

刀刃向内打好政法队伍

光明论坛
中国新闻奖专栏
评论版投稿邮箱
gmpinglun@163.com

王曼倩

近日,全国政法队伍教育整顿工作推进会在京召开,教育整顿陆续进入查纠整改环节。实践证明,中国社会长期稳定、经济快速发展的奇迹,离不开政法工作的保驾护航。政法队伍身处政法工作的第一线,他们的法治观念、职业操守和业务能力承载了人民群众对政法工作的殷切期盼,关乎国家公共安全和

社会公平正义,关涉法律尊严和权威的树立。加强政法队伍建设,打造一支党和人民信得过、靠得住、能放心的政法铁军,不仅是做好政法工作的基础工程,也是建设更高水平的平安中国、法治中国的组织保证。

法治兴则国家兴,法治衰则国家乱。现代国家治乱兴衰的关键是法治昌明,法治昌明的基础是建设一支忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于法律的政法队伍。坚强有力的政法队伍是推进依法治国、依法治理的重要力量,是确保未来中国法治事业稳步前行、实现国家长治久安和人民美好生活的重要支撑。

政法队伍是不是坚强有力,重在加强政法队伍教育和建设。对此,我们党有着丰富的经验和深刻的认识。党的十八大以来,通过突出问题整改和长效机制建设,政法队伍的政治素质、业务能力和纪律作风等方面发生了可喜变化。面对国内国际新形势,政法队伍肩负的任务更重,人民群众的要求更高,必须更加重视政法队伍教育建设。开展政法队伍教育整顿,是面向新形势、新挑战的一场自我革命。政法队伍

教育整顿,意在确保政法队伍始终听党指挥、忠诚使命,做到政治上忠诚纯洁可靠,坚决清除害群之马、彻底整治顽疾痼疾、坚持全面从严治党,回应人民群众的新期盼、树立政法队伍新形象,推动政法队伍紧跟时代步伐、增强素质能力、履行好责任使命。

过去,政法机关常被喻为党和人民的“刀把子”。政法队伍的刀刃是向着违法犯罪分子去的,为的是保障社会秩序和维护公共利益。随着法治事业的不断推进,政法机关不仅承担着维护政治安全、社会安定、人民安宁、促进经济社会健康发展的职责,也肩负着大量的公共服务职能。“刀把子”的隐喻需要随之更新重构。政法队伍的刀刃应是清除害群之马、维护政法队伍健康的手术刀。

法学家博登海默曾说:“如果法律制度的主要目的在于确保和维护社会机体的健康,那么就必然把法律工作者视为‘社会医生’,他们的工作应当有助于法律终极目标的实现。”政法队伍的刀刃应是整治顽疾痼疾、提升司法公信力的手术刀。政法队伍的作风、廉洁和业务水平如果出现病灶,不仅直接抹黑政法工作在人民心中的形象,也不利于树立宪法法律权威、建设社会主义法治文化。通过查纠整改,聚焦群众反映强烈、影响司法公信力的多发性、顽固性、典型性问题,根治问题、有效提升司法公信力。

刀刃向内才能打造一支正风肃纪的政法铁军。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想,充分认识开展政法队伍教育整顿的重要意义,坚持问题导向、民意导向、目标导向,敢于动真碰硬、触及要害,打好这场攻坚战。

应处理好“全面”与“重点”的关系,既要全员自查自纠,也要突出关键少数、关键岗位。处理好“激浊”与“扬清”的关系,既要坚持从严基调也要强化英模激励,激发队伍斗志。处理好“头脑”与“本领”的关系,既要强化政治建设也要增强业务水平,二者缺一不可。处理好“形式”与“效果”的关系,既要防止形式主义又要防止“运动式”和“一刀切”。应当综合运用自查自纠、组织查处、专项整治等手段,实现政治效果、纪法效果和社会效果的有机统一,切实营造风清气正的政法环境,着力塑造政法队伍新面貌,努力开创党和人民满意的新业绩。

(作者系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员)

短视频平台该如何化解“二创”版权风波

熊琦

文化评析

在事前得到原作品著作权人的授权。

随着第21个“世界知识产权日”,国内73家影视单位和企业针对近年来短视频侵权剪辑带来的版权问题发表联合声明,呼吁规范短视频平台推进版权内容依法合规管理,保护权利人的合法权益。国家版权局随后对此回应称,将继续加大对短视频领域侵权行为的打击力度。

事实上,早在2018年,国家版权局已将短视频专项整治作为“剑网行动”专项重点任务,可见其中涉问题的复杂性和延续性。从法律角度看,短视频创作和传播的争议焦点,在于“剪辑、切条、搬运、传播”一类的“二次创作”行为是否属于对原作品的复制或改编,传播上述“二次创作”的行为是否需要

在现代著作权法诞生至今的300多年里,私人领域使用作品一直被纳入著作权法的例外范围,不涉及侵权问题。即使在移动互联网时代,网络用户在自己制作的短视频中拼贴他人作品已成为常态化现象,长期以来亦被视为“用户创造内容”,即网络用户以非营利性目的在线创作和传播内容。

然而,随着互联网平台商业模式的不断创新,网络用户对短视频的创作和传播已经远远超出了个人自由表达的范围。特别是在短视频自媒体对受众形成规模化的号召力后,大量引号类、解说类短视频成为引流和带货的重要手段,在增加相关推介销量的同时,也给平台和自媒体本身带来了相当广告收益。质言之,短视频的创作

与传播已经成为一个独立的版权市场,但该市场的兴起却需要大量借助长视频市场的内容来源。因此,短视频创作与传播不应继续定位为“用户创造内容”,而是要考虑其在营利上功能的凸显,将短视频领域的“二次创作”的定位从“用户创造内容”转换为“职业创造内容”,而不宜再一概认定为著作权的例外。

“二次创作”虽然在形式上仍然是“为介绍、评论某一作品或者说明某一问题”,短视频的使用行为却对作品的正常使用产生了不当影响,并不合理侵害了著作权人的合法权益。根据著作权法的规定,如果短视频的传播目的旨在通过流量给自媒体和平台带来经济收益,那么该使用行为应视为是对已复制或改编作品的使用,应事先获得原作品著作权人的授权。

不过,对于互联网平台的短

视频二次创作而言,过于分散的权利归属和过于频繁地使用行为,使得这种事前许可无法在合理成本内完成。而著作权法历史上针对大规模交易所创制的集体管理制度,又因为如今互联网的集体管理制度,又因为如今互联网的网平台中无论是权利主体还是作品使用方式皆缺乏稳定性,导致集体管理制度所需的权利人与使用者之间的稳定合同关系无法形成。比如长视频平台实际上多年积累了大量的影视版权,如果有意依靠版权优势制造竞争壁垒,就会对短视频平台的发展形成阻碍。

有鉴于此,互联网平台对短视频的合规化治理需要引入新的授权机制。首先,互联网平台应通过“最终用户许可协议”直接获得所有平台上网络用户的授权,使得该平台上的短视频能够在该平台范围内自由传播,

解决了短视频内部相互授权的交易成本问题。其次,互联网平台应向长视频内容提供者集中支付版权,为其平台内部的短视频二次创作提供合法来源,促使“职业创造内容”的行为完成合法化转型。最后,互联网平台应逐步健全技术措施,在自己平台上对没有获得授权的长视频使用行为施以技术比对,在合理技术成本内屏蔽侵权行为。

短视频平台的商业化,意味着原有的“用户创造内容”定位须让位于“职业创造内容”,相关二次创作行为应纳入合法授权范围。但法治化的进阶,又需要针对互联网平台传播效率优势加以创新,既能形成平台“数字作品集市”的功能,又能借助合理的技术手段来限制侵权行为的普遍化。

(作者系华中科技大学法学院教授)

研究生的心理焦虑所由何来

田丰

光明时评
中国新闻奖专栏

“教育改变命运”是很多学子追求向上社会流动的路径。一些学生不惜“二战”“三战”去考取研究生学历,主要还是为了提升自己的人力资本估值,希冀通过教育改变命运,这样的“人生焦虑”会贯穿整个学习生涯。

其次,尽管研究生培养的目标是为满足社会经济发展对高级专业人才需求,但高校研究生教育与人才需求之间存在着结构性错位也并非个别现象。一些专业课程设置滞后,知识结构老化,部分专业的培养规模远远超过用人单位需求,研究生从事本专业岗位比例偏低,少量学生更是要面对毕业即失业的困境,由此造成的“专业焦虑”不在少数。

同时,研究生规模扩张提升了

专业人才培养量,用人单位存在学历过度消费的现象。招聘岗位的学历要求与工作职位的技能需求之间出现落差,很多基础性的工作岗位也将研究生学历作为准入门槛,这不仅无法真正发挥研究生的专业能力,而且引发了年轻研究生职业发展的“门槛焦虑”。

在上述结构性诱因之外,研究生的心理焦虑还是个人学业、事业、事业的三重压力叠加的结果。在经历了本科阶段的基础教育后,以培养专业技术人才为主要目标的研究生教育在学业上需要有一定成果的产出,很多学校都有必须发表若干论文才能毕业的硬性要求。身处学业成果产出期的研究生,要在短短几年内产出优秀、丰富的学业成

果,不得不承担较重的学术科研压力,一些研究生甚至沦为导师的“打工人”,付出与回报不成正比。

研究生年龄分布集中在22~30岁,是恋爱婚姻、组建家庭、生儿育女的适龄期。虽然在在校学生结婚、生育完全符合法律的要求,也没有学校规章制度的限制,但很少有学校专门为研究生结婚生子设置弹性学制。而且在国人观念里,学生阶段仍然是完全意义上的成年人,完成学业是组建家庭的前置条件。这就造成研究生的生理年龄和社会年龄脱节的情况,面对儿时玩伴结婚生子、组建家庭,孑然一身的研究生需要强大的心理建设能力来解决角色分裂带来的内心焦虑。此外,不少研究生有计划地进入了职业生涯的准备期,四处寻

找实习机会,即使进入心仪的单位,跟着前辈们一起加班是家常便饭,早早地成为“社畜”。

研究生作为支撑中国经济社会发展并占据新一轮科技革命和产业变革高地的高级专业储备人才,如何做到人尽其才、才尽其用是需要全社会来共同思考的问题。或许,只有增加寒门学子向上社会流动的机会和路径,减少用人单位对高学历文凭的过度消费,同时设置富有弹性的学业安排,降低青年学子“打工人”和“社畜”的感受,才能为建设现代化国家打造一支心理阳光、身体健康的人才后备军。

(作者系中国社会科学院习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员)

不搞变通,守住“副课”

李思辉

4月25日,教育部印发《关于进一步加强中小学学生体质健康管理工作的通知》,强调保障学生每天校内校外各1小时体育活动时间,中小学校每天统一安排30分钟的大课间体育活动,并明确了体育家庭作业制度。此前有统计数据 displays,2020年我国中小学肥胖率超过10%,近视率逼近60%。

近日,一份针对115万在校学生体质健康的调查数据显示,截至2020年,全国学生体质健康不及格率分别为小学生6.5%,初中生14.5%,高中生11.8%,而大学生为30%。三成大学生体质健康不

及格”看起来是大学阶段的问题,实际上与义务教育阶段学校轻视体育教育,学生没有养成良好的体育运动习惯等有很大关系。前几年中外青少年身体素质对比更能说明问题——学校重不重视体育,不仅是教育偏好问题,更是国民健康问题,甚者说是一个国家、一个民族的精神面貌问题。

此次教育部发文强调保障学生每天校内校外各1小时体育活动时间,可谓切中要害。无论是此前对思想品德修养、美育教育、劳动教育“复位”的强调,还是此次明确要求建立大课间体育

活动制度,对提高学生的综合素质,促进人的全面发展都有积极作用。不过也应看到,多年来有关重视“德、体、美、劳”的文件及规定屡屡出台,一到具体落实往往出现问题。有的地方“风起一阵热,风过百事凉”;有的治校者嘴上喊着重视,行动上却一知半解;有的学校以“阴阳课表”应付上级检查,暗地里随意搞变通……这说明,制定规则、划出红线只是第一步,建立健全严格的督查考评机制,以严格的制度守住红线才是关键。

一天24小时,怎么进行时间分配管理是个重要问题。教育部新

近出台的“作业十条”,明确提出严控书面作业总量、严禁校外培训作业,把学生不合理的课业负担降下来,实则给增强体育课和其他“副课”腾出了空间。不同制度的相互衔接,让我们看到了政策制定的科学性,也保证了各级教育部门、广大中小学校依照执行的可操作性。各方要以对青少年综合素质负责、对国家民族未来负责的态度,不搞变通地守住红线。

“体者,载知识之车而寓道德之舍也。”体育也好,德育、美育、劳育也罢,都不是叨陪末座乃至可有可无的副课,而是与智育并驾齐驱的基本养成教育。从学校和老师开始,真正增强对“副课”的重视,诚实落实施体美劳全面发展的教育方针,并在在此基础上促成全社会的观念认识之变,我们离减了很多年的素质教育或将精进一步。

(作者系媒体评论员)

新城区不再现“城市看海”是宜居的标配

近日,《关于加强城市内涝治理的实施意见》印发,要求将城市作为有机生命体,坚持人与自然和谐共生,坚持统筹发展和安全,建设海绵城市、韧性城市,到2025年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性

和系统性上下功夫。而“意见”本身也提出了三个方面的措施,一是系统建设城市排水防涝工程体系;二是提升城市排水防涝工作管理水平;三是统筹推进城市内涝治理年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性

和系统性上下功夫。而“意见”本身也提出了三个方面的措施,一是系统建设城市排水防涝工程体系;二是提升城市排水防涝工作管理水平;三是统筹推进城市内涝治理年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性

和系统性上下功夫。而“意见”本身也提出了三个方面的措施,一是系统建设城市排水防涝工程体系;二是提升城市排水防涝工作管理水平;三是统筹推进城市内涝治理年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性

和系统性上下功夫。而“意见”本身也提出了三个方面的措施,一是系统建设城市排水防涝工程体系;二是提升城市排水防涝工作管理水平;三是统筹推进城市内涝治理年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性

和系统性上下功夫。而“意见”本身也提出了三个方面的措施,一是系统建设城市排水防涝工程体系;二是提升城市排水防涝工作管理水平;三是统筹推进城市内涝治理年,达到老城区雨停后能够及时排水积水,低洼地区防洪排涝能力大幅提升,历史上严重影响生产生活秩序的易涝积水点全面消除,新城区不再出现“城市看海”现象。

在信息时代,新建城区甚至老城区不再出现“城市看海”是一个文明城市的标配,也是宜居城市的一个基本要求。新城区杜绝“城市看海”要改变工作只做表面、不做里面和基础工作的观念,把打造形象与筑牢基础统一起来。过去的一些城市建设,并没有太多关注到设计城市排水防涝工程体系这一重要环节,导致城市的排水防涝工程在质量和效率上严重滞后于地面上的高楼大厦。不再出现“城市看海”,需要从城市建设的科学性



更多视频评论 请扫描二维码