

让科技创新为下一代创造美好未来

——访联合国儿童基金会驻华代表芮心月

本报记者 张斐晔 吴琳 刘勇

全球化程度日益加深的今天,仍然有很多发展不充分的地区面临着贫困、疾病、暴力冲突等严重问题,其中儿童、妇女及弱势群体尤其需要帮助。第四次工业革命的到来让科技成为解决这些问题的极大推动力。正在大连举行的2019夏季达沃斯论坛上,联合国儿童基金会(以下简称儿基会)驻华代表芮心月向与会代表们呼吁,以科技创新的力量为下一代争取更好的未来。芮心月就儿基会目前开展的创新工作等话题,接受了本报记者采访。

“全球18亿10岁至24岁的人口目前仍面临一些严峻挑战。2016年,近2亿的12岁至17岁青少年失学,其中许多人小学并未毕业,甚至从未接受过小学教育。2017年,约21.8%的年轻人(其中76.9%为女性)并未就业、接受教育或任何培训。社会边缘群体的负担更为沉重,如遭受性别歧视的年轻女性与儿童、被迫逃离家园的难民儿童,以及生活在偏远或贫困地区、无法获取基本公共服务的年轻人,电子通信对他们来说更是遥不可及。”芮心月在阐述这些严峻的现实数据时,担忧溢于言表。但她同时认为,创新可以成为解决这些问题的金钥匙,“借助创新科技催生的新手段与工具,有望为下一代的生活带来积极改变。事实上,很多新技术、新手段已经在全球范围内开始实践”。

十年树木,百年树人。培育下一代,教育是重中之重。儿基会正致力于通过科技手段助力下一代教育。芮心月表示:“我们与微软公司和剑桥大学正在共同开发名为‘学习护照’的数字化平台,帮助因为冲突而中断教育的儿童与年轻人获得持续教育的机会。”2017

年,全球有3000万儿童不住在出生国,其中有约1200万是难民;此外,还有数百万儿童已经受到了跨国移民的影响。“学习护照”项目将在难民、移民与国内流离失所人群较多的国家进行试点。此外,在吉尔吉斯斯坦、哥伦比亚、刚果民主共和国、巴西和毛里塔尼亚等国家和地区,儿基会还使用高清卫星图像和深度学习技术来定位每一所学校,采集实时数据,分析其网络连接的质量。这样做的最终目标,“是建立衡量社会进步的诸多可视化、多维度的指标,确保获取信息资源的机会优先分配给需求最迫切的地方”。

传染病一直是世界医学的难题,尤其在欠发达国家,由于医疗条件落后,更是对生命和生活的极大威胁。对此,芮心月表示,通过大数据手段可以有效防控传染病。“如果我们共同行动,通过使用包括大数据在内的数据技术来预测传染病的传播和蔓延趋势,就能够及时反映、从而减轻疫情的影响。”她举例说,通过公共交通、卫生和企业等公共和私营部门的数据,如移动通信位置数据、旅行等轨迹变化数据,以及社交媒体关键词等数据,建立实时的分析平台,能够极大地提高传染病防控的反应速度。

“在非洲一些国家暴发埃博拉、寨卡病毒和登革热等传染病时,儿基会与科技企业共同开发的技术平台‘魔法盒子’发挥了巨大的作用,为政府公共卫生部门、联合国机构和非政府组织做好疾控工作提供了帮助。”如何做好传染病的科技防控?芮心月介绍说,“魔法盒子”平台基于学术机构、私营部门和开源数据,通过收集、整合、分析并展示实时数据信息,运行传染病防控模型,从而预



2019年夏季达沃斯论坛在大连国际会议中心举行开幕式。图为7月2日,嘉宾前往会场准备参加会议。
新华社发

测特定疾病在时间空间等维度上发展的趋势。“这项技术已经应用于2013年至2015年暴发的哥伦比亚登革热的预测防控以及寨卡疫情的可视化”。

在儿基会与科技企业的合作研发项目之外,儿基会还专门设立一个创新技术局,提供小规模的支持基金,与在各领域为儿童探索创新技术的科技初创企业展开合作、提供支持。“此项支持基金对包括区块链、无人机、数据技术在内的几大前沿科技领域都高度关注的科技防控”芮心月介绍说,“魔法盒子”平台基于学术机构、私营部门和开源数据,通过收集、整合、分析并展示实时数据信息,运行传染病防控模型,从而预

解决项目技术难点,让更多儿童受益。“例如在区块链技术方面,创新技术局就帮助了一个基于区块链技术的Boost网络公益平台。”芮心月介绍,这个平台鼓励青年科技人才的加入,当他们参与完成有一定社会效益的项目,例如针对儿童、女性及弱势群体的需求提供技术解决方案,就可以获得一定基于区块链的积分等虚拟奖励。这个奖励可以用于换取技术导师的帮助、创客空间及孵化器的支持等,还可以用于优先报名一些学习技能和拓展人脉的研讨会。

中国近年来在科技研发方面的投入与日俱增,儿基会在创新方面与中国开展积极合作。“我们

正与中国的大学和私营部门等合作伙伴探索合作机会,共同开发科技解决方案,如使用人工智能聊天机器人宣传知识、收集反馈及衡量项目影响等。”芮心月强调,儿基会希望继续加强与中国科技企业的合作,建立伙伴关系,利用后者的数字化平台、前沿的数据安全与人工智能技术,进一步优化中国及“一带一路”沿线国家的诸多项目,并为其制定更高效的实地技术解决方案。“我们的世界充满了无限的可能,当国际组织、政府、企业与年轻人携手,我们就一定能够通过技术创新为世界带来改变,为所有人以及下一代创造美好的明天。”

(本报大连7月3日电)

中国人权研究会在日内瓦举办“中国少数民族的人权保护”主题边会

新华社日内瓦7月2日电(记者葛晓阳、施建)在联合国人权理事会第41次会议举行之际,中国人权研究会2日在瑞士日内瓦万国宫举办“中国少数民族的人权保护”主题边会,向与会各国外交官和国际组织官员介绍中国新疆和西藏有关情况。

中国人权研究会理事、新疆师范大学政法学院院长陈彤在会上表示,新疆注重对少数民族权利的保障,社会发展和人权保障事业取得明显成效。在新疆全国人大代表中,少数民族代表占60%以上;1978年至2016年,新疆地区人均国内生产总值由313元增长至40427元,增长128.2倍;截至2016年年底,新疆有各类卫生机构15721个,医生5.1万人,高于全国平均水平。此外,新疆平均有530名穆斯林就拥有一座清真寺,公民正常宗教需求能够得到满足。

他说,新疆依法设立的职业技能教育培

训中心是一个教育和挽救性质的机构,目的是对在极端主义和恐怖主义方面有违法、轻微犯罪和经过刑事处罚后依然有继续教育必要的三类人员进行教育转化,同英国反恐战略计划中的“早期干预”、法国的“去极端化中心”、美国的“社区矫正”以及联合国《防止暴力极端主义行动计划》中倡导的“特殊干预式教育”没有本质的不同。

他说:“这一机构完善了法治框架下的社会治理结构,为解决如何根除恐怖主义这一世界性难题提供了中国探索。”

在2日的边会上,中国人权研究会理事阿依帕尔·艾斯卡尔结合自己在农村做田野调查的发现,介绍了一些曾发生在她身边的宗教极端主义侵犯和践踏人权的事例。中国人权研究会理事、中央民族大学藏学研究院院长苏发祥则向与会者介绍了西藏宗教与藏传佛教活佛转世制度有关情况。



中白两国共同举办“一带一路”区域合作发展论坛

7月2日,在白俄罗斯首都明斯克郊区的中白工业园,身着白俄罗斯民族服装的人们在演唱民族歌曲。中国商务部与白俄罗斯经济部2日在白首都明斯克郊区的中白工业园共同举办“一带一路”区域合作发展论坛。
新华社发

美前高官认为：美国与中国竞争的正确方法是练好内功

本报驻华盛顿记者 汤先莹

美国前总统国家安全事务助理托马斯·多尼隆日前在美国《外交政策》杂志上刊发文章,劝告美国政府将与中国竞争的重心放在增强美国自身科技、教育和基础设施的发展,而非采用关税等惩罚手段。

这位曾为三位美国总统服务,并被美国前总统奥巴马称赞为具有丰富经验的国家安全事务专家在文章开篇写道,防御性保护主义不能应对中国的挑战,只有美国国内的复兴才可以。一直以来,关税都不是改变中国行为的良好选择;同时,关税正在伤害美国企业、消费者和农民。关税手段还在疏远美国的盟友,增加全球衰退的风险。

多尼隆指出,历史经验表明,除了贸易战,美国还有更好的应对经济与技术挑战的选项,那就

是投资自己。本届美国政府的战略缺陷是过于集中在中国身上,却几乎没有关注自己。美国缺少的恰恰是国内的复兴。美国应该在科学、技术、基础设施方面加强投资,而不是向中国商品施加关税。除此之外,美国还应该改善移民体系以吸引未来的企业家与技术工人到美国来。

多尼隆认为,长期以来美国政府在发展新科技方面发挥了重要作用,美国在科学方面的公共投资带来了巨大回报,推动了美国经济强劲增长。但是,现在美国政府用于研发的资金占国内生产总值的比重逐年下降。如果美国想赶上中国的话,对研发的支持需要有一个更大的飞跃。从1991年到2015年,中国的研发支出增加了30倍,2000年以来每年以平均18%的速度增长。美国国家科

学理事会估计,中国或许已经在2018年取代美国成为世界研发支出的领导者;如果不是的话,不久以后也会是。多尼隆称,除了帮助美国私营部门在长远性的基础研究方面进行投入外,美国联邦政府还需要在教育、尖端技术方面增加投资。

多尼隆在文章中称,美国如果想要继续保持世界上最具吸引力的投资和创新国家的地位的话,需要修补其基础设施。艾森豪威尔任总统时,美国建设了第一个全国高速公路网,给美国带来了长期、巨大的经济红利。但今天,美国的道路、桥梁、隧道和机场等基础设施状况恶化。本届美国政府早就应该更新美国的基础设施,为迎接高速铁路、电动汽车和自动驾驶的时代做好准备,但却没有这么做。与此同时,中国正

在兴建基础设施,推动电动汽车和自动驾驶的发展。文章进一步指出,如果本届美国政府仍然一意孤行,未来几代美国人将因今天的领导人错失良机而对其严厉评判。

多尼隆对当前美国的海外形象提出担忧,称贸易战已经疏远了美国最亲密的伙伴。近来在德国的一项民调显示,目前德国民众认为美国这个贸易伙伴不如中国值得信赖。多尼隆最后强调,美国的卓越不是因为其防御性保护主义,而是因为其建立了伟大的经济引擎。如果要继续领先中国,美国就需要从自身做起,而非眼睛盯着别人。

记者观察到,多尼隆的观点在美国战略界并非唯一。美国不少有识之士认为,尽管将矛头对外可能容易获得选民的支持和短期

的政治效果,但美国要保持长久的竞争力,还是需要苦练内功,而不要被一些人的极端言论所蛊惑。随着中美两国元首在二十国集团领导人大阪峰会期间举行会晤,美国不少专家学者开始重新审视中美关系,并发出理性声音。据路透社6月30日报道,近期约80名美国的亚洲问题专家联名向特朗普总统和美国国会写信,呼吁重新思考“视中国为敌”的政策,警告这一做法可能损害美国的利益和全球经济,使中美关系恶化。据媒体报道,这封由包括美国前驻外外交官董云裳、美国前驻华大使芮效俭在内的专家联合签名的信件写道,把中国视为敌人并把中国与全球经济切割,将损害美国的国际作用和声誉,削弱所有国家的经济利益。(本报华盛顿7月2日电)

新华社耶路撒冷7月2日电(记者吕迎旭)由中国国务院新闻办公室和中国驻以色列大使馆共同主办的“相约千年—魅力丝路文化行”系列活动2日在以色列海滨城市特拉维夫举行。

包括图片展、纪录片放映、文艺演出等项目在内的系列活动回顾了中华民族和犹太民族自唐代“丝绸之路”开辟以来的千年交往史,表达了双方友好再约千年的美好愿望。

甘肃省歌舞剧院当天献上的文艺演出是此次活动的重头戏,演出通过歌、舞、器乐及声、光、电等表现形式展现了中国西部文化魅力。演员们表演了舞蹈《霓裳羽衣》《编钟鼓乐》,情景短剧《郑和下西洋》《张骞》以及反映中国新疆、西藏等地区民族特色的节目。一个多小时的演出高潮迭起,反响热烈。

中宣部副部长孙志军在开幕式致辞说,中华民族和犹太民族友好交往跨越千年。1992年建交以来,中以友好实现历史性飞跃,在科教、文化、生物技术、现代农业、环保等领域的合作日益扩大和深化。举办此次活动,是两国文化交流不断延续、深化的有力见证。

国务院新闻办人权事务局副局长任向群接受新华社记者采访时说,以色列与中国古丝绸之路息息相关,而以色列对中国的“一带一路”倡议也积极响应。她说,丝绸之路不仅是商贸通道,而且是文明交流的纽带,从现场观众的反应看,他们理解了活动所要传递的这种丝路精神。

“相约千年—魅力丝路文化行”是国务院新闻办公室的综合性文化交流活动之一。今年该活动首次在海外举办,以色列是继西班牙之后巡演的第二站。

昆曲《浮生六记》打动法国观众

本报驻巴黎记者 黄昊

新编昆曲《浮生六记》日前在巴黎18区区政府庆典大厅举行海外首演,近300位中法观众观看了演出。时值中法建交55周年之际,苏州市自7月1日起在法国开展以“苏式生活”展示体验为主线

的文化交流系列活动,此次演出是昆曲《浮生六记》继去年8月推出苏州沧浪亭园林版之后推出的舞台版首演。

舞台版《浮生六记》由昆曲大师汪世瑜担任艺术指导,曹禺戏剧奖得主周贻白,著名戏曲导演白爱莲担任导演,园林版《浮生六记》的两大主演、江苏省苏州昆剧院的沈国芳和江苏省演艺集团昆剧院的张争耀继续担纲,扮演芸娘和沈复。在7月1日至3日于巴黎举行3天的交流演出后,《浮生六记》作为文化和旅游部“聚焦中国”的推荐剧目,将亮相世界最大的戏剧节之一阿维尼翁戏剧节,于7月5日至9日在阿维尼翁连演5场,将《浮生六记》这段美好的中国故事献给世界观众。

该剧制作人萧雁介绍,为了更好地表现这个故事,主创团队重新创作了更适合舞台演出的版本。

与园林版的情景交融相比,舞台版更回归昆曲传统,在剧本故事、文辞、曲、表演、服装方面都更深厚,也更完整。同时,中国戏曲传统的“一桌二椅”本身就具有当代剧场的先锋性,因此在舞台设计上采取了黑幕“留白”方式,在100分种的演出中,将一生一旦一丑一副四位演员的多个角色、多种情绪的

表演很好地衬托出来。为了方便法国观众理解,剧组还特邀一名法国演员扮演曾担任乾隆皇帝翻译,并第一个把中国戏曲曲牌记谱传到欧洲的法国传教士钱德明。

很多首次观看昆曲的法国观众激动地表示,昆曲的表演、服装、造型无一不美,故事虽然发生在遥远的中国苏州,但他们被沈复和芸娘“生生世世为夫妇”的夫妻之情深深打动。很多观众挤到后台,排队与演员合影。他们激动地表示,在观看过青春版昆曲《牡丹亭》中至美至幻的“杜丽娘”之后,苏州推出的两大主演、江苏省苏州昆剧院的沈国芳和江苏省演艺集团昆剧院的张争耀继续担纲,扮演芸娘和沈复。

当晚,与昆曲《浮生六记》演出同时举行的还有《昆曲戏画人物》作品展。本次画展精选了苏州国画院刘佳、贾茹、马忠贤、李超德、李亚光等知名画家的近30幅作品。参展画家贾茹表示,戏曲的舞台空间布置与水墨写意画在艺术形式上具有相通之处,两者皆以“意会”为审美之法,以“留白”为艺术手段,法国观众可以从这些充满苏式风格的艺术作品中充分领略东方艺术的独特魅力。

主办方表示,7月3日至4日,在巴黎的蒙马特高地圣彼埃尔教堂教区展厅,还将举办苏州非遗手工艺展。展览期间,来自苏州的16位非遗传承人,为游客和巴黎市民现场表演苏扇、苏绣、核雕、桃花坞木刻年画、太湖窑陶瓷制作等手工艺,同时还展出琳琅满目的文化创意衍生品。

(本报巴黎7月3日电)



图为新编昆曲《浮生六记》巴黎18区区政府庆典大厅演出现场。
黄昊供图