

北京冬奥 我们来了

滑雪渐热,让快乐与安全并存

本报记者 王东

随着北京获得2022年冬奥会举办权,我国政府提出了“三亿人上冰雪”的美好愿景,为了实现这一愿景,近年来各地兴建了一大批滑雪场,广大民众参与冰雪运动的积极性也空前高涨。然而,作为一项户外运动,无论是雪场的管理者还是参与者,如果忽视了滑雪的危险性,就有可能导致不可预料的后果。

近期,在我国个别滑雪场发生了几起滑雪者的人身伤害事故,这提醒大家:我们不光要看到滑雪的娱乐属性和健身属性,也要正视其极限运动的本质。尤其是在推动全民参与冰雪运动的重要关口,加强滑雪场安全管理、帮助滑雪者正确认知滑雪、学习滑雪,对滑雪运动的健康发展至关重要。

在我国,滑雪运动被民众认识并参与,最多不过20年,而真正成为

一项普及性的户外运动,最多也不过五六年的时间,我国因此也成为全球最大的初学者滑雪市场。然而,记者在采访中发现,国内滑雪者绝大多数都是初学者和“到此一游”的一次性体验者,大家普遍缺乏安全意识,一些自认为滑得不错的人,也只是掌握了一些基本技术和基本动作,有不少人更是持有“爱上哪儿滑就上哪儿滑”的想法,一旦遇到自己不熟悉的雪道或出现紧急情况,便会给自己和他人带来巨大风险,轻则摔跤,重则受伤,甚至会危及生命。

在采访中,曾有多位滑雪教练告诉记者,滑雪者的自身安全意识一定要到位,无论是速度还是场地的选择,都要和自身的滑雪技术相匹配;第二,滑雪者如果是租赁雪具,使用前一定要认真检查装备是

否老化缺乏维护,雪鞋是否合脚,头盔质量如何,固定器强度是否调整好,雪板是否会意外脱落,任何一个环节都不能忽略。尤其需要注意的是,千万不要轻易尝试危险动作和陌生雪道。第一次进入陌生雪道应当慢速滑行,通过为主,仔细检查过雪道后再畅滑。

另外,如果条件允许,初学者一定不要试图靠自己摸索学习掌握基本技术,业界把滑雪教练称为减少雪场事故发生的“安全网”,对每一位滑雪者来说,滑雪教学是一个持续的、系统的、必不可少的人门环节。

对于雪场方面,一方面要加强安全管理责任意识。虽然近几年我国滑雪运动热度大涨,但是仍处于滑雪市场初级阶段,完全依靠消费者的自觉是不现实的。越来越多的

零基础消费者走上雪场,这就需要滑雪场经营者站在消费者的角度考虑,完善相关制度管理,增强安全主体责任意识。另一方面,雪场必须在监管部门监督下,完全遵守国家相关部门制度的各项安全规范,严格执行规范中的每一则条款,比如,在危险区域加装安全网和标识,安全网和标识支柱必须使用弹性材料,以避免滑雪者因降低警觉而造成碰撞伤害;滑雪场必须配备与其规模相匹配的巡逻员,对个别冒险者加以阻止,对受伤的雪友及时救助;雪场必须配备医务室对受伤者进行初步诊疗,并配备车辆及时送伤者到院急救;在每张雪票里,都必须自动购买滑雪意外保险,保险公司必须积极联系和赔偿受伤者,雪场也必须积极维护受伤者利益,协助索赔,让广大雪友放心等。

记者还了解到,我国尚未建立自己的滑雪技术等级标准,现在西方各种滑雪等级培训分布在各大滑雪场,教练员水平参差不齐,各种证书、资格认证五花八门。建立适合国人身体特点和国内雪场条件(以人造雪为主)的滑雪技术标准,并普及给数千万初学者,是滑雪行业以及监管部门亟待完成的工作之一。

只有通过标准化、规范化,甚至立法,让滑雪安全、透明、安心,才是推广这一运动的正确和长久方式。接下来的两个月,我国有条件开展冰雪运动的地区将进入运动高峰期,相关部门需认真落实安全工作责任制,让群众放心参与、快乐参与、安全参与冰雪运动,这也是带动“三亿人参与冰雪运动”的重要举措之一。

走进自然科学博物馆

进入国家动物博物馆,一头悬浮在空中的巨大的蓝鲸骨架就撞进眼中,让人忍不住发出一声惊叹。国家动物博物馆坐落于北京市朝阳区北辰西路1号院中国科学院奥运科技园区,隶属于中国科学院动物研究所。这里,凝固了动物们最美的神态,不仅是动物科学知识普及的园地,也是动物标本收藏和动物多样性与进化研究的学术机构。

国家动物博物馆共有三层半,地面两层半、地下一层。因为新冠肺炎疫情的影响,国家动物博物馆实行预约参观,当周内至少提前一天预约,每日上限人数为500人。与平时的熙熙攘攘相比,此时的馆内显得有些冷清,但却意外地让人有了更好的观展体验。馆长张劲硕博士介绍,国家动物博物馆有9个常设展厅、1个流动展厅和1个4D动感电影院。9个固定展厅分别为:动物多样性与进化展厅、无脊椎动物展厅、濒危动物展厅、鸟类展厅、动物与人展厅、昆虫展厅、蝴蝶展厅、国门生物安全展厅,以及中科院党员教育基地(所史厅)。张劲硕说:“目前博物馆展厅内共展示各类动物标本6500余件,每一个展厅都是一座浓缩了动物界精华的宝库。我们希望通过声音、展示灯光、舞台灯光、紫外光、电、多媒体、动物标本实物、图片文字、生态环境重现和视屏手段,把动物学知识、保护野生动物的理念有机地贯穿在整个展示过程中。”

记者从地下一层开始参观。地下一层是动物多样性与进化展厅和无脊椎动物展厅。在动物多样性与进化展厅中,研究人员精心布置,力求重现各类群动物在自然界的演化历程。而在无脊椎动物展厅,则可见琳琅满目的贝壳、珊瑚,以及各式各样的蜘蛛、有孔虫模型等。

一层是濒危动物展厅和鸟类展厅。濒危动物展厅主要以哺乳动物为主,展出了极危级的白鱀豚、中华穿山甲、长臂猿等多种濒危哺乳动物。展厅内有一个独立展柜,放置着一黑一白两个动物标本——黑色的被誉为“长江的微笑”的长江江豚,白色的则是“长江女神”白鱀豚。张劲硕说:“这是我们的镇馆之宝。”他介绍,这件白鱀豚标本制作于20世纪50年代。当时,它是安徽渔民在捕鱼过程中误捕上来的,后来送至位于湖北省武汉市的中国科学院水生生物研究所进行研究,后赠送给中科院动物所。张劲硕说:“白鱀豚已经功能性灭绝。2002年7月14日,白鱀豚‘淇淇’逝世,它可能是人类能够见到的最后一头白鱀豚了。现在,人们只能在博物馆里才能看到‘长江女神’的模样了。”鸟类展厅则展出了500余种鸟类标本。张劲硕说:“全世界有1.1万种鸟类,我国约有1500种,而这一个展厅就容纳了我国三分之一的鸟类物种。”

二层是昆虫展厅和蝴蝶展厅。昆虫虽小,但昆虫纲却是动物界的最大类群。蝴蝶展厅展示了众多蝴蝶的“外衣”,有些蝴蝶有难以描画的最艳丽的颜色,有些蝴蝶则是拟态大师,像枯叶、像巨大的眼睛,实在让人不能不感叹大自然的鬼斧神工。

走完三层,如果还有时间,可以回到地下一层的4D电影院,看一场制作精良的4D电影。张劲硕介绍,博物馆还有一个平时不对外开放的重要组成部分——动物标本馆。“我们的动物标本馆是我国最悠久的标本收藏机构,是在原震旦博物院、北平静生生物调查所、北平研究院动物学研究所、中央研究院自然历史博物馆及故宫博物院等机构所属标本馆的基础上,经过几代科学家近百年的努力,逐步建立和发展起来的。动物标本馆现已晋升为国家动物标本资源库,集中在独立的标本楼内,包括鱼类及两栖爬行动物标本分馆、无脊椎动物标本分馆、兽类标本分馆、鸟类标本分馆、昆虫标本分馆和标本数字化分馆。标本馆现有各类动物标本890余万号,约占中国科学院生物标本收藏总量的1/3。”

中国科学院动物研究所副所长聂彩虹介绍,国家动物博物馆的科普活动不仅仅是展示,“我们每个月都会举办科普讲堂、昆虫工作坊等各类科普活动,近年来还组织实施了中国动物标本大赛、全国自然科学类场馆科普培训班等活动。我们最受受欢迎的科普活动之一是从2009年开始举办的‘博物馆奇妙夜’,夜幕降临后,来馆的大小朋友们在漆黑一片的博物馆内,听科普专家打着手电筒讲解,晚上就在博物馆内支起帐篷睡觉。”除此之外,国家动物博物馆的科普活动也延伸至“馆”外,“我们以国家动物博物馆为核心,以动物所为半径,组成科普工作的一个重要的圆心,以北京市、国内,乃至国外的自然保护区、国家公园为更大的外延,开展丰富多彩的科普活动。”

聂彩虹说:“博物馆不仅收藏着人类文化的结晶,更要承担起社会责任。国家动物博物馆不仅是要传播与动物有关的科学知识,更要让观众感受到自然之美、感受到人与自然和谐的真谛,更要促使观众去思考、去探究,我们应该如何生活,以保护我们赖以生存的多彩地球!”

来这里感受动物别样的美

本报记者 齐芳

罗城遗址新发现:

楚文化入湘可追溯至春秋中期

新华社长沙1月10日电(记者崔俊杰、李紫薇)罗子国城遗址(罗城遗址)考古发掘及专家现场会9日在湖南岳阳市屈原管理区举行。与会专家认为,罗城遗址北部小洲罗地点出土大量春秋中期甚至更早的遗存,属于湖南地区目前发现的年代最早的一批典型楚文化遗存。这充分说明,罗城遗址是目前所知典型楚文化进入湖南最早的地点之一,可谓湖南被正式纳入中原王朝治理体系的起点所在。

2020年,湖南省文物考古研究所对小洲罗地点进行考古发掘工作,发现一批可能与制陶制石等手工业活动相关的取土

坑、陶窑和建筑等遗址,以及与日常生活有关的灰坑、水井等遗址,并出土了一批年代集中于春秋中晚期阶段的陶器、石器、石器等遗物。据了解,实际发掘面积约2500平方米。

“这些遗迹表明文献记载的楚人迁罗事件并非空穴来风,罗城遗址可能是楚国安置罗国遗民的地方。”湖南省文物考古研究所馆员、罗城遗址考古项目负责人盛伟说,这些陶盆、陶罐等器物及组合方式是典型的楚文化风格,与湖北江汉平原地区春秋晚期的陶器高度相似,而与湘江下游临湘大堰遗址为代表的本地同时期文化遗存有较大差别,说明当时罗城遗址所居人群并非湖南本土居民,而可能是来自江汉平原西部地区的楚文化系统的迁徙人群。

专家推测,罗城遗址可能是文献记载的罗县所在。战国时期,实力强大的楚国加大对南方开发力度,并设置罗县。2015年,罗城遗址出土少量春秋晚期的陶片和战国时期的城垣,且城址面积约20万平方米,主要文化面貌表现出典型楚文化的特征。相传,楚国诗人屈原生命的最后一段时间就在那里度过,汨罗江畔还流传着屈原行吟的传说,当地至今还保存有高大封土的高等级墓葬,民间称为“屈原十二疑冢”。



炫酷科学秀

1月10日,内蒙古呼和浩特市玉泉区青少年宫举行公益科学秀活动。来自当地的小朋友通过参与科普实验秀、科普讲堂等项目,开启奇妙的科学实验之旅。图为小朋友在参加“神奇的水”互动科普实验秀游戏。

丁根厚摄 光明图片

复旦管理学奖励基金会2021年评奖启动公告

复旦管理学奖励基金会(以下简称基金会)按照《复旦管理学奖励基金会奖励办法》相关规定,2021年评奖工作将于2021年1月11日正式启动,有关事项公告如下。

一、奖项设置

2021年复旦管理学奖励基金会设置“复旦管理学杰出贡献奖”“复旦管理学终身成就奖”和“复旦企业管理杰出贡献奖”3个奖项。

“复旦管理学杰出贡献奖”用于奖励在管理学领域作出杰出贡献的工作者。该奖项至多奖励3人,每人奖金65万元人民币(税前)。

“复旦管理学终身成就奖”用于奖励我国管理学学科领域的开拓者或者管理学研究的奠基人。该奖项为荣誉性奖项,至多奖励1人,基金会为获奖人颁授金质奖牌1套。

“复旦企业管理杰出贡献奖”用于奖励在中国企业管理实践领域作出杰出贡献的企业家或企业管理者。该奖项为荣誉性奖项,至多奖励1人,基金会为获奖人颁授金质奖牌1套。

二、“复旦管理学杰出贡献奖”奖励领域和申报办法

(一)奖励领域 2021年“复旦管理学杰出贡献奖”奖励领域为“管理科学与工程”。

根据基金会的界定,凡是在如下领域作出杰出贡献的中华人民共和国公民均可参与奖项评选:一般管理理论与研究方法、运筹与管理、决策理论与方法、博弈理论与方法、评价理论与方法、预测理论与方法、管理统计理论与方法、管理心理与行为、管理系统工程、工业工程与管理、物流与供应链管理、服务科学与工程、系统可靠性与管理、信息系统与管理、风险管理、知识管理、金融工程、工程管理与交通运输管理等相关学科领域。

(二)获奖人资格 管理学杰出贡献奖获奖人应为在管理学研究与实践领域工作的中华人民共和国公民。获奖者应具备以下条件:

- (1)提出符合中国国情的管理理论;
- (2)推动管理理论与中国实践的紧密结合,并已经

被实践证明有效;

- (3)对中国或世界管理学的发展有突出贡献。

(三)申报办法 申报人请于2021年1月11日起登录复旦管理学奖励基金会官方网站(www.fpm.org)下载并填写《复旦管理学杰出贡献奖申报表》(以下简称《申报表》)。

申报人需提交:1)完整的《申报表》电子文件PDF版及Word版各1份,申报人签名处请附手写体签字或签字后扫描此页(单位推荐盖章可选项,如有,则需另外附上原件扫描件);2)附件材料:即申报成果的相关证明材料及目录(PDF文件,大小不超过50M)。

本次申报只接受电子申报材料,无须打印邮寄。以上所有材料请于2021年2月28日前发送至评奖办邮箱:fpm_po@fudan.edu.cn。邮件主题请注明:申报材料+姓名。所有申报以邮件发出日期为准,逾期将不予受理。

三、“复旦管理学终身成就奖”和“复旦企业管理杰出贡献奖”的评选

“复旦管理学终身成就奖”和“复旦企业管理杰出贡

献奖”的获奖人均由基金会相关评审机构进行推荐、提名、评审产生,不接受申报。

四、联系方式

联系人:复旦管理学奖励基金会评奖办公室 王老师 电话:021-25011460 邮箱:fpm_po@fudan.edu.cn 地址:上海市国顺路670号李达三楼906室 邮编:200433

各奖项的评选办法、时间安排以及其他未尽事宜请于2021年1月11日起,登录复旦管理学奖励基金会网站www.fpm.org下载专区,查阅《复旦管理学奖励基金会奖励办法》《2021年复旦管理学奖励基金会评奖实施细则》或来电垂询。

本公告由复旦管理学奖励基金会负责解释。

复旦管理学奖励基金会 2021年1月

我国科学家在多糖疫苗研究领域取得新进展

新华社重庆1月10日电(记者柯高阳)疫苗

接种是预防传染性疾病流行的有效措施,多糖疫苗是常见的疫苗种类之一。我国科研人员近期在多糖疫苗研究领域取得新进展,研发出一种用于预防肺炎链球菌感染的口服多糖疫苗。相关研究成果已由国际学术期刊《美国科学院院刊》在线发表。

论文通讯作者、西南大学动物医学院教授孔庆科介绍,肺炎链球菌是引起肺炎等病症的主要原因之一,致死率较高。目前常用于预防肺炎链球菌感染的是多价多糖疫苗,但该类疫苗生产工艺复杂、价格较高,免疫效果不尽理想。

针对这些问题,孔庆科带领的团队在疫苗研究领域取得新进展,研发出一种用于预防肺炎链球菌感染的口服多糖疫苗,该疫苗相比肌肉注射的传统疫苗更加方便,且成本更低。

美国科学院院士罗伊·柯蒂斯认为,这项研究突破了目前传统的细菌多糖疫苗的构建方式,还可应用于其他病原菌来源的多糖疫苗、蛋白疫苗等多种疫苗类型,有助于实现疫苗的快速高效构建,提高对突发传染性疾病的预防能力。