。

土地是农作物和畜禽生长的载体,也是最主要的农业生产资料。农

# 农业文化遗产中的农耕智慧

□ 柏芸

耕的首要条件就是保持土壤的肥沃。人们应根据不同的土壤类型和土壤肥力选择种植不同的作物。

河北涉县旱作梯田农业系统中的土壤为褐色土壤,耕层含钾丰富、氮中等、磷偏低,适合豆类、玉米、谷子、高粱等作物;天津小站稻作文化系统中的土壤为土质含盐量高,土质呈碱,但富含钾、镁。这一土壤特征,也造就了小站稻的特殊品质。

## 创制工具,力少利多

“工欲善其事,必先利其器”“用力少而得作多”——这些都是说明工具的重要性。

中国在原始农业时期就非常重视农器问题,将农器视为农民生死之要、民富之具。生产工具不仅提高了生产率,也推动了社会的进步。

不论是北方旱作农业系统,还是南方水田农业系统。农具都是其中不可或缺的重要组成部分。如翻地覆土、灵活轻便的曲辕犁,一器多用的条播机——耧车,利用非自然风力、世界离心式压缩机的鼻祖——风扇车,利用自然水力的水碓、水轮、水碾、水磨,还有替代牛耕的耱犁、防旱保墒锄草用的漏锄、省力的铁马、整地的耙和耢等等。

随着现代化农业的进程,这些传统农具终将成为历史,进入展览,但是,其中蕴藏的中国人的智慧却渗透到了现代农业的发展之中。

## 节气农谚,经验集成

二十四节气是中国农耕文明的产物,是古代先民通过观察天体运行,认知一年中时令、气候、物候等变化规律所形成的时间知识体系。节气农谚则是人们对不同时节农耕活动经验的精准总结。寥寥几字,高度概括,又反过来指导农业生产。这些谚语大多反映在农业文化遗产中。如敖汉旱作农业系统中关于天气的节气农谚有“清明无雨六日阴,夏至无云三伏热”。江西万年稻作农业文化系统关于耕种的节气农谚有“清明前后,撒谷种豆”“谷雨前,好种棉”“小暑小割,大暑大割”等。

农耕文明是中国劳动人民几千年来生产、生活的实践积累。蕴藏在农业文化遗产中的传统观念和传统技术等农耕文明精粹,至今仍闪烁着智慧之光。

农业文化遗产是一种关乎子孙后代的遗产,其中蕴藏的农耕文化要发扬光大。传承农耕文化,秉承精耕细作的集约化耕作制度,改进农业生产技术;在保证粮食产量和质量安全的同时,进一步拓展农业产业功能;改善农村生态环境,推进农村节能减排,促进循环农业发展……许多地方大有可为,这样才能为子孙后代留下一块可以赖以生存的沃土,为乡村振兴发挥更大作用。

(作者系中国农业博物馆研究员、华中农业大学讲座教授、华中农业大学农业研究中心主任)

本版文章均为国家社会科学基金重大项目“农业文化遗产保护与乡村振兴可持续发展研究”(20&ZD167)的阶段性成果

# 國學

教育部主办

2021年第10期 总第612期