

蕴藏着北师大附中百年来的教育理念和实践体悟。

奠定人生基石的“雏鹰”课程

■伊丹

《建设“雏鹰”课程,奠定人生基石——北京师范大学附属中学初中课程建设与发展研究》洋洋洒洒三百多页,读完不禁给心里吹进了一丝清凉。书中没有晦涩难懂的语言,文字流畅温润,深入浅出。而且在平白通俗的语言陈述背后,蕴藏着北师大附中百年来的教育理念和实践体悟。

北京师范大学附属中学是我国成立最早的国立中学,建校115年来,为我们国家培养了成千上万优秀人才。杰出校友钱学森对北师大附中的教育就给予了充分肯定。北师大附中秉承老校长林砺儒先生的全人格教育观念,并将全人格教育理念概括出五个方面的基本特征——人本性、全面性、充分性、趣味性和体验性。在新的时代背景下,正是这种对理念和信条的坚守,让北师大附中处变而不惊,临危而不乱。

随着关怀人自身、发展健全之

个性的教育初衷不断深入人心,素质教育逐渐在基础教育中挖土扎根的同时,大多数中学却处在一个自相矛盾的境地:一方面学校普遍将关注人的全面发展、培养学生个性特长的精神写进了自己的培养目标,并作为学校长期发展所追求的方向;另一方面,却又确实确实地落实着对考试、选拔、升学率等目标的追求。北师大附中难能可贵的,始终高举全人格教育的旗帜,安安静静办学,厚积薄发,致力于培养全面发展的高素质人才。

北师大附中这所百年老校,在教育教学改革,特别是课程改革方面,始终走前列。1922年在老校长林砺儒先生的主持下,北师大附中在国内率先实行中学“三三”新学制,制定新的课程标准,自编教材,实验文理分科,这些在中国教育史上都是重要创举。1949年后,北师大附中作为北师大的“实验园地”更进行了一系列学制改革实验,如文道统一的语文教学

改革实验、阅读教学实验等;文革后,北师大附中在北京市率先恢复选修课,增设劳技课;1985年在北京市首批成立了中学生业余党校,在北京市首批开展军训;1999年率先试用美国生物教材等走在了国内中学教育改革的前列;2003年在我国大陆首开《生命伦理学》选修课;2007年成为北京市新课改自主排课实验学校。

一所中学能有如此辉煌的历史确实令人不禁感叹,但附中人没有固步自封,他们清楚:历史并不等于固守,不断思考和对未来的敏锐判断,是保持北师大附中始终处于中学教育强者行列的最大秘籍。站在更高起点的北师大附中与时俱进,在学校教育理念创新、校本课程体系构建、课堂教学的改革,以及教师文化建设等方面不断探索……

我国基础教育改革已经进入“深水区”。很多学校都使出“洪荒之力”来整合学科知识内容,推进课堂教学改革,“翻转课堂”“慕课”“微

课”……不断叩响着基础教育的大门。在这个基础教育的转型时期,北师大附中的魅力在于不是从“点”(某一学科的内容合并或增删,亦或某一教学方式的推进)的改革着手,而是依据学校“全人格”的培养目标,通过学校上位的课程顶层设计,对不同科目、不同类型的课程进行整合,建构了以塑造人格、奠定基础、实践体验、自主发展为核心的立体开放式的课程结构体系。

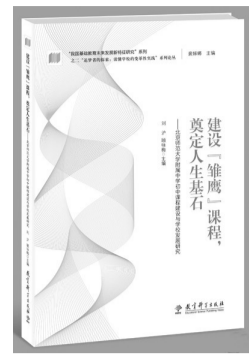
“雏鹰”,确实极富深意、意味绵长,“雏鹰”课程的最大亮点在于将国家规定的课程与学校特色进行整合,形成了(头部)人格塑造类、(躯干)学科基础类、(两翼)实践活动类、(尾翼)自主发展类四大课程领域。说“雏鹰”是立体式的,在于“她”按照学生学习水平分为了三个层次,即面向全体学生的基础类课程,面向部分学生的分层拓展类课程,以及面向个别学生的研究、特长类课程。

基于全人格教育理念,师大附中

初中总体目标定位于——“趣”,各学科组根据各自学科的特点,分别将主题定为——“博趣”语文,“思趣”数学,“合趣”英语,“探趣”科学,“悟趣”人文,充分体现了师大附中“雏鹰”课程体系的整合、实践、兴趣、开放等特色,这也是这所百年老校近年来蒸蒸日上的根本所在。

本书不仅展示了十多年来北师大附中初中在课程建设方面的蓬勃发展,而且介绍了许多有关北师大附中宝贵的历史资料,总结了现任校长的课程管理理念与实践经验,是我国学校教育,特别是初中阶段在课程建设方面一本具有很高参考价值的著作。这本书不仅为各所学校之间的交流提供了有力的参照,而且也为教育理论界提供了丰富的实践资源。

《建设“雏鹰”课程,奠定人生基石——北京师范大学附属中学初中课程建设与发展研究》之所以拥有强大的感染力和生命力,与其核心人物刘焯校长的思考方式与生活体悟息息



《建设“雏鹰”课程,奠基石生基石——北京师范大学附属中学初中课程建设与发展研究》,刘焯、顾咏梅主编,教育科学出版社出版,定价58.00元

相关。这本书是北师大附中在刘焯校长的带领下积极参与国家社会科学基金教育重大课题“我国基础教育未来发展新特征研究”的重要成果。

北师大附中,其实是在对自己长久以来积淀的精神内核坚守的同时,时刻对未来保持高度敏感地展示。附中这个群体,几代人保持着对教育发展,特别是课程建设的不断思索和执着探究,特别是在百年的时间跨度下秉持这一理念实属不易。对于善于思索并习惯探究的附中人来说,北师大附中始终行进在课程改革的路上。

在详细解读网络文学作品的基础上,分析网络文学的发展态势以及与动漫产业的互动发展。

网络文学及其与动漫产业的联姻

■刘殊菁、卢有泉

当今,网络文学以IP的形式延伸到社会生活的多个层面,呈现出日益丰富的图景,而对于同样高速发展的动漫产业来说,缺的正是好故事、好脚本。于是,网络文学以其巨大的产量给动漫产业带来了源源不断的新鲜血液,大量的作品被改编为动漫、游戏。实际上,网络文学与动漫产业的这种互动发展近年已成了业界的常态。那么,二者为什么会联姻并出现互动发展的趋势呢?《网络文学与动漫产业互动发展研究》的著者陈海燕教授抛开了一般的陈说,另辟蹊径,认为这既归因于二者兴起和繁荣的时代和平台的一致性上,又表现为“受众至上”的消费主义观念,共同成为“后喻文化”时代的重要表征。同时,还拥有共同的迎合年轻人的审美情趣,如地理理想的虚拟性、趣味性、非审美性等等。

就时代和平台的一致性而言,网络文学与动漫产业的发展正处于大量文化娱乐产品涌现、文化消费被提上重要地位的时代背景之下,而其跨界经营及联合互动,既受益于这样的时代,同时也被打上了鲜明的时代印记。随着资本的进一步推动,网络文学的发展便自然越来越偏离了传统的文学轨道而呈现出自身的特质,以唐家三少的写作为例,IP化的定位和平台的特殊性,使小说日渐远离文学的叙事而沦为游戏的脚本,并且,为维护平台不断更新的连载模式,必须保持高速写作,最终导致作品缺少打磨,不可避免地带来人物单一、情节错乱、叙事重复等问题。另外,转让版权的高额收入让网络写手们更轻松地得到了远远大于靠网络阅读赚得的稿酬。这种巨额收入既是一种奖励,同时也起到了导向的作用,即巨大的利益引导了网络文学的创作进一步影像化、动漫化、网游化,导致写手们在写作中有意无意迎合市场的需求,甚至在创作之初就设置好了改编的目标。可以说,在文化与资本市场的引导下,最初秉持自由写作理想的网络文学写手们已经逐步走上了创作IP的自觉状态。

对于网络文学载体网站而言,只有“受众至上”才能实现商业利益的最大化,一方面要求文本适合大众消费的需要,尽可能达成超高的点击率;另一方面积极推行网络小说的全版权运营策略,其结果就是不断有优秀的网络小说被改编为影视剧、漫画、游戏以及周边产品,而ACGN相关内容也在网络上已经形成完整的商业链条,作为娱乐的方式,被越来越多的网民所喜欢。可以说,ACGN所覆盖的产

品,已形成了巨大的商机。尤其在日本,在ACGN的基础上,各产业融合互动,不断衍生,开发出动画、漫画、游戏等产品,形成了一种迎合年轻群体审美趣味的消费文化。

从动漫产业本身而言,作为一种新兴产业,在原创人才和产品创意均匮乏的情况下,向同一时代同一平台的网络文学寻找故事、素材及改编故事的人才等,似乎是最合理不过的选择了。一者,海量的网络文学作品正好可以弥补国产动漫故事创作能力欠缺的短板,优秀网络作品的情节内容富于想象力,具备了较高的内容价值和改编潜力;再则,从受众看来,网络文学与动漫用户都集中在年轻一代人群,审美情趣重合度高,使网络文学改编为动漫产品不仅具备天时、地利,更具备了人和的优势。这样,就使得

动漫产业与网络文学的结合日渐紧密,相互衍生不断丰富。另外,由于资本的巨大导向能力,使网络文学进入影视、动漫市场后,能快速地将其转化为财富和声誉,可以说,这是当前网络文学作者最大的向往和追求目标;而网络文学作品对于粉丝具有巨大的吸引力,这些粉丝又是改编成动漫产品后最忠诚的观众和传播者。由此来看,网络文学与动漫产品相生互补、共进共荣,网络文学推动了我国动漫产业的快速发展,而动漫产业也促进了我国网络文学的繁荣,使之达到领先世界的水准。

以上是我们作为一个动漫的门外汉从文学爱好者的角度读了陈海燕教授这部专著的一点个人浅悟,不知其本人以为然否。再回到这部专写上,我们觉得著者在研究方法上也颇

值得一提。在我们的印象中,当前的网络文学研究提倡“人场式”研究和粉丝学者的身份,而著者可能这两者兼而有之。一方面,该书力图在详细解读网络文学作品的基础上,分析网络文学的发展态势以及其与动漫产业的互动发展,并且对当前欣欣向荣的动漫行业也做出了较为深入的学理分析;同时,著者又借鉴了传统文学“知人论世”的研究方法,力求从多个层次和角度对网络作者及作品进行深层次的解读。这样一来,《网络文学与动漫产业互动发展研究》一书不仅在研究视野上具有其独特之处,同时,也有望推动学界更多的有识之士将目光投射到这一蓬勃发展的领域,真正实现产学研的融通发展。

《网络文学与动漫产业互动发展研究》,陈海燕著,四川大学出版社出版

描绘“生态大同社会”图景。

生态文明取代工业文明已是大趋势

■熊坤新

就在人们高度重视和关注我们赖以生存的这个地球上的生态环境的时候,金建方先生非常及时地出版了他的新作《生态主义主张》。对于人们渴望从新的视阈去理解生态环境时,此书的出版堪称是“及时雨”。

《生态主义主张》具有宽广的世界视野。作者指出,公元2008年,世界性金融危机首先从美国爆发,继而蔓延至全球各地。各国政府立刻动用财政资金进行抢救,虽暂时稳住了局面,但各种不良后果亦随之发生。毫不夸张地说,危机的浪潮一波推一浪,一年又一年,远远超出了以往的经历。于是人们开始觉醒:全球资本主义经济体系正在衰落,整个世界行将发生重大变化。

在作者看来,我们每个人都置身于变革时代的动荡、痛苦与困惑之中,那么我们每个人都有责任和义务

“上下而求索”;社会将朝向何方转变?作者认为,伴随着生产力的发展和生产方式的变革,人类社会将开始进入全新的生态文明发展阶段;生态主义是顺应人类社会变革,实践生态文明的科学理论与思想武器。作者断言:生态主义将在生态社会建设过程中发挥重要作用。由上观之,作者观察问题的视野完全是宽广且具有世界性的,具有全球眼光和宏观考量。

无视生态环境的消费方式,不仅制约了消费可持续性,而且还会产生排挤效应、溢出效应,将众多消费群体排挤走、驱赶走。针对这种情况,作者认为生态主义的经济主张应该是:以生态规划引导市场资源形成;依据客观条件和规律,构建有机的与完整的市场经济体系;尊重价值规律在资源配置过程中的主导作用;政府

干预经济要恰如其分;通过创新活动,全面开发国内外的市场资源;逐步向以市场需求为导向的新型生产方式和生产关系过渡。作者认为,以上的政策主张还可以简化成:“全面开发生态市场资源”的经济发展战略,甚至具体还可以从“重新构建经济生态”与“处理好政府与市场的关系”两个维度来厘清思路和认识。从以上的归纳概括中,可以看出作者的时代感是非常强的,对时代跳动的脉搏把握得很准,说该书具有鲜明的时代性一点也不为过。

作者认为,在工业文明社会中居于主导地位的价值观念,已经无法消解当代冲突了。人类社会必须寻求新的思想,用新的理念和价值观念来平息种族和宗教纷争;让各国人民能够享受和平,获得发展权利;可以平等地竞争,自由地竞争,幸福地生

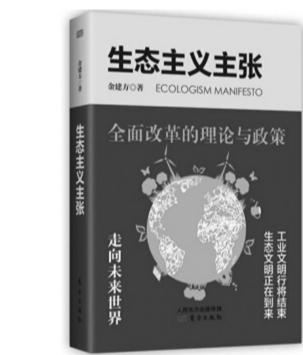
活。为此,作者从生态主义的视角,提出如下全新的社会主张,并希望以此来凝聚共识,进而引导人类逐渐进入生态文明社会。

作者预言,生态文明即将出现。目前看来,它以人工智能、生物技术和人为生态为主要特征,把人类社会带入了一个全新时代。在物质资料极大丰富的条件下,人类的专注力将会放在对整体生态的协调与平衡上,这其中包括自然生态、社会生态和人体生态。把这三大层次的生态融合在一起,进而达到整体的协调与平衡。作者认为,这就是我们追求的人为生态的一种境界。作者指出,在生态社会中,人类将会由分散的群体组合,演变成一个依存度极高的有机整体。群体组合式的社会犹如一个水塘,各种生物体在其中栖息与繁衍,在群体组合式的社会中,每个人

类群体都可以独立生存。群体组合社会适用于一般性的生态法则。

有机整体式的社会,拥有不同的功能系统,实行严格的角色分工,且还会由统一的智能网络系统相互连接。社会各团体组织和个体,均会在信息对称与快速反应的状态中,采取与整体生态相平衡的各种行动。互联网、物联网、人工智能和大数据为此提供了物质基础。除此之外,作者还认为生态社会是一个自组织式的有机整体,它的运行与治理方式应该秉持:激励引导,有序竞争,整体协调,融入自然。作者也把这种状态称之为“机治社会”。

作者还强调,要理解生态的多样性和特定性功能,要从整体运行上去把握和协调好各方面的生态关系,要构造一个与自然环境和自然资



《生态主义主张》,金建方著,东方出版社2018年3月出版,定价32.00元

源相适合的、依据自然规律而运行的生态社会。作者直呼,如果能做到这样,那么各族人民在这个生态大同社会中,就可以平等竞争,自由竞争,和谐相处,幸福地生活。

从以上的表述和描绘中,作者在借鉴了农耕文明、工业文明的经验和历程的基础上,给我们设想并描绘了“生态大同社会”的图景。其具有超然前瞻性的远见卓识尽在其中矣。

《汉学研究》

CSSCI来源集刊 2018年秋冬卷

北京语言大学主办 阎纯德主编 学苑出版社出版

卷前絮语

阎纯德

特稿

书中的哲理在太阳——关于刘明武的天文历法研究

阎纯德

国学特稿

论中华文明中的数字与颜色伦理

单纯

爱国价值观的中国传统文化基础考源

方铭

古蜀国泛三星堆区域古佛文化之“飞天”研究

贾贵忠

窗外的风景

《走近中国》文化译丛总序

钱林森

魏柳南专栏

伊斯兰关键词的源流及误用

[法]魏柳南著 柳博贤译

张西平专栏

中西文化交流与汉字在西方早期的传播初探

张西平

汉学家访谈

韩大伟教授谈他的《中国经学史》

[美]韩大伟 采访者:唐光荣

无关岁月——魏查理教授访谈录

[比利时]魏查理 采访者:陈磊

论《史记》在西方的传播与研究

——美国汉学家侯格睿(GRANT HARDY)教授访谈录

魏泓

法国汉学研究

法国汉学家白乐日及其国际视野(下)

耿昇

杜甫全集法译第二集《安史之乱》序

[法]郝白著 李真孙兆原译

法国国家图书馆七种稀见中国古籍述略

王城斌

俄罗斯汉学研究

俄国汉学的形成与发展 [俄]B·米亚斯尼科夫 著 宋绍香 译

苏联汉学家阿利克的中国古典文学翻译思想述评 王晔

阿列克谢耶夫“汉学卡片目录”初探 [俄]T·H·维诺格拉多娃 著 侯海荣 译 宋绍香 校

美国汉学研究

论美国现代中国学的发展前景——以费正清为中心的考察 黄涛

唐代三大诗人 [美]艾米·洛威尔 著 郑美玲 译

道德与历史之间——美国汉学家对《左传》的叙事学研究 史学博士 胡婷婷

从《与友书》看《松花笺》的译诗选材

德国汉学研究

18—19世纪德国对中国文学的接受(上)

——以魏汉茂《德国对中国文学的早期认识》为中心的研究 李雪涛

现代中国哲学史研究的一种范式——佛尔克的《中国哲学史》 张慕良

波兰汉学研究

论所谓的“中华连锁推理”(上) [波兰]雅努什·赫梅尔斯基 著 钱爽 译

新西兰汉学研究

新西兰中国问题专家视野中的多维世界 熊文华

日本汉学(中国学)研究

日本东洋史学方法论论议——以宫崎定中国史研究方法论为例 王广生

论罗山的中国小说藏书 周健强

江戸后期汉诗坛对性灵诗派的受容——以清水长孺《蛭烟焦余集》为例 陈慧慧

刘佳

日本汉学家眼中的《红楼梦》——以北京方言日译为中心

朝鲜半岛汉学研究

朝鲜李奎报散文引中国文化典故考论 王成

朝鲜文坛对公安派袁宏道文学的接受——以《瓶史》与《游盘山记》为中心 韩东

韩国高丽“七夕诗”和中国“七夕诗”的关联 尹允镇 钱丽艳

从“神女冢”到“月明冢”——谈谈韩版《华山畿》 裴伟 吴宗海

中国文化经典外译与研究

历史文化视域下的《易经》英译研究(二) 张凤华

《易经·姤卦》英译与周周时期女性的社会地位问题 吴礼敬

哲学文学的“白矮星”——《道德经》在英语世界的传播与接受研究 杨玉英 选译 宫蔷薇

汉魏六朝志怪小说的英译(1919—2015) 宋霞

和合思想在《淮南子》中的三重意蕴

王阳明域外传播与研究

欧美王阳明研究(1900—1950) [美]伊来瑞著 王英译

英语学术界的王阳明哲学思想研究 张慕良

春秋论坛

马可波罗与13世纪草原丝绸之路的“新都”——“元都于燕”考 杜满

中亚细亚文库与中国学研究 杜广义

西方浪漫主义时代中国观的一份简易样本——雪莱的“中国印象” 倪正芳

游汴汉学里的“十三行”——以亨特《广州番鬼录》为中心 张建锋 纪建勋

中外艺术关系研究

近百年海内外中晚明诗画关系研究述评——基于通论型研究的考察 魏刚 刘璐亚

汉语国际传播与研究

从天理本《官话问答便语》注记看清代琉球人的汉语词汇学习难点 范常喜

试论夏德的《文件字句入门》及其文件体汉语教学理念 柴靖

信息与书评

当代中国学研究国际研讨会在西班牙莱昂大学孔子学院隆重举行 李秋杨

《汉学研究》编辑部地址:100083

北京市学院路15号 北京语言大学79号信箱

邮箱:hxyj1995@blcu.edu.cn

学苑出版社邮购电话 010-67601101/010-67675512