

活动

四十年关注“三农” 忽培元写就新时代“创业史”

本报讯(记者 红娟)1月24日,由中国作家协会创研部、作家出版社主办的忽培元长篇小说《乡村第一书记》作品研讨会在京举行。阎晶明指出,《乡村第一书记》这部心血之作是花甲之年的忽培元奉献给日夜奋战在脱贫攻坚和乡村振兴第一线的各级干部和广大农民兄弟的诚意厚礼。

忽培元的这部长篇小说零距离

贴近现实,是反映当下农村、农业和农民的全景式长篇力作。书中生动讲述了第一书记白朗带领干部群众脚踏实地破解一个又一个难题,保卫绿水青山,建设美好家园的生动曲折故事,描绘了乡村文化复兴与经济繁荣的新面貌。主人公白朗勤于学习思考,勇于迎难而上,彰显了当代青年的担当与风采,堪称一位高扬理想风帆、鼓舞时代精神的英

雄。作品深接地气,蕴含强烈的现实主义关怀,具有开拓基层工作、引导干部成长的教科书意义。

中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记阎晶明,国务院研究室副主任杨书兵,国务院参事室副主任王卫民等多位专家、领导与会,与会者对题材特点、思想主旨、写作手法、人物刻画等多方面对本书进行析点评,并将《乡村第一书记》与柳青

的《创业史》进行分析讨论,赞誉该书是一部新时代的《创业史》。

四十多年前,忽培元在陕北农村插队时担任过大队党支部书记,这段难忘经历奠定了其长久的恋农情节。他几十年如一日坚持走访基层,积累了大量采访笔记。在这位长期深入生活、经历独特纯朴的作家的作品中,几代农村党员干部身上都有着作者自己的影子和深情倾注。

梁晓声《人世间》再次凸显现实主义创作魅力

本报讯(记者 舒晋瑜)梁晓声的作品非常有力地写出了时代的变迁,也写出了变迁中人的性格精神,这三部书中一系列的典型人物是立得住的,塑造的精神形象确实很打动人。”由中国作家协会创研部、中国青年出版社和文艺报社联合主办的作家梁晓声长篇小说《人世间》研讨会1月23日在京举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽认为,梁晓声是在向传统现实主义致敬,同时也在进行非常重要的探索,这种探索对于当下文学创作具有特殊意义。

《人世间》(三卷本)是作家梁晓声最新创作的长篇小说,全书一百一十五万字,历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索,刻画了十多位平民子弟跌宕起伏的人生。从二十世纪七十年代写到改革开放后

的今天,多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏,艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步,堪称“五十年中国百姓生活史”,也是改革开放四十年的文学记录。《人世间》系中国作家协会2017年度重点作品扶持选题,也是“十三五”国家重点出版物出版规划项目图书,获得2018年度国家出版基金资助。

与会专家认为,梁晓声满怀深情,立足底层,直指人心,于人间烟火处彰显道义和担当,在悲欢离合中抒写情怀和热望。新作《人世间》有筋骨、有道德、有温度,是近年来不可多得的一部现实主义题材的长篇小说佳作。

首都师大教授张志忠表示,《人世间》仍然是写作家熟悉的A城,也不乏北大荒知青岁月的片断,但是,它

的笔墨更为开阔,时间跨度长达半个世纪。作家笔下的人物经历了半个世纪的风云起伏世事沧桑,与伟大的变革时代一起成长,遭遇各种波折,作品在政治、经济、文化、普通市民生活的不同层面纵横交叉地展开,在时代进程与普通入命运的关键点上用力气,在周家兄妹及其朋友们的一次次春节聚会上做文章,由小见大地窥测出大时代的匆匆踪影。评论家贺绍俊注意到,小说对平民情和义的描写特别打动人,“其实没有很多深奥的东西,也不去玩技巧,但是这些情义写得很细密,让你感到可贵。说到底,梁晓声是一个有政治情怀的人,这跟他的理想主义密不可分。”贺绍俊说,梁晓声把理想主义和现实结合起来,显示出他对现实对历史有自己的判断。山西大学教授王春林认为,《人世间》是一部平民化的史诗性小说,全

方位、立体式地概括、表现一个时代,更多地和中国本土文学传统联系在一起。王春林还提出,现在很多长篇小说不注重人物形象的塑造,而这恰恰是衡量长篇小说优秀与否的重要标准。《人世间》以周家三兄妹为中心,呈辐射状的艺术结构方式,把社会完整统摄在作品中,体现出一种民间的文化价值立场。

梁晓声是极具辨识度和影响力的知青文学代表作家,也是当代中国文学的核心作家。从二十世纪八十年代初《今夜有暴风雪》《这是一片神奇的土地》等中短篇小说,到《雪城》《返城年代》《年轮》《知青》等长篇小说及非虚构写作,再到《人世间》,梁晓声的创作贯穿了改革开放四十年。他高扬理想主义和人情情怀的文学创作,留下了一代人的成长足迹和国家记忆,多部作品成为当代中国文学经典并译介到海外。

年逾七旬出新作 张雅文警示未成年人犯罪

本报讯(记者 舒晋瑜)作家张雅文长篇小说《妈妈,快拉我一把》(人民文学出版社)作品研讨会近日在京举行。

未成年人犯罪已成为世界性的问题。七十四岁的作家张雅文怀揣社会良知与道义,她行程万里,走进十一个省市未成年犯管教所及三所女子监狱,面对面地采访未成年犯、监狱干警及专家学者等二百四十多人。在高墙里,她亲耳倾听未成年犯讲述自己陷入迷途的心路历程,

感受他们在铁窗内的痛苦煎熬与内心挣扎,为花季少年的无情凋零深感痛心。经过近一年的呕心沥血,完成了这部近三十万字的纪实文学作品。

作品中,张雅文以敢于直面现实的态度和披坚执锐的勇气,站在国家、民族乃至世界的角度审视当前未成年人犯罪的严峻性,揭示出家庭、社会在预防、改造未成年人犯罪方面存在的问题,呼唤国家和社会对未成年人犯罪予以高度重视。她

又

从慈爱的母亲的角度,通过对一个

个犯罪案例的采访和剖析,看到了年少的心灵在失却爱、温暖,失却关怀后的扭曲形态,看到善与恶的畸形交织和人性的黑洞。作品向人们发出警示:罪与非罪绝非鸿沟,在充满各种诱惑的大千世界,所有的孩子都没有先天的免疫力。如何管教好孩子是每位父母、每一位教育工作者不可小视的责任。

本书以详实而独特的视角,记录了未成年人的犯罪与悔悟,深刻揭示

了犯罪给家庭、社会及个人带来的危害。对未管所干警为改造迷途青少年付出的巨大努力,对其职责的担当与坚守的描写,则让人们看到了监狱警察可歌可泣的人生。

张雅文的作品曾获鲁迅文学奖、中宣部“五个工程”优秀图书奖、飞天奖、华表奖等多项大奖,多部作品被译成外文。2015年6月24日,习近平主席将其英文版反小说《盖世太保枪口下的中国女人》作为国礼赠送给比利时国王菲利普。

和

经验、浓郁的家乡情结和发散性思考的成果,凸显出文本的复杂和主题的深刻。

张雅文的作品曾获鲁迅文学奖、中宣部“五个工程”优秀图书奖、飞天奖、华表奖等多项大奖,多部作品被译成外文。2015年6月24日,习近平主席将其英文版反小说《盖世太保枪口下的中国女人》作为国礼赠送给比利时国王菲利普。

车弓百万字小说精雕农民精神面孔

本报讯 1月25日,车弓长篇小说《太阳正在升起》研讨会在京举行。中国作家协会书记处书记吴义勤表示,《太阳正在升起》讲述的浙东农民改变命运的故事,提供了观察认识改革开放四十年的独特视角,把中国农民在改革开放中的精神历程展现出来,提出了讲中国故事的重要维度,是一部非常厚重的反映农民生活、塑造农民精神世界的有温度、接地气的作品。研讨会由作家出版社、宁波市委宣传部、宁波出版社、慈溪市委宣传部、慈溪文联联合主办。

车弓的百万字长篇小说《太阳正在升起》,是一部寓民间哲理以日常,斥世弊流俗于具象,全景式抒写当代中国农民掌握自己命运,深度剖析浙世情心的巨作,包括吼山记、出山记、归山记三卷,共一百万字。主要讲述浙江沿海某县天镇镇十五亩村两代农民的创业故事,生动刻画了悠悠洪根土等一批身处农村底层的人物形象,用一村一镇的变革折射当代乡土社会的历史变迁以及改革开放以来中国农民在思想认识和价值追求上的变化。

中国作家协会创研部主任何

向阳认为,车弓的写作呈现非常自由的状态,行文有天马行空的感觉,在叙事上有一些创新。评论家孟繁华表示,《太阳正在升起》是介于报告文学与虚构小说之间的“第三种文体”,写出了乡村变革的复杂性,塑造了两代农村人的典型。《人民文学》主编施战军指出,作品深处有非常硬的筋骨,作家始终思考的是两对矛盾,一是贫与志的矛盾,一是富与德的矛盾。评论家贺绍俊认为这部作品提供了重塑乡土文学传统的个案,体现着乡土故事的广阔空间,是作者丰富的积累

马爱农蒋方舟双雪涛共话“相遇经典”

本报讯 1月27日,马爱农、蒋方舟、双雪涛在京围绕“企鹅经典小黑书”(中信出版社)畅谈“今天,我们如何与经典相遇?”

作家何时开始阅读经典?又是如何与经典相遇的?作家蒋方舟谈到,小时候的阅读多是出于虚荣心的驱使,希望得到大人的表扬。十几岁时开始看来兰·昆德拉的《不能承受的生命之轻》、马尔克斯的《百年孤独》,其实完全看不懂。尽管未必能看懂,但很早接触经典作品的好处是至少卸下了很多防御和畏惧。翻译家马爱农回

忆上五六年级时初遇马克·吐温的《哈克贝里·费恩历险记》,感觉好像给自己打开了一扇窗户,非常震撼。作为人民文学出版社的编辑,

马爱农认为自己比较幸运的是做的工作就是跟经典文学作品打交道,这种滋养不仅是作品本身,还有众多作者和译者的风范及人格魅力。作家双雪涛说,自己最早读的中国古代文学经典是四大名著之一《水浒传》,最早阅读的第一套世界名著是《基督山伯爵》,“看的过程中觉得不饿、不困,我被书里

现在为止,文学对我来说也是享乐式的,带来了长久的快乐。《基督山伯爵》让我觉得文学是有趣的,在文学里能得到独有的乐趣”。

《企鹅经典:小黑书》是企鹅出版集团在成立八十周年之际推出的系列“文学册子”,选目磅礴丰富,跨越时间与空间寻找传世之作。中英双语版本从英文原版的选目中,为中国读者精心挑选了三十部兼具经典性与当代性的作品,计划分五辑推出。除可读性较高的短篇小说外,还收录了一些诗歌及未曾译介过的非虚构作品。

海拔最高的当当实体店在“雪山”开业

本报讯(记者 丁杨)前不久,当当万龙阅读空间(下称阅读空间)在河北张家口市崇礼万龙滑雪场(2022年北京冬奥会比赛场地之一)内开业。这家以“滑雪愉悦人生,阅读丈量世界”为理念的阅读空间成为海拔最高的当当实体店。

当当万龙阅读空间由雪具大厅、四层儿童乐园区、山顶儿童乐园区、龙云宫VIP休息区组成,当当兼顾图书品类丰富性、家庭购买力、不同年龄段孩子兴趣点,在阅读空间童书种类选择上,包括图画书、科普百科和立体书。

近日,当当与万龙滑雪场、滑雪APP“滑呗”发起2019“势不可当”冰雪系列主题活动,1月21日至1月30日期间完成总里程19.19km的滑雪挑战者可随机抽取十人奖励“当当冰雪阅读礼包”,2月1日至2月10日期间每天礼包额度4.23公里

白马时光跻身民营出版前十强

本报讯 近日,成立五年的白马时光在京举行发布会,总编辑何亚娟对白马时光传媒未来发展做出了新的布局和展望。

作为业内“书影联动”发展模式最早的践行者,白马时光传媒打通了图书、网站、版权、影视、有声、文创等核心产业板块,也是国内为数不多的立足女性阅读,运行全版权经纪人模式经营理念,

形成女性文娱产业链良性生态环境发展的综合性文化传媒集团。

据介绍,经过五年的发展,白马时光图书已经跻身民营出版前十强。汇聚人气作者,打造青春文学最强方阵,稳坐青春文学第一出版品牌,拥有辛夷坞、顾西爵、大柠、丁墨、书海沧生等上百位明星作者。2015年,白马时光开始尝试涉猎外国文学产品线,

凭借《摆渡人》一鸣惊人,全球千万级图书“摆渡人”现象持续至今热度不减。白马时光图书在国外文学领域已经形成了自己的选题特色和包装风格,依靠独到的眼光和对自身包装营销能力的自信,更多着眼于国外名不见经传的作者处女作,将之变成中国的畅销读物。推出一年来的小白马书也在强力崛起,从卡通动漫、亲

子绘本、儿童文学、青少年文学、名家定制、儿童科普等六大产品线进行产业布局,力争多出孩子和家长喜欢的经典和精品。另外,目前白马时光影视已有两部院线大电影、两部电视剧和两部网络剧的项目储备。由白马时光担任核心出品的《帝业》,作为章子怡演艺生涯的首部电视剧已经杀青。

(夏琪)

四川人民社在京发布“大学之思”人文译丛

本报讯 “反思大学——暨‘大学之思’人文译丛新书发布会”近日在京举行。刘东教授以高等教育的批判性反思为切入点,反思过去,深入问题,在思想的碰撞与激发中,既检讨了美国大学的利弊得失,也探讨了现代教育的渊源与未来之路。由刘东教授担任主编的“大学之思”译丛,精选关于美国高等教育研究和批判的经典著作,讲述当代美国大学面临的教育难题、大学发展的危机、教育商业化的利弊等问题以及决策与反思,不仅带来了大洋彼岸“他山之石”的思想资源,更深入探寻了高等教育的发展与契机。“大学之思”译丛目前共有十八种,将由四川人民出版社于2019年陆续出版。本次活动由四川新华发行集团、新华文轩出版传媒股份有限公司、清华大学国学研究院主办。四川人民出版社社长黄立新、清华大学国学研究院副院长刘东出席活动。(夏琪)

“文学与人生”活动推介多部新作

本报讯 中国出版集团“文学与人生”版块系列活动近日在京举行。活动包括由人民文学出版社出版的《应物兄》读者见面会、《牵牛记》发布会;中国民主法制出版社出版的梁晓声“家·国·天下三部曲”首发式;现代教育出版社出版的《北大阅读课》发布会。《应物兄》作者李洱、文学评论家王鸿生、中国出版集团公司副总编辑潘凯雄以及人民文学出版社社长臧永清出席活动。“家·国·天下三部曲”用家国情怀与责任担当深度解读中国社会。《北大阅读课》旨在为读者提供良好的学习方法,韬奋基金会理事长聂震宁、北京大学教授曹文轩、北京大学中国诗歌研究院副院长高秀芹就本书特点和和使用方法进行了对话。(舒晋瑜)

《独角兽》关注人工智能时代的道德重建

本报讯 “人工智能时代的道德重建——长篇小说《独角兽》新书发布会”近日在京举行,中国当代文学研究会会长白烨、中国人民大学文学院副院长杨庆祥与本书作者庞贝就人工智能时代的文学表达展开探讨。《独角兽》是一部具有科幻色彩的现实题材小说,也是中国作协重大现实题材创作扶持专项。白烨认为,这部作品的题材独特,庞贝对文学的体验也是独特的。杨庆祥说,《独角兽》涉及的人工智能时代道德重建的主题,切中了目前的精神和道德困境。(鲁大智)

《谢谢了,我的家》走进北京八一学校

本报讯 一场别开生面的主题班会近日在北京市八一学校举行,八一学校校友耿莹女士和师生、家长一起,围绕《谢谢了,我的家》(人民文学出版社)中的家庭、家教、家风主题展开交流。《谢谢了,我的家》是中央电视台中文国际频道2018年推出的全球华人家庭文化传承节目《谢谢了,我的家》的同名图书,其中耿莹女士的故事在社会上引发了热烈反响,尤其在她的母校北京市八一学校。据悉,这是本书第一次走进中小学举办交流活动。另据了解,这本书已经签署了九个语种的版权输出协议。

中国美术馆藏风景题材画展贺新春

本报讯 1月24日,由中国美术馆策划并主办的“美在河山——中国美术馆藏风景题材作品展(1949—2018)”在中国美术馆开展。本次展览从馆藏作品中梳理并遴选出二百五十一件,涵盖中国画、油画、版画、水彩、雕塑等艺术门类,以1949年—2018年的美术史发展为时间尺度,分成“北国风光”“青山妩媚”“古都新貌”“山川巨变”“山川不朽”“民族精神”六大篇章,以“美在山河”为主题,用“美”向广大观众致以新春问候,也为中国美术馆庆祝中华人民共和国七十周年诞辰系列展览开启序幕。展览将展至2月24日。(亦略)

新书

大型漫画传统文化书系(图解·漫画中国)出版

本报讯 近悉,原创大型漫画传统文化书系(图解·漫画中国)由北方妇女儿童出版社推出。《图解·漫画中国》是适合十岁儿童阅读的国学漫画丛书,已出版《漫画中国·第一季》《漫画中国·第二季》《漫画上下五千年》《图解中国·第一季》四套共二十四种。该系列图书通过漫画的形式,将历史、文化、习俗等细致分类,让小读者在轻松阅读中感受灿烂辉煌的中国历史,增长历史文化知识,提高传统文化欣赏品味,树立文化自信,培养爱国主义情怀和正确的历史观、文化观。(桂琳)

人民文学出版社推出《古船》手稿本

本报讯 在张炜的《古船》出版三十周年之际,人民文学出版社《古船》手稿本限量编号发行。《古船》手稿本发布会也在近日举行。文学名家手稿具有多重的文化价值,蕴含着丰富的信息。此前,人民文学出版社曾出版过《鲁迅手稿本编》、老舍《骆驼祥子》、陈忠实《白鹿原》的手稿本,均受到热烈好评。《古船》手稿本的面世,既是对经典作品《古船》的纪念,也是一种更能接近作品本源的再现。(夏琪)

《普京大外交》回述普京对外战略十八年

本报讯 研究出版社和人民出版社联合出版的《普京大外交:面向21世纪的俄罗斯对外战略》最近上市。本书作者是中国国际问题研究院研究员赵鸣文。本书从普京进入俄罗斯政权领导中枢的1999年写起,落笔于2017年,以长达十八年的观察维度和时限,全景式扫描普京推进二十一世纪俄罗斯对外战略的路径和举措,如打造独联体的战略屏障、力守摩尔多瓦的战略支点、构建“俄白联盟”等,还对普京的两大支柱——能源兴国战略、强军卫国战略展开详细叙述。(鲁大智)

人工智能时代正确选择专业有办法

本报讯 《前瞻眼光选专业》(广西师范大学出版社)是一本介绍在人工智能时代如何选择专业、如何更好地就业的书籍。本书借用了职业教育最发达的国家——美国的课程设置体系及热门专业信息,整理了中美两国的热门职业信息和行业薪酬数据。本书作者采访了二十四位优秀嘉宾。这些嘉宾几乎都有中美两国名校背景;介绍了二十三个契合人工智能时代新变化的专业,包含新兴专业、大数据普遍应用下价值飙升的专业以及出现交叉、融合及升级趋势的传统专业,涵盖理、工、文、商、设计五个门类。(陈晋霞)

科幻作家陈楸帆试探“潘多拉魔盒”的背后

本报讯 华语科幻星云奖、银河奖得主,著名科幻作家陈楸帆新作《人算胜天》(中信出版集团)近日与读者见面。本书收录作者六部短篇小说,分别涉及男性代孕、冬眠技术、爱情图灵测试、记忆删除等,探索这些看似新奇的概念,或在远或近的未来或终成现实的问题。作品直面当代人对科技发展的核心焦虑,实验性地试探“潘多拉魔盒”背后的秘密并展开文学性的表达与哲学性的探讨。(夏琪)

熊太行教你这样“掌控关系”

本报讯 熊太行新书《掌控关系》最近上市。本书通过六十多个具体场景,覆盖职场关系、自我关系、家庭关系、亲密关系、社交关系五个领域,总结了大家在生活中工作中会遇到的高频人际关系问题,以独到视角进行剖析并给出科学且可操作的办法。《掌控关系》告诉你的不是江湖套路,而是如何提高内心自愈、人际和谐、应对危机、群体内的发展能力,教你建立正确的为人处世之道,自己把握人生。(亦略)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团