

读书者说

回望建党历程 赓续血脉基因

——谈《建党1921》

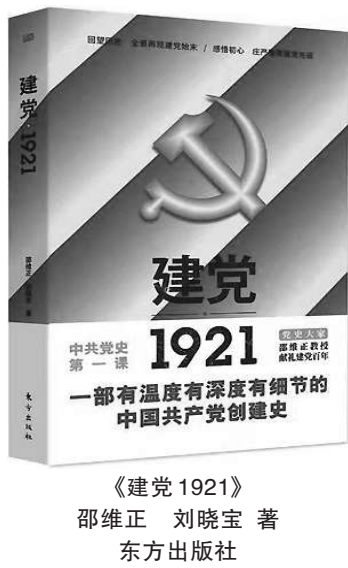
□ 李君如

习近平总书记指出:“中国产生了共产党,这是开天辟地的大事变。这一开天辟地的大事变,深刻改变了近代以后中华民族发展的方向和进程,深刻改变了中国人民和中华民族的前途和命运,深刻改变了世界发展的趋势和格局。”在庆祝中国共产党成立100周年之际,在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点,我们回望建党历程,感受建党最初步履,聆听百年大党开天辟地的故事,对于感悟初心使命,赓续血脉基因,具有重要意义。

近日,东方出版社出版发行著名党史专家邵维正和他的助手刘晓宝合著的《建党1921》,可谓恰逢其时。邵维正教授是对中共一大和党的创建史研究具有开创性贡献的著名学者,深耕党史50年。他的这部最新党史作品,通俗生动,特点鲜明。

聚焦建党元年,回望初心使命之源

为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴,是中国共产党人的初心使命。100年来,我们党所付出的一切努力、进行的一切斗争、做出的一切牺牲,都是为了践行



《建党1921》邵维正 刘晓宝 著 东方出版社

初心使命。初心使命从哪里来?早期共产党人的初心使命是如何形成的?本书作者从1921年建党元年开始探源,以时间为主线,以建党为主线,以月份为单元,分别从当月的重大建党事件切入,全面反映100年前内忧外患的中国国情和上下求索的时代大潮,细致讲述革命先辈为了挽救民族危亡、不惜抛洒热血的感人故事,深刻阐述朝气蓬勃、救亡图存的建党先驱寻找和确

立初心使命的艰难历程。《建党1921》一书的写作目的之一,就是帮助读者从党的百年奋斗史中不断体悟初心使命,进而贯彻好以人民为中心的发展思想,矢志不渝为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

讲好党的故事,再现建党艰难历程

历史伟业,百年风华。100年来,中国共产党从小到大、由弱到强,在中华民族发展史上谱写了无数感人至深的红色故事。这些故事,正是赓续血脉基因的深厚土壤。本书借助档案、书信、回忆录等大量珍贵史料,深度挖掘历史细节,以建党先驱的感人故事,以生动细腻的写作手法,引领读者走近中国共产党创建的历史现场,领悟革命先辈的创新精神和建党的艰辛历程。

《建党1921》一书中,既有“南陈北李、相约建党”、上海石库门一大召开、嘉兴南湖红船启航等经典历史场景,又有蔡和森、瞿秋白、张太雷、赵世炎、邓中夏、陈望道、俞秀松、何孟雄、缪伯英、高君宇、彭湃、向警予等早期共产党人的成长进步历程,引导读者领悟马克思主义怎样深刻影响当时的

中国及其先进分子和有志青年,领悟革命先辈怎样毅然决然承担起拯救民族危亡的历史重任。本书还对中共一大代表跌宕起伏的人生故事及其蕴含的丰富哲理和经验教训进行了描述探讨,警醒我们只有始终坚守初心使命,始终信守入党时许下的铮铮誓言,始终坚持奋斗精神,才能真正做到在困难面前不气馁,在诱惑面前不变节,在牺牲面前不退缩。

秉持大历史观,构思编排精巧独特

党的创建不是孤立的历史事件,而是当时国内外各种因素相互交织、共同作用的结果。《建党1921》在编排上匠心独运,每月篇目前专设“国内外大事提要”与“建党活动”两个背景板块,用全球化视角观察和思考党的创建,引导读者认清党的创建是民族的苦难、时代的呼唤、人民的选择共同作用下的历史必然。

本书聚焦1921年,又不拘泥于1921年,述说的视角是近代以来的整个中国,时间的跨度是从1821年清朝道光元年至2021年建党100周年这前后两个100年,从这样的大视角和大跨度来审视阐

述中国共产党成立的深远历史意义,对比说明中国共产党带领中国人民取得的伟大历史成就。与此同时,作者将大历史观与开小切口巧妙融合,坚持从小处落笔,从新民学会一次不同凡响的新年大会,说明正确选择理想和主义并不是一件轻而易举的事,要有一个逐步认识、反复比较、研究辨析、明确决断的过程;从长辛店劳动补习学校这样一所特殊的学校,说明马克思主义理论与工人阶级相结合,需要先进知识分子勇敢走出书斋,走进社会实践和劳动群众之中,才能最终得以实现。正是通过看似分散的一个个事件、一项项活动、一个个人物,内引外延、前后呼应,全景式展现建党伟业,依靠细节的力量感动和引领读者赓续血脉基因,以达到用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、指引方向,用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量,用党的历史经验和实践创造启迪智慧、砥砺品格的根本目的。相信《建党1921》的出版,能够为正在开展的党史学习教育提供有益的辅助读物。

(作者系中共中央党校原副校长)

辨路向,察是非,跳出《文选》观《文选》

——为《文选》研究树立逻辑方法论的标杆

□ 汤序波

近读当代“选学”研究的重要学者、广西师范大学教授力之的《昭明文选论考》(独秀学术文库之一,广西师范大学出版社2020年12月版。后简称《论考》),笔者谓此书堪称《文选》研究的扛鼎之作,有着重大的学术贡献,是该研究领域最新进展的优秀成果,且为并世研究该门学科树立了逻辑方法论的标杆。是书与其著者,诚如中国社科院文学研究所研究员、“先唐文学研究与经典解读”项目首席研究员范子焯在《序》中所说:“在我们的时代有这样优秀的学术著作出现,是一件值得庆幸的事,而拥有力之这样的学者,更是我们时代的奢侈”;“力之先生固非一世之人,而此书亦非一世之书”。

如何更好地推进当代《文选》研究,使之跃上一个更高的平台,而不是在一个低层次上打转?力之教授是书对此给出了精彩的回答与诠释。笔者读之如饮醍醐,启发与感触良多,特别是其解决问题的思路与方法,所取得的成就,这不禁使我想起了汤炳正(景麟)先生的一句话,即“真正的科学结论,往往是看准穴道,一针见血,经络通畅,手到病除”。

《论考》所收25篇论文(36万字),皆系著者近20年来发表在《文学评论》《中山大学学报》《古典文献研究》等刊物上的。全书析为三编:上编《关于成书及分类研究之方法问题》;中编《编者及编撰的其他相关问题论考》;下编《作品诸问题论考及其他》。

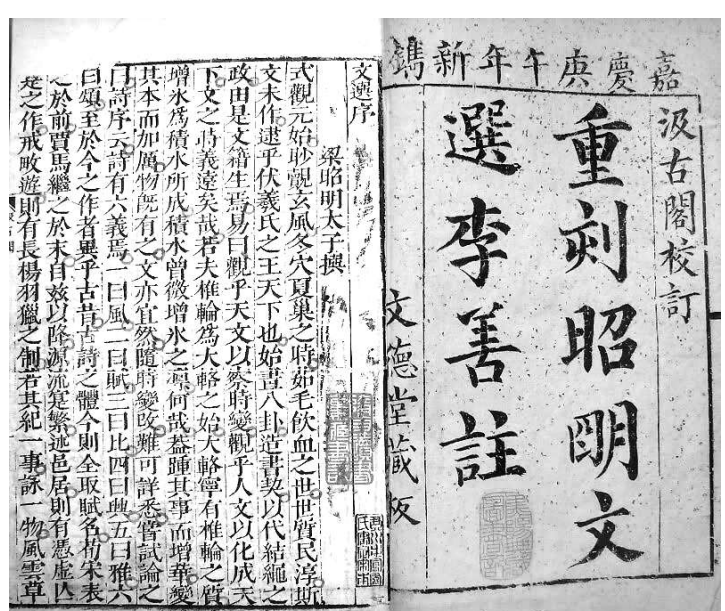
我向来以为逻辑思维(思想方式与洞察力)是学术研究的灵魂与命脉,亦可以是利器。问题是,现在不少论著恰恰是不讲逻辑的,甚至是自说自话,从而致使其结论往往是人云亦云,甚至漏洞百出,完全经不起推敲。说严重点儿,这样的文字可谓祸害灾殃。在笔者看来,力之先生是当今《文选》研究领域为数不多的非常重视方法论而以逻辑思维能力见长的标志性学者——王立群先生在其出版于2003年的《现代〈文选〉学史》中曾说:“力之是一位介入《文选》研究较晚却极有特色的研究者……其文甚重思辨,对诸史的用语极为讲究。”如其在本书中提出并具体运用的“跳出《文选》观《文选》,就整体考察部分”“将古人的问题还归古人,置

个别于当时的文化背景下考察”“从始点或岔口处辨路向,就原典本身察是非”等研究方法,将会给文史与文献研究者以思维上的启迪,从而推动与促进相关研究的进一步发展。

是书佳例甚夥,这里不一一列举,仅以其《关于〈文选〉成书研究的方法问题》一文为例而略说了逻辑方法论的标杆。是书与其著者,诚如中国社科院文学研究所研究员、“先唐文学研究与经典解读”项目首席研究员范子焯在《序》中所说:“在我们的时代有这样优秀的学术著作出现,是一件值得庆幸的事,而拥有力之这样的学者,更是我们时代的奢侈”;“力之先生固非一世之人,而此书亦非一世之书”。

在第一个问题“跳出《文选》观《文选》,就整体考察部分”中,又分为“跳出《文选》以究其编纂工作量之大小”“用就整体考察部分之方法考察《文选》的成书状况”“关于《文选》摘史辞以为所录作品之序的是非问题”“关于李善因其题名与‘集’异而谓其‘误’的问题”;在第二个问题“将相关问题置于文献可信度的层面上考察”中,又分为“从文献可信度的层面上考察《文选》编纂过程之‘两阶段’说”“对前贤时彦之说,先验其所据文献有无问题”;在第四个问题“从情理:逻辑的层面上考察”中,又分为“从上面所举之例看,著者治学甚有独到之处,观此或不难体会到何以能在《文选》研究上取得那么多历史性的突破与贡献。但是著者这些方法还远远没有得到学者们应有的重视。我以为忽略这些方法的研究,其结果往往确‘似是而非——’好学深思,心知其意’者自当明之”。

我们知道,关于《文选》的编年,姚思廉的《梁书》与李延寿的



《昭明文选》 资料图片

著者采用跳出《文选》来考察《文选》之法,并借助部分小于整体之“公理”,将本无可比性的诗选本《文选》与理论著作《文心雕龙》作了切实的比较。他说,完成《文选》的“工程”还远不如完成《文心雕龙》中的论文体部分及《辨骚》与《才略》这22篇的大”,而“刘勰之完成《文心雕龙》,只花四五年的‘业余’时间,非倾其数十年的心血”,故“就《文选》编纂的工作量及其实质性言,昭明太子凭一己之力完成是书并非什么难事”。又说:“仅就《文选》本身来考察其工作量大小,从研究方法的层面上说,无论如何均恐为思之未周所致。明乎此,便可知未考《文选》的编撰工作量如何,就将一定的时间内之某年东宫进多位学士一事与太子编纂《文选》挂起钩来,恐未免失当了。”著者的结论是:“《文选》乃正常完成之书,非仓促所就,而其编纂,则出于昭明太子一己之手”;“合‘显内证’与‘潜内证’观,《文选》之分类原本只能是‘三九类’,等等。这些结论,或言前贤之所未言,或届于时彦之所未至。按陈寅恪先生在《柳如是别传》第一章《缘起》说法就是:“能探河穷源,剥蕉至心,层次不紊,脉络贯注”。

著者的“从出发点辨路向,就《文选》本身考察”从始点或岔口处辨路向而就原典本身察是非”说,“选楼诸子”说,等等。对此,



《昭明文选论考》力之 著 广西师范大学出版社

面皆有深刻的体会。儿时第一次随家父上街,见公交车来了便激动地往上冲,家父忙拉住我说,你恐先看清这车是不是到我们要去的地方,再上好不?如坐错车,结果如何可想而知。这件事给我留下极深的印象,自那以后我特别注意“辨路向”,所以在我的潜意识中和《论考》的观点与方法产生了强烈共鸣。

《文选》是我国现存最早、影响最深远的一部诗文总集,存在的问题也很多。《论考》着力解决的是“选学”中之难题,而由于著者研究之得法与对相关文献理解的准确,因此能在一系列问题上得出精彩的创造性结论。

(作者系贵州大学兼职教授)

用传统文化的活水 滋养家庭教育的根脉

□ 张华娟 徐佳

《孟子》有言:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”自古以来,中华民族便重视家庭与家庭教育。家庭是“国之本”,是社会的细胞,是人生的第一所学校。《礼记》提出的“大学之道”,包括格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个层次。这既承载了儒家士大夫“兼济天下”的政治理想,也可视为对传统教育理论的一种概括:个人应当先求知,后立志,不断提升自身的文化道德修养,以此为前提,追求家庭的和谐、国家的振兴,最终“明明德于天下”。在这一自我提升并“推己及人”的过程中,良好的家庭教育是个人修身的重要基础。《易传》曰:“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”正因为有“积善”向上的氛围,才能培养出卓越出彩的下一代,反哺家庭。反之,“积不善之家”如若踏错了家庭教育的第一步,后代们不仅无法承担起“齐家”的责任,反倒可能会招致灾祸。

中华民族对家庭和家教育的重视,落实到古代文学的层面,体现为家书、家训两种代表性的文体。家书,指的是内外亲戚之间往来的书信,属于古代书信文化的范畴。家训,则是某一家庭或家族中的长辈用来训诫、教导晚辈的行为规范。两种文体都有着悠久的历史。“家书”一词,始见于三国时期曹丕的《典论》。根据王人恩先生的考证,现存最早的家书出现于战国末至秦朝初这一历史时期。至于家训,先秦的《尚书》中已有《康诰》《酒诰》等篇目。上古卜日“诰”,作为一种文体的“诰”,含有告诫、勉励的意义。刘勰《文心雕龙》指出:“戒者,慎也……汉高祖之《教太子》,东方朔之《戒子》,亦顾命之作也。及马援巴下,各贻家戒。”这说明从先秦到汉代,我国古代的家训文化就已经十分丰富。思亲念家是人之常情。如果我们翻开历史名人的文集,就会发现几乎没有人不写家书、家训。千古帝王如刘邦者,作《手教太子》文,告诫太子刘盈需惜天下、勤读书;贤臣良将如诸葛亮者,留下“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”(《诫子书》)的名句;文豪大家更是灿若群星,郑玄的《戒子益思》、鲍照的《登大雷岸与妹书》、苏轼的《与元老侄孙书》、朱熹的《朱子家训》……这些跨越千年、留存至今的名篇有着不可忽视的历史价值和财富。如何从浩如烟海的家书、家训文献里取出最精华的一瓢,分享给当代读者,十分考验编著者的品位与功力。

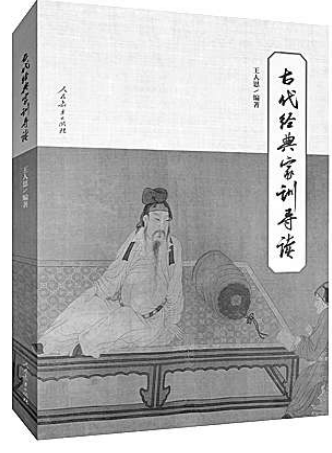
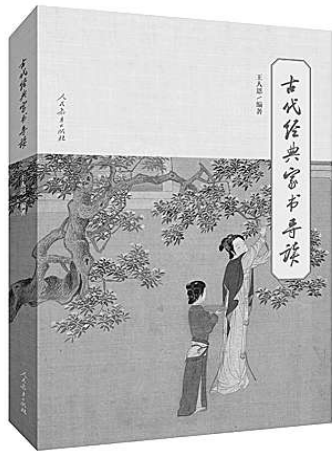
为了更好地发挥古代经典作品对于今人的效用,王人恩先生这两本选集中的“导读”栏目称得上独具匠心。每一篇选文后的“导读”文字都结合了作者独特的心得体会,旨在从“家”这一独特的角度切入历史,打破古今藩篱。于是,历史人物不再只是汗青遗墨间冰冷的名号。作为“心声之献酬”的家书、作为“顾命之作”的家训,将他们还原历史现场,还原成个体的“人”,在对家人的殷殷叮咛、谆谆教诲里说出自己的故事。北宋王安石掌管变法大事的同时,却也会为后辈婚姻的小事苦恼,特地写了一封《与舅氏吴司录议王逢原姻事书》,提醒舅舅择婿不论门第,当以才德识人。明朝首辅张居正身为父母,同样面临着教育孩子的难题。在《示季子懋修》中,他告诫连续两次科举落榜的儿子,切勿好高骛远,要脚踏实地,从小事做起才是为学、为官、为人的正道。还有那些出自家书、家训的名句:“人谁无过?贵其能改”(孙叔《让孙叔书》)、“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”(朱柏庐《治家格言》)……这些经典作品传达的核心观点,无非是“仁义礼智信,忠恕孝悌”十个字。

《古代经典家书导读》《古代经典家训导读》虽然是古文选集,却并不显得艰涩难懂,乃至枯燥乏味。书中除了收录家书、家训原文以外,还设有知人论世的“作者简介”、解释疑难字词的“注释”、通译全文的“大意”等栏目,尝试打开一扇帮助读者品味文学、了解历史、汲取古人智慧和经验的视窗。中华优秀传统文化是文化自信的源泉之一。我们从源泉处取的这一瓢精华,不应该是令人望而生畏、弃之可惜的“死水”,而应是贯通古今、历久弥新的“活水”。用它来滋养家庭教育的根脉,才能发芽抽

枝,结出累累硕果。

为了更好地发挥古代经典作品对于今人的效用,王人恩先生这两本选集中的“导读”栏目称得上独具匠心。每一篇选文后的“导读”文字都结合了作者独特的心得体会,旨在从“家”这一独特的角度切入历史,打破古今藩篱。于是,历史人物不再只是汗青遗墨间冰冷的名号。作为“心声之献酬”的家书、作为“顾命之作”的家训,将他们还原历史现场,还原成个体的“人”,在对家人的殷殷叮咛、谆谆教诲里说出自己的故事。北宋王安石掌管变法大事的同时,却也会为后辈婚姻的小事苦恼,特地写了一封《与舅氏吴司录议王逢原姻事书》,提醒舅舅择婿不论门第,当以才德识人。明朝首辅张居正身为父母,同样面临着教育孩子的难题。在《示季子懋修》中,他告诫连续两次科举落榜的儿子,切勿好高骛远,要脚踏实地,从小事做起才是为学、为官、为人的正道。还有那些出自家书、家训的名句:“人谁无过?贵其能改”(孙叔《让孙叔书》)、“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”(朱柏庐《治家格言》)……这些经典作品传达的核心观点,无非是“仁义礼智信,忠恕孝悌”十个字。

(作者系张华娟系人民教育出版社编辑)



《古代经典家书导读》《古代经典家训导读》王人恩 编著 人民教育出版社