

中国儿童文学研究会“文化扶贫”成效显著

将联合“老少边贫”地区打造中国儿童文学体验基地

本报讯(记者 陈香)中国儿童文学研究会精准“文化扶贫”在行动。目前,中国儿童文学研究会已经与内蒙鄂温克旗和黑龙江省勃利县初步达成战略合作,2019年上半年,将与两地共同打造中国儿童文学的体验基地、冬夏令营、游学基地,亲近大自然科普实践基地,

国家级的阅读推广项目,并参与地方儿童文学作家民族民俗村落的建设,童话小镇的建设规则与设计等。该举措将助力“老少边贫”地区儿童文学的发展,为中国儿童文学事业的全面发展再添一道独具特色的风景。

据了解,2018下半年,中国儿童

文学研究会副会长秘书长楚三乐带队,先后到达内蒙鄂温克旗和黑龙江省勃利县进行精准文化扶贫与帮扶。中国儿童文学研究会组织由儿童文学作家组成的精准“文化扶贫”小分队先到鄂温克旗额尔古纳镇,在当地文联和教育专家的陪同下,了解当地教育、文化、艺术的发展,并走访了

正在恢复的百年学校——巴颜崃岗小学,捐赠价值一万多元的精品图书。随后,小分队又到达黑龙江省勃利县,儿童文学作家薛涛、寰晶,给全县近十所学校的孩子进行公益演讲,鼓励孩子们热爱文学、热爱生活,培育良好健全的人格,并赠送了价值十多万元的优质图书。

学出版社总经理彭斌指出,科学出版社与北京大学首发院保持良好的合作,2014年开始持续出版“京津冀协同发展报告”和“首都发展报告”,取得了良好社会反响。

北京大学首都发展新年论坛是由北京大学首都发展研究院发起并主办的高端学术交流平台。来自首都及全国各地高校、研究院所、政府机构的研究人员和学生代表约二百人参加了2019新年论坛。

北京大学举办首都发展新年论坛(2019)

本报讯 1月5日,北京大学举办首都发展新年论坛(2019)。论坛以“超大城市与区域治理现代化”为主题,设主会场和三个专题论坛,一百余名专家学者参加论坛。

北京大学党委常委、宣传部长蒋朗朗对首都发展研究院在改革开放四十年之际举办“超大城市与区域治理现代化”主题的新年论坛给予肯定,希望首都发展研究院依托北大多学科优势,整合资源,发挥好智库作

用了主旨报告,分别就筑波科技新城的教训与经验、我国全球城市高质量发展的逻辑、京津冀城市群协同发展重大问题的科学探索、京津冀协同发展与高质量发展等议题,阐述了重要观点和见解。

开幕式上,还举行了《2019首都发展报告:社会治理研究与(2019京津冀协同发展报告)》发布仪式。这两本报告是北京首都高端智库系列报告的重要组成部分。出版方、科

学出版社总经理彭斌指出,科学出版社与北京大学首发院保持良好的合作,2014年开始持续出版“京津冀协同发展报告”和“首都发展报告”,取得了良好社会反响。

北京大学首都发展新年论坛是由北京大学首都发展研究院发起并主办的高端学术交流平台。来自首都及全国各地高校、研究院所、政府机构的研究人员和学生代表约二百人参加了2019新年论坛。

李敬泽韩石山宁肯共忆藏族女作家央珍其人其作

曾获少数民族文学最高奖的《无性别的神》作者生前修订版出版

本报讯(记者 丁杨)二十四年过去,《无性别的神》顶得住时间的侵蚀,依然是好小说,我相信它还能继续流传下去。”日前举行的“无性别的神——央珍作品北京发布会”上,中国作协副主席、作家、评论家李敬泽这样评价藏族女作家央珍这部首建于1994年的长篇小说。时值央珍辞世一周年,多位来自文学、艺术界的友人及央珍家人、同学在活动现场追忆与这位作家的交往,对她的文学作品亦有深入解读与重新认识。经央珍生前修订的新版《无性别的神》近日由浙江文艺出版社出版,同时出版的还有《拉萨的时间》一书,书中包括亲友搜集、整理的央珍生前发表的小说、散文,以及日记、遗作、访谈录等文字,较为清晰地呈现出这位作家近三十年间的写作风貌。

生于拉萨的央珍上世纪八十年代就读于北京大学中文系,曾任《西藏文学》副主编、《中国藏学》副主编。她的短篇小说《折字的边缘》、长篇小说《无性别的神》先后获得全国少数民族文学创作“骏马奖”,部分作品有英语、匈牙利语等语种译本出版。当时由中国青年出版社出版的《无性别的神》讲述了藏族女子央吉卓玛从贵族小姐到家道中落后的颠沛人生,书中对西藏的历史、文化、风土民俗有细致而准确的描述,对官员、贵族、平民、农奴、僧尼等人物形象的塑造也生动传神。这部作品问世后在评论界和读者中产生很大反响,曾被改编成电视连续剧《拉萨往事》。

“在很多人心目中,旧西藏是神秘的,但在央珍的笔下,没有神鬼,也没有怪异,一切都那么本色,那么和

谐,不回避野蛮,不回避落后,也不消混它的超凡入圣。她像是在写她的家事,有爱,有恨,这爱与恨常常是交织在一起,难以理清,又都那么人情入理。”早在《无性别的神》首版出版时,就对此肯定有加的作家、评论家韩石山有这样的评价。在西藏长期工作生活过也创作过西藏题材作品的作家宁肯表示,“如果我在动笔写西藏之前就能读到《无性别的神》,对于我的写作会有很大的助力,这本书让我读出敬畏心。不止是在藏族文学语境内,将它放在整个新时期文学中来看,都是非常优秀的作品”。李敬泽在发言中还特别强调,“上世纪八十年代我们的文学对西藏的书写常常是景观化的,而央珍笔下的西藏不是景观,她是在西藏的内部来写西藏的人和事、风物、情感。直到现在,能以这样一种诚恳

去写西藏的作品也还是不多”。当年在中青社担任《无性别的神》终审的前辈出版人李硕儒认为,自己通过这部作品认识了西藏的历史和文化。当年该书的责任编辑,现为中青社艺术中心主任的骆军说,这部作品改变了他对西藏的看法,“央珍不只是一个作家,她是学者型作家”。

央珍曾表示,“西藏作家的任务就是写出西藏人复杂而独特的心灵,写出他们在不同时代的彷徨和犹疑、痛苦和欣喜”,她的写作是对这些表示的实践。如今,《无性别的神》已成为当代西藏文学史上的里程碑式作品,许多民族大学中文系的学生仍将此作视为必读的研究热点。据悉,继北京发布会后,西藏作家协会还将在拉萨组织央珍作品研讨会,央珍曾就读的鲁迅文学院也将组织讨论会。

科学出版社二百余种新书亮相北京图书订货会

本报讯 科学出版社将携精选的二百六十多种优秀出版物,参展2019年北京图书订货会。

重点图书项目集中展示。在“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”中亮相的有《自然科学大辞典》《中国市售水果蔬菜农药残留报告》。国家出版基金项目《自然科学大辞典》是一套涵盖自然科学主要基础学科的系列中大型辞书。由数学、物理学、化学、生物学、地学领域的科学家王元、都有为、高松、陈宜瑜、孙鸿烈等分别担任五部大辞典的总主编。由庞国芳院士著,国家科技支撑计划项目《中国市售水果蔬菜农药残留报告》

是多项研究成果综合应用于我国农产品农药残留监测与风险评估的科学报告,形成了2012-2015年全国重点城市市售水果蔬菜农药残留膳食暴露风险与预警风险评估报告。馆配区特别组织了“改革开放40周年主题图书”,集中展现以此为代表的精品典藏图书。《10000个科学难题》系列丛书将有制造科学卷、交通运输科学卷、海洋科学卷上展。此外,软物质前沿科学丛书、《大分子自组装新编》等国家科学技术学术著作出版基金项目等将集中亮相。

报告类产品全新出炉。中国工程科技发展战略研究院编写的《中国

战略性新兴产业发展报告2019》,对“十三五”中期我国战略性新兴产业的发展情况进行总结,对2018年战略性新兴产业的最新进展进行介绍。《中国经济预测与展望2019》《中国房地产市场回顾与展望2019》《国际科学技术前沿报告2018》《中国能源报告(2018):能源密集型部门绿色转型研究》《2018中国生命科学与生物技术发展报告》《中国科技期刊发展蓝皮书(2018)》相继推出。

科普类图书方面,《科技前沿“故事汇”系列科普图书》新问世的《“神通广大”的生命物质基础:蛋白质》承接的魅力:令人着迷的表现

遗传学》。《科学的故事丛书》中,《科学的故事》《物理的故事》《化学的故事》《生物的故事》《天文的故事》《地理的故事》《自然的故事》也将与读者见面。此外,理解未来系列丛书、大学科丛书、数独等多种科普图书也将集中亮相展。其中,中宣部2018年重点主题出版物《极地征途:中国南极科考日记档案》真实准确地记录了中国极地考察惊险曲折、众志成城的感人历程。医疗健康方面,“运动即良药”系列图书,“药,你用对了吗?”药学知识普及丛书、大型药学知识普及丛书等一系列图书精彩纷呈。(赵静荣)

广西师范大学出版社推出《报章里的改革史》

本报讯 2019年新年前夕,北京出版集团出版研究所和广西师范大学出版社在京联合主办“为改革立传——《报章里的改革史》出版座谈会”。

《报章里的改革史》既是对改革开放四十年的献礼,也是以新闻存史、为改革立传的重要创举,不仅从社会、文化、思想、政治等方面记录了改革开放波澜壮阔的历史进程,也为如今的改革事业梳理了

宝贵的历史经验,更为新时代全面深化改革营造了声势、探寻了思路,提供了力量。

广西师范大学党委副书记赵铁介绍,《报章里的改革史》通过具有鲜明的时代印记、改革进程中反映人们思想转变的典型人和事进行描写,勾勒出四十年中国鲜活的变化。这些鲜活事迹,使我们认识时代,给人力量,催人奋进。这本书的设计思路、出版策划和格局

视野,体现了高度的政治站位、深厚的专业功底和感人的家国情怀。中国外文出版发行事业局副局长陆彩棠说,“这是一本时代的记忆、历史的刻录与生命历程的记述,是一本可以把握玩、思索、反复温习的好书。”广西师范大学出版社集团党委书记、董事长张艺兵认为,广西师大出版社三十多年的发展,正是中国改革开放四十年发展的一个缩影,“为改革立传”是广西

师大出版社作为一家国有文化企业的社会责任和文化担当。

据悉,《报章里的改革史》通过对改革开放四十年影响深远的新闻报道再读与新读,为读者梳理回顾了四十年变革中重要的关键人物、关键事件以及事件对当今的意义,新书发布一个月后即与印度GBD公司签订版权输出协议,授权出版英语、印地语,以及尼泊尔、斯里兰卡版本。(黎金飞)

《教育强国之道》在京发布

本报讯 中国教育科学研究院主办,教育科学出版社协办的《教育强国之道》新书发布会暨改革开放四十年教育理论研讨会近日在京举行。

为纪念改革开放四十周年,系统总结改革开放以来中国教育走过的光辉历程,取得的伟大成就,积累的宝贵经验,教育科学出版社出版了《教育强国之道》(中国教育科学研究院组织编写)。本书聚焦国家战略需求,以教育智库的视角,梳理了改革开放以来,我国在教育领域的四十项

重大教育决策,通过讲述四十个中国教育故事,再现教育改革开放四十年的真实场景,呈现党和政府办好人民满意教育的决心与智慧,展望未来教育强国美好图景。

与会嘉宾对《教育强国之道》的出版表示祝贺,并围绕改革开放四十年来中国教育的成就,当下教育面临的问题以及今后的工作重点进行了研讨。

中国教育科学研究院副院长曾天山代表《教育强国之道》的编写团

队介绍了该书的编写目的、编写思路、编写风格和具体内容。中国教育科学研究院院长崔保师在致辞中指出,《教育强国之道》凝聚着中国科教院科研人员的心血和智慧,代表着中国科教院拥护改革、支持改革、投身改革的鲜明态度,期望以绵薄之力为中国教育改革做出应有贡献。教育部政策法规司副司长杨志刚说,新时代留给我们教育工作者很多要研究的问题。一是要回答清楚,为什么中央说教育是国之六计,为什么教育是党之

大计,需要我们做深刻的学理阐释;二是要研究立德树人;三是要研究教师队伍建设的政策;四是在新的历史时期,针对这一代青少年,我们怎么样加强党的领导,怎么把思想工作做到心里去。北京外国语大学党委书记、国家督学王定华说,《教育强国之道》体现了五个结合。国家教育咨询委员会委员谈松华表示,总结四十年的经验,一方面是要总结我们成功和失败的经验教训,另一方面是要研究我们面临的新情况、新问题。

“浙江方言资源典藏”(第一辑)问世

本报讯 中国语言资源保护工程浙江省第四批汉语方言调查项目正式验收会暨“浙江方言资源典藏”(第一辑)成果发布仪式日前在浙江金华举行。

据浙江省语保工程项目总负责人、浙江省教育厅语管处副处长、省语委办副主任李斌介绍,浙江省语保工程项目自2015年启动以来,已完成六十九个市、县(市、区)的汉语方言调查。浙江省从2016年起就开始谋划

语保成果的开发和利用。经过两年筹备和浙江省语保专家团队近十次的专题研讨,终于在2018年底推出了2016年长兴、定海、东阳、海盐、丽水、宁波、浦江、庆元、衢州、瑞安、嵊州、遂昌、天台、余杭、乐清、诸暨十六个市、县、区汉语方言调查点的研究成果——“浙江方言资源典藏”(第一辑)。

“浙江方言资源典藏”丛书汇集浙江省八十八个汉语方言调查点的调研成果,聚焦各调查点的方言素材,采用

第一手田野调查资料,力图全方位、多角度地展现方言的独特韵味和地方文化。纸质图书内容包括方言概况、语音、词汇、语法、语汇、口头文化等,涵盖了日常生活的方方面面,内容翔实,具有十分珍贵的方言语料价值。同时,纸质图书还融合立方书技术,以二维码的形式呈现各调查点语保专家团队采集的相关音视频,创新方言资源的呈现和保存模式,只需扫一扫二维码,就能使你与各方言近距离接触。

会上,“浙江方言资源典藏”(第一辑)作为浙江省语保2016年调查阶段成果正式发布。

“浙江方言资源典藏”不仅可作为一般读者了解浙江各地方言和方言文化的读本,还为语言研究者提供了大量研究浙江方言的资料,为地域文化研究者提供了大量方言文化资料。更为重要的是,它将为系统性地保护方言文化,为全世界语言多样化的传承和发展做出贡献。

公安部“我与改革开放共奋进”主题文学创作启动

本报讯 为充分展示改革开放四十年来人民公安走过的光辉历程和取得的显著成就,2018年12月27日,公安部宣传局与全国公安文联、中国人民公安出版社共同举办“我与改革开放共奋进”主题文学创作启动仪式。公安部宣传局副局长孙浩,中国人民公安出版社党委书记、社长闫继忠,“改革先锋”、一级英模邱娥国等出席启动仪式。闫继忠在启动仪式上指出,讲述公安英雄故事、讴歌公安英雄精神,弘扬公安英雄正气,塑造公安英雄形象,既是公安文学的光荣任务,也是公安文学的职责所在。中国作家协会创联部副主任包宏烈说,公安队伍蕴藏着众多丰富感人的故事,值得大力开掘。希望广大作家积极深入基层,深入公安工作第一线,通过讲好警察故事、发好公安声音,大力弘扬改革开放四十年来公安英模和先进集体的忠诚本色,创作出更多无愧于时代的公安文学作品。启动仪式上,丁一鹤、张宝中、冯锐、胡杰、张国庆五位作家向邱娥国、刘忠义、田雪梅、张保国、汪勇五位公安英模献花表达敬意。

中原传媒北京分公司与鲁迅博物馆合作开办鲁迅书店

本报讯 “鲁迅出版思想与文化自信”学术研讨会近日在鲁迅书店举行,与会学者和出版人对鲁迅出版思想进行了深入剖析和论证。国家文物局局长刘玉珠表示,我们要学习鲁迅,研究鲁迅,继承鲁迅先生的遗志,为国家文化事业的发展尽最大努力。由中原传媒北京分公司与北京鲁迅博物馆合作开办的鲁迅书店(位于北京鲁迅博物馆内)于2018年12月27日正式开业。中原大地传媒股份有限公司总编辑耿相新说,“北京鲁迅博物馆作为国家文物局直属单位,承担着重要的文化宣传、社会教育职能,中原出版传媒集团作为全国重要的大型国有出版传媒企业集团,以出好书、济天下为使命,以建设和传播先进文化为己任,双方合作开办以弘扬鲁迅精神、传播民族文化为宗旨的鲁迅书店,这在某种意义上就是学习、继承鲁迅的文化理念和出版思想,坚定民族文化自信,构建和传播先进文化的实际行动。”中共北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)党委书记李游表示,鲁迅博物馆和中原传媒共同开办鲁迅书店,目标一致,各尽所能,利用各自的资源和专长,为大众服务,为读者服务。(鲁大智)

团中央中国作协召开“志愿文学”征文终评会

本报讯 志愿文学专题研讨会暨“志愿文学”征文活动终评会近日在京举行。团中央书记处书记奇巴图指出,团中央作为“志愿文学”的发起单位,是连接志愿文学创作者和青年志愿者的桥梁和纽带。团中央青年志愿者行动指导中心党委书记张朝晖介绍说,工作人员将从进入终评的作品中,按照评委统计出作品的得分及排名情况评选出一二三等奖和优秀奖。获奖结果将在四川德阳立交会上公布。与会作家还就“志愿文学作为文学流派的时代意义”“讲好中国志愿故事的创作方向”“增加志愿文学创作深度和厚度的方法和路径”等主题各抒己见。2017年10月,团中央和中国作家协会联合发起“志愿文学”征文活动,截止2018年8月,共收到三千余份作品,经过初评、复评、终评,共有三百三十余份作品脱颖而出。(鲁大智)

清华大学出版社举办《白夜救赎》分享会

本报讯 1月5日,清华大学出版社召开著名作家安子悬疑小说《白夜救赎》分享会,清华大学出版社第八事业部主任张立红、知名书评人田澄与安子一起畅谈东野圭吾等日本悬疑作家对中国悬疑小说创作的影响。《白夜救赎》讲述北漂孤女的邂逅:孤女安晓旭从异乡来到北京,租住在月坛北小街,遇到了大地整整二十三岁的老北京老杜和与她年纪相仿的同事雷海生,然后发生了一系列回测难料的悬疑故事。小说细节铺垫缜密精巧,人物关系复杂交错,展现了当代生活背景下小人物对命运的挣扎和反抗。本书以温情取胜,在悬疑的故事中反映出对温暖、对善良、对美好的追求和救赎。

十月杂志社邀嘉宾参加《会饮记》诵读分享会

本报讯 由十月杂志社主办的“听见,遥远与切近的风——李敬泽《会饮记》诵读分享会”近日在京举办。韩敬群、陈东捷、邱华栋、鲁敏、徐则臣、石一枫、梁鸿等出版界、文学界知名人士齐聚一堂,为读者朗诵书中的精彩片段。《会饮记》收录了李敬泽近年来在《十月》杂志专栏刊登的系列随笔,是他继《青岛鸟事集》《咏而归》之后的又一力作。李敬泽用亲历者的眼光,从历史的深邃中观照当代文学的现场,拾起落满灰尘的书籍,在缝隙中劈开思想的天地,编织出属于作者自己的文化和心灵地图。(鲁大智)

诗学家在京探讨清华诗歌

本报讯 华清诗集《形式主义的花园》研讨会暨诗歌朗诵会近日在京举行。研讨会由陈晓明和李敬泽共同主持。吴思敬看了张清华诗集《形式主义的花园》《二十四首诗》后表示,“我读出了他诗歌当中的真诚,对诗的热爱和站在理论高度的感悟”,整个诗集写作的年代主体是进入中年以后,而中年写作在当下诗坛构成了一个非常重要的现象,“他的依据社会阅历和个人经历,以反讽手法创作出的诗歌非常深刻,这样的深刻确实不是青春写诗能表达的”。张柠认同吴思敬的看法并表示,对故乡的抒情、对泥土的抒情、对于现代城市背景下的彷徨和犹豫不决或分裂感,还有对于形式史和意象史的二度重构,构成了清华诗的重要板块。在唐晓渡看来,清华本质是倾向于抒情,但从作品看他在这方面是非常警惕和克制的。何向阳注意到,自我悖反在清华的诗集中频繁地出现。(舒晋瑜)

郭沛文推理小说《冷雨》与读者见面

本报讯 近日,郭沛文携新书《冷雨》(中信出版集团)在北京西西弗书店与读者见面。《冷雨》是豆瓣阅读“方舟文库·悬疑推理”系列的第一本书,也是豆瓣阅读迄今点击量最高、最受欢迎的悬疑小说。《冷雨》大胆地采取了人称转化写法,每一个角色在段落中都有更深刻的个性释放。活动中,郭沛文与悬疑作家周浩晖、《无证之罪》制作人齐康一道,与读者分享悬疑小说的魅力、创作的趣事和青春的秘密。他们都表示,更偏爱反映社会现实的推理小说,中国需要有市井气、真正反映人性的小说。大家认为,在郭沛文身上看到了无尽的灵气,或许郭沛文在《冷雨》中的笔力还未臻完美,但字里行间流露出的才华和冲击力已足够惊人。(夏琪)

《国家级文化生态保护区管理办法》出台

本报讯 近日,文化和旅游部出台了《国家级文化生态保护区管理办法》(以下称《办法》),将于2019年3月1日起正式施行。设立文化生态保护区,对历史文化积淀丰厚、存续状态良好,具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行区域性整体保护,是我国独具特色的非遗保护制度。目前,文化和旅游部已批准设立了二十一个国家级文化生态保护区,各省(区、市)也设立了一百四十多个特色鲜明的省级文化生态保护区。经过十多年文化生态保护区制度的探索和实践,将工作中行之有效的措施固定下来,上升为部门规章,十分重要。《办法》明确了国家级文化生态保护区申报设立的条件和程序,明确了国家级文化生态保护区建设的责任主体、主要任务和措施。(鲁大智)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团