

# 走高质量发展之路 不断增进民生福祉

本报评论员

3月7日,习近平总书记参加十三届全国人大四次会议青海代表团审议,并发表重要讲话,他强调,立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,推动高质量发展,是当前和今后一个时期全党全国必须抓紧抓好的工作。多年来,习近平总书记在很多重要场合围绕推动高质量发展的背景意义和方向举措,均作出了一系列深刻阐释,这是我们党对发展规律、发展思路和发展着力点的最新总结、科学把握,为我们在“十四五”乃至更长时期的工作提供了根本遵循。

过去一年极不平凡,面对突如其来的新冠肺炎疫情带来的严峻考验以及历史罕见的多维度冲击,我们仍交出一份人民满意、世界瞩目、可以载入史册的答卷。三大攻坚战主要目标任务如期完成,脱贫攻坚取得了全面胜利;扩大内需战略稳步实施,内需对经济增长的拉动力逐步提升;推动创新驱动发展不断迈进,科技进步贡献率提高至60%以上;民生兜底让人民群众基本生活得到切实保障,全国居民人均可支配收入实际增长2.1%……以一知万,以微知明。可见的变化、扎实的数据、切身的体会,是中国近年加快推动质量变革、效率变革、动力变革,实

现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展的重要展现,充分说明我们正在向高质量发展快速推进。

坚定不移走高质量发展之路,是我们必须也必然要迈入的历史阶段。马克思指出:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”先辈们遗留下了丰厚的物质和精神财富,但更加美好的未来,则需要我们进一步适时发展变革生产力、生产关系和社会关系。推动高质量发展的提出,就是基于改革开放以来中国自身在发展方面经验教训的总结,也是对世界诸多经济社会发展理念的反思和超越。从狠抓增长速度到优化经济结构、转向创新驱动,从注重经济领域到实现经济社会和人的全面发展,从过度以人为主体的观念到提倡人与自然的和谐发展,我们逐渐在科技创新、产业转型、绿色发展、文化建设、民生改善等各个领域取得历史性新成就。

制国有常,利民为本。“走高质量发展之路,就要坚持以人民为中心的发展思想,坚持创新、协调、绿色、开放、共享发展。”事实上,不论是新发展理念

提出,还是坚定不移走高质量发展之路的要求,其内蕴的理论逻辑都是以实现人民利益为一切工作的出发点,将人民对美好生活的向往作为我们奋斗的目标,始终坚持以人民为中心的发展思想。只有时刻秉持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果惠及全体人民的理念,我们的工作才有动力、奋斗才有价值、未来才有希望。国之兴也,视民如伤,是其福也。会上,习近平总书记认真聆听、不时询问青海代表在脱贫攻坚成果、祁连山生态文明建设、玉树灾后重建新变化等方面的意见,充分彰显了我们党问政于民、问需于民、问计于民的实事求是精神和真挚的为民情怀。

没有绝对的成功,只有不断的进步。而今我们已经如期完成脱贫攻坚目标任务、彻底消除绝对贫困,全面建成小康社会取得伟大历史性成就。接下来,要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军。我们要按照习近平总书记的要求,坚定不移走高质量发展之路,坚定不移增进民生福祉,不忘初心、牢记使命,在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业!

## 两会光明视角

# 不负时代召唤 不负人民期待

文艺界代表委员谈文艺新气象

本报记者 李笑萌 刘江伟

“2019年全国两会期间,习近平总书记在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时强调,坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。我聆听了总书记的讲话,感触颇深。”回忆起当时的场景,中国国家话剧院院长田沁鑫委员依然历历在目。

一个时代有一个时代的文艺,一个时代有一个时代的精神。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化文艺事业,从民族复兴的战略高度为社会主义文化的繁荣发展指明了方向。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,文艺工作者扎根人民、记录时代,文艺创作不断释放新活力、展现新气象,一部部精品力作向世界展现出真实而立体的中国形象。

### 记录时代的精品力作不断涌现

火热的时代生活给文艺工作者提供了丰富的创作源泉。“两年来,我们喜迎新中国70年华诞,疫情防控取得重大战略成果,脱贫攻坚取得了全面胜利。今年是中国共产党成立100周年。文艺工作者努力书写中华民族新史诗,弘扬主旋律、传递正能量的文艺作品不断涌现。”中国音乐学院院长王黎光委员说。近两年涌现的交响合唱《天使告诉我》、民族歌舞剧《扶贫路上》、电视剧《在一起》、话剧《人民至上》等主题作品温润心灵、令人感动。

作家是时代的见证者,也是记录者。“在脱贫攻坚的伟大历程中,文学界通过小说、诗歌、报告文学等多种形式的记录和书写,让我们的后人能够通过这些作品,感受到在中国大地上,各个行业贡献出各自的力量,帮助贫困地区实现脱贫致富的壮丽图景。”云南省作家协会主席范稳委员说。2019年中国作协启动“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”,中国作家跨越千山万水,创作出《十八洞村的八个故事》《国家温度》《出泥潭记》《爱的礼物》等一部部饱含温度的作品,深情描绘壮丽的脱贫攻坚事业,用满腔热情歌颂脱贫攻坚人物,把中国发展巨变镌刻在文字里。

不仅关照时代的作品频出,文艺评论工作也呈现出繁荣活跃态势。“两年来,文艺评论工作在‘两个一百年’奋斗目标交汇的背景下,对新文艺现象及时予以剖析。尤其是网络上的文艺评论更有活力,颇受网友喜欢,越来越受重视。”中国出版集团有限公司原副总裁潘凯雄委员看到,越来越多文艺评论家走出孤芳自赏、坐而论道的小圈子,将自身与时代、社会紧密联系在一起。

### 扎根人民的现实题材成创作热点

脱离了人民的艺术作品不可能为人民接受和喜爱,这一点已成为众多文艺工作者的共识。从全景式展现抗美援朝战争的《跨过鸭绿江》和激活红色基因的舞剧《永不消逝的电波》,到讲述宁夏西海固在国家政策号召、福建对口帮扶下摆脱贫困的《山海情》,再到取得票房口碑双丰收的《我和我的祖国》《我和我的家乡》,近两年越来越多的创作者将目光投向了现实题材创作。他们从历史和生活中汲取创作灵感,把百姓身边向善向美的故事搬上舞台与银幕。

“作为文艺工作者,我们不能是身体进入新时代,思想落后于这个时代。”2019年,田沁鑫委员在政协文艺界社科界联席会上发言时说。这两年,她把总书记的殷切嘱托践行在艺术实践里。去年,中国国家话剧院与中央广播电视总台共同推出的文化节目《故事里的中国》点燃了观众的收视热情。“这是一次集中的现实主义创作,第二季节目重点关注了脱贫攻坚和战疫故事,通过‘戏剧+影视+综艺’的跨界方式进行创新呈现。”田沁鑫委员感到,参与创作的过程就是学习的过程。今年,中国国家话剧院将推出红色演出季,推出五部新创、两部复排的现实主义作品献礼中国共产党百年华诞。

江苏省淮剧团一级演员陈澄代表感到,近两年现代戏在剧本的完整性和周密性上取得了很大突破。“有一大批创作者扎根基层,他们了解戏曲特质和观众审美需要,为全国各门类艺术作品的演绎输送了大量的优秀剧本。同时,中国传统戏曲各剧种的领军人物也在创作过程中,不断把数十年积累的传统剧目演绎经验与现代戏相结合,作出了积极探索。”陈澄代表说。由江苏省淮剧团打造的原创新剧《小镇》不仅获得了国内专家赞誉和观众好评,更是开启了欧洲巡演,向西方观众阐释了淮剧文化的艺术魅力。

现实题材的创作风潮也刮向了网络。“这两年,网络文学从野蛮生长不断向高质量发展迈进,很多网络作家改变了以往从网络获取灵感的做法,走出书房、走向城市和乡村,从生活中获取创作素材,作品渐渐有了烟火气。”山东师范大学教授李掖平委员看到,近些年出现了一批优质网络小说作品,其中不少还被改编成电视剧热播,获得了良好的口碑。

### 传统艺术传承发展绽放新光彩

传统戏曲在短视频平台受到追捧,茶艺、武术、书法等传统艺术文化在直播间里百花齐放,“网络直播+非遗”“短视频+非遗”的传播方式,让更多非物质文化遗产走到人们面前。“这两年,非物质文化遗产保护又上新台阶。众多非遗传承人通过文化创意,使古老非遗与现代生活完美相遇,令非遗传承更具现代感。”磁州窑烧制技艺国家级非遗传承人、河北磁州窑艺术馆馆长实际衡代表说。

“互联网短视频中关于传统艺术的内容十分丰富,其受众大部分都是年轻人。有越来越多的艺术工作者利用新手段,优化传播内容、创新传播方法,把传统艺术这件有意义的事做得有意思。”王黎光委员说。

剧场复苏过程中,陈澄代表发现了更多年轻人的身影。“这是我们这么多年来戏曲进校园成果的显现,年轻人对这门艺术产生兴趣,形成了良性循环。”出身于淮剧世家的陈澄代表说,当剧场里出现了更多黑头发的观众,传统戏曲就一定能够传承好、发展好。“说不定他们将来就会成为戏曲的研究者,或是我们的接班人。”

党的十九届五中全会提出2035年建成文化强国的战略目标,这让每一位艺术工作者感到振奋。代表委员们纷纷表示,将在自己的艺术领域守正创新、精耕细作,继续创作出不负时代、不负人民的艺术精品。

(上接1版)

“在玉树州机关,我给机关干部说了一段鼓励的话。我说,大灾之后肯定有大变化,有你们百折不挠的精神,有党中央全力支持,有全国人民四面八方支援,大家一起自力更生重建家园,将来肯定会有一个新的玉树。”谈及往事,总书记饱含深情。

“现在玉树街道更整洁了,房屋更坚固了,奶茶更香甜了,我们真心希望总书记能再来玉树看一看,到时我再唱一支山歌给党听、给总书记听。”扎西多杰的话语代表了玉树人民的心声。

“我很牵挂玉树,今天听了你的介绍,很高兴。我相信,玉树还会发展得更好。”总书记说。

(新华社北京3月7日电 记者张晓松、朱基钗)

# 在推动青藏高原生态保护和可持续发展上不断取得新成就

(上接1版)

青海省门源县教育局教研室副主任孔庆菊代表:

## 让绿水青山永远成为青海的优势和骄傲

现场聆听了习近平总书记的重要讲话后,孔庆菊代表十分激动,她感慨:“百姓的生活小事是总书记心中的大事,我们感到特别亲切、特别感动。”

习近平总书记指出,青海对国家生态安全、民族永续发展负有重大责任,必须承担好维护生态安全、保护三江源、保护“中华水塔”的重大使命,对国家、对民族、对子孙后代负责。

为了反映祁连山生态文明建设最真实的成绩,参加全国两会前,孔庆菊代表特意去了几个生态管护站调研。会上,她展示了两张雪豹和荒漠猫的照片,并向总书记汇报:现在生态管护更严了,绿水青山回归了。仙米乡管护站的管护员对她说,马麝、斑头雁、黑颈鹤等珍稀野生动物数量增多了,以前很少见到的雪豹和荒漠猫现在也常在河滩、草原等地出现。老百姓说,与过去相比,乱挖砂石的没有了,光秃秃的山绿了,风沙小了,河水也清了。生产方式转变了,生态福利普惠了。

花儿是青海的一种民歌,孔庆菊代表说,现在她们那里传唱着这样一首花儿:上个达坂望门源,绿水青山的大画卷越看越舒坦;想起个党心里暖,脱贫致富的小康路越走越宽展。孔庆菊代表认为,这首花儿充分表达了青海各族人民对总书记、对党中央的感恩之情,也折射出“绿水青山就是金山银山”理念的前瞻性和正确性。

青海省玉树州民族歌舞团团长扎西多杰代表:

## 在三江源美景里,再唱山歌给党听

“我向习近平总书记汇报了玉树灾后重建的新变化、新生活,请总书记放心:玉树人们时刻把党记心上,玉树正是按照他的重要指示向前发展的!”说起7日下午与总书记面对面的情形,扎西多杰代表仍然激动。

“把生态保护放在首位”“让绿水青山永远成为青海的优势和骄傲,造福人民、泽被子孙”……总书记的重要讲话,一如既往地给生态保护谆谆嘱托,扎西多杰代表感触很深。“因为保护生态,三江源越来越美了,全州30万农牧民享受到生态红利。”

美好景致润泽着艺术工作者的心田。近年来,扎西多杰代表带领青海省玉树州民族歌舞团,编创演出了很多反映家乡新生活、生态新美景的文艺节目,在农牧民中大受欢迎。“我们创作的音乐剧《卓玛姑娘》,讲的就是人与自然之间的故事:一只黑颈鹤迁徙途经玉树时受了伤,卓玛姑娘把它带回家精心照顾。来年,黑颈鹤依依不舍飞离了嘉塘草原……”扎西多杰代表说,剧目准备在今年7月演出,让更多人从中领略玉树之美。自然生态不断改善,文化生态也

要跟上。扎西多杰代表一直在为青海传统文化的传承发展鼓与呼:“比如非遗,怎样更好地保护和传承?我建议建立‘非遗传承剧团’,让非遗通过集体学习、创作、演出的方式得到延续和创新,增强生命力。”

党的百年华诞就要到了,扎西多杰代表有个心愿:“我们要代表玉树各族人民,再唱一支山歌给党听,唱出我们的喜悦、感恩和信心!”

青海省西宁市城西区人民法院党组书记、检察长沙汎代表:

## 多为各族群众办好事、办实事、解难题

“我向习近平总书记汇报了推进基层治理的情况。他对基层工作很关心,让我非常感动。”沙汎代表表示,在习近平法治思想指导下,近年来西宁市平安建设的步伐加快,群众安全感、满意度不断提升,法治国家、法治政府、法治社会建设正在以老百姓看得见、感知得到的方式推进。

习近平总书记指出,要全面贯彻党的民族政策和宗教政策,加强民族团结进步教育,加快民族地区发展,多为各族群众办好事、办实事、解难题,促进各族群众共同富裕,促进各族人民大团结,携手共建美好家园。对此,沙汎代表深有感触:“青海是一个多民族聚居地区,各种风俗习惯共存,融合共通很重要。这是总书记提出的要求,我们一定会充分发挥多民族聚居的优势,优化社会治理体系,继续抓好基层治理现代化这项基础性工作。”

“习近平总书记给我们指明了工作方向,在开启全面建设社会主义现代化国家新征程之际,作为法治战线上的一员,我将更深入地学习贯彻习近平法治思想,把行使检察职能与党和国家中心工作紧密结合起来,作出应有贡献。”沙汎代表信心满满。

青海省同仁县自来水公司职工夏吾卓玛代表:

## 保护好“中华水塔”,确保一江春水向东流

习近平总书记在重要讲话中,强调青海对国家生态安全、民族永续发展负有重大责任。“做好三江源生态保护,是我们青海人的神圣职责。”夏吾卓玛代表告诉记者,“青海有‘中华水塔’之称,具有不可替代的独特生态地位和特殊的生态价值。习近平总书记要求我们必须承担好维护生态安全、保护三江源、保护‘中华水塔’的重大使命。作为全国人大代表,关注并积极参与三江源生态环境保护工作,是我职责所在。”

“我这几年调研,跑了青海许多地方。生态可以说是一年一个样,五年大变样。”夏吾卓玛代表介绍,如今青海湿地面积稳居全国首位,青海湖水域面积逐年扩大,藏羚羊由不足2万只恢复到7万只左右。与此同时,三江源生态保护让1.7万多名生态管护员吃上了“生态饭”,生态管护补贴成为这些农牧民收入的重要来源,“这些都是看得见、摸得着的成绩”。



照片自上而下依次为阿生青代表、孔庆菊代表、扎西多杰代表、沙汎代表、夏吾卓玛代表、毕生忠代表。

光明图片



“我是全国人大代表,也是自来水公司的职工。回去后,我将一如既往地做好本职工作,积极把习近平总书记重要讲话精神传达给父老乡亲,呼吁大家全力做好生态保护工作,担负起保护‘中华水塔’的重大责任,确保一江清水向东流。”夏吾卓玛代表说。

青海省贵德县河阴镇大史家村党委书记毕生忠代表:

## 山山水水都是情,人民幸福第一位

“习近平总书记对青海百姓和山山水水怀有深厚感情,他在话语中透露出对青海的关心关怀,我感动极了。”回想起来总书记重要讲话时的情形,毕生忠代表感触颇深。

毕生忠代表连续担任第十二届、十三届全国人大代表。2016年全国两

会期间,习近平总书记在参加青海代表团审议时,曾同他有一段对话交流。“那时的情景历历在目。总书记问得很细致,对基层百姓非常关心。”毕生忠代表感慨,今天习近平总书记依然强调要坚定不移增进民生福祉,时时刻刻把人民放在第一位。

习近平总书记提出建设美丽宜人、业兴人和的社会主义新农村,让来自基层的毕生忠代表尤为振奋。“乡村振兴要靠产业,产业发展要有特色。我们要着力加强民族团结发展,在村里发展更多特色产业,努力在乡村振兴中走在前列。”毕生忠代表表示,回去后会发挥好人大代表的作用,认真学习、深入研究,带着乡亲们抓住乡村振兴的大好机遇,朝着更加幸福的生活努力奋斗。

(本报北京3月7日电 记者刘华东、冯玛加、陈雪、李苑、王斯敏采访整理)