《人民日报》记者出书展现新中国三代科学家代表的风采

本报讯(记者 陈香)新中国成立至今,从钱学森、屠呦呦到王晓东、施一公,从邵峰、李文辉到颜宁、许晨阳,是什么样的初心促使他们走上共同的科学之路?在看不见尽头的探索长夜中,是什么激励他们勇毅独行、迎来黎明的曙光?又是什么,能让这些智商超常的人自愿选择常人难理解的枯燥乏味生活并乐在其中?除了科学上的探索,他们在忧虑什么、期盼什么?日前,《人民日报》记者赵永新推出的《三代科学人》一书,或能告诉我们答案。该书由中国科协名誉主席韩启德作序,中国科学技术出版社出版。

《三代科学人》收录了新中国成立至今的二十一位科学家,包括:钱学森、师昌绪、吴良镛、闵恩泽、朱光亚、屠呦呦、徐凤翔等七位科学前辈,邓兴旺、王晓东、俞德超、王印祥、施一公、朱健康等六位中年俊杰,以及张宏、李文辉、隋建华、邵峰、罗敏敏、颜宁、刘颖、许晨阳等八位后起之秀。

赵永新现为人民日报社经济社会部科技采访室主编,2007年前主要采访环保新闻,曾于2005年第一个报道了圆明园湖底铺设防渗膜事件。2007年之后,他转岗采访科技领域。其间,除了《我只有三分之一时间做科研》等深度报道,他还以"柏木钉"的笔名发表了百余篇针砭科技界时弊的短评,笔带锋芒、发人深思。近年来,他以"李晗冰"的笔名,在微信公众号"知识分子"上发表了多篇科技长文,在科技界引发共鸣,对于澄清错误认识、纠正科研误区、净化学术空气起了积极的推动作用。

在十多年的科技报道中,赵永新采访、结识了许多科学家,有的还成了朋友,对他们的所作所为、所思所想、所喜所忧有比较深入的了解。作者通过真实的故事、生动的细节,带读者走进科学家的世界,同他们一起发现科学之美、探讨人生的真义。从老中青三代科学家的求学之路、治学之法、做人之道中,读者除了感悟他们朴素的家国情怀,领略他们不唯书、不唯上、独立思考、理性质疑、求真求实的科学精神,也会对"短暂的一生应该怎样度过"这个问题有新的理解。

上海译文社引进萨莉·鲁尼大热社交平台的《聊天记录》

本报讯 近日,上海译文出版社携手群岛图书出版了目前在欧美文坛备受瞩目的九零后爱尔兰女作家萨莉·鲁尼的处女作《聊天记录》,以纸电声三种形态同步上架。萨莉·鲁尼被誉为"社交媒体时代的塞林格"、千禧一代的代言人,是英国图书奖最年轻的获奖者。

《聊天记录》由一个年轻人讲述的故事,描摹出千禧一代的社交心理和现状。小说语言清澈直白,内容却是处理现代社会个体面对的一系列道德难题。上海译文出版社副总编辑黄昱宁表示,"虽然鲁尼的语言看上去非常时髦,以聊天记录串联起的现代人的社会生活和思想情感,具有一种天然的'网感';但是透过语言的表象,鲁尼的批判力度并不弱,总是在戳穿消费社会的真相,文本中对阶层之间的冲突的敏感令人惊讶,这种敏感甚至是相当老派的。"

《聊天记录》以一位二十一岁的女大学生弗朗西丝的视角,讲述了她和朋友博比以及通过写诗结识的中年女作家梅丽莎和她的丈夫尼克之间的故事。在书店、花园、咖啡馆、公寓楼,弗朗西丝和她的新朋旧友谈天说地,妙语连珠,人与人的关系或拉近,或疏离。不知不觉,弗朗西丝与尼克开始了一段明知不会有结果的婚外恋。

这部小说展现了一段迂回的四角关系,但是性以及多边的情感关系对女主人公并不是重点,她将这场风波比作"第二次成长教育"。小说中的那位"不可救药地悲伤着"的年轻人,对身体、智力、对话、阶层的深刻敏感,以及书中娴熟运用的"即时聊天"对生活、情感表达方式的剧烈改变,触发了全球同龄青年读者的共鸣,在欧美的社交平台获得热烈响应。小说得到出版界和文学圈的广泛关注,共有七家英国出版社争夺版权,最终由费伯出版社于2017年出版。萨莉·鲁尼亦因此书获得2017年《星期日泰晤士报》年度青年作家奖,该书也被美国《巴黎评论》评为年度最佳小说。

萨莉·鲁尼是译文社布局新锐作家条线中的一个重要人选。据悉,萨莉·鲁尼2018年在英国出版的第二部长篇小说《正常人》也备受好评,入围布克奖、都柏林国际文学奖等,被水石书店评为"年度图书",获得科斯塔年度最佳小说奖、爱尔兰年度图书奖、英国图书奖年度最佳图书,并已签下电视剧改编权。译文社透露,明年将会继续联合群岛图书推出《正常人》的中文版。 **(徐珏)**

北岳文艺出版社重磅打造"有度美篇丛书"

本报讯(记者 舒晋瑜)北岳文艺出版社近日在西安举办"观照现实,温暖人心——有度美篇系列新书分享会"。叶舟、李国平、王春林、张学东结合新书发布,就现实文学如何关照生活、如何温暖人心的话题展开深入探讨。

山西大学教授王春林认为,现实主义可以有两种,一种广义的现实主义,一种狭义的现实主义。所谓狭义的现实主义,就是除细节的真实外,还要真实地再现典型环境中的典型人物,这是在当代文学阶段对现实主义的一种理解。它强调作家在进行小说创作时,一定要尽可能忠实地表现还原社会和现实生活,比如《红楼梦》;所谓广义的现实主义,是指不管具体的创作方法是什么,作家必须对社会现实生活有独到的思考、独到的发现、独到的理解判断和分析。

《小说评论》主编李国平说,"有度美篇"追求的特质本身就具有现实主义本色。虽然叶舟的小说西部色彩更浓烈、更严酷,而张学东作品的西部标签不是那么浓烈,可是他们有共同的特点:不追求虚幻的宏大叙事,而是把笔墨给了细碎的生活,交给了身边的芸芸众生。"他俩的小说追寻的是人的心理、人的困惑、人的挣扎、人的矛盾,寻找忏悔,寻找拯救,这个拯救不是结尾,而是在过程中,这就是现实主义。"李国平说,现实主义最深的底色是人道主义。这一点在"有度美篇"的作品中有充分体现。

据悉,"有度美篇"是北岳文艺出版社刘文飞工作室重点推出的文艺图书品牌,旨在为读者提供有温度、有深度、有态度,传得开、留得下、受欢迎的优秀文艺作品。2019年已经出版了东西的《天上的恋人》、蒋韵的《水岸云庐》、徐小斌的《入戏》、叶舟的《汝今能持否》、裘山山的《失控》、胡学文的《龙门》、姚鄂梅的《两颗花椒树》、张学东的《阿基米德定律》等中篇小说集。

"中华先锋人物故事汇"丛书读者见面会在西安举办

本报讯 "你们知道华罗庚是谁吗?""不知道。""你们知道常香玉是谁吗?""不知道。"日前,在由党建读物出版社、接力出版社共同举办的"我们应该给孩子们树立怎样的榜样?——'中华先锋人物故事汇'系列丛书读者见面会"上,当主持人问到这些问题时,没有一个小朋友回答上来。

孩子们应该学习什么样的人?应该成为什么样的人?谁是当代的先锋人物?一直是备受社会各界关注的话题。作家汤素兰和徐鲁认为,时代不同,但先锋人物的精神却散发着同样的光芒。汤素兰说,每一个时代的人都需要榜样,我们发现所有能够在世界上做出非凡贡献的人物都有坚韧不拔的性格,一定是坚毅的、坚强的,不怕挫折和困难的,一定是遇到难事不会回头的。我从常香玉的身上,从张海迪的身上,包括钱学森、华罗庚身上,都看到了坚韧不拔的性格。

徐鲁表示,现在小朋友很喜欢阅读,读文学作品,就好比生活中吃了新鲜水果。可是光吃水果成长所需的营养够吗?所以,我们每天还要吃一些坚果、牛奶、面包,还要吃一些粗粮,一定会搭配不同的营养。我们写这样的书,写这些先锋人物,就是补充孩子们生活成长必需的坚果,帮助孩子的精神成长变得更加坚强。

据接力出版社少儿分社社长李雅宁介绍,"中华先锋人物故事汇"是站在青少年读者的视角,考虑青少年读者的感受,运用青少年读者的语言,讲述中华先锋人物的故事,告诉孩子们立什么样的志,这也是一套通过美文来解读平凡而伟大的精神密码的丛书。习近平同志强调要抓住青少年价值观形成的关键时期,"中华先锋人物故事汇"系列的策划出版是中央宣传部贯彻落实习总书记重要指示的重大举措。

"中华先锋人物故事汇"系列由党建读物出版社与接力出版社联合出版,首批十五种,由徐鲁、汤素兰、葛竞、吕丽娜等儿童文学作家用充满童趣的美文,描述雷锋、王杰、王进喜、钱学森、华罗庚、常香玉、中国航天员等英雄人物的成长过程和感人故事,一经出版就受到社会各界的好评。 **(桂琳)**

《中国铁路第一大案解密》首发 影视剧拍摄启动

本报讯(记者 韩晓东)日前,由中国人民公安出版社主办的长篇报告文学《中国铁路第一大案解密》首发式在京举行。

三十年前,流窜犯罪团伙在铁路上大肆盗窃、抢劫旅客财物,甚至抢夺乘警枪支洗劫旅客列车,旅客生命财产安全和铁路运输安全岌岌可危,共和国铁路面临史无前例的严重威胁。此案专案组临危受命,来自七个铁路公安局的三十多名刑事侦查员汇聚中原,在全国展开了一场大规模打击铁路流窜犯罪的办案行动。

《中国铁路第一大案解密》作者王仲刚是公安部十局刑侦专家、二级警监,也是全国铁路公安文联和作家协会副主席。他在四十三年警察生涯中,曾十七次荣立个人一、二、三等功,两次出席全国公安英模大会。

中国人民公安出版社党委书记、社长闫继忠表示,这部报告文学通过对中国铁路第一大案曲折惊险的侦破历程的生动描写,展现了那个令人难以忘怀的惊心动魄的峥嵘岁月里,铁路警察不畏艰险、勇于担当、迎难而上、甘于奉献的忠诚品质、高尚情怀和闪光形象,是一部十分难得的为铁路公安立言发声的原创佳作,为丰富中国公安文学宝库作出了重要贡献,也是一部厚重的庆祝新中国成立七十周年的献礼书。

首发式上,群众出版社(中国人民公安出版社文艺分社)与影视机构就《中国铁路第一大案解密》改编影视举行了签约仪式,改编成四十集电视连续剧《铁鹰使命》的拍摄工作正式启动。

人教社召开重点产品和营销活动发布会

本报讯(记者 舒晋瑜)人民教育出版社近日在西安召开"古城谱新韵,丝路汇书香"——重点产品和营销活动发布会。

人民教育出版社副总编辑王岳、魏运华,副社长谭钢、王强,纪委书记蒋琦,人教教材中心总经理龙晓君及社内相关部门负责人出席。来自全国三十余个省、自治区、直辖市的出版集团、新华发行集团、中心城市书城、教育书店及媒体记者等嘉宾代表三百余人参加,会议由龙晓君主持。

人民教育出版社副社长谭钢在发布会上表示,为了献礼新中国成立七十周年,人教社将继续努力做好统编三科教材的编辑出版工作,满足新时代新教材建设需要,全面提升学生的核心素养。在教材出版之外,人教社还在大力开展教材配套教学资源产品研发,以多样化、立体化思路进行市场化图书体系建设。在此基础上,人教社将会与合作伙伴共同服务好基础教育事业,努力实现立德树人的历史使命。

在2019年年初的合作推进年会上,人民教育出版社启动了全国书城"人教快乐读书吧"的建设项目。该项目是以人教社在2018年出版的"快乐读书吧"丛书为核心,汇聚了人教版各类阅读产品的立体化IP概念,包括专家资源库建设、实体书店品牌运营和网络平台互动支持三个版块。经过半年时间的筹备,"人教·快乐读书吧"项目已经初露端倪。

人文社公益讲座邀陆建德评说美国作家辛格

本报讯 英美文学专家陆建德近日作客"朝内166·文学公益讲座",借人民文学出版社最新出版的《辛格自选集》,讲述诺贝尔文学奖得主艾萨克·巴什维斯·辛格异彩纷呈的短篇小说世界。

"二十世纪初以来,外国文学在中国产生了极其巨大的影响"。陆建德提到,现代文学奠基人鲁迅先生在二十世纪初期就深刻意识到,文学对一个国家精气神的提升所起到的作用。辛格是改革开放以后,对我们的读书界、文学创作界最早产生创作力量的作者之一。1978年《世界文学》正式复刊,辛格就出现在这第一期上。此时的《世界文学》延续了上世纪三四十年代的翻译浪潮,五六十年代由人民文学出版社和众多翻译家推波助澜的翻译小高潮。当今中国,五六十岁甚至更年长一些的主要作家在创作之初,几乎无人不晓辛格的名篇《傻瓜吉姆佩尔》。陆建德回顾说,1980年,人民文学出版社推出《辛格短篇小说集》;2006年,推出《傻瓜吉姆佩尔》,可以说,他们始终意识到辛格在我国外国文学翻译界和文学创作界的特殊地位。此次人民文学出版社出版的《辛格自选集》更为精良,是辛格本人选取的最为满意的作品合集。

讲座中,陆建德着重讲到了对我国读者产生最大影响的辛格名篇《傻瓜吉姆佩尔》。北京外国语大学博士韩颖也与读者分享了如何与辛格的小说结缘。 **(鲁大智)**

贺绍俊、张莉与周瑄璞共话《日近长安远》

本报讯 由SKP RENDEZ-VOUS、凤凰网文化、一点资讯、北京十月文艺出版社联合主办的"她们的天空——周瑄璞《日近长安远》新书发布会"近日在京举行,著名评论家贺绍俊、张莉以及《日近长安远》作者周瑄璞与读者分享阅读感受,并就"她们的天空"这一话题进行了深入讨论。

《日近长安远》塑造的罗锦衣和甄宝珠,是改革大潮中普通的两个小人物,但她们人生每一步的改变几乎都是紧追改革开放的节拍而实现的。贺绍俊说,《日近长安远》的独特之处在于进入人物内心,察觉人物的痛苦。"我们的社会有时会是这样,出了问题就认为是女人带来的。但实际上,应该首先追究的是男性。所以,我也就理解了周瑄璞写罗锦依的一种内在矛盾。"贺绍俊认为,《日近长安远》最可贵的就是把这种文化语境呈现出来。张莉评价说:"这部小说跟通常我们理解的女性小说不一样。女性成长小说一般是指女性在不破坏既有的价值判断或者道德的基础上一路往上走,最后走到巅峰。而《日近长安远》戳破了黑暗和幻想的东西,这是很了不起的。"

周瑄璞著有长篇小说《夏日残梦》《我的黑夜比白天多》《疑似爱情》《多湾》,中短篇小说集《曼琴的四月》《骊歌》《故障》《房东》。曾经获第三届中国女性文学奖。 **(夏琪)**

活 动

北京出版集团精品出版物亮相西安"北京馆"

本报讯 近日,围绕"礼赞新中国,书香新丝路"主题,北京出版集团携一千七百余种精品出版物亮相古都西安。在"北京馆",北京出版集团集中展示了《"一带一路"的地缘背景与总体思路》、"国际名人看中国"系列丛书、《字里行间:共产党人的初心与使命》等主题类精品出版物,"新编历史小丛书""大家小书",《中国自然影像志》《戊戌谈往录》《老舍评传(增补本)》等社科类重点图书,《云中记》《北上》《会饮记》《唯有大海不悲伤》《浮生二十一章》等文学类好书新作,以及《可怕的科学(修订版)》《全景图说中国历史》《罗马艺术》等各类新品图书,全面展示了北京出版集团不忘初心、坚守主业和"崇尚价值 以文化人"的出版理念。 **(舒晋瑜)**

首份《丝路国家书店产业报告》在西安发布

本报讯 近日,"西安·丝路国际书店论坛"在全国图书交易博览会上举办,论坛现场发布了首份《丝路国家书店产业报告》。该报告委托世界顶级书业研究机构RW国际书业研究院以及百道新出版研究院联合出品。报告显示,丝路十个重要国家书店数量排行榜中,中国、印度、德国、西班牙、法国五个国家排在前五;丝路十二城市书店总量排行榜中,上海、成都、西安、巴黎、莫斯科成为TOP5;丝路十二城市每十万人书店数量排名中,成都、西安、上海、罗马、里斯本排在前五。本次论坛主题为"书店:乐观时代的挑战与发展",由陕西省委宣传部、西安市委宣传部、中国书刊发行业协会主办,百道网、陕西发协承办,中宣部印刷发行局局长刘晓凯、中国书刊发行业协会理事长艾立民、联合国教科文组织前执行局主席迈克尔·沃布斯等致辞。 **(成一村)**

六小龄童等在国图与读者对话《西游记》

本报讯 8月3日,国图艺术中心举办"致敬经典·那些年我们追过的艺术"系列名家讲坛——2019年第四场《国粹与名著》公益讲座,著名表演艺术家、电视剧《西游记》孙悟空扮演者六小龄童,唐僧扮演者汪粤,《西游记》副导演、京剧"四大名旦"之一的荀慧生大师嫡亲长孙荀皓,《西游记续集》沙僧扮演者刘大刚,以对话形式分享了《西游记》的拍摄经历,并针对如何诠释传统经典名著、塑造艺术人物、再现艺术经典等问题做了深入剖析。六小龄童还以自身拍摄经历为小读者们讲述齐天大圣的角色魅力和美猴王精神,分享了西游文化及其传承的文化内涵。据悉,8月31日,国图艺术中心将邀请电影《闪闪的红星》主题歌《红星歌》以及歌曲《在那桃花盛开的地方》的词作者,著名词作家邬大为举办题为《音乐与人生》的公益讲座。 **(鲁大智)**

"北大培文杯"论坛聚焦阅读写作与能力培养

本报讯 第六届"北大培文杯"颁奖典礼暨"唤醒语文的耳朵"主题论坛近日举办。曹文轩、白烨、孔庆东、漆永祥、程翔、高秀芹等齐聚一堂,表彰了在第六届"北大培文杯"中表现优异的青少年写作者,共同探讨在语文课程改革的背景下,阅读和写作如何介入提升学生未来所需沟通表达、逻辑判断、创意创想等能力。面对盛行的模式化写作,高秀芹提出以创意写作推动和活化学生的思维和表达能力。作为"北大培文杯"评委会主席,曹文轩认为,人类的写作史就是人类的文明史。"你写一篇文章或一本书,而他人读了,就意味着他人在接受你馈赠的一笔精神财富,也意味着你为推动人类的文明尽了一份也许你和他人永远也看不出来的微薄之力。"长期从事中学语文教育与研究的程翔老师说表示,在实践活动当中进行感悟、体验、参与,最后形成自己独到的、个性化的人生体验,才能够告别写文章时的无病呻吟和千篇一律。 **(夏琪)**

毕飞宇、张莉对谈《推拿》

本报讯 由人民文学出版社与SKP RENDEZ-VOUS联合策划推出的茅奖作家沙龙系列第三讲,邀请到第八届茅盾文学奖获奖作品《推拿》的作者毕飞宇,评论家张莉以及毕飞宇文集系列责编赵萍,共同分享他们对茅盾文学奖的感受和对《推拿》的解读。谈到茅盾文学奖,毕飞宇说他在写《推拿》的时候从来没想过得奖,因为在他看来这个题材很边缘。评论家张莉认为,毕飞宇在写《推拿》的时候并不是为了盲人而写盲人,而是写到人类普遍性的主题,"比如说人和人之间的爱情,人和人之间的尊重,人和人之间的日常的尊严。"正是在这样的情况下,"这个小说最微妙或者最动人的地方是写了一个颠倒的风景。你以为你无所不能,但是在有限的空间里你是受限的。" **(夏琪)**

新 书

纪录片《航拍中国》同名系列图书上市

本报讯 由湖南少儿出版社出版的"航拍中国 "系列图书近日上市。系列书共五册,是央视大型系列纪录片《航拍中国》官方独家授权的图书。《航拍中国》是一部以空中视角俯瞰中国,全方位、立体化展示中国历史人文、地理风貌及经济社会发展变化的纪录片,入选2017年中国最具影响力十大纪录片,荣获第二十五届电视文艺"星光奖"电视纪录片大奖。"航拍中国 "系列图书则是在《航拍中国》纪录片的基础上,进一步拓展所涉及地区的相关知识,一方面用视角独特的航拍图和丰富的人文景观图,呈现出了地理课本上没有的中国图景;另一方面用通俗易懂的语言,娓娓讲述了自然地理、人文历史、民俗文化、科技发展知识,揭示了中国地理的丰富和有趣,引导读者去探索地理、思考世界、发现人生。 **(刘霄)**

"书林守望丛书"第三辑出版

本报讯 "书林守望丛书"第三辑近日由首都师范大学出版社出版。丛书列入"十一五"国家重点图书出版规划项目,并得到韬奋基金会资助,包括《科学人文与编辑》(金涛 著)、《撞进编辑这扇门》(郝铭鉴 著)、《编辑路上的风景》(卞毓麟 著)、《我当编辑》(雪岗 著)、《编辑情愫》(张惠芝 著)等五册。丛书由吴道弘任主编,郑一奇任常务副主编。自2009年第一辑问世至今已历十年,先后收入叶至善、方厚枢、邵益文、陈芳烈、聂震宁、周奇、王仰晨等出版大家的著作二十五种,介绍了中国现当代五十位编辑家的丰富经验,留存了新中国出版人的宝贵文字,沉淀并彰显了他们的文化品格。柳斌杰在"总序"中说:"希望这套丛书的出版,能够吸引更多才华横溢、富有创造力的新军投身我们的出版事业,使中国出版人的文化守望薪火相传,为推动社会主义文化大发展大繁荣建功立业。"

《岁月风尘》刻画历史洪流中的普通女性

本报讯 鲁迅文学奖、百花文学奖等国内文学大奖得主尹学芸最新长篇《岁月风尘》近期由百花文艺出版社出版。《岁月风尘》是一部现实题材的长篇小说,将关注的视角投向时代洪流中的普通女性,以女性命运观照时代、社会。本书呈现了近百年波澜壮阔的社会人生图景,通过描述李家、陈家的家族史,塑造了两个性格迥异的女性人物形象,丰富了新时代文学的人物形象。小说主人公李荃和李勋是一对亲姐妹,历尽千般磨难,终生都没有向命运妥协,在历史的长河里,两人不同的性格造就了不同的人生际遇。李勋一生都在寻找和等待爱情;李荃则始终不忘革命初心,追求光明。 **(刘霄)**

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
SCPG 四川出版集团