

中央军委举行晋升上将军衔仪式 习近平颁发命令状并向晋衔的军官表示祝贺



9月6日,中央军委晋升上将军衔仪式在北京八一大楼隆重举行。中央军委主席习近平向晋升上将军衔的军官颁发命令状。这是习近平等领导人同晋升上将军衔的军官合影。新华社记者 李刚摄

新华社北京9月6日电(记者梅常伟)中央军委晋升上将军衔仪式9月6日在北京八一大楼隆重举行。中央军委主席习近平向晋升上将军衔的军官颁发命令状。下午5时20分许,晋衔仪式在庄严的国歌声中开始。中央军委副主席许其亮宣读了中央军委主席习近平签署的晋升上将军衔命令。中央军委副主席张又侠主持晋衔仪式。这次晋升上将军衔的军官是:西部战区司令员汪海江、中部战区司令员林向阳、海军司令员董军、空军司令员常丁求、国防大学校长许学强。晋升上将军衔的5位军官军容严整、精神抖擞来到主席台前。习近平向他们颁发命令状,表示祝贺。佩戴了上将军衔

习近平向第32届国际航空科学大会致贺信

新华社北京9月6日电 9月6日,国家主席习近平向第32届国际航空科学大会致贺信。习近平指出,航空科技是20世纪以来发展最为迅速、对人类生产生活影响最大的科技领域之一。当今世界正经历深刻的科技革命和产业变革,航空科技面临前所未有的发展机遇,开展全球航空科技合作十分必要、大有前途。希望本届大会为促进全球航空科技合作发挥积极作用,给世界各国人民带来更多福祉。

习近平向可持续发展大数据国际研究中心成立大会暨2021年可持续发展大数据国际论坛致贺信

新华社北京9月6日电 9月6日,国家主席习近平向可持续发展大数据国际研究中心成立大会暨2021年可持续发展大数据国际论坛致贺信。习近平指出,设立可持续发展大数据国际研究中心是我在第75届联合国大会上宣布的支持落实联合国2030年可持续发展议程的重要举措。2030年议程为各国发展和国际发展合作提出了明确目标。当前,世界正遭受新冠肺炎疫情巨大冲击,科技创新和大数据应用将有利于推动国际社会克服困难、在全球范围内落实2030年议程。习近平强调,希望各方充分利用可

中共中央国务院印发方案 全面深化前海深港现代服务业合作区改革开放

新华社北京9月6日电 近日,中共中央、国务院印发了《全面深化前海深港现代服务业合作区改革开放方案》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《全面深化前海深港现代服务业合作区改革开放方案》全文如下。开发建设前海深港现代服务业合作区(以下简称前海合作区)是支持香港经济社会发展、提升粤港澳合作水平、构建对外开放新格局的重要举措,对推进粤港澳大湾区建设、支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区、增强香港同胞对祖国的向心力具有重要意义。为推动前海合作区全面深化改革开放,在粤港澳大湾区建设中更好发挥示范引领作用,制定本方案。

- 一、总体要求
- (一)指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,坚决贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持稳中求进工作总基调,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,以推动高质量发展为主题,以深化供给侧结构性
- 二、实施范围
- (三)进一步扩展前海合作区发展空间。以现有前海合作区为基础,进一步扩展至以下区域:南侧毗邻的蛇口及大小南山片区(东至后海大道、近海路、爱榕路、招商路、水湾路,南至深圳湾,西至月亮湾大道、珠江口,北至东滨路,包含中国(广东)自由贸易试验区的蛇口区块)22.89平方公里;北侧毗邻的会展新城及海洋新城片区(东至松福大道,南至福永河,西至海岸线,北至东宝河、沙井北环路)29.36平方公里,机场及周边片区(东至宝安大道,南至金湾大道、宝源路、碧湾路,西至海岸线,北至福永河、松福大道、福洲大道)30.07平方公里,宝安中心区及大铲湾片区(东至宝安大道,南至双界河,西至海岸线,北至金湾大道、宝源路、碧湾路,另包括大小铲岛、孖洲岛)23.32平方公里。前海合作区总面积由14.92平方公里扩展至120.56平方公里。

做有高尚审美追求的文艺工作者 ——关于开展文娱领域综合治理工作的系列评论之二

客观讲,近年来,文艺创作佳作频出,尤其主旋律影视作品屡有突破,人物形象深入人心。电影《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》等成为爆款;电视剧《觉醒年代》中的陈独秀、李大钊,《山海情》中的马得福、李水花,《跨过鸭绿江》中的毛泽东、周恩来、彭德怀等革命领袖和一大批英雄人物,光彩照人,令人难以忘怀。人们喜欢这些作品,是因为它们立意高远、主题鲜明、艺术精湛,演员塑造人物形象无华丽妆容,无做作美颜,更无刻意“抠图”;表演因朴实而真实,角色因本色而出色,受到观众的由衷喜爱和赞誉。就在人们享受这些优质文化大餐的时候,爆出“饭圈”乱象丛生,天价片酬、“阴阳合同”被查等问题,社会各界愤慨之情格外强烈,可想而知。文娱行业存在这些乱象,一个很重要的原因,就是有一些人的文艺审美错位,价值观错误、审美观错位,艺术观错误,既害人又害己。整治不是目的,而是手段。从根本上说,整治行业不良倾向、廓清文娱领域风气,还需要从业者自尊自爱、自律自强,提高素质、提升素养。

为此,我们呼吁,做有高尚审美追求的文艺工作者! 一、 举凡经典传世之作,必然寄寓美好的思想情感,饱含深切的人性关怀,彰显高尚的精神境界。从《诗经》《楚辞》起,我国古代先贤就把教化引领作为文艺创作的至高境界和重要功能。孔子云:“《诗》三百,一言以蔽之,曰:‘思无邪。’”屈原的《离骚》蕴含的强烈爱国情怀,“吾将上下而求索”的精神追求,至今回响不绝。范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的博大胸怀,成为千百年来中国人文精神标识,为民族的价值建构提供了丰厚精神滋养。不可否认,当下文艺领域还存在精

神境界不高,导向跟着流量走、标准跟着市场走,潜心创作让位于话题炒作、精益求精被粉丝“催更”所取代等现象,把作品放在消费主义之手来掂量,放到金钱至上的天平来称量,制造了很多“文艺垃圾”“文化泡沫”“娱乐噪音”,扭曲了文艺创作的初心,消解了文艺作品的教化功能,带偏了观众特别是青少年的价值取向和审美趣味。专家指出,“饭圈”乱象、“耽改”之风的病态化、极端化表现,给青少年传递的价值观、审美观是畸形的、扭曲的。长此以往,污染的是整个社会风气,败坏的是整个社会肌体和民族精神,毁掉的将是整个一代人。文娱领域综合治理,迫在眉睫!

二、 举凡有成就的文艺家,都有崇高的审美追求,其作品给人以美好的艺术享受,给人以丰厚的精神滋养,给人以深刻的人生启迪。 “人民艺术家”郭兰英,她演唱的《我的祖国》《南泥湾》《人说山西好风光》等歌曲脍炙人口,塑造的《白毛女》中的喜儿、《小二黑结婚》中的小芹等舞台艺术形象光彩夺目,为中国民族歌剧表演体系的建立和民族演唱艺术的发展作出开拓性贡献。 “七一勋章”获得者、表演艺术家蓝天野,曾经是一位党的地下工作者,在残酷的敌对斗争中经受了磨练和洗礼。新中国成立后,他又在文艺舞台上展现出过人才华,先后在《茶馆》《北京人》《家》等70余部话剧和《渴望》《封神榜》等多部影视作品中,成功塑造了众多个性鲜明的艺术形象。 以郭兰英、蓝天野为代表的老一代文艺大家,一大突出特点,就是都有崇高的审美理想、正确的审美理念、纯粹的审美趣味。 事实表明,靠畸形审美、搞病态营