

“纪念五四运动一百周年”马克思主义在中国的早期传播学术研讨会在北京大学举行《马藏》第一部第一卷至第五卷首发

本报讯 5月4日,“纪念五四运动一百周年”马克思主义在中国的早期传播学术研讨会暨《马藏》首发仪式在北京大学举行。活动发布了由北京大学马克思主义学院组织编纂,科学出版社出版的系统呈现马克思主义在中国传播、接受和发展的历史文献典籍——《马藏》的第一部第一卷至第五卷。目前,《马藏》已列为“十三五”国家重点图书出版规划项目,并获得国家出版基金项目支持。

北京大学党委书记邱水平在讲话中指出,北京大学在马克思主义中

国化进程中担任着重要历史角色,把马克思主义发展有关文献集成编纂,使马克思主义理论研究创新形成中国化马克思主义学派和话语体系,也是北京大学新时代的重要学术使命。马克思主义相关文献编纂工作汇集了国内外马克思主义理论研究的上千名学者专家,对增强我们的文化自信,提升中国化马克思主义理论的影响力,推动中国社会科学繁荣发展具有重大深远意义。北京大学将牢记历史使命,以《马藏》工程为抓手,大力加强马克思主义学科建设,推进马克思

主义理论人才培养,促进马克思主义学术的繁荣,使马克思主义在新时代绽放更加灿烂的生命之光。

北京大学党委常务副书记、马克思主义学院院长于鸿君介绍了《马藏》工程的基本情况。2014年9月,北京大学马克思主义学院提出了把马院建设成为具有北大大气派、中国特色、世界一流的马克思主义学院的目标,并启动了包括《马藏》编纂工程在内的“六马工程”。于鸿君介绍了世界和中国马克思主义研究的发展脉络及马克思主义相关文献的搜集研

究情况,他指出,除了文献资料价值,《马藏》的开拓性还体现在学术价值、学科价值、资政育人价值上。

北京大学马克思主义学院教授、《马藏》主编顾海良简要叙述了马克思主义在中国传播的历史,并对《马藏》编纂的缘由以及《马藏》四部的基本内容策划进行了介绍。

在随后进行的学术研讨会中,徐光春、金炳华、李捷、陈晋、彭斌、朱成甲、逢锦聚、闫志民、臧运祜、王宪明、杨凤城、王树荫、陈金龙等先后发言。

“2018—2019公众最喜爱的十本生态环境好书”推选启动

最终结果于2019年底或2020年初向社会公布

本报讯(记者 丁杨)“2018—2019公众最喜爱的十本生态环境好书”推选暨“生态环境好书连接你我”图书赠阅活动日前在京启动。由生态环境部主办、中国环境出版集团有限公司承办的上述活动旨在启迪并提高公众生态环保意识,“生态环境好书对于传播生态文明理念发挥着重要作用,‘公众最喜爱的十本生态环境好书’推选有利于在全社会营造‘出生态环境好书、读生态环境好书’氛围。”中国环境科学学会副理事长王玉庆在活动现场这样表示。

“公众最喜爱的十本生态环境好书”推选从今年4月23日至10月31日,向全国图书出版机构、生态环境部门、大中专院校及中小学、社会公众征集图书。11月1日至11月30日,专家初评并初选四十本入围图书供公众投票。12月1日至12月31日,依据公众投票结果及专家终审意见确定最终结果并于2019年底或2020年初向社会公布。

生态环境部宣传教育司司长刘友宾认为,本次推选活动是学习贯彻习近平生态文明思想、弘扬生态

文化的重要举措,有利于引导公众树立生态文明价值观,增强生态环境意识和行动自觉,培育良好道德观念和行为习惯。曾创作出《守望家园》等生态科普佳作的作家徐刚强调,人类社会的活动特别是发展经济对地球生态环境的破坏严重,让生态文学应运而生,承担起文明批判的社会使命。南开大学生态文明研究院副院长徐鹤急切表达了对唤醒公众环境保护意识的重视,他说,推动生态文明教育需要一本书或一系列图书的出现,而这次“公众

最喜爱的十本生态环境好书”推选可以向公众推荐优秀的生态环境图书,提升公众对生态文明建设的深层理解,进而推动全社会的生态文明建设。

启动仪式现场宣布,王玉庆被聘为本次推选活动的评委主任,原环境保护部办公厅巡视员阎宝光、清华大学哲学系主任卢凤、清华大学历史系教授梅雪芹、山西省作家协会副主席哲夫、南开大学生态文明研究院副院长徐鹤、《光明日报》生态版主编张蕾被聘为评委委员。

首印三十万册《我的野生动物朋友》重装上市

“我的野生动物朋友”联合摄影作品展正在举办

本报讯(记者 陈香)时隔十七年后,曾经风靡一时的《我的野生动物朋友》重装上市,由接力出版社推出。日前,由接力出版社主办,北京动物园协办的“与动物牵手,和生命交流——《我的野生动物朋友》新书发布会暨摄影作品展启动仪式”在北京动物园举行。接力出版社联合北京动物园,正在举办为期两月的“我的野生动物朋友”联合摄影作品展。

2002年,《我的野生动物朋友》

由云南教育出版社出版,掀起阅读风潮。《我的野生动物朋友》由当年年仅十岁的蒂皮创作,摄影师父母阿兰·德格雷和肖尔维·罗伯特共同拍摄作图,讲述出生在非洲纳米比亚的女孩蒂皮,从小跟随拍摄野生动物的父母在丛林长大,和野生动物亲密相处的故事。书中的蒂皮坐在鸵鸟背上玩耍,亲大象哥哥的鼻子,和花豹一起散步,跟着狒狒爬树……在一百三十多幅原生态照片

里,我们感受到蒂皮和每一个野生动物的真实友情以及野生动物的友好和灵性。

《我的野生动物朋友》在法国出版后译成中德日英各种语言,在二十几个国家和地区发行。简体中文版列入教育系统推荐书目,发行了至少一百万册。新版的“新”,在于邀请傅雷翻译奖得主袁筱一重新翻译,邀请动物学专家张劲硕、杨敏做全书审读,还增加了序言、译后记,

收录了蒂皮就新版出版对中国小读者说的话。在版本上,尽量努力还原精美摄影照片的色彩,给读者更大的视觉冲击。用纸上,从有光铜改为不伤眼的无光铜。内容排版设计参考法国原版书,在符合儿童阅读趣味和阅读习惯上做出突破性创新设计。

据了解,新版《我的野生动物朋友》首印数量为三十万册,蒂皮在中国的魅力依旧无可抵挡。

首次汇总二十世纪上半叶中国文学研究论著

《中国文学研究论著汇编》展现半个世纪研究成就

本报讯“百年回望:《中国文学研究论著汇编》出版座谈会”近日在京召开。全国各地数十名专家学者,《汇编》的续编与完善提出了诸多中肯建议。詹福瑞教授指出,《汇编》具有回顾学术发展历程的价值,是对“五四”学人学术成就的总结 and 致敬。《汇编》将有力推动二十一世纪学术的发展,开启新境,引领后学。

“十三五”规划重大项目,首次汇总二十世纪上半叶中国文学研究论著,集中展示半个世纪中国文学研究成就,分为文学史卷、古代文学卷、名家译著卷、现代文学卷四卷,汇集文学研究论著七百余种,每卷八十册,共计三百二十册。

首都师范大学校长孟繁华指出,赵敏俐带领着诗歌中心学术团队做的这一工作,是扎扎实实

的人文社会科学基础文献资料建设的大工程,意义重大。邱运华、杨友存、刘福春、房宇分别致辞表示祝贺。与会专家对《汇编》及后续《汇编》的出版进行了研讨。大家认为,《汇编》的出版是首都师范大学为中国文学乃至中国文化研究与传承作的又一重要贡献,是对近百年学术的整理与再发现,具有创新性、实用性和启发性。既

有传承与开发利用之效,融汇中外文学研究之功,也具有抢救与保护文化遗产等方面的意义。大家对《汇编》的续编与完善提出了诸多中肯建议。詹福瑞教授指出,《汇编》具有回顾学术发展历程的价值,是对“五四”学人学术成就的总结 and 致敬。《汇编》将有力推动二十一世纪学术的发展,开启新境,引领后学。

《把知识带回来》中文版在京发布

本报讯 由清华大学教育研究院、教育科学出版社共同主办的《把知识带回来》新书发布会暨学术研讨会近日在清华大学召开。迈克尔·扬、肖斯保尔、谢维和、朱旭东、柯政、王晓阳、文雯、许甜、石艳、邓友超、郑豪杰等出席会议。

迈克尔·扬是英国著名教育社会学家,是新教育社会学的创立者,他的著作《知识与控制》《未来的课程》在中国教育研究领域尤其是教育社会学和课程领域产生了重大影响。

《把知识带回来》是迈克尔·扬的一部新作,由谢维和、朱旭东教授领衔的译者团队翻译,教育科学出版社引进出版。谢维和教授在致辞中回顾了与迈克尔·扬教授的学术交往以及翻译出版迈克尔·扬的三本重要著作的初衷,分析了《把知识带回来》的理论价值。迈克尔·扬作了题为《知识与教育社会学的未来》的报告。

在《把知识带回来》中,迈克尔·扬教授针对社会建构主义理论在教

育实践中出现的问题进行了深刻的反省和自我批判,深入分析了知识的客观性与建构性,对过去倡导的社会建构主义理论进行了修正和超越,开辟了教育及课程领域中社会实在论的新视野。本书致力于探讨教育机构传播的知识背后的理论和基础,如“学校想让所有学生学到的知识到底是什么”“为什么课程知识必须要基于学科之上”。书中提倡的社会实在论,既认真对待外部世界的实在性以及作为这个世界一

部分的知识的实在性,又承认教育中的知识只是现阶段的最佳知识,它总是开放的,接受挑战和改变。

在研讨环节,与会学者结合《把知识带回来》对知识的客观性与建构性的关系,“强有力的知识”的概念、社会实在论对中国教育研究与实践的启示等展开深入研讨。

发布会上,教育科学出版社副社长郑豪杰代表出版方向迈克尔·扬教授和清华大学教育研究院赠送了《把知识带回来》中文版新书。

第七届全国自然拼读与英语阅读教学研讨会落幕

本报讯(记者 红娟)第七届“全国自然拼读与英语阅读教学研讨会”日前在北京外国语大学闭幕。会议由北京外国语大学和全国基础外语教育研究培训中心主办,外语教学与研究出版社承办,《英语学习》(教师版)协办。研讨会的主题为“绘本阅读与主教材相融合·阅读与写作相融合”,来自全国各地的一千多位英语教研员、校长、教研主任、一线英语骨干教师以及高校研究者参加。近年

来,外研社在全国各地举办多场自然拼读与分级阅读教学培训活动,累计培训中小学英语教师八万人次。

自然拼读教学已成为目前国内英语教学的热点话题和未来趋势,怎样更好地将分级阅读教学纳入国内常规英语课堂教学,是本届研讨会的重点主题。为期三天的会议进行了多场自然拼读专题讲座+示范课+评课活动,国际知名教学培训专家、《丽声格叔叔自然拼读法》作者Craig Wright(瑞

格叔叔)亲自上阵,向大家展示了原汁原味的“瑞格叔叔”自然拼读法教学。

外研社少儿出版社和圣智/国家地理学习集团最新合作出版的《丽声三叶草分级读物》在研讨会上举行首发式。《丽声三叶草分级读物》源自世界知名的PM分级阅读系列,由英语语言教育专家专门为英语作为第二语言的孩子编写。它分级科学、权威、系统,为学生打造了全面完善的语言学习体系,推进无障碍渐进式阅

读。它倡导的均衡阅读理念,能够全面提升学生解码能力(decoding)、流利度(fluency)及理解能力(comprehension),同时实现与英语国家孩子同步学习语言文化,培养孩子对多元文化的认知和国际性思维方式。

目前,外研社少儿分社已出版二十多个系列,一千二百多册丽声英语绘本,分为丽声英语启蒙阅读、丽声英语自然拼读和丽声英语分级阅读三大门类。

《美在乡村》阐述乡村文化建设之美

本报讯“《美在乡村》新书发布暨学术研讨会”近日在京举办,来自文艺界和出版界的专家学者齐聚一堂,共同研讨“乡村文化振兴”时代命题的学术价值和现实意义。

《美在乡村》(山东教育出版社)是著名学者潘鲁生教授近五年深入调研及理论思考的系统性

学术成果,从理论到实践两个层面回答了乡村文化建设的相关命题。潘鲁生把乡村看作是文化的家园、情感维系的原乡,书中对于乡村文化的论述是从认识其美学属性开始的。作者认为,乡村之美既是具象的乡村风貌之美,是可感的风土人情之美,是理想中要振兴和传承发展的乡村之美,

也是人们面对乡村时报以的情感和美学态度。因此,乡村之美是认识乡村、理解乡村、求解乡村问题的原点。

与会专家认为,“美在乡村”论述的乡村文化建设的实践与困境具有较强的现实意义。在现代文化、城镇化进程中,科技进步与全球化进程叠加影响,乡村以及乡

土社会遭遇了前所未有的冲击,乡村内生秩序、基础结构甚至凝聚认同与期望的意义世界都发生了改变,乡土之变带来了文脉断裂以及文化空洞化的风险。“美在乡村”的意义在于从文化生态、文化传承、文化发展的意义上关注乡村、认识乡村、探寻乡村的内生动力。(夏琪)

北大博雅讲坛推新书纪念杜威来华讲学百年

本报讯 北京大学出版社出版的《杜威教育思想在中国——纪念杜威来华讲学100周年》在“北大博雅讲坛”第173期与读者见面。张斌贤、石中英、李福顺等专家和本书五位作者亲临现场,围绕一百年前美国著名教育家杜威来华讲学的经历和出版缘起,分享了感受和体会。由张斌贤和刘云杉联袂主编的这本书,从历史、理论和实践多个角度梳理、分析了杜威教育思想在不同时期的实践,回顾了“杜威在中国”的百年历程。石中英教授认为,杜威是二十世纪以来对中国教育影响最大的美国哲学家和教育学家,本书有助于读者比较系统全面地了解杜威教育思想在中国的传播、研究、实践和发展。刘云杉教授认为杜威的教育哲学很少被应用也很少被理解,本书试图以理解杜威的困惑的方式走近他,也接续他的问题意识。(红娟)

《维特根斯坦文集》读者见面会将在京举办

本报讯《维特根斯坦文集》读者见面会近日在北京涵芬书院举行。本书主编、北京大学哲学系教授韩林合,中国社会科学院哲学研究所副研究员张朋耕,中国人民大学副教授刘畅,商务印书馆副总编辑陈小文出席活动。韩林合教授与另外两位译者向读者介绍了《维特根斯坦文集》的编译情况。维特根斯坦(1889—1951)是二十世纪最重要的哲学家之一,由商务印书馆推出的由韩林合主编的八卷本《维特根斯坦文集》并不是维特根斯坦作品的完整编录,而是由编者精心编选而成的,选择维特根斯坦不同思考阶段有代表性的或者比较成熟的遗稿,尽量保持原稿的连续性、完整性,尽可能完整地展现维特根斯坦的思想发展脉络。(陈青霞)

北京市首份老年阅读数据调查发布

本报讯 日前,北京市西城区统计局、西城区经济社会调查队发布了西城区老年阅读数据,这也是北京市首次发布针对社区老人阅读的调查数据。这份调查数据针对社区老人的阅读需求、阅读行为、解决方案等提供科学的数据参考,数据来自西城区十五个街道的微信扫码征集,有效问卷达七百七十五份。通过数据可以看出,西城区老年群体的阅读呈现每周多次阅读成为习惯、倾向于快速阅读、家中晚间成为黄金阅读时段、数字化阅读被广泛接受、阅读消费相对理性、阅读为老年生活增添正能量、老党员关注党政理论时事学习等特点。随着老年阅读越来越成为推进全民阅读工作的重要环节,如何加强并改善老年群体的阅读服务成为有关部门需要重视的课题,为此,需要社区阅读空间进一步提升对老年群体的吸引力,激发老年群体参与社区阅读的意愿,做好精准分众的社区阅读突破口。(丁杨)

众多专家在京研讨儿童小说《深蓝色的七千米》

本报讯 日前,由中国作家协会儿童文学委员会、海峡出版发行集团共同主办,福建少年儿童出版社承办的“于潇潇长篇小说《深蓝色的七千米》作品研讨会”在中国现代文学馆举行。高洪波、张之路、王泉根、刘海栖、徐德霞、汤锐、徐妍、王林、刘琼、纳杨、聂梦、张贺等与会。《深蓝色的七千米》是青年作家于潇潇经过深入采访和深度艺术加工,融合真实原型与虚构人物创作的长篇小说,是我国第一部以蛟龙号深潜工程为背景的儿童文学作品。研讨会上,本书人物原型之一、蛟龙号潜航员唐嘉陵通过视频对作品背景——蛟龙号的研制和海试过程做了介绍,与会专家充分肯定作品并进行了全方位探讨。(桂琳)

“2018年度中国散文排行榜”在江苏揭晓

本报讯 2018年度中国散文排行榜颁奖礼暨“中国·睢宁乡村振兴”全国作家笔会近日在江苏睢宁召开,会上揭晓“2018年度中国散文排行榜”获奖作品,陕西作家冯积岐《在省作协干临时工的那七年》荣登第一,周亚鹰《家门家风:52栋里的故事》,龚曙光《我家三婶》、摩罗《司马迁的新帽子:思想家》、谭仲池《酒仙湖散曲》、麦家《茨威格和〈陌生女人的来信〉》等三十余篇作品上榜。《散文选刊》《海外文摘》杂志社睢宁姚集高党创作基地同时揭牌。(鲁大智)

远集坊邀请四位名家分享阅读体会

本报讯 近日,远集坊第二十期邀请到史学家阎崇年、中央电视台主持人白岩松、网络文学作家唐家三少、中国新闻出版研究院院长魏玉山分享关于阅读的观点与态度。阎崇年说,人生有三大永恒的主题:读书、康寿和爱情,康寿和爱情的获得需要智慧和经验,而读书是获取智慧和经验的重要途径。“阅读推广的重点是未来中国的孩子能不能养成阅读习惯?”白岩松强调,推广阅读能让我们的民族成为理性民族。读书让我们得到乐趣和进步,但最重要的是读书给了我们面对世界的正确态度。唐家三少认为,“衡量作品是否正能量的有一个最简单的标准,即你自己写的东西是否敢给自己的孩子看?”魏玉山的观点是,读书要广博和精读相结合,要回归理性态度。(鲁大智)

2019“书香通州”全民阅读活动启动

本报讯 近日举行的“书香通州”全民阅读暨大运河阅读行动计划新闻发布会,向媒体发布了2019年书香通州全民阅读以及大运河阅读行动计划的内容。据悉,与2018年相比,今年将更深入并覆盖更多区域,不仅将实现通州区街道乡镇的全覆盖,阅读美丽新农村活动还将阅读福利送到所有的乡村,阅读福利卡和福利包将送到每一个村庄。此外,大运河阅读行动计划不仅邀请更多城市和名家参与,还将推出大运河阅读地图、大运河主题图书《阅读运河》等,进一步丰富和延续大运河文化的时代内涵。(鲁大智)

话剧《书店》首演开启北京海淀2019全民阅读活动

本报讯 由中共北京市海淀区委宣传部、北京市海淀区文化和旅游局主办的“筑梦行舟远 书香伴我行”海淀区2019全民阅读系列活动近日启动。开幕式暨原创话剧《书店》首演在清华大学举行。《书店》以改革开放和中关村创新发展四十年为背景,通过中关村同生书店从冲破禁区、遇冷衰落到重新崛起的历程,展现了不同时期的生活形态、文化现象和文化精神的发展变迁。据悉,系列活动从4月23日持续到12月初,包括革命历史文献展、读书沙龙、系列巡演、户外阅读、经典诵读、诗歌大赛、名人讲堂等八百多场主题活动。(郭倩)

意大利返还中国流失文物展在国博展出

本报讯 由中华人民共和国文化和旅游部、国家文物局主办,中国国家博物馆承办的“归来——意大利返还中国流失文物展”最近在中国国家博物馆开幕。展览中有纹饰精美的新石器时代彩陶、造型古朴浑厚的汉代陶器、独特精致的宋代黑釉瓷,集中展示了意大利向中国返还的七百余件中国流失文物艺术品,主要源自我国甘肃、陕西、四川、山西、河南和江苏等地,时代跨度从新石器时代至明清民国时期。展览持续至6月30日。(鹿沫)

山东古代文物菁华展亮相国博

本报讯 近日,由中国国家博物馆与山东省文化和旅游厅、山东省文物局、淄博市人民政府联合主办的“海岱朝宗——山东古代文物菁华”展览在中国国家博物馆开幕。本次展览以齐文化腹地地区出土的新石器时代至秦汉时期的精品文物为主体,以时代演进为脉络。展览汇集的近二百件(组)文物精品大多出土于临淄齐故城及其周边,还包括高青、临朐、海阳等地的重要考古发现,堪称山东地区最能代表齐文化特色和发展水平的代表性考古遗物。展览持续至7月9日。(江宇硕)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团