

携手共进,同享暖阳

——写在第三十一次全国助残日之际

5月16日,是第三十一次全国助残日。本次助残日的主题是“巩固残疾人脱贫成果,提高残疾人生活质量”。

近年来,数百万身陷贫困的残疾人在一系列政策措施帮扶下,或脱困自强,重新燃起生活希望;或奋发创业,书写精彩人生篇章。在党和政府以及社会各界关心关怀下,残疾人这个特殊群体冲破生理和心理的束缚,将勇毅化为翅膀,将梦想化作动力,踏上新生活,奋斗新征程。

兜住底线:为困难残疾人托举起“稳稳的幸福”

“春风化雨山山翠,政策归心处处春。”在宁夏回族自治区石嘴山市大武口区民乐小区阳光书画社,居民季贺挥笔写下对联。

季贺多年前因为车祸导致腿部残疾,生活一度陷入困境。“最困难的时候是靠政府帮扶过来的。”季贺还记得,那时,社区工作人员帮他申请了廉租房,自己每个月还享受多项政策补贴,生活才得以保障。

在残疾人救助政策的帮扶下,季贺的生活逐渐走上正轨,他发展了新的兴趣特长,成立了阳光书画社,专门教授残疾人学习书法。

“今年,石嘴山市又提高了残疾人两项补贴标准。”季贺觉得如今的生活充满了希望,“不积极面对生活,怎么对得起党的好政策!”

季贺的故事并不是个例。在每一位困难残疾人的背后,都有政府出台的系列兜底保障举措,为他们托举起“稳稳的幸福”。

困难残疾人生活补贴和重度残疾人护理补贴制度是国家层面创建的第一个残疾人专项福利补

贴制度,2016年1月1日起全面实施。5年来,残疾人两项补贴已分别惠及1212.6万人和1473.8万人。兜底保障工作不仅要实现“应保尽保”,还要简化申请流程,让困难残疾人群众尽早获得帮助。

在中国残联和民政部共同努力下,今年4月,全国实行残疾人两项补贴“跨省通办”。申请人申请补贴,可以向全国范围内任何街道办事处或乡镇人民政府设立的残疾人两项补贴受理窗口提出,不受户籍地限制。

今年4月21日,全国首例残疾人两项补贴资格认定申请“跨省通办”在北京市通州区宋庄镇办理完成。核实时,工作人员通过平台上传照片、输入残疾人信息……仅仅用了20分钟,来自四川的杨女士就帮助患有残疾在医院卧床的弟弟办理了补贴的资格认定手续。““跨省通办”真是太方便了,不仅省去了往返老家的费用和时间,我还能多陪陪弟弟。”杨女士感慨。

拓宽渠道:为残疾人提供人生出彩的舞台

在青海省西宁市城西区“憨洗



5月14日,残障人士们在山东省烟台市残疾人联合会打篮球。

唐克摄/光明图片

儿”洗车行门口,员工许炎哲挥汗如雨,指挥待洗车辆入洗车位。车刚停稳,站在一旁的5名员工迅速就位,按各自分工有条不紊地开始清洗车辆。

不同于其他洗车行,这里的员工都是经过就业培训的心智障碍者。“看似简单的洗车流程,对他们而言却是巨大的考验。”“憨洗儿”洗车行经理马忠华说,对于这些特殊的员工来讲,每一个步骤都需要反复训练,“仅是教会他们如何叠毛巾就教了上百次。”

据介绍,青海憨洗儿汽车服务有限公司是青海省第一家残疾人辅助性就业机构。目前,公司已开设5家洗车行,共吸纳残障人士35人,培训152人次。

生活中,不少残疾人有较强的就业意愿。如何为他们找工作搭把手、架起桥?“近年来,我们积极实施残疾人职业技能提升计划、‘雨露计划’、技能脱贫千校行动,全面提升残疾人职业技能和就业创业能力,帮助残疾人开发就业增收机会。”中国残联教育就业部有关负责人表示。

授人以鱼,不如授人以渔。在带领贫困残疾人打赢脱贫攻坚战过程中,充分发挥残疾人扶贫基地带动作用,支持贫困残疾人及其家庭就业创业更是关键一招。

据统计,目前,全国4662个农村扶贫助残基地共安置46.7万残疾人就业,辐射带动95.2万残疾人家庭增收。近5年来,有563.8万

困难残疾人家庭得到了产业扶持,有16.1万贫困残疾人通过公益性岗位就业增收。此外,328.6万人次贫困残疾人接受农村实用技术培训获得1至2项劳动技能。1.8万贫困视力残疾人通过接受推拿按摩培训实现就业增收。

让爱无“碍”:切实提高残疾人生活质量

“每天都能出来呼吸一下新鲜空气,感觉真好!”家住辽宁省建平县叶柏寿街道益安社区的陈国宏照例坐着电动轮椅,通过自己家后侧阳台的平梯来到屋外活动,与遛弯邻居聊天。

能随意自由外出对于因意外事故导致高位截瘫的陈国宏来说曾是一种奢望。因居住在没有电梯的老式楼房,外出不便,陈国宏很长一段时间只能被迫宅家。

研究方案、测量改造、铺设平梯、安置滑索……依托贫困重度残疾人家庭无障碍改造项目,仅用一周时间,辽宁省建平县残联帮助陈国宏解决了出门难问题。“现在我想啥时候出来就啥时候出来,非常方便。”陈国宏高兴地说。

近年来,无障碍环境建设打通了残疾人与社会生活的“最后一公里”。截至2020年底,全国19个省(区、市)出台有关无障碍环境建设的地方实施办法。让爱无“碍”,让残疾人既能够平等融入社会,又能感受到暖阳般的人

文关怀。

在河南新县,无障碍改造正融入基础设施建设,融入服务配套,融入厕所革命;在浙江杭州市,“为视障人士讲解电影”的志愿者通过解说,帮助视障人士“听”电影;在云南昆明市,不少景点的无障碍设施已成标配……

数据显示,在刚过去的“十三五”时期,全国为601.89万人完成残疾人家庭无障碍改造,残疾人家庭无障碍改造覆盖率从2017年的9.6%上升到2020年的55.9%。目前,全国超过3万个政务和公共服务网站实现信息无障碍服务。

既要日益完善的无障碍环境,更需要细致全面的康复服务。记者了解到,目前,全国31个省(区、市)已全部出台将医疗康复项目纳入基本医疗保险支付范围的地方性政策,北京、上海等地进一步扩大了纳入基本医疗保险支付范围的医疗康复项目,给予残疾人更多医疗康复保障。同时,残疾人基本康复服务、辅助器具适配服务覆盖率也显著提升。

“未来我们将持续组织实施残疾人精准康复服务行动。”中国残联有关负责人表示,包括修订残疾人基本康复服务项目目录,细化残疾人康复服务项目等,加强残疾人康复服务质量评价监管,着力提升康复服务质量,不断提升残疾人保障和发展能力。

(新华社北京5月16日电 记者高蕾、范思翔 参与采写:张子琪、崔力、宋晨、庞明广)

中国中化:用创新打开新的发展空间

本报记者 温源

经国务院批准,中国中化集团有限公司与中国化工集团有限公司实施联合重组,中国中化控股有限责任公司日前宣告正式成立。

在中化新的品牌标识上,除了一朵绚丽绽放的牡丹花,还有四个大字:科学至上。科学至上,不仅彰显了这家化工企业的文化理念和精神追求,也昭示着国企人在新发展阶段的奋斗目标与初心使命。

“我们将科学至上理念作为新公司的起点,是因为整个行业的发展、社会的需求、全球的竞争要求我们必须坚持这样一个方向。如果未来搞重复建设了,如果污染环境了,如果不能创造出新东西,如果研发、创新的投入不够,就违背了我们今天的初衷。”中国中化董事长宁高宁如是诠释新公司的发展目标。

世界化学工业具有产业集中度高、规模效应突出、大企业主导等特点。近年来,国际化工巨头纷纷推动重组整合,如拜耳与孟山都合并、陶氏与杜邦合并。世界发达经济体均拥有大型综合性化工企业,在基础研究、新产品创制、产业链价值创造等方面发挥重要龙头作用。

中国是化学工业大国,但市场主体较为分散,聚集效应较弱。在向化工强国迈进中,行业呼唤具有国际竞争力的一流企业。据了解,新中化成立以后,资产规模超过14000亿元,居世界前列;年营业额约1万亿元,员工约22万人。放眼全球市场,中化作为国内化工行业领军企业将何去何从?在宁高宁看来,“道路非常清楚,就是长期持续地、坚韧不拔地投入技术、投入研发、创新创造。对标世界一流企业,不仅仅对标规模、市场份额,而且要对所有环节特别是对标技术、研发和创新,对标对社会经济的推动作用”。

化工是不断发现新物质、创造新产品的行业。长期以来,中国中化持续加强自身科技创新能力建设,目前拥有29个国家级研发平台,包括重点实验室、工程技术研究中心、工程研究中心、企业技术中心等,此外,还拥有10个国家创新型(试点)企业,7个国家技术创新示范企业,7个国家级质量检测中心。

谈到创新路径,宁高宁提到企业要构建“创新三角”:一是创新主体,包括企业、高校和科研院所等。二是创新方法,研发从立项到市场化要经过很长时间。三是创新文化,“要容忍失败,容忍长期,才能够长远地做规划”。据悉,中化内部设立了200亿元的创新基金,并对基金申报和使用给予宽松的、鼓励性的管理机制。

两化联合重组为中化的创新之路打开了新的空间,有利于解决企业创新能力不足、产业链不完整、资源分散等问题,推动在更高层次、更高水平实现资源优化配置。中国中化提出,将坚持“科学至上”理念,充分发挥好企业的创新主体作用:一是围绕产业链布局创新链,从经济发展及科技前沿等方面做好顶层设计和规划布局;二是充分利用各企业优势科技资源,加强协同和整合,在核心领域建设高水平共性技术研发平台;三是开展重点技术攻关,重点围绕化工新材料等领域补短板、强长板,带动化工行业整体技术水平提升;四是强化产学研协同机制,加强科技资源与市场紧密对接、科研院所与生产企业的产业化协同创新,促进研发成果转化产业化;五是大力营造创新文化,构建绩效考核、科技奖励、中长期激励、专业序列晋升等全方位科技激励体系和容错机制,充分调动科技人才积极性、主动性、创造性。

首创之地开新篇

(上接1版)

2013年,柴金甫又开始投入铁皮石斛和多肉。铁皮石斛投入大,种植难度高,第3年才收获,但他不再犹豫。他说:“现在老百姓收入高了,更注重健康消费和旅游消费。我还记得当年的嘱托,花卉养老经营搞得好,对老百姓有好处,老百姓就会支持。”

“其作始也简,其将毕也必巨。”南湖起航的小小红船已成长为乘风破浪的巍巍巨轮。千头万绪,归心于人民,煌煌伟业,浸润

■ 短评

为初心作见证 为人民谱新篇

本报记者 刘博超

中国共产党为什么能?到首创精神的发源地走走,不难得出答案。中国共产党人不停探索着时代之间的答案,百年大党的基因里,有着与时俱进的革新精神,有着开拓创新的敏锐目光,更有着对人民命运最深切的关怀。

“人民城市人民建,人民城市为人民。”简单朴素的话语,传递出共产党人的群众观。无论是在浙江工作期间谋划嘉兴率先统筹城乡发展、建设美丽乡村,红色足迹历久弥新,见证并激励着一代代中国共产党人勇立潮头,开创新的时代篇章。

点滴滴,习近平总书记始终都挂记心头。相信群众,依靠群众,为了群众,信念支撑着党走过初创的峥嵘岁月,走过艰苦卓绝的斗争年代,也必将在新征程上战无不胜的法宝。昔日的十里洋场早已成为人民城市,偏居一隅的江南小城也已成为城乡富庶、一体发展的典范。而街巷里弄间,画舫碧波旁,红足迹历久弥新,见证并激励着一代代中国共产党人勇立潮头,开创新的时代篇章。

跟随中国残疾人艺术团演出的两个日夜

本报记者 刘平安

在全国助残日到来之际,记者对一个特别团体进行了跟访。两个日夜,一起长途跋涉,熬夜彩排、同吃同行,近距离的观察采访,记者见到了残障人士之间的大爱,感受到特殊艺术的魅力。在社会各界聚焦“助残”之时,他们作为残障人士在奋斗中不断地超越自我,并通过特殊艺术帮助和感染着更多的人。

场馆外夜深人静,场馆内热火朝天

演出前一日,兰州中川国际机场,一群俊男靓女吸引了来往旅客和机场工作人员的关注。“千手观音”来了。“接机的人满心欢喜地喊了出来。邵丽华习惯了这样的称呼,中国残疾人艺术团(以下简称“艺术团”)的人也习惯了这样的代号。

“可能是《千手观音》影响太大了,我们去哪儿演出,观众都喜欢统称我们为‘千手观音’。”艺术团副团长潘利笑着说。

艺术团团长邵丽华表示,当前艺术团的演员主要有聋人舞蹈组和盲人声乐组,本次到临夏演出不仅带来了团里的骨干和精锐,还请回了部分退役离团的老演员。团

里的人说,艺术团初创阶段的老同志再聚首了。

这是艺术团第二次到甘肃临夏演出。演出开始前,临夏体育馆保安队长张艳明难掩激动之情,他拿出手机向记者展示着2019年演出现场的视频,并告诉记者,上次演出太火爆了,虽然临时加了很多凳子,几千人的场地还是坐不下。“市领导非常重视今年这次演出,本来安排在两万人的户外体育场,可是最近老是下雨,只能改到体育馆内,很多人看不到了。”张艳明遗憾地说。

然而,对于艺术团的人来说,无论是两万人还是两千人,他们都要竭尽所能为观众呈现最好的节目。到达临夏的当天,艺术团演员和工作人员稍做休整就开始了紧锣密鼓的彩排,一直忙到次日零点以后。台上,演员们在李文倩、杨向天两位老师的带领下一遍遍地熟悉舞台,李文倩在远处统揽舞台全局,拿着话筒向舞台喊话,杨向天在台上打着手势指挥演员抠动作;台下,中国残疾人特殊艺术指导中心副主任王晶和邵丽华紧盯着演员的走位、动作、衔接,时而喊和盲人声乐组,本次到临夏演出不仅带来了团里的骨干和精锐,还请回了部分退役离团的老演员。团

场馆外夜深人静,场馆内热火朝天。

他们爱护彼此,亲如一家

餐桌上,每次新菜转过来,聋人演员魏菁阳都会拍拍旁边的盲人演员刘涛,靠近他发出一些微弱的声音,依稀能听出“鱼,要吗”“米饭,再来点吗”,刘涛点点头,转向魏菁阳说“来点吧”,魏菁阳看着他的嘴型,先给他夹菜,夹完了再夹自己的。有人吃完饭后陆续离开了餐桌,魏菁阳也不着急,菜转过来,照旧问刘涛,给他夹菜、备离开。

每次用餐,团里的聋人和盲人基本是两两挨着坐,聋人总是先夹给盲人。走路时,他们结伴而行,遇到台阶,聋人用“嗯”的不同声调把台阶数给盲人听;彩排和演出中亦是如此,他们搀扶着登上台,互相帮着收放乐器。

在艺术团内流传着一句话:聋人是盲人的眼睛,盲人是聋人的耳朵。生活中,他们之间有神奇的神默契,盲人不用口型与聋人交流,有的盲人甚至熟练地打着手语。“这里的很多孩子从小就生活

在一起,每天同吃同住。以前的老演员是这样互帮互助,互相关爱,携手走过来的。老演员之间是什么样的,这些孩子就学什么样,他们爱护彼此,知道感恩。”说起演员之间的相处模式,王晶眼里闪着光,她喜欢称呼这些演员为孩子们,团里一些老师也跟着叫“盲孩子”“聋孩子”。在大巴车上,有事要通知时,老师喊一句“盲孩子”,那些盲人演员就欢乐地齐声应答,车上的人笑成一片。

“当年就是因为团里的这种氛围感染了我,大家亲如一家,我才坚定地留下来。”潘利说。这次演出,姜馨田、杨海涛、李海颖、黄阳等退役离团的老演员专程赶来,带来了他们的拿手节目。无臂舞者黄阳光说:“我是团里培养出来的,在团里待了十几年,大家都处成了亲人,可以说这就是我的家。尽管离团近十年了,只要团里需要,我义无反顾。”

台上台下心连心,爱和感动相互传递

演出的成功与否,很大程度上要看现场观众的反应。尽管跟着艺术团一起彩排了一天多的时间,但是真正到了正式演

出时,记者仍然被一波波的惊喜震撼着。让人印象深刻的是,随着演出的推进,台上台下连心,每一次热烈的掌声都伴着呐喊,现场观众用最朴实的方式表达爱和敬意。尤其是几位盲人演员带来的电声乐演奏,大红鼓、高胡、二胡、萨克斯等演奏一次次掀起高潮,全场观众自发地打起了节拍。节目通过巧妙设计,充分调动起观众情绪。

“全场都很震撼,没想到他们的演出如此精彩,印象最深的就是《千手观音》,无声的力量和美。”演出结束后,记者采访的两位高一学生同时把“最好”的票投给了《千手观音》。他们说,《千手观音》诞生时,他们还没有出生,只是从老师、家长和网络上听说过,“百闻不如一见,现场看更能感受到特殊艺术带给人的力量和感动,还有他们传递出的阳光乐观、爱和希望”。

国外媒体曾报道过艺术团出国演出的一个细节:演出结束后,这些演员把化妆间收拾得干干净净如初。剧团工作人员不禁感慨:这是以往演出从未有过的情况。在临夏,记者看到,演员们陆续离开后,四五个化妆间里几乎没有留下他们待过的痕迹。

临夏的演出结束了,艺术团还要赶往下一站。“这些孩子收获了社会各界的爱和关注,很多专业院团的老师常常无偿帮助、指导他们。他们也在用演出和行动把爱和感动带给更多人。”王晶说。