

中华读书报六一荐书(0~16岁,48种)

■本报记者 陈香



(上接第14版) 《薇薇的周记》

林海音/著,福建少年儿童出版社2018年12月第一版,25.00元,适读年龄:7~12岁

《薇薇的周记》收录了林海音的儿童故事八篇,这八篇故事曾散见于各个版本的林海音集,也曾以广播剧的方式在电台播出,是首次在大陆集结出版。“两粒芝麻”说的是“小胖子和小辫子在校园墙角埋下两粒芝麻”的故事;六年级班上两个好朋友互不搭理一个月了,作为“和事佬”的“我”,借着一个“如果谁吵了架想绝交的话,谁就去把埋在土里的芝麻挖出来”的故事,达成了“和解”的妙方,全篇别出心裁的以“故事中的故事”完成叙事,生动有创意。



《雄鹰雷鹏》

谢长华/著,中国少年儿童新闻出版总社2019年5月第一版,22.00元,适读年龄:8~12岁

讲述动物的传奇故事,展现人与动物的爱恨情仇。湘西南,八百里雪峰山脉物产丰富。雷贱狗一家住在石家寨,很少和山外联系。雷贱狗是一名优秀的猎手,猎杀了一对大鹰,把小鹰带回家中驯养,并给它起名“雷鹏”。雷鹏长大后猎技高超,还能做动物演员,因此遭人盗卖……



《力的惊险奇遇》

[英]尼克·阿诺德/著,[英]托尼·德·索雷斯/绘,岳金霞/译,北京少年儿童出版社2019年6月第一版,20.00元,适读年龄:6~12岁

《力的惊险奇遇》是经典科学系列中的一册,书中充满了力的惊险故事。为什么杂技演员能空手接住一颗飞来的炮弹?疯狂的滑雪运动员滑倒后,为什么会被雪灼伤?当你从地球跑到月球后,体重会减轻吗?为什么处于压力之下的空气和水是致命的?摩擦力一定会把生活搞得一团糟吗?



《时光隧道里的大头男孩》

赵卯卯/著,浙江文艺出版社2019年5月第一版,29.80元,适读年龄:8~12岁

一个关于时间和成长温情而动人的幻想故事。大头男孩丁小丁意外获得“一夜长大”的能力,还没来得及享受长大的自由与乐趣,便陷入到失去爸爸的恐惧中。为找到爸爸,丁小丁冒着生命危险启动“时光倒流”程序,令他没想到的是,在这倒流的时光中竟隐藏着巨大的身世之谜……作者以温柔细腻的文字娓娓道来,不仅揭开了时间的奥秘,更是在时光的掩映下,阐释了爱与被爱的真谛。

小学中高年级、初中



《云三彩》

秦文君/著,天天出版社2019年3月第一版,30.00元,适读年龄:9~15岁

妈妈爸爸带着弟弟去上海打工,女孩三彩在东北农村,跟随奶奶长大。后来弟弟生病,需要人照顾,三彩来到上海。陌生的生活和学习环境,让她新奇又惶恐,不过,三彩有一颗不服输的向上的心,很快,她融入多姿多彩的新生活,作品从女孩独特的眼光,传神而细致地写了成长,写了女孩的觉醒,写了人与人之间需要跨越的鸿沟,也写了当今时代的生活洪流,同时,也揭露出一定的社会问题。



《草鞋湾》

曹文轩/著,天天出版社2019年4月第一版,35.00元,适读年龄:8~15岁

故事发生在上个世纪四十年代的上海。草鞋湾路一百零八号,是大名鼎鼎的神探沙丘克的私家侦探所,也是他和儿子沙小丘的家。沙小丘十岁那年的一天,沙丘克遇到了一件复杂而棘手的拐卖案。沙丘克一次次搜寻到线索,又一次次失去线索,经历了众多波折。从整体上去理解和处理自己的经验世界,将经验处理为与自己的文学故乡一样迷人的造物,从更宽阔的层面给出儿童文学的审美关照和人文表达,这是曹文轩现在的努力。



《三十六声枪响》

孟宪明/著,海燕出版社2019年3月第一版,58.00元,适读年龄:9~15岁

这部小说以史实为依据,以36声枪响为线索,采用民间的视点,写中国老百姓是怎样由被迫卷入、被迫选择到主动参与反抗日寇的心理基础和行为逻辑,写王二小在严酷的社会环境中如何从一个放牛娃成长为抗日小英雄的故事。小说近40万字,内容宏大厚重,故事精彩动人、感人至深;情节曲折、引人入胜;人物形象鲜明,真实丰满;语言精致,民情民风浓郁。王二小以及他身边的众生群像、生活场景都一一活灵活现。“伟大的灵魂都不死。总会有人应声而起。”书写战争与儿童,不回避,不躲闪,该作提供了一种“正面强攻”的写作伦理。



《雪山上的达娃》

袁山山/著,明天出版社2019年4月第一版,28.00元,适读年龄:8~15岁

本书是鲁迅文学奖获奖作家袁山山的首部儿童文学作品。在西藏边境小城亚东,离家出走的幼犬“达娃”与年轻边防战士“黄月亮”相遇。这次偶遇,让达娃来到了海拔4500米的云端哨所,开启了一段传奇的成长经历。在雪域哨所长达半年、几乎与世隔绝的大雪封山期,达娃与年轻的边防战士相互陪伴,共同成长。他们一起应对极端恶劣的高原环境、高山哨所令人骨髓的孤寂,共同经历惊心动魄的雷暴、雪崩,共同守卫国土,共同聆听并见证一代又一代西藏军人为国仗剑的故事。



《巴颜喀拉山的孩子》

杨志军/著,二十一世纪出版社2018年12月第一版,28.00元,适读年龄:8~15岁

该书以儿童的视角,讲述了位于黄河源头的巴颜喀拉草原,由于气候变暖和牲畜采食过度面临退化,藏民们为了生存,不得不放弃草原走向城市,最后因为对故土的眷恋、对信仰的坚持,重新返回草原,改造家园生态的故事。作品再现了藏地少年诗意的童年岁月与心灵世界。气势恢宏,地域韵味浓烈。在展现浓郁的民族风情和文化特色的同时,该著充满了对藏民和藏区生活样貌的深切理解、尊重与敬畏,表现了大时代的变迁、文明的消逝对于人们生活的影响,以及不同价值观之间的冲突,发人深省。



《奔向绿心》

汤素兰/著,天天出版社2019年5月第一版,30.00元,适读年龄:8~15岁

大雨过后,男孩田霖家出现一串神秘的脚印,还未等他和妈妈证明究竟,更加惊奇的事接连发生:阳台上长满嫩绿的青草,卧室里芦笙长成了竹林,客厅里的红豆杉树墩和紫藤椅发出了新芽,外婆送他的脚踏车飞到了学校里……历经重重寻找和探查,原来这一切都由妈妈桌上那复活了骨雕黄牛所引发——黄牛复活不仅是惊喜到来,更是故乡云岭被野草捆绑的田土焦急迫切的呼唤。



《焰火》

李东华/著,长江文艺出版社2019年4月第一版,28.00元,适读年龄:9~15岁

女孩艾米与哈娜,偶然行进在生命的同一轨道里,她们各自所携带的由岁月与命运所赋予的境遇与秉性,在相交相识的瞬间,是小行星与地球的迎面相撞?是焰火与夜空的不期然的相遇?还是星辰与河流的相互映照……青春短暂又绵长,它的不羁与深情、躁动与领悟、飞扬与沉思,都将化为涓涓细流,默然又韧性地形塑着生命的河床。不同的视角和声音交织而成对青春的立体勘探,对成长的冷峻叩问,对美善的执着守护。



《鲤鱼山园》

彭学军/著,明天出版社2019年5月第一版,32.00元,适读年龄:8~15岁

鲤鱼山园是一座古老的围屋,围屋是赣南山区客家的传统民居。故事从鲤鱼山园里的“众茶”开始,“众茶”是当地的习俗,大年初一,所有族人都会回到老屋祭祖宗、续新谱、品茶饮酒话桑麻……一个叫思泉的来乡下亲戚家过年的女孩无意间走进了围屋,也走进了暖暖、小满、媛媛妈妈和围屋里年岁最长的太爷爷的生

活,走进了与这幢古老建筑相关的历史和源远流长的传统文化与人文精神的光芒之中。

《星鱼》

周晓枫/著,新蕾出版社2019年3月第一版,39.80元,适读年龄:9~15岁

一部关于梦想、自由、亲情、成长、友谊和责任的长篇童话。小弓和小弩是天上一对孪生的星星兄弟,为了追寻心中梦想,弟弟小弩忍受烧蚀之痛,奔赴地球、坠入大海,成为大鱼鲸鲨。原本计划留守的小弓在小弩出发的最后瞬间选择追随,却与小弩在地球上意外失散。心怀愧疚的小弩踏上征程,在茫茫大海中寻找自己的亲人。它遇见过美好也历经凶险,在长途跋涉中感受生命和成长,懂得了真正的梦想与自由也包含着爱与责任。

《泥土里的想念》

宋安娜/著,新蕾出版社2018年11月第一版,38.00元,适读年龄:8~15岁

“小小儿子,坐门墩儿,哭着喊着要媳妇儿……”唱着儿歌,摇晃着栗色的小辫儿,身上挂着老虎襟的犹太女孩撒拉,从英租界走到老城厢,从小白楼转到娘舅家,只为寻找养育了她八年的中国阿妈。《泥土里的想念》是一个关于大爱的中国故事,跨越了种族、文化和国界,诠释了爱与和平的永恒主题。它以悲悯的情怀还原历史,借儿童澄澈的双眸回望战火纷飞的岁月,勾勒了一幅闪耀着人性光辉的普通人群像。

《彩虹嘴》

殷健灵/著,天天出版社2019年5月第一版,28.00元,适读年龄:8~15岁

犹太女孩薇拉一家在二战时期为躲避纳粹迫害逃亡上海,与“我”的曾外祖父和外婆结下不解之缘。薇拉一家在上海度过了七年艰难难忘的时光,最终在和平来到后,带着爱与不舍离开。七年里,薇拉也从一个懵懂活泼的小女孩成长为明朗成熟的少女,她与两名中国女孩儿结下深厚的友谊。小说通过薇拉的视角,真实再现了1939年至1946年上海的人情世相,写出了战争和纳粹的可怕,更写出了战乱之中童年的倔强和明亮。

《绿色山峦》

史雷/著,安徽少年儿童出版社2019年1月第一版,25.00元,适读年龄:8~15岁

该著通过精准的儿童视角,细致描绘川西某部队大院的生活图景:神秘的防空洞、险峻的山峰、整洁的红英学校、热闹的露天电影院……这一切都令男孩杨树感到陌生与新奇。该著同时展示川蜀文化的独特魅力,再现英雄主义对时代精神的渗透,引领孩子体味英雄主义、理想主义和浪漫主义交融后产生的向善向美之力。

《牧鸽女孩》

曹文芳/著,江苏凤凰少年儿童出版社2019年1月第一版,26.00元,适读年龄:8~15岁

少女娟娟生活在黑龙江省齐齐哈尔市的扎龙自然保护区,她自幼喜爱养丹顶鹤,与爸爸一起为建设扎龙的鹤场而努力。在经历了重重考验之后,娟娟积累了大量养鹤的知识,并通过在大学里的学习,成为了一名出色的养鹤人。带着保护丹顶鹤、建立丹顶鹤保护区的理想,她来到远离家乡的盐城湿地,并在那里献出了自己年轻的生命。

《合欢街》

王一梅/著,江苏凤凰少年儿童出版社2019年3月第一版,26.00元,适读年龄:8~15岁

作品以作者童年生活的江南小镇为背景,讲述小主人公沙小雨曲折感人的成长故事。书中塑造了一群鲜活的人物,他们是在宁静的小街上努力打拼的人,他们也是热爱自己家园的人,他们的故事贴近生活,他们的情怀动人。这条记忆中的小街上发生的故事,温馨又略带忧伤,小街的人和事、情和景在作家的笔下,都寄托着淡淡的乡愁和离人对故乡温暖的牵挂。

《像蝉一样歌唱》

邓湘子/著,长江少年儿童出版社2019年3月第一版,25.00元,适读年龄:8~15岁

“挖土机”打破了乡村的宁静——这一描写我们完全可以解成现代文明对自然村落的“入侵”,故事以小学生易定柱的视角,顺着这一隐藏的核心矛盾展开。最终秩序恢复,村子重回生机和有序,佃寨以拥抱的姿态面对必然到来并且已经到来的现代化进程。作家始终没有把佃寨描写成一个与世隔绝的所在,佃寨无可选择也并不回避与外界尤其是与城市的对话。《边城》中,“白塔”的倒塌成为世纪慨叹,象征着一个关于湘西的世外桃源神话的必然性终结;与之相对照的是,《像蝉一样歌唱》中“高架桥”的落成和高速公路的开通,象征着现代化与乡土文化的相生相融。

《梦想天空》

陶耘/著,希望出版社2019年3月第1版,35.00元,适读年龄:9~15岁

作品聚焦了身处“当代乡村”中的三代人,既有纵向的时代变迁,也有个体的命运选择与代际间的对话对比。壮年的爷爷选择了留在乡村,父亲退伍打算回村大干一场,爷爷却推着儿子走出村庄;老年的爷爷盼望儿子回归,但父亲已经在城里铺展了事业。文末,父亲最终选择了回乡,小麦和穗子却正在向着乡土之外的广阔天地高飞。三代父子间的选择层层冲突却难论对错,冲突的实质源自现代社会的匆匆前行,传统乡村的静态正在被频繁的城乡互动打破。

《夏至之夜》

三三/著,明天出版社2019年6月第一版,26.00元,适读年龄:9~15岁

《夏至之夜》收入的三三的五篇小说作品,既各自成章,又互有关联,或呈现成长中的女孩细腻幽秘的心灵世界,或讲述乡村生活中朴素细微的美好情感,或表达对生活与命运的纯朴思考。作品笔触细腻,情感真挚,字里行间又饱含温情与诗意,表达了作者对童年故乡深深的怀恋之情。

《超级狮群》

非洲的青山/著,中国少年儿童新闻出版总社2019年1月第一版,68.00元,适读年龄:9岁以上

这本书将坦桑尼亚塞伦盖蒂大草原上的狮群带入了我们的视野。作者笔下的狮子,或英俊潇洒,或狂野傲慢,或柔情友爱,或慵懒散漫,但当它们会聚成群时,便都遵循着狮群的不二法则,肩负起各自的责任,捕猎时合力冲锋,抓捕到猎物时一起大口嚼,闲暇时一起休憩,旱季来临时或一起坚守领地或一起长途转移……饥饿、搏斗、流血、争霸,在严酷的大自然面前,塞伦盖蒂大草原上的狮子们在奋力抗争,为自己,也为整个狮群争得一片生存的空间。

《大作家小时候》系列

韩少功、赵丽宏、鲍尔吉·原野等/著,湖南少年儿童出版社2018年11月第一版,442.00元,适读人群:9~18岁

当代文学名家回望消逝的童年,讲述一代人的成长故事和时代影像。本系列一共十本,邀请的作家如韩少功、赵丽宏、鲍尔吉·原野、雷平阳、葛水平、任林举、谢宗玉、叶梦、王开林、那保纯等,均是广大青少年读者所熟知的中国当代文学作家中成果卓著又风格独具的佼佼者,以跨代的阅历分享帮助青少年获得情感熏陶和人格塑造。

“傅佩荣青少年国学经典读本”系列

傅佩荣/著,长江文艺出版社2019年3月第一版,140.00元/套,适读年龄:8~15岁

本系列是《百家讲坛》主讲人傅佩荣出版的适合青少年阅读的国学读本,通过娓娓道来的哲学经典小故事,揭示了其中所蕴含的无穷智慧。包括《跟傅佩荣读易经》《跟傅佩荣读老庄》《跟傅佩荣读孔子》《跟傅佩荣读孟子》《跟傅佩荣读西方哲学》5本。

