

## 贵州出版集团签约十二位知名作家

七卷本《何士光文集》在京发布

**本报讯** 11月30日,由中共贵州省委宣传部、中国作家出版集团主办,贵州出版集团承办的“纪录大变革·书写新时代——贵州省纪念改革开放四十周年当代作家作品出版座谈会”在中国现代文学馆举行。中国作协副主席李敬泽认为,上世纪八十年代,以何士光为代表的贵州作家群崛起,他们敏锐、有力地反映了时代的变迁。如果在文学中寻找改革浪潮的记忆,

可能首先想起的就是何士光的《乡场上》。

中国作协主席铁凝,中国作协副主席白庚胜、吉狄马加、高洪波,以及施战军、邱华栋、李炳银、欧阳黔森等知名作家、贺绍俊、白烨等文学评论家,许金龙、傅浩等近百位知名翻译家参加了座谈会。

贵州出版集团董事长黄定承表示:“此次座谈会旨在通过作家签约和新书发布的形式,隆重纪念

改革开放四十周年,并以此为契机,振兴贵州出版事业。”据悉,贵州出版集团和十二位知名当代作家进行了现场签约,签约的作家既有叶辛、白庚胜、叶梅、王祥夫、胡学文、林那北、李洱、舟舟、吴怀尧、周公度、王小王等知名作家,也有赵振江等知名翻译家。出版的作品有以前出版过的经典作品,也有即将首次面世的新作。

随后,铁凝、欧阳黔森等嘉

宾对七卷本《何士光文集》进行了发布揭幕。《何士光文集》收录了著名作家何士光截止目前创作的几乎所有小说、散文及相关论著,是对何士光创作的一个比较全面的整理,充分反映了何士光的创作轨迹及思想变革历程,是贵州出版集团、贵州人民出版社顺势而为,通过对名家作品进行整理而打造的一部纪念改革开放四十周年精品力作。

## 中国—新西兰首部官方合拍动画片在央视开播

**本报讯** 12月3日,中国—新西兰首部官方合拍动画片《太空学院》正式登陆央视少儿频道。《太空学院》由国际著名电影和电视特效公司维塔工作室设计,获得五次奥斯卡金像奖的世界著名电影特效大师理查德·泰勒爵士倾情参与制作,对儿童心理及行为方式拥有深入研究的著名儿童教育学家、儿童心理学

家——马丁·贝恩顿先生负责剧本创作。

《太空学院》由恒信东方儿童(广州)文化产业发展有限公司和新西兰紫水鸟影像有限合伙公司联合出品,以3—6岁学龄前儿童为受众。故事讲述的是沃沃星球上,有五只有志成为太空探险家的沃沃宝贝:斯泰、露娜、帕琪、邦斯和达佩,

在游戏化学学校——太空学院中积极地参与各种游戏,在游戏中学习与成长。

中新双方斥巨资投入制作《太空学院》,力求给全球小朋友带来极富想象力的美好世界与极致的视听享受。作为一部儿童教育动画,《太空学院》不仅继承了中国传统文化教育的精髓,还秉承了新西兰 TE

WHāRIKI(特法瑞奇)教育体系的理念——注重培养儿童成长为富有竞争力、充满自信的学习者和沟通者,希望他们能成为思想成熟、身体健康、精神充盈、有归属感、能够对 society 作出有价值的贡献的人。

继央视少儿频道播出后,《太空学院》还将登陆卡卫视及全国省市少儿频道。

## 美国学者·阿博特在上海畅谈“科幻城市”

**本报讯** 11月25日,《未来之城:科幻小说中的城市》(上海社会科学院出版社出版)新书发布在上海国际会议中心举行。该书作者卡尔·阿博特教授与中国读者作了深入对话。

卡尔·阿博特是美国波特兰州立大学荣誉教授、美国城市史研究权威专家。《未来之城》是卡尔·阿博特2016年的新作。这是一部融合城市学与文学智慧和成果的作品,深入探究了E. M. 福斯特、艾萨克·阿西莫夫、金·斯坦利·罗宾逊和

柴纳·米耶维等科幻小说作家笔下虚构出来的城市,也对出现在不同时代电视节目和电影里的科幻城市进行了批判性讨论。借助这些科幻城市,我们可以想象一个日益扩大的城市社会的面貌,并对一种充满活力与恢复力的城市未来加以展望:气候模式改变、海平面上升、可用自然资源日益减少以及其他各种各样的问题,都会彻底改变城市环境;科学技术则为我们提供了一幅地外城市的梦幻图景。

谈到这本书的缘起,阿博特教

授提到,他的学术领域是城市史和城市规划,他从事了五十年这方面的研究和教学。而自从六十年前邂逅罗伯特·海因莱因写给青少年的科幻小说以来,他就一直在读科幻小说。他的两种兴趣互相碰撞,就有了这本书的问世。“首先我们知道,人类的未来是一个城市未来。十多年前,全世界已经有超过50%的人类是城市人口,我们完全有理由期待每个国家最终都会有75%到80%的人口居住在城市,就像英国和美国这样的老牌工业国家一样。

第二,科幻小说应该是关于未来的,或者至少应该关注未来几十年或几个世纪内,城市将如何成长和变化。”卡尔·阿博特还阐述了写作思路 and 书的内容结构。

阿博特教授对高技术城市并非一味礼赞,他认为,相较于技术而言,社会制度和社区凝聚力也许更为重要。“我们可以随心所欲,将城市建设得极尽内窥镜又奇特,但是它们不会成为生活的好地方,日常生活中人与人之间关系也不那么积极。”

## 原创绘本《我有友情要出租》销售突破一百万册

**本报讯** 日前,由新疆青少年出版社主办的“《我有友情要出租》销量突破一百万册纪念盛典”在北京大学附属小学举办。《我有友情要出租》是我国原创绘本中有着里程碑意义的绘本,今年,《我有友情要出租》总销量突破一百万册,成为中国绘本史上第一本销售破百万的原创绘本。

庆典由儿童阅读推广人阿甲主持。原中国少年儿童出版社社长、原国际儿童读物联盟中国分会(CBIBY)主席海飞表示,中国原创图画书的发展正处于上升期,《我有友情要

出租》是中国在世界绘本领域获得话语权的重要标志。新疆青少年出版社社长徐江向中国原创图画书的支持者们表示感谢,承诺会加倍努力,做好中国原创绘本的出版工作。

庆典期间,绘本作者“花婆婆”方素珍和绘者郝洛玫首次同台,与现场各位分享创作历程和彼此之间的点点滴滴。首都师范大学学前教育学院教师、儿童戏剧教育研究者大鱼老师(原名张迪)给孩子们带来了一场别样的绘本戏剧活动,从阅读切入戏剧,戏剧推动教育;以游戏

策略引导孩子进入、探索、拓展故事,实现立体化的阅读。

绘本是静态的戏剧,戏剧是动态的阅读。此次庆典借助《我有友情要出租》一书,从阅读、戏剧等角度出发,充分调动孩子的想象力,循序渐进地引导孩子的认知和审美,拉近了孩子与绘本的距离;全方位、立体化地为教师和家长展现了绘本教学实践的可能性,为低年级教师特色教学课程提供了参考。

如国际儿童读物联盟(IBBY)主席、中国儿童文学研究会常务副

会长张明舟所言,人类在情感与价值观上是有相同之处的。中国需要输出原创性高质量的绘本,在表达全世界可互通的情感价值的同时,展现中国文化独有的特色。《我有友情要出租》以中国小女孩的形象成书,尝试向世界更广阔的边界传达“陪伴”“爱”与“友谊”的主题。儿童文学被少数发达国家垄断的时代正渐行渐远,中国优秀原创绘本走向世界也将对其它地区发展中国家原创绘本事业产生不可估量的影响。

(桂琳)

## 李银河新书关注自我、分享感悟

**本报讯(记者 丁杨)**日前,社会学者李银河携其新作《我们都是宇宙中的微尘》(新经典文化策划,北京十月文艺出版社出版)在北京的单向空间·爱琴海店与读者见面,介绍了自己退休六年来的写作与生活状况,在谈及多年来深入研究且颇有心得的社会学话题的同时,还向读者们分享了她对于生命、情感等方面的感悟。

六年来,李银河远离北京的喧

嚣,主要在山东威海生活和写作。不同的生命阶段和生存环境,令她从原来着眼于广泛的社会问题转而越来越关注个体精神生活和自我内心世界、情感的变化。由此,她完成一系列相关随笔的写作,集结成这本《我们都是宇宙中的微尘》。书中,李银河用平和、自省、笔触表达了对生命本源、处世、情感、审美以及艺术与阅读等问题的思考,这些文字建立在她六十多年

的人生阅历和长期关注社会、勇于自我认知的基础上,感性而理智,呈现出有别于既往通过多部关于婚姻、家庭、性研究的学术著作带给读者的印象,不失为一部承载并展示这位女性主义者丰富内心世界的文本。“我最心仪的生活是梭罗那样简单的生活。”李银河对如今的生活状态有这样的期望。谈到这本书的写作,她表示,“我觉得这些文章是为我自己而写的,现在

我有了自说自话的可能”。而言及自身的存在感,李银河说,“真正使我有存在感,感受到快乐和幸福的是我和爱这两样东西”。

值得一提的还有书中关于王小波几篇文章,有李银河对王小波名作《黄金时代》的理解,也有对这位伴侣辞世的追念。另外,个人风格浓郁的漫画家寂地创作的该书封面及插图为李银河的文字平添几分浪漫和感性色彩。

## 2018乡村振兴蓝皮书详解中国乡村振兴战略

**本报讯** 日前,西南财经大学出版社出版了《中国乡村振兴发展指数蓝皮书(2018)》(以下简称《蓝皮书》)。蓝皮书由西南财经大学中国西部经济研究中心研究员贾晋团队编制完成,系统梳理了乡村振兴战略的政策逻辑线索,以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,以乡村经济地理学的相关

理论和刘易斯城乡二元经济结构理论以及农业农村发展的基本规律为理论基础,详细阐述了以产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效和生活富裕为核心的“五位一体”总体布局思路,形成了中国乡村振兴指标体系的理论框架。

在此基础上,蓝皮书构建了完备的乡村振兴评价指标体系,包括三十

五个细分指标,用于综合比较我国各省(市、自治区)的乡村振兴发展水平。蓝皮书进一步对三十个省(市、自治区)的乡村振兴发展水平进行综合评价和区域排名,比较了各省(市、自治区)乡村振兴发展水平之间的差距,并对其进行了发展梯队的划分。

通过梳理领先地区的发展特点,厘清落后地区的发展误区,蓝皮书有针对

性地总结推广典型经验,为编制乡村振兴规划和从供给侧结构性改革的视角推动乡村振兴战略落地提供了科学依据和实践方向。

此外,蓝皮书设立了县级层面、镇(乡)级层面和村级层面的乡村振兴指标体系,以期为各级党委和政府推进区域乡村振兴进程提供量化决策依据。

(韩晓东)

## 新版《大学语文》在沪首发

**本报讯** 全国大学语文研究会第十七周年会近日在华东师范大学举行,一百八十多位来自全国高校的大学语文一线教师共话当下优秀传统文化与大学语文教育、新媒体时代的母语阅读与写作等热点问题。在会上,新一版(即第十一版)《大学语文》首发。

《大学语文》(第十一版)由徐中

玉、齐森华和谭帆共同主编,延续此前诸多版本基本编写思路的同时,在选目视野、内容设计和撰写等方面都有提升。新版延续“人文性”与“工具性”并举的特点。教材共分十二个单元,每单元有一个共同的人文主题,所选多是古今中外的优秀作品,堪称全人类创造的思想文化精粹,在总体上传递出对中国固有

人文传统与现代思想观念相贯通的理解。同时,新版注重提升学生语言运用能力。

据介绍,上世纪七十年代末,时任华东师范大学中文系主任的徐中玉和南京大学校长匡亚明等共同倡议,恢复开设因1952年全国高校院系大调整而中断的大学语文课程,发起组织部分全国高校专家、

学者共同编写《大学语文》教材。1981年,教材由华东师范大学出版社出版。《大学语文》由教育部高教司组编,是教育部“九五”“十五”“十一五”“十二五”国家级规划教材,并被列入高教司二十一世纪高校教材推荐书目。近四十年来,该教材与时俱进,过三五年便会推出修订版。

## KaDa故事同步上线迪士尼《无敌破坏王2》数字绘本

**本报讯** 由全球最大的娱乐媒体公司华特·迪士尼出品的电影《无敌破坏王2:大闹互联网》正在全国各大院线上映,同时,获官方授权的同名定制化数字绘本在线上数字内容平台KaDa故事同步上线。

KaDa故事此次上线的《无敌破坏王》数字绘本,基于迪士尼电影素材制作,收集了《无敌破坏王》前两部电影的精华,通过讲述互联网时

代的巨变,告诉孩子们如何坚守友谊以及追逐梦想。2012年《无敌破坏王1》电影曾一举夺得动画领域最高荣誉奖——安妮奖五项大奖和一项奥斯卡提名。

在《无敌破坏王》数字绘本中,KaDa故事专家团队对内容和价值进行提炼与挖掘,精心翻译,同时邀请著名配音员重新演绎,充分体现儿童观和教育观,兼顾文学艺术性、

经典性与娱乐性。相比电影紧凑、明快的画面和音效,经KaDa故事精心制作的数字绘本,画面上突出了戏剧性效果和趣味性,又留出了想象空间。可控制的阅读节奏,给孩子提供了边听、边看、边思考的空间,让孩子在阅读中深度理解《无敌破坏王》里的角色和情节的丰富意蕴。

KaDa故事是目前中国儿童数

字阅读领域少数几个拥有迪士尼丰富数字品类内容的平台。除了全新上线的《无敌破坏王》数字绘本,KaDa故事定制化的迪士尼数字绘本多达数百种,包括《寻梦环游记》《冰雪奇缘》等经典金奖大电影内容,还包括公主经典故事、米奇妙妙屋系列故事等。据介绍,这些数字绘本在KaDa故事上线四个月来,播放次数突破一千万。

### 《浙江改革开放四十年研究系列》丛书在京首发

**本报讯** 浙江省委宣传部、浙江省社会科学界联合会、中国社会科学出版社最近在京共同举行《浙江改革开放四十年研究系列》首发式,全国社会科学界三十多位知名专家学者出席首发式并进行深入研讨。本丛书是浙江文化研究工程第二期首批项目成果之一,共十一部,主要从实施“八八战略”和践行新发展理念的角度,围绕经济发展、对外开放等方面,对浙江改革开放四十年来的探索和实践进行总结梳理。与会者认为,丛书呈现出三个特点:一是关注顶层设计与关注基层创新相结合;二是注重实践总结与理论提炼相结合;三是注重回顾历史与展望未来相结合。

(鲁大智)

### 《天开海岳》以一等材料纪录港珠澳大桥建造始末

**本报讯** 人民文学出版社《天开海岳——走近港珠澳大桥》新书首发式暨研讨会近日在京举行,书中重要人物、港珠澳大桥管理局局长朱永灵受邀到会。全长五十五公里的港珠澳大桥不仅是中国交通建设史上的里程碑项目,更是改革开放四十年成果的有力见证。作家长江的这部长篇纪实作品,以表现英雄的中国人、杰出的建桥者为核心,深入港珠澳大桥工程内部,从多方访谈和亲身体验出发,搜集第一手材料,独家纪录大桥建造始末,聚焦新时代建设英雄的使命担当。

(鲁大智)

### 《大国重器》描述火箭军前世今生

**本报讯** 近日,由中国作家协会创研部、作家出版社、《中国作家》杂志社联合举办的徐剑报告文学《大国重器》研讨会在京召开。《大国重器》以宏大的视角、激情澎湃的语言,梳理了这支战略部队的历史,对其发展史上的节点予以浓墨重彩的关注与描述。与会者认为,《大国重器》体现了火箭军的精神,凝聚了民族自豪感。文字有抒情性,而且非常重视细节和生活场景的挖掘,这些使作品在处理宏大叙事和日常生活之间建立了一个良好的文学渠道。另外,《大国重器》的叙事非常讲究,开辟了一种比较独特的叙事方式。

(夏琪)

### 人教社在京首发《朱自清教育文存》

**本报讯** 近日,在人民教育出版社举行的“纪念朱自清先生诞辰一百二十周年座谈会暨《朱自清教育文存》首发式上,人教社总编辑郭戈认为,《朱自清教育文存》具有重要的学术价值,编辑出版本书具有重要的现实意义。由北京大学中文系教授商金林编选的《朱自清教育文存》汇集了朱自清的教育论文和杂记,是朱自清教育论著的集大成之作,包括彩插、序言、正文和著作索引四部分,精选朱自清各个时期的代表性教育文章八十余篇、教育活动图片二十余幅。

(夏琪)

### 评论界称王充闾新作唤醒诗性觉醒

**本报讯** 著名散文家王充闾最新著作《诗外文章——文学、历史、哲学的对话》(人民文学出版社)出版座谈会近日在京举行,孟繁华、贺绍俊、赵敏俐、古相齐等齐聚中国出版集团,探讨该书的价值和意义。中国出版集团副总裁李岩表示,作者唤醒了诗性的精神觉醒,特别唯美和富有哲理的隽永文字,读来像饮一杯醇酒一样历久弥香。人民文学出版社社长臧永清认为,作品系统解读了自先秦至近代的中国哲理诗,可贵的是每一篇解读文字都是一篇优美的文化散文,解读文字与被解读的诗交相辉映。首都师范大学中国诗歌研究中心主任赵敏俐说,这套著作把诗与文学、历史、哲学融合在一起来进行解读,带有鉴赏的性质。评论家古相认为,作者把诗歌、散文嫁接到一起产生了新的文本,很值得关注。

### 《中国历史文化名人传》第七辑问世

**本报讯** 《中国历史文化名人传》丛书第七辑首发式最近在京举行。“传记”丛书工程由中国作家协会组织实施,由丛书编委会、编委会集中文学界和文化界的精英强强创作,由作家出版社主持出版。整项工程逾一百三十部,为中华民族五千年文明史中涌现出的一大批杰出文化巨匠树碑立传。参会嘉宾、“传记”文史两组专家对《中国历史文化名人传》丛书已出版的七十部图书进行了多角度深入交流,总结经验,完善工作办法。首发式上,“传记”丛书编委会向北京东城区图书馆赠送了《中国历史文化名人传》第七辑。

(夏琪)

### 江苏兴化邀嘉宾共议打造“文学之城”

**本报讯** 由江苏省作家协会和兴化市人民政府主办的从“小说之乡到文学之城——兴化文学发展研讨会”近日在江苏兴化举行。兴化是泰州乃至整个里下河地区的文学高地,早在2011年就被中国小说学会命名为“中国小说之乡”。为进一步推动兴化文学高质量发展,兴化决定以建设“文学之城”为抓手,充分发挥兴化文学的资源优势,努力实现从“小说之乡”到“文学之城”的华丽升级,为兴化高质量发展提供强有力的思想保证和精神支撑。这个概念的提出得到了与会嘉宾的充分肯定,他们对兴化文学的发展、兴化“文学之城”的打造等建言献策,特别是对培养文学新人、推出文学精品等提出了具体意见。

(鲁大智)

### 作家万燕携三本新作做客北京

**本报讯** 一场以“书香致敬改革开放四十年”为主题的讲座暨作品研讨会近日在京举办,与会专家学者对作家、同济大学中文系教授万燕2018年出版的三部作品——学术著作《读解张爱玲——华美苍凉》(中华书局)、诗集《起风的时刻》(上海书店出版社)、长篇小说《猫》(江苏凤凰文艺出版社)给予好评。万燕表示,自己经受苦难考验而进步成长和学有所成并取得教研、创作成就均要归功于改革开放。

(陈青霞)

### 《爱与死:比尔狗访谈》在京举行签售

**本报讯** 近日举行的中国社会科学出版社文化阅读品牌鼓楼西·享读第十五期活动,安排了《爱与死:比尔狗访谈》(中国社会科学出版社)读者见面暨新书签售会。作家狗子一直寻找“爱与死”的答案,2016年他和高山、崔命、赵博组成比尔狗小组,采访了身边十六位朋友,后来把其中十三个人的访谈集集成书,于是就有了《爱与死:比尔狗访谈》。当天到场六位嘉宾均为书中的访谈人物。

(鲁大智)

### 北京大学出版社将出版布林克利《美国史》

**本报讯** 著名美国史学者艾伦·布林克利的《美国史》近日将由北京大学出版社出版。艾伦·布林克利曾任哥伦比亚大学教务长,执教哥大二十余年,曾先后获得哈佛大学“约瑟夫·列文森纪念教学奖”和哥伦比亚大学“伟大教师”称号。其《美国史》展现了从航海大发现到奥巴马时期的美国历史,是美国最受欢迎的美国通史著作之一,半个多世纪以来畅销不衰,不断更新再版。该书主要特色一是紧密追踪史学争议和前沿动向,二是在传统政治史的基础上包含大量社会史、文化史内容,三是将美国的历史放入世界范围内加以考察,四是可读性强,配有八百多张图片、地图和图表。

### 眉睫推出《乌丢丢的奇遇》赏读本

**本报讯** 近日,人民文学出版社、天天出版社推出青年学者眉睫(本名梅杰)赏读的《乌丢丢的奇遇》。《乌丢丢的奇遇》是当代著名儿童文学作家金波的长篇童话,曾获多种国家级奖项,是新世纪小学生必读的儿童文学名著。但长期以来对该书研究严重不足,眉睫采用印象式文艺批评的方法,分析了《乌丢丢的奇遇》的各种主题以及哲学层面的意义。赏读立足于文本细读,深入浅出,既能引导一般读者的阅读,教读者领会文本的重点,又具有学术价值。

(张菱儿)