

来自世界遗产大会的报道①

推动文明互鉴 守护世遗瑰宝

——第44届世界遗产大会综述

本报记者 张诗瑶 李 韵 高建进

7月31日晚,第44届世界遗产大会在福建省福州市顺利闭幕。从开幕式的惊叹,到泉州申遗成功的欢呼,再到闭幕式的掌声雷动,为期16天的盛会,在世界遗产大会上留下难以忘却的福州印记;从34个《世界遗产名录》新项目,到智慧碰撞的多场边会,再到凝聚共识与行动的《福州宣言》,为期16天的盛会,也为世界遗产保护事业留下了宝贵的财富。

名录释放积极信号

包括最受国人关注的“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”在内,本届世遗大会共有34个项目新列入《世界遗产名录》,3个已列入项目成功“扩容”,实现重大拓展。

本届大会上我国唯一申报的文化遗产项目——“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”,凭借富有特色的海外贸易体系与多元社会结构,以及与东亚和东南亚经济文化的密切交往,顺利加入《世界遗产名录》,弥补了世界文化遗产中的东方海洋文明空白;由意大利、法国、德国、比利时、奥地利、捷克和英国等七国联合申报的“欧洲温泉疗养胜地”,以及另外4个跨国遗产项目顺利通过审议,为遗产保护的跨境合作、区域协同提供了生动案例;“科特迪瓦北部的苏丹风格清真寺”和“伊温多国家公园”两个非洲项目的加入,为“非洲优先”全球事项得到具体落实迈出坚实的一步。



首都师范大学教育学院: 让学生在行走中感悟教育的力量

本报见习记者 王雯静 本报记者 晋浩天

“通过行走,我们逐渐走近陶行知。这不同于书本上的学习,我们走过的路、看过的影像、听过的言语,都是对我们精神的再造,是真正的精神上的触动。”首都师范大学2019级教育学专业学生狄佳翌在参观完陶行知纪念馆后动情分享。

这是首都师范大学教育学院的第二课堂实践教学,今年7月一支由22名2019级教育学专业本科生组成的实践团队从北京出发,前往南京、上海等地,在著名教育家陶行知学习、任职过的地方感受教育的力量。

1927年3月,陶行知在南京晓庄的劳山脚下创办南京试验乡村师范(晓庄师范),推进乡村教育运动。今年是陶行知诞辰130周年,首师大教育学院胡欣、沈蕾娜、陶萍、胡玮带领学生沿着陶行知的足迹,在实践中深入了解陶行知的

委员国在审议提名项目的过程中,既坚持了联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》确立的原则,“也对来自发展中国家的提名项目表达了支持和鼓励。”教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任、第44届世界遗产大会主席田学军表示,新增遗产项目中,有近一半来自中国、印度、伊朗等发展中国家,为改善世界遗产的代表性、平衡性释放出积极信号。

边会聚焦保护之道

作为世遗大会交流经验、凝聚共识的重要平台,今年的多场边会都不约而同地聚焦“可持续发展”,从不同专业领域探索新冠肺炎疫情、气候变化等新常态下的世界遗产保护之道。

在“世界自然遗产与生物多样性:滨海候鸟栖息地的保护与可持续发展”主题边会上,与会专家通过线上线下交流对话,各自分享了在滨海地区候鸟栖息地的生物多样性保护措施和可持续发展经验。国家林业和草原局副局长彭有冬表示,中国将于2022年申报黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)遗产地,推动全球共同守护东亚-澳大利西亚鸟类迁飞路线,为构建人类命运共同体注入绿色动力和旺盛活力。

“当前全球面临着经济、社会、卫生、气候、城市等方面的危机,因此我们要为子孙后代保护好历史文化资源和城市历史景观。”国际

古迹遗址理事会主席特蕾莎·帕特里西奥女士在“城市历史景观保护与可持续发展”主题边会上指出,城市是由人所建立、同时也为人服务的景观,以人为本的管理方式才会使它的历史景观具有韧性。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示,在全球经济一体化浪潮冲击下,许多古老城市的文化遗产和历史格局被侵蚀、瓦解,聚焦城市历史景观保护这一重要课题,不仅在于保护视觉中的城市风貌和轮廓,更在于保护人们通过各类活动和创造赋予城市空间的独特精神气质。

科技发展日新月异,对地观测、卫星导航、地理信息系统、虚拟现实等空间技术手段已经成为各国推进世界遗产保护工作的重要抓手,在南美、非洲、中东和欧洲等地区都有应用空间技术发现与保护遗产的实践经验。“空间技术助力世界遗产可持续发展”主题边会上,与会专家充分肯定空间技术在世界遗产识别、保护,以及管理全球自然和文化遗产地突出普遍价值方面所发挥的作用,并希望各方能够深入合作,提升遗产地管理者对空间技术的认知,加强能力建设,系统性开展基于空间技术的世界遗产研究与管理。

无论是栖息地、城市历史景观的保护,还是空间技术的应用,都与世界遗产管理与能力建设息息相关。在这方面,中国与非洲有着良好的交流与合作。“世界遗产保

护管理能力建设——迈向未来的中非合作”主题边会上,双方共同探讨了非洲与中国当前世界遗产保护管理与能力建设情况,深入分析了世界遗产领域当前面临的主要挑战和应对策略,并初步形成为期5年的世界遗产保护管理能力建设计划,以期共同提升世界遗产保护管理水平。

盛会分享中国智慧

本届世遗大会上,世界遗产的桂冠上又增添了泉州项目这颗璀璨的明珠。田学军表示,泉州项目“见证了东西方文明交流互鉴和各国人民友好交往的佳话”,“从历史映照现实,从中国放眼世界,我们更加认识到泉州项目的突出普遍价值”。

本届大会上,为保护文化和自然遗产不懈努力的信念凝聚起了最广泛的共识——象征大会团结合作、具有里程碑意义的《福州宣言》(以下简称《宣言》)应运而生。《宣言》指出,世界遗产作为文化瑰宝和自然珍宝,为促进文明交流互鉴和世界和平与可持续发展作出积极贡献。《宣言》强调,要妥善应对各种传统和非传统的挑战,保护世界遗产是全人类共同的责任。《宣言》呼吁,加大对有需要的国家,特别是非洲和小岛屿发展中国家的支持,以建立具有平衡性、可信度和地域平等代表性的《世界遗产名录》。

在这场时间与空间双重“加长”

的盛会中,“有福之州”交出了一份圆满的世遗答卷,在世界遗产保护事业的历史进程中,留下了福建元素和福州印记;确立并使用了系列在线审议操作规范,为后疫情阶段世界遗产工作提供了重要参照;以福州城市历史中轴线和“三山两塔一条江”历史风貌为核心精选出的七条线上线下考察路线,全方位展示了福州这座历史文化名城的价值与特色。在福州三坊七巷历史文化街区,沉浸式演出《寻梦·坊巷》带领观众穿越时空,探寻闽都文化的千年密码;在闽江之畔,无人机与灯光秀献上炫目的视觉盛宴,以绚丽多彩的图案展现千年古城的过去与未来,令人如痴如醉。

“这是一次美妙的经历,令人惊叹的组织,热情周到的招待,以及最新技术的应用,证明了中国已经迎来了属于自己的时代。”联合国教科文组织驻华代表夏泽翰如是说。

以文明古国、礼仪之邦著称的中国,一直是世界遗产保护的自觉践行者,也是世界遗产合作的积极推动者。世遗大会不仅让中国收获了世界遗产,也让世界听见了更多的中国声音:长城被世界遗产委员会评为保护管理示范案例;中国将与联合国教科文组织共同建立世界遗产教育平台,帮助发展中国家培养遗产保护方面的专业人才。古老的东方大国,在走向文化强国的征程中,将在世界遗产保护领域奉献更多的中国智慧、中国经验。

191人成为2021年中国科学院院士 增选初步候选人

本报北京8月1日电(记者齐芳)中国科学院1日公布了2021年中国科学院院士增选初步候选人名单,共191人成为初步候选人。其中,数学物理学部35人,化学部29人,生命科学和医学部36人,地球部27人,信息技术学部26人,技术科学部38人。

本次增选中,除了向社会公示候选人姓名、年龄、专业和工作单位外,还公布推荐院士的姓名或推荐渠道,以强化院士的推荐责任。

根据《中国科学院院士章程》的规定,中国科学院院士增选的工作于2021年1月1日开始,增选总名额为73名。

本专业学部具有选举权的院士,对属于本专业学部的有效候选人进行评审和差额选举,依次产生初步候选人、正式候选人和终选候选人,并组织具有选举权的全体院士进行等额选举,产生新当选院士。新当选院士名单须经中国科学院党组审核,并报党中央、国务院备案。

中国科学院院士是国家设立的科学技术方面的最高学术称号,为终身荣誉,每两年增选一次。2021年中国科学院院士增选工作于2021年1月1日开始,增选总名额为73名。

营造风清气正的网络环境①

整治饭圈乱象 更应遏制资本野蛮生长

□ 王 鹏

饭圈乱象频现,已成为一个社会现象。尤其是今年以来,因粉丝疯狂追星而爆发的各种新闻事件此起彼伏。先是某媒体刊发饭圈“人肉养号”“控评刷分”,入侵“豆瓣评分系统”滋生“黑灰产业链”的新闻。又有偶像选秀类节目的粉丝展开“集资”活动,个别选手的粉丝集资金额超百万元。粉丝为给自己喜爱的“爱豆”投票,甚至成箱购买瓶盖上印有二维码的酸奶饮品,雇人开盖“取票”并将奶扔进沟渠。部分偶像艺人被爆出负面新闻,有的甚至违反了法律,一些粉丝却依然不脱粉。一桩桩,一件件,将粉丝文化的相关话题推上舆论的风口浪尖。

为此,我们首先应建构多部门联防联控的长效净网机制,依法依规、严格加强对互联网资本市场的有力监督和审核,在有效提高资本入市准入门槛的基础上,坚决防范杜绝投机资本入局,坚决打击清理借“造星追星”之名变相诱导、助推饭圈高额消费、大肆攀比、恶性竞争的灰色产业链,从源头上规范资本行为、遏制资本野蛮生长对饭圈乱象的怂恿与纵容。除此之外,各互联网平台,尤其是那些曾经对饭圈及饭圈文化的形成产生重要影响的社交媒体,也应更为清醒地、主动地参与到净网行动中,进一步加强自身漏洞监管,重新制定、规范平台互动细则,对排查出的重点问题及时予以整改,以免再度成为滋生饭圈乱象的温床。

其次,积极鼓励、主动引导互联网市场大激活活资本创造多元社会价值的可能,在有效拓展中国偶像产业新业态、延伸产业增值新空间的同时,革新中国偶像产业“唯流量论”的单一资本盈利模式和社会评价机制,秉持“既要造星更要树星”的新型偶像养成观,利用社交平台、网络综艺、热门IP影视剧和潮流音乐等大力推介和传播“不当流星誓作留星”的理念,树立一批以“作品为王”“口碑为王”立身,引领社会正能量、时代新风尚的优质青年偶像,合力扭转当下“饭圈圈一切”的“流量追星”“资本追星”等错误观念,建构风清气正、和谐共生的偶像产业、粉丝经济新生态。

再次,要广泛调动全社会力量积极行动起来,加强防范资本对社会舆论走向和大众文化消费的错误引导,提高警惕,主动应对多元资本入局对媒体正向话语输送的入侵与干扰,严厉打击资本利益方借“热搜榜”“明星势力榜”“音乐排行榜”等人造热点,变相诱导未成年群体无底线追星等行为了不良资本短时间牟取暴利的工具。这条灰色产业链借资本诱惑下水搅局,加剧了饭圈内部的震荡、权力分化,形成了“站姐”“粉头儿”“营销号—明星经纪”联手操控饭圈行为、绑架饭圈消费、加剧流量变现的现象。这不只搅乱了影视行业的风气、社会文化的公正,更搅乱了那些处在产业链底端、盲目疯狂的粉丝们的生活,侵害了他们的利益。

身处规模化发展快车道上的中国偶像产业要想实现健康可持续发展,就必须跳出“上半场”过依赖媒体造星、饭圈消费以求流量变现的模式陷阱,站在净化互联网文化生态,维护国家网络信息安

全的战略高度,竭力遏制资本的野蛮生长,大力整治饭圈乱象,重构粉丝疯狂追星而爆发的各种新闻事件此起彼伏。先是某媒体刊发饭圈“人肉养号”“控评刷分”,入侵“豆瓣评分系统”滋生“黑灰产业链”的新闻。又有偶像选秀类节目的粉丝展开“集资”活动,个别选手的粉丝集资金额超百万元。粉丝为给自己喜爱的“爱豆”投票,甚至成箱购买瓶盖上印有二维码的酸奶饮品,雇人开盖“取票”并将奶扔进沟渠。部分偶像艺人被爆出负面新闻,有的甚至违反了法律,一些粉丝却依然不脱粉。一桩桩,一件件,将粉丝文化的相关话题推上舆论的风口浪尖。

为此,我们首先应建构多部门联防联控的长效净网机制,依法依规、严格加强对互联网资本市场的有力监督和审核,在有效提高资本入市准入门槛的基础上,坚决防范杜绝投机资本入局,坚决打击清理借“造星追星”之名变相诱导、助推饭圈高额消费、大肆攀比、恶性竞争的灰色产业链,从源头上规范资本行为、遏制资本野蛮生长对饭圈乱象的怂恿与纵容。除此之外,各互联网平台,尤其是那些曾经对饭圈及饭圈文化的形成产生重要影响的社交媒体,也应更为清醒地、主动地参与到净网行动中,进一步加强自身漏洞监管,重新制定、规范平台互动细则,对排查出的重点问题及时予以整改,以免再度成为滋生饭圈乱象的温床。

其次,积极鼓励、主动引导互联网市场大激活活资本创造多元社会价值的可能,在有效拓展中国偶像产业新业态、延伸产业增值新空间的同时,革新中国偶像产业“唯流量论”的单一资本盈利模式和社会评价机制,秉持“既要造星更要树星”的新型偶像养成观,利用社交平台、网络综艺、热门IP影视剧和潮流音乐等大力推介和传播“不当流星誓作留星”的理念,树立一批以“作品为王”“口碑为王”立身,引领社会正能量、时代新风尚的优质青年偶像,合力扭转当下“饭圈圈一切”的“流量追星”“资本追星”等错误观念,建构风清气正、和谐共生的偶像产业、粉丝经济新生态。

再次,要广泛调动全社会力量积极行动起来,加强防范资本对社会舆论走向和大众文化消费的错误引导,提高警惕,主动应对多元资本入局对媒体正向话语输送的入侵与干扰,严厉打击资本利益方借“热搜榜”“明星势力榜”“音乐排行榜”等人造热点,变相诱导未成年群体无底线追星等行为了不良资本短时间牟取暴利的工具。这条灰色产业链借资本诱惑下水搅局,加剧了饭圈内部的震荡、权力分化,形成了“站姐”“粉头儿”“营销号—明星经纪”联手操控饭圈行为、绑架饭圈消费、加剧流量变现的现象。这不只搅乱了影视行业的风气、社会文化的公正,更搅乱了那些处在产业链底端、盲目疯狂的粉丝们的生活,侵害了他们的利益。

身处规模化发展快车道上的中国偶像产业要想实现健康可持续发展,就必须跳出“上半场”过依赖媒体造星、饭圈消费以求流量变现的模式陷阱,站在净化互联网文化生态,维护国家网络信息安

全的战略高度,竭力遏制资本的野蛮生长,大力整治饭圈乱象,重构粉丝疯狂追星而爆发的各种新闻事件此起彼伏。先是某媒体刊发饭圈“人肉养号”“控评刷分”,入侵“豆瓣评分系统”滋生“黑灰产业链”的新闻。又有偶像选秀类节目的粉丝展开“集资”活动,个别选手的粉丝集资金额超百万元。粉丝为给自己喜爱的“爱豆”投票,甚至成箱购买瓶盖上印有二维码的酸奶饮品,雇人开盖“取票”并将奶扔进沟渠。部分偶像艺人被爆出负面新闻,有的甚至违反了法律,一些粉丝却依然不脱粉。一桩桩,一件件,将粉丝文化的相关话题推上舆论的风口浪尖。

为此,我们首先应建构多部门联防联控的长效净网机制,依法依规、严格加强对互联网资本市场的有力监督和审核,在有效提高资本入市准入门槛的基础上,坚决防范杜绝投机资本入局,坚决打击清理借“造星追星”之名变相诱导、助推饭圈高额消费、大肆攀比、恶性竞争的灰色产业链,从源头上规范资本行为、遏制资本野蛮生长对饭圈乱象的怂恿与纵容。除此之外,各互联网平台,尤其是那些曾经对饭圈及饭圈文化的形成产生重要影响的社交媒体,也应更为清醒地、主动地参与到净网行动中,进一步加强自身漏洞监管,重新制定、规范平台互动细则,对排查出的重点问题及时予以整改,以免再度成为滋生饭圈乱象的温床。

其次,积极鼓励、主动引导互联网市场大激活活资本创造多元社会价值的可能,在有效拓展中国偶像产业新业态、延伸产业增值新空间的同时,革新中国偶像产业“唯流量论”的单一资本盈利模式和社会评价机制,秉持“既要造星更要树星”的新型偶像养成观,利用社交平台、网络综艺、热门IP影视剧和潮流音乐等大力推介和传播“不当流星誓作留星”的理念,树立一批以“作品为王”“口碑为王”立身,引领社会正能量、时代新风尚的优质青年偶像,合力扭转当下“饭圈圈一切”的“流量追星”“资本追星”等错误观念,建构风清气正、和谐共生的偶像产业、粉丝经济新生态。

再次,要广泛调动全社会力量积极行动起来,加强防范资本对社会舆论走向和大众文化消费的错误引导,提高警惕,主动应对多元资本入局对媒体正向话语输送的入侵与干扰,严厉打击资本利益方借“热搜榜”“明星势力榜”“音乐排行榜”等人造热点,变相诱导未成年群体无底线追星等行为了不良资本短时间牟取暴利的工具。这条灰色产业链借资本诱惑下水搅局,加剧了饭圈内部的震荡、权力分化,形成了“站姐”“粉头儿”“营销号—明星经纪”联手操控饭圈行为、绑架饭圈消费、加剧流量变现的现象。这不只搅乱了影视行业的风气、社会文化的公正,更搅乱了那些处在产业链底端、盲目疯狂的粉丝们的生活,侵害了他们的利益。

身处规模化发展快车道上的中国偶像产业要想实现健康可持续发展,就必须跳出“上半场”过依赖媒体造星、饭圈消费以求流量变现的模式陷阱,站在净化互联网文化生态,维护国家网络信息安

暑假学戏曲 非遗有传承

暑假期间,河北省张家口市涿鹿县的孩子们来到县新晋晋剧团开办的免费暑期班,学习晋剧表演艺术,传承非遗文化,丰富假期生活。晋剧历史悠久,主要在山西、河北、陕西、内蒙古等地流行,是国家级非物质文化遗产。图为8月1日,新晋晋剧团暑期班老师指导小学员练习晋剧基本功。

陈晓东摄/光明图片

信念教育贯穿教育教学全过程。教育学院的暑期社会实践活动,更是将党史学习教育与第二课堂结合,把思政课堂“搬到”纪念馆和红色遗址遗迹上,实现了全方位育人。

在内地求学的澳门女孩梁雅苗也加入了这支第二课堂实践团队。在实地考察中,她一路边走边看,边看边问,并将行走过程中的所思所想凝聚在手绘海报“陶行知的世界”中。

“这次活动让我看到了不一样的中国。中国能有今天的成就,是基于革命先烈的坚强奋斗。他们的身躯就是我们成就今日的奠基石。”梁雅苗在参观完中共一大纪念馆后说。在她看来,这次暑期社会实践活动让她感受到“精神的力量和心灵的洗礼”,并领略到在田野里学习的乐趣。根据她的计划,从大三开始,她将跟随导师和科研小组,每周去周边的小学进行田野调研,利用课余时间将专业知识运用到教育实践中去。

“为发挥第二课堂的育人功能,教育学院将第二课堂与提升价值情感和满足专业学习中的需求相结合,把价值、能力、知识有机统一在教育教学实践活动中,实现专业课程与思政课程同向、同行。”首师大教育学院院长蔡春说。

理念不断实践发展的期盼。”郭楚好说。

“这是一个从读万卷书到行万里路的过程,是通过社会实践让专业知识内化的过程。”带队老师胡欣介绍,依据先修课程和后续课程内在的关联程度,学院通过递进式设计实践课程的内容与方式,将第二课堂作为第一课堂的有益补充,打破了人才培养中第一课堂与第二课堂之间的壁垒。

在上海哔哩哔哩总部,实践团队重点了解了B站在乡村教育领域的实践与探索;在上海赛先文化,实践团队体验了“声音机器人”的科学实验,并与自己的“声音机器人”共同唱响《唱支山歌给党听》。随着行走的深入,实践团队成员卢一笑逐渐明确未来的发展方向,立志投身基层一线教育事业。她说:“我们要秉持陶行知先生的精神,用爱去关怀教育每一个孩

子,以不畏艰难的意志深入农村,以开拓创新的精神挖掘农村教育的新出路。”

专业课与思政课同向同行

20世纪30年代,陶行知曾提出“生活即教育”“社会即学校”的观点,并开平民教育、乡村教育、女子教育之先河。在信息技术高速发展的今天,如何在新时代践行陶行知的教育理念,成为实践团队成员共同思考。

首师大教育学院党委书记张增田介绍,本次实践活动创新思想政治教育方式方法,在专业学习中融入挖掘课程思政元素,引导学生勇担时代责任,努力成长为新时代的“大先生”。

一直以来,首师大注重培养学生的“师性”品质,在促进学生专业知识学习的同时,在教育现场实现学生意识品质的养成,将加强理想