

讲到坚持系统观念,主体功能区建设就是这一科学方法的实际运用。我国960多万平方公里国土是一个生态系统,需要根据不同区域的特点赋予不同的功能,按照优化开发、重点开发、限制开发、禁止开发的方式,宜工则工、宜农则农、宜生态则生态,形成各有分工、彼此支撑的发展局面。这就像一个人的居室空间,需要分出客厅、卧室、书房、厨房和卫生间等,满足日常生活的各种需求。近年来我国不断完善主体功能区制度,就是用系统观念加强生态环境治理的集中体现,是从全局和整体上建设生态文明、实现人与自然和谐共生的重大举措。

经济社会发展是一个高度耦合、系统集成的统一体,各个部分、各个环节紧密联系、相互作用,必须坚持科学系统的观点,而不是片面地、孤立地、静止地看待和处理问题。进入新发展阶段,我国发展环境面临深刻复杂变化,发展不平衡不充分问题仍然突出,经济社会发展中矛盾错综复杂,必须从系统观念出发加以谋划和解决,全面协调推动各领域工作和社会主义现代化建设。

一、基础性的思想工作

系统观念,是以系统的观点看待事物发展的世界观和方法论,是人们认识世界和改造世界的基本思维。我国古代就有许多关于系统观念的思想,比如“阴阳”“五行”“八卦”等学说,都蕴含了古人对世界万事万物相生相克的朴素看法,在中医、军事、农业等方面得到了初步运用。西方哲学中也很早就有过系统观念,20世纪30年代美国生物学家贝塔朗菲提出一般系统论原理,为现代系统论奠定了基础。

马克思主义唯物辩证法十分注重系统观念,强调事物是由若干相互作用、相互依赖的部分组合而成的,具有特定功能的有机体,主张全面地而不是片面地、发展地而不是静止地、普遍联系地而不是孤立地观察世界。中国共产党是运用系统观念解决实际问题的典范。1956年毛泽东同志发表的《论十大关系》,就是娴熟运用系统观念的光辉篇章。他在总结新中国初期建设和苏联模式经验教训的基础上,提出要处理好重工业和轻工业、农业、沿海工业和内地工业、经济建设和国防建设,国家、生产单位和生产者个人,中央和地方、汉族和少数民族,党和非党,革命和反革命,是非、中国和外国这十大关系。今天我们重温这部名篇,满满的系统观念跃然纸上。

党的十八大以来,以习近平同

表演艺术家蓝天野:

只要党需要我、观众需要我,我就要发好光和热



从《北京人》里沉默寡言的曾文清,到《茶馆》里意气风发的秦二爷;从《蔡文姬》里风流倜傥的董祀,到《家》里道貌岸然的冯乐山……自1945年第一次登台出演话剧《雷雨》至今,他为人民文艺事业奉献了一辈子。

他是北京人民艺术剧院原演员、导演蓝天野。6月29日,94岁高龄、满头银发的他,作为戏剧界唯一代表荣获党内最高荣誉——“七一勋章”。

“党让我干什么,我就干什么”。时至今日,蓝天野依然用实际行动兑现着自己18岁入党那年的庄严承诺。

红心向党

【“党让我干什么,我就干什么”】

戏剧是蓝天野一生钟爱的事业。但很少有人知道他最早感兴趣的是绘画,走上戏剧这一行起初是为了做好党的工作。1945年,18岁的蓝天野正在国立北平艺术专科学校学习。离家数年的三姐石梅从解放区回来,作为地下党员的她这次回家的一个任务就是在北平开展地下工作。“我们家就自然成为北平地下党的一个秘密联络点。”

“三姐带来的《论联合政府》《新民主主义论》等白纸封面的小册子,是我最早接触到的革命思想。给我印象特别深刻的就是那篇《两个中国之命运》:在中国人面前摆着两条路,光明的路和黑暗的路……我们应当用全力去争取光明的前途和光明的命运,反对另外一种黑暗的前途和黑暗的命运……”

这些进步的思想,点燃了18岁蓝天野的热情。他开始主动为姐姐分担一些革命

《新征程面对面》连载⑬

运筹帷幄谋全局

——为何强调坚持系统观念?

志为核心的党中央始终坚持系统观念推动发展,突出强调的“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、新发展理念、社会主义核心价值观、总体国家安全观、人类命运共同体等重大战略思想,都是洞悉时势、总揽全局的“大手笔”,贯穿了丰富深刻的系统思维。在新时代波澜壮阔的伟大进程中,“全面”“总体”等系统观念是最鲜明的标识。

历史带来启迪,实践增添智慧。从历史和现实、理论和实践的相结合上,我们对系统观念这一基础性思想工作方法的认识更加深入。要看到,社会发展是一根链条,社会结构越复杂,规模越庞大,链条就越精密,任何一个环节“掉链子”,都可能造成整根链条的中断。这就好比一架飞机,由几百万个零件组成,任何一个零件存在缺陷,都可能出现问题,甚至造成灾难性后果。

坚持全面整体的观点。任何事物都有整体和部分之分,整体决定着事物性质和发展方向,部分是事物的组成要素和内在构件。现实中,有的人容易以偏概全,以部分代替整体,犯“盲人摸象”“管中窥豹”“坐井观天”的错误,对未来走向的判断出现偏差,使事业发展遭受曲折。只有整体全面看待问题,才能抓住事物发展的主要矛盾和矛盾的主要方面,做到观大势、明大局、谋大事。

坚持普遍联系的观点。“蝴蝶效应”引发遥远地方数周后的飓风,“多米诺骨牌效应”带来牵一发而动全身的连锁反应,“城门失火,殃及池鱼”产生始料未及的次生灾害……这些看似匪夷所思的现象,实际上背后都存在着必然的联系。按照唯物辩证法的原理,事物之间以及事物内部各要素,是相互依赖、相互影响、相互作用、相互转化的关系。只有坚持统筹兼顾、协调推进,才能不出现短板和弱项,避免影响整体水平的提高。

坚持运动发展的观点。古希腊哲学家赫拉克利特以“人不能两次踏同一条河流”的名言,说明了客观事物永恒运动的哲理。恩格斯在《反杜林论》中对这个观点表示赞同,并进行了升华和完善,他认为:“没有任

【“入党的日子就像生日,永远不会忘记”】

谈及为什么要入党,蓝天野说:“自幼生活在沦陷区,我亲身经历过日本帝国主义统治下老百姓的悲惨生活。三九天早晨起来,常能看到在路边冻死饿死的人。再长大一些,我看到了国共两党的不同,所以我入党是很质朴的想法。既深感不能再当亡国奴;更觉得,只有共产党领导下,中国才有希望。”

在旁人看来是高风险的工作,可在蓝天野看来并没有什么,唯独让他遗憾的是,“那时候自己年纪还小,不能为党做更多的工作”。

因为身处敌占区的危险,蓝天野入党没有仪式,没有宣誓,但他至今清楚地记得那个日子——1945年9月23日,经上级党组织批准,蓝天野加入中国共产党。

“就像人会记得自己的生日,我永远也不会忘记这个日子。”蓝天野说,从那天起就对自己说,“你是个党员,你就把你自己的全部都交给党。一辈子听党的话。”

献身话剧

【扎根人民、体验生活】

新中国成立后不久,中国第一所艺术院团——北京人民艺术剧院成立了。25岁的蓝天野成了北京人艺第一批演员。

蓝天野没有马上排戏,而是花了一段长时间去体验生活。他曾到北京琉璃厂水泥厂干活。当烧制水泥的转盘出现故障时,他与工人师傅一起身穿石棉服,裹着湿透的棉被,冒着高温进入炉内,用钢钎击打水坩“结圈”。剧院演出不忙时,他主动申请到远郊区去做农活、喂牲口,与村民们相处半年多。

为了演好老舍先生的力作《茶馆》,蓝天

野不动的和不不变的,而是一切都在运动、变化、生成和消逝。”可以说,运动发展是事物存在的基本方式。只有坚持以动态变化的观点来分析和把握,才能扣住时代的脉搏,跟上发展的步伐,做到开拓创新、与时俱进。

二、我国发展是个系统工程

新时代以来,全面深化改革奏响奋进凯歌,激荡在中华大地的每一个角落。7年多时间,2000多项改革举措全面发力、多点突破、纵深推进,全方位立体化地改进基本体制机制。这场广泛而深刻的社会革命,影响着社会发展的方方面面,使党的领导和社会主义制度的优势得到有力彰显,使中国特色社会主义大系统的能量得到充分释放。

人类社会在狭义上说,同自然界一样,也是由若干部分和要素构成的大系统。其中各子系统,各组成部分、各要素之间具有逻辑关联,它们既相对独立又交织作用。马克思恩格斯在考察人类社会基本规律之后认为,社会系统至少包括生产力系统、生产关系系统、上层建筑系统3个子系统,生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的相互作用及矛盾运动,推动了社会的发展进步。从当今时代来看,社会活动的涉及面和复杂度大大增加,出现了很多新变化,虽然社会系统更加细分化和具体化,但总体上没有超出马克思恩格斯所指明的框架。

我国作为超大规模的社会主义国家,具有超巨型的人口数量、超强的经济实力、超广阔的疆域国土、超悠久的历史传统、超深厚的文化积淀,每一个“超级因素”在世界上都是屈指可数的,我们的发展就像一艘巨轮在海上航行。特别是随着党和国家事业的不断发展,社会主义现代化建设的实践日益丰富和多样,时空范围越来越广、更迭频率越来越快、结构层次越来越多、影响程度越来越深。拿起社会分析的“望远镜”和“显微镜”来观察,我国发展系统性、整体性、相关性的特点十分明显,是一个纵横贯通、井然有序的有机整体。

三、坚持系统观念谋划发展

“全国一盘棋”是从整体上谋划推进我国发展的形象说法,是坚持系统观念的集中体现。推动发展就好比下一盘围棋,无论是布局抢占,还是攻防进退,甚至是弃子争先,都要从总体上权衡,统筹各方关系,兼顾不同利益,从而实现社会主义现代化建设的最大效能。坚持全国一盘

棋,就是要以系统观念谋划发展,自觉做到识大体、顾全局。

从横向看,我国发展涉及经济社会的方方面面。我们常说,“改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军”,“经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设”,这些说法都是对我国发展全面性的一种概括性表述。如何更加明确地理解这一点,可以从党和国家机构划分作为“十四五”时期我国经济社会工作的一项全局。目前,中央部门16个、直属事业单位9个、国务院组成部门26个、直属特设机构1个、直属机构10个、办事机构2个、直属事业单位9个、国务院部委管理的国家局16个,涵盖党和国家事业的各项工作。

从纵向看,我国发展贯通中央地方的各个层级。1954年《中华人民共和国宪法》规定,将我国地方行政区划分为省级、县级、乡级,从而形成了中央到地方四级政权。改革开放后,市管县改革得到推广,在县级之上增加了市级行政层级,自此五级行政架构基本成型,延续至今。在这个行政体系内,中央稳坐中军帐,运筹帷幄、号令四方;省、市两级坚守一方,承上启下、居中协调;县、乡两级身处一线,坚决执行、狠抓落实。

从内部看,我国发展包括每个领域的诸多要素。社会主义现代化建设事业由若干领域构成,每个领域都是一个庞大而复杂的子系统。就拿经济领域举例,按照国家标准化管理委员会最新修订的分类标准,我国国民经济行业门类可分为20个门类、97个大类、473个中类、1381个小类。我国制造业就有31个大类、179个中类、609个小类,拥有联合国产业分类所列的全部制造业门类,是全世界生产制品门类最齐全的国家。

【“只要党需要我、观众需要我,我就要发好光和热。”】

从《茶馆》到《北京人》《蔡文姬》《王昭君》,再到《钦差大臣》《罗密欧与朱丽叶》《小市民》……蓝天野几十年如一日坚守舞台,为人民文艺事业发光发热。2011年,北京人艺排演纪念建党90周年重点剧目《家》,84岁高龄的蓝天野重返舞台。他依旧保持着多年来养成的习惯:只要有演出,下午四点多就到后台;演出结束后,慢慢卸妆,因此他总是来得最早、离开得最晚。

在一次排练中,他不慎摔倒、手指骨折,起身后第一句话是:“对不住大家,让各位受惊了。”第二天,他又早早来到排练厅带伤排练,一刻也不肯耽搁。

本着艺术为党、为人民的初心,蓝天野始终以高标准严格要求自己。有人担心蓝天野的身体,他却说:“这是我的本分,有什么豁不出去的呢?只要党需要我、观众需要我,我就要发好光和热。”

德艺双馨

【“搞艺术不要将就,要讲究。”】

蓝天野最喜欢的地方是北京人艺的戏剧博物馆。“这里有人艺的灵物人艺的戏剧先生。”蓝天野回忆说,“1963年,焦菊隐先生要重排《关汉卿》,想找一位副导演帮他,剧院提供了几个名单,也正是从那时,我才专职转为导演。”

离休后,蓝天野仍心系话剧事业,无时无刻不关心着下一代人才的培养。

利避害。中国特色社会主义是一项长远的事业,无论是党的十三大提出的“三步走”发展战略还是党的十五大明确的新“三步走”发展战略,无论是党的十九大擘画的新时代“两步走”战略规划还是党的十九届五中全会明确的2035年远景目标,都是高瞻远瞩、着眼未来所作出的战略部署。

坚持系统观念,就要拉长视野、放开眼界,准确把握形势发展的走向,妥善做好应对风险准备、牢牢把握推动经济社会发展的主动权。高屋建瓴、通盘考量,加强全局性谋划。全面建成社会主义现代化强国,不是某方面的“一枝独秀”,而是富强民主文明和谐美丽目标的集成实现。我们强调以经济建设为中心,不是说做好经济工作就“一俊遮百丑”,而是每个环节都不能“拖后腿”。坚持系统观念,就对“国之大者”心中有数,关注党中央在关心什么、强调什么,深刻领会什么是党和国家最重要的利益,什么是最需要坚定维护的立场,多打大算盘、算大账,少打小算盘、算小账,善于把本地区本部门的工作放到大局中思考定位,把党中央的决策部署同本地区本部门实际有机结合,正确认识大局、坚决服从大局,做到在大局下行动、在大事上作为,防止出现“邻避效应”等本位主义问题。只有加强全局性谋划,才能兼顾局部利益和整体

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

而形象地将它称为蝴蝶效应。“多米诺骨牌”连锁反应,是指在一个相互联系的系统中,一个很小的初始能量就可能产生一系列的连锁反应,人们把这种现象称为“多米诺骨牌效应”或“多米诺效应”。

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

利益,调动中央和地方两个积极性,使我国经济社会大系统的投入产出比最大化。

运筹帷幄、决胜千里,加强战略性布局。对于我们这样一个大国来说,从战略上思考问题至关重要。毛泽东同志的《论持久战》之所以被誉为“克敌制胜最高战略”,就因为它在准确判断中日双方态势的基础上,作出抗日战争必须经历战略防御、战略相持、战略反攻3个阶段的科学论断,积小胜为大胜,以空间换时间,为最终打赢抗日战争指明了方向。今天,14亿多人要迈入现代化,也是一场大仗和硬仗,需要从战略上考量和部署。必须突出重点、以点带面,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,为奋斗新征程规划战略路径、提供战略支撑。

全面施策、多措并举,加强整体性推进。“木桶原理”告诉我们,一个国家和地区的整体发展水平,不仅取决于发展最好的部分,也受限于发展落后的地方。我们要建设的现代化是惠及全体人民的现代化,如果区域和城乡之间发展不平衡,不同群体的收入差距问题不解决,现代化的认同感就不高,社会主义制度的优越性也无从谈起。坚持系统观念,必须奏响区域发展协奏曲,推进城乡一体化,让全体人民劳有所得,共享中华民族从富到强的丰硕成果。

中国特色社会主义是一项复杂而系统的艰巨事业,是人类历史上最大规模的社会革命,要完成这一非凡的历史任务,需要有高超的智慧和思维,为之付出不懈努力和奋斗。只要我们牢牢掌握系统观念这个锐利的思想武器,就一定能够拨开重重迷雾,洞悉发展大势,驾驭错综局面,统筹做好各项工作,推动民族复兴伟业不断跃上新台阶。

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】

传承红色血脉 努力做好新时代人大工作

——全国人大机关认真学习贯彻

习近平总书记“七一”重要讲话精神

本报记者 李睿宸

7月2日上午9时,全国人大机关第十会议室党旗高悬,庄严神圣。全国人大机关党员干部胸前佩戴党徽,面向鲜艳的中国共产党党旗重温入党誓词,铿锵有力的宣誓声响彻全场。举行重温入党誓词仪式,是全国人大机关党组理论学习中心组“赓续百年精神血脉 砥砺奋进谋新篇”党史学习教育专题读书班的重要安排之一。

听“七一”专题党课,开展参观活动、举办专题辅导报告……7月1日至8日,全国人大机关党组理论学习中心组以多种形式深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神。“要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,一以贯之传承好、发扬好伟大建党精神,在弘扬革命精神中攻坚克难,在传承红色血脉中开拓前行,以强烈的政治责任感和历史使命感,努力做好新时代人大工作。”全国人大常委会秘书长、机关党组书记杨振武在开班式上强调。

7月1日,在聆听了习近平总书记重要讲话后,大家心潮澎湃,深受鼓舞。“习近平总书记的讲话具有强大的真理力量和恢宏的历史纵深感,从鸦片战争到嘉兴红船,从建党精神到百年辉煌,回顾了党一百年来筚路蓝缕、历经风雨,团结带领中国人民开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就,发出了进军新时代的动员令,是一篇光辉的马克思主义纲领性文献。”读书班上有同志表示,要做到

【“木桶原理”的短板效应和长板效应】