

“抗日战争与近代中日关系文献数据平台”上线

计划五年内上传文献总量超过日本亚洲历史资料中心,永久公益开放

本报讯(记者 丁杨)抗战胜利七十三周年纪念(2018年9月3日)到来前夕,以“文献构筑信史 数据引领未来”为主题的“抗日战争与近代中日关系文献数据平台”上线发布会在京举行。

出席发布会的有中国社会科学院副院长李培林、全国哲学社会科学工作办公室巡视员(副主任)孙德立、国家图书馆馆长韩永进、中国社科院

近代史研究所所长王建朗等领导,章百家、李伯重、沈志华、汪朝光、崔永元等五十余位专家学者。与会者围绕“公益、共享与抗战史”“抗日战争研究与数据库建设”“抗战文献数据平台的推广与运用”等话题各抒己见,深入交流。

作为国家社科基金“抗日战争研究专项工程”的一部分,“抗日战争与近代中日关系文献数据平台”(下称平

台)于2016年底着手创建,由中国社科院近代史研究所与百度云联手承办。自2017年10月上线试运行至今,平台已上传图书一万一千余种,报纸近四百种,期刊约一千种,总计近一千万页各类资料。本着“公益开放、免费服务”的理念,平台致力于汇集关于抗战与近代中日关系的文献数据,借助先进的互联网技术,向全球学界、教育界及研究者、爱好者提供永久免费服

务,这一举措有望解决二三线城市高校历史专业师生研究资料不够充分的难题,亦可令普通民众有机会接触到权威、详实的历史信息。

据悉,平台计划五年内上传文献总量将超过日本亚洲历史资料中心,促进我国抗日战争及近代中日关系史研究。接下来,平台将与各地博物馆、展览馆、中小学合作,力求集历史研究、历史教学、爱国主义教育为一体。

浙江大学出版社“俄罗斯联合编辑室”在莫斯科落成

联合编辑室将提高主题图书合作效率以及在独联体地区影响力

本报讯 9月5日,由浙江省商务厅主办、浙江大学出版社协办的“浙江(俄罗斯)图书展”在第三十一届莫斯科国际图书博览会上开幕。9月7日,浙江大学出版社和俄罗斯高斯国际出版社(集团)有限公司(以下简称高斯国际出版社)共同为双方合作成立的“中国主题图书俄罗斯联合编辑室”(以下简称联合编辑室)举行了揭牌仪式。

俄罗斯出版商协会副主席费里蒙诺夫·阿列格·瓦西里耶维奇、俄罗斯科学院东方文学出版社社长斯维特拉娜·米哈伊洛夫纳出席活动并致辞。浙江大学出版社总编辑袁亚春、俄罗斯高斯国际出版社总裁穆平讲话。揭牌仪式由浙江大学出版社副总编辑张琛女士主持。

费里蒙诺夫·阿列格·瓦西里

耶维奇、斯维特拉娜·米哈伊洛夫纳、袁亚春、穆平分别致辞或发言,对联合编辑室的成立表示祝贺。大家表示,联合编辑室的建立,将有利于进一步整合双方的优势资源,最大程度地发挥高斯国际出版社在俄罗斯当地的市场敏感性和浙江大学出版社的内容资源储备,策划出真正能够讲好中国故事又符合海外市场需要的出版项目。

“一带一路”倡议的大背景为出版工作提供了丰富的选题资源,也为学术、文化出版“走出去”构建了强大的国际化平台。在人文社科领域,浙江大学出版社构建了“一带一路”重大项目平台,“一带一路”主题图书也成为出版社重点向丝路沿线国家输出的主要产品。目前浙江大学出版社在“一

带一路”沿线国家已取得较好的合作基础,每年版权输出数量和语种数量均稳步增长。同时,自建的一带一路”国际出版示范平台”也入选了2017年度浙江省和国家文化出口重点项目。

作为浙江大学出版社重要版权合作伙伴,高斯国际出版社与浙江大学出版社已合作出版包括《“一带一路”读本》俄语版、哈语版、乌语版在内的重点图书,使海外读者认识“一带一路”对来中国和在国际产生的深远影响。而作为当今世界举足轻重的大国,中俄两国紧密相连的关系延续至今,在俄罗斯设立国际编辑室,推动中国主题图书落地,让当地民众通过阅读此类图书,认识中国,了解中国,从而巩固和加深两国民间交流和

互动。联合编辑室在俄罗斯的落地将大大提高主题图书的合作效率,借助高斯国际出版社在独联体地区的影响力,涵盖哈萨克语、吉尔吉斯语、乌兹别克语、乌克兰语、白俄罗斯语、鞑靼语等其他一带一路沿线语种。

未来,联合编辑室将优先开发出版能够生动体现当代中国价值、展现中华文化思想精髓以及中俄国际关系、中俄思想文化交流领域的图书选题,文明互鉴,交相辉映。还将通过书目信息交换、选题推荐、组织推广文化交流等活动,为中俄图书互译提供服务。并将定期组织浙江大学出版社与高斯国际出版社之间的人员互访交流、培训和研讨,推动彼此合作不断深化。

《中国儿童十大安全理念绘本》在京首发

共十册,每册对应一个安全理念

本报讯 9月7日,《中国儿童十大安全理念绘本》出版座谈会在京举行。第十届全国人大常委会副委员长、中国关心下一代工作委员会主任顾秀莲,青岛市第十五届人大常委会主任、青岛关心下一代工作委员会主任王文华出席座谈会,并为贫困农村“儿童之家”代表赠送图书。

《中国儿童十大安全理念绘本》由青岛市政府应急办、青岛市妇联、青岛市教育局和青岛出版集团联合推出,是在参考国际儿童安全理念,结合中国自身特色,推出中国儿童

十大安全理念的基础上,整合国内各方面专业力量,历时三年打造的一套安全理念丛书。《中国儿童十大安全理念绘本》共十册,每册对应一个安全理念,包括“生命只有一次,比任何物品都重要”“背心和裤衩覆盖的地方不许别人摸”“不和陌生人说话,不吃陌生人给的东西”“遇到危险时,首先要保护好自己,再去帮助别人”等。这套绘本将中华优秀传统文化中儿童喜闻乐见的人物和故事融入其中,让儿童在传统文化的滋养中学会自我保护,养成良好的安全习惯,树立牢固的安全意识。

第十届全国人大常委会副委员长顾秀莲在讲话中对丛书给予充分肯定,指出要充分利用“关工委”等平台,让这套书进小学、进幼儿园、进农村,开展“十大安全理念”教学示范点建设,发挥培训引导的作用,真正传播好、用好这套书。

中国青少年研究中心家庭教育首席专家孙云晓指出,国际及国内早已确立了对未成年人实行“特殊保护”“优先保护”的理念,但教会孩子“自我保护”同样重要。这套绘本是教会孩子自我保护的“一个完美的尝试”,故事创作和绘画表达完

美结合,体现了“用心之细”,值得广为推荐。中国教育科学研究院基础教育研究所陈如平研究员指出,这套绘本把安全理念、知识、行为习惯和小测试渐次融合,体现了“科学性、系统性、适合性、实用性”,符合儿童认知发展规律,适合亲子共读、师生共读,他还建议可以拓展情景游戏、儿童戏剧、动漫等衍生创作。专家普遍认为,在当前儿童安全面临一些突出问题的形势下,青岛市率先提出儿童“十大安全理念”,具有很强的针对性,是非常有意义的理论探究和实践探索。

赵石屏携新书《孩子要上一年级》与读者见面

教育专家及教育工作者共话“幼小衔接与入学准备”

本报讯 正值开学季,孩子们和老师们迎来了新的学年。每当这个时候,很多年轻的父母会感到焦虑。针对种种困扰家长的难题,9月6日,作家出版社携手《中国教育报》家庭教育周刊在中国儿童中心举行了“幼小衔接与入学准备”专题研讨会暨赵石屏《孩子要上一年级》新书发布会。

中国青少年研究中心家庭教育首席专家孙云晓认为,在一年级是系统学习知识的起始阶段,在进入小学这个过程当中,好的习惯保持得越多,心理就越稳定,发展就越顺利,所以衔接上要尊重幼儿的经

历,与小学生活和谐地链接起来。赵石屏教授在幼小衔接上做了二十年的积累,她的研究是非常可信的,是从生活中、从观察中总结出来的,比如她提出三个习惯,第一是紧跟老师,跟上老师;第二作业都是独立做;第三个赶快做,不拖沓。孩子如果能够在一二年级就养成这三个习惯,对一生发展学习就有了胜算,就会由被动变为主动。

中国儿童中心副主任寇虎平、作家出版社总编辑黄奕堂、重庆师范大学教授赵石屏、首都师范大学家庭教育研究中心主任康丽颖、中国青少年研究中心家庭教育研究

所所长刘秀英等数十位教育专家、幼儿园园长等齐聚一堂,研讨“幼小衔接与入学准备”等相关问题的解决之道,帮助新入学的孩子身心健康成长,助力学前教育事业健康发展。家庭教育畅销书《好妈妈胜过好老师》作者尹建莉认为,《孩子要上一年级》有一定的学术高度,又非常接地气,无论对于家长还是小学老师,本书都能够在一定程度上解决大家的迷茫。

研讨会现场,著名教育专家赵石屏教授向大家重点介绍了她二十多年的研究成果。二十多年来,她调研了上百所学校,接触了逾万

咨询案例,她在这些咨询案例的基础上反复筛选,最终精选出幼小衔接中三十一个家长必须面对却又最为棘手的难题,集结出版专著《孩子要是一年级》。这部书共三本,包括上下册和《新生家长入学家庭培训手册》。此书可帮助家长根据孩子的具体情况,提前人手有针对性地弥补不足,让孩子早日适应小学。

作家出版社编辑郑建华表示,为将专家型的研究成果尽量通俗化,书稿曾经先后修改两次,增强了可读性,配上了精美漫画插图。

(鲁大智)

首师大邀请中日女诗人交流互动

本报讯 9月7日,“灵魂的自由与女性的星空——中日女诗人交流活动”在首都师范大学举行。本次活动由首都师范大学中国诗歌研究中心与日本城西国际大学联合主办,首都师范大学副校长李小娟教授、诗歌中心主任赵敏俐教授、副主任吴思敬教授、孙晓娅教授、城西国际大学理事长助理篠崎佳代,田原教授、王岩教授、史密斯教授,以及中日著名诗人平田俊子、峰伺耳、新井高子、神野纱希、蓝蓝、梅尔、周

璜、张清华、灵葵、雁西、爱斐儿、安琪、杜杜、夏花、花语、彭鸣、苏笑嫣、杨碧薇等出席了活动。

交流活动由三部分构成,均由田原和孙晓娅主持,田原、王岩翻译。第一场活动是“灵魂的自由与女性——中日女诗人诗学交流”的学术研讨,首都师范大学副校长李小娟教授、城西国际大学理事长助理篠崎佳代以及中国诗歌研究中心主任赵敏俐教授分别致辞,平田俊子、峰伺耳、新井高子、神野纱希、蓝蓝、梅尔、周璜、张清华、田原、灵

葵、雁西、史密斯、爱斐儿、西娃、安琪、孙晓娅、杜杜、夏花、花语、苏笑嫣、彭鸣、杨碧薇等分别用中、日、英三种语言朗诵了自己的代表作。

与会专家认为,中日两国文化交流源远流长,今年正值《中日和平友好条约》缔结四十周年,在中国举办首届中日女诗人交流活动,对推动中日诗人特别是女诗人之间的相互学习了解起到了积极作用。在推进中日文化交流方面,这次活动具有特别的意义。(夏琪)

力。2015年3月,在主管单位中国出版集团公司发展战略的指导下,中国对外翻译出版公司平

分立,中译出版社正式成立。中译出版社经过长期的出版实践,出版业务由单一出版联合国读物发展到译介出版世界各国的优秀作品,由出版语言翻译类著作发展到出版各类综合性书籍,由纸质出版物拓展到音像制品、多媒体电子出版物,并形成了以中外语言学习、翻译理论、少儿图书、社科类图书以及中外文化交流为特色的出版格局。

中译出版社举办四十五周年社庆

本报讯 中译出版社四十五周年庆典“让世界读懂中国”报告从书研讨会近期在京举行。社庆暨研讨会由中译出版社总编辑贾兵伟主持。中国出版集团公司党组书记、中国出版传媒股份有限公司总经理王涛致辞,对中译出版社成立四十五周年表示祝贺。他说,中译出版社凭借自己的翻译专长和优势,翻译和出版了大量联合国及有关机构的各种出版物,包括联合国教科文组织的旗舰刊《信使》;还推出了大量中外文双语读物、外语学习读物和有关翻译理

论、技巧的专著,以及政治、经济、历史、文学等方面的翻译著作,逐渐形成了独具特色的中译图书品牌。尤其是由联合国教科文组织授权翻译的《中亚文明史》(六卷本)、《非洲通史》(八卷本)的出版和发行,为国家“一带一路”建设以及中国与中亚、中非国家的文化交流做出了杰出的贡献。出版社在国际化方面勇于挑大梁、担重任,翻译出版了“中国报告”系列、“中国著名企业家与企业”系列、“外国人写作中国”系列、“中国少数民族作家海外推广”系列、“中国百年儿

童文学精品外译书系”“中国当代学术经典外译书系”等,并做了多语种落地。最近三年,中译出版社累计版权输出五百余项,建立中国主题国际编辑部十四家,在国际社会传播了中国声音、讲述了中国故事。

中译出版社社长张高里对中译出版社建社四十五年的历程做了回顾与展望。他说,四十五年来,中译人在出版和翻译领域不断尝试与实践,致力于在国际范围内展示中国形象,成为出版行业大代表中国声音的重要品牌和

活动

马伯庸《长安十二时辰》输出泰文版

本报讯 作家马伯庸代表作之一《长安十二时辰》版权近日输出泰国Jamsai 出版公司,泰文版出版指日可待。签约仪式上,中南博集天卷文化传媒有限公司总经理黄菁青、泰国Jamsai 出版公司编辑代表Miss Piyarat Pinijprapa、中联百文 CEO 郑冰格及马伯庸分别做了发言。《长安十二时辰》以一天二十四小时为主线,讲述了一个以一人之力舍身拯救国家的故事。小说恢弘大气,在描写市井俗世生活的同时充分展现了大唐的风雅。马伯庸是人民文学奖、朱自清散文奖得主,文字风格充满奇趣,作品《龙与地下城》《长安十二时辰》《三国机密》《风起陇西》《古董局中局》等由中南博集天卷文化传媒有限公司先后出版。(鲁大智)

潘向黎与读者分享新作

本报讯 “读古诗,做个现代生活家”活动9月9日在京举行。《梅边消息:潘向黎读古诗》(北京十月文艺出版社)作者潘向黎、评论家李敬泽、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群出席活动。《梅边消息:潘向黎读古诗》收录了著名作家潘向黎近年来潜心研读、品鉴中国古典诗词的散文新作。全书共五辑,展示了作者宽广的眼界和独到的品位,在品读自己熟悉、喜爱的古诗词时,潘向黎也大量引用古今学者的评点文字。潘向黎说,收进这本书中文字是腾讯大家的专栏,写得自由,长则三五千字,短的也有一千五百字。文气比较畅快,能更真实地反映自己的写作状态和对于所评诗人诗作的思索感受,也可以把自己的生活跟诗词打通。(夏琪)

吕敬人书籍设计四十年展览在沪闭幕

本报讯 近日,由刘海粟美术馆与上海美术学院联合主办的“书艺问道——吕敬人书籍设计40年”展在刘海粟美术馆闭幕。这是著名书籍设计家吕敬人首次在故乡上海的“汇报展”,呈现了其在书籍设计领域工作四十年的感悟和创作成果,也从另一侧面反映了改革开放后中国书籍设计手段变化的轨迹和脉络。展览展示吕敬人从事书籍设计以来具有代表性的设计作品四百多套总计一千多册,同时梳理出从活字铅印、平板胶印到数码时代印刷技术的历程,从装帧到书籍设计的观念转换,展现出吕敬人对中国传统书韵与当代审美相融合的设计理念追求。展览设有体验阅读区,让观众在眼观、手翻、心读的过程中去品味传统书籍“五感”中传递的纸质阅读的独特魅力。(亦晗)

新书

江苏教育社《众论教育家》献礼教师节

本报讯 近些年来,教育家已成为社会各界的殷切期盼,成了各级教育部门的工作重点,也成了教育者自我完善的隐性目标。为使关于“教育家”的思考和讨论进入新的阶段,作为献给2018年教师节的礼物,江苏凤凰教育出版社最近推出《众论教育家》。本书由孙孔懿编,收入杜威、尼采、陶行知、梁启超、张岱年等教育家以及顾明远、朱小蔓、刘道玉、胡德海、杨九俊、成尚荣等当代著名教育学者关于教育家的专题论文若干篇,苏霍姆林斯基等中外教育家关于教育家的观点摘编,期待引发教育界更深层次的理性思考和更为清醒的实践选择。(陈香)

张翀《鹤楼集》点校本问世

本报讯 张翀与王阳明、邹元标并称明代“黔南三迁客”,对贵州文化教育有开风气之先的贡献,其《鹤楼集》经王尧礼、邱祥彬点校,新近由孔学堂书局出版。张翀是今柳州人,嘉靖三十二年进士,授刑部云南司主事,后因弹劾严嵩父子专权乱政,被调戍贵州都匀卫近十年。隆庆元年重新起用,历官南赣巡抚、湖广巡抚等,终于刑部右侍郎。《明史》有传。隆庆四年刻本《鹤楼集》是张翀唯一传世著作,收录的诗文大多作于张翀谪戍贵州时期及往返途次。至今只发现日本内阁文库藏有一部,2005年京华出版社据此孤本影印出版。本书即由影印本校勘磨对成精善可读之册。点校者还辑录了若干有关资料,以便读者更好地了解张翀其人其书。训诂名家顾久教授为点校本作序。(汤序彦)

中文版五卷本《英雄格萨尔》出版

本报讯 《格萨尔》专家降边嘉措编撰的中文版五卷本《英雄格萨尔》最近问世。藏族英雄史诗《格萨尔》故事多达一百二十部,长达一百万诗行。因产生年代不同、流传地区不同、说唱者不同、整理者不同、抄本与刻本不同,异文本有数百本之多,这成为编撰工作的巨大难题。由作家出版社出版的中文版五卷本《英雄格萨尔》以二百万字的篇幅,浓缩了《格萨尔》丰富的内容。作家出版社副总编辑高震认为,《英雄格萨尔》不仅是一部令人赞叹的史诗读本,且创造了一套史诗编纂法度。降边嘉措从事《格萨尔》研究近四十年,《格萨尔》已成为他的终身挚爱与毕生使命。(舒晋瑜)

史雷“北京系列”再添新作

本报讯 史雷《正阳门下》最近问世。史雷是2015“中国好书”得主,《正阳门下》是史雷继“中国好书”《将军胡同》后,再次谱写的一段家国传奇。有评论认为,这部作品虽然落笔于百姓日常生活,但笔触往往延伸到对时代冲突、民族命运的思考。因为灌注着强烈的民族气节与民族觉醒,史雷的作品具有形式之外的生命感染力。据悉,史雷创作计划里的“北京系列”总共四部,这四部作品以一个家族为脉络,其时代背景将贯穿近百年的中国现当代史,其中《将军胡同》《正阳门下》两部已经出版。(鲁大智)

张嘉佳新作回归经典写作

本报讯 近日,张嘉佳新作《云边有个小卖部》上市,小说讲述小镇青年刘十三为了完成一个“不可能完成的任务”,回到了表面平静却暗潮涌动的小镇,一连串的相遇离别随即上演。张嘉佳概括这部新作为“写给每个人心中的山和海,写给离开我们的人,写给陪伴我们的人,写给在故乡生活的外婆”。《云边有个小卖部》是张嘉佳回归经典的写作,延续了以戏谑写真心的风格,受到多位作家的赞赏。苏童读过书稿评价说,“嘉佳用极具时代感的语言和生动的画面,书写了一个充满江南味道的成长故事。……我愿意相信这个故事的真诚与坦率,我也相信虚构背后的真实、温柔与善良的底色”。

徐志啸出版学术随笔选集

本报讯 《今古随笔》近期由福建海峡出版发行集团海峡文艺出版社出版,本书是复旦大学教授徐志啸在科研教学之余撰写的学术随笔,也是作者近四十年发表的学术随笔的阶段性总结。书中一百多篇随笔分为五个部分——人物春秋、随感杂记、萍踪絮语、书海漫游、香港文坛,内容包含文学、历史、地理、民俗、艺术等人文社会的多领域,广涉古今中外,语言轻灵平实,也是作者学术生涯的生动写照。(陈青霞)

《离开我,遇见我》教你感恩生活

本报讯 青年作家沈青尼最近出版新作《离开我,遇见我》。本书采用第一人称的叙述方式,用真实、温暖的笔触回首在英国留学期间的青春时光与成长往事,故事中名为“青尼”的主人公在古堡环伺、树木参天的陌生国度开启新的人生,有关于亲情的拉扯也有关于友情的羁绊,有困惑和迷茫,也有对未来的希望和憧憬。“生活中总会有离开,但我们应始终相信,每一场的离开都是为了日后更好的相见。每一次的离开,都在帮我们遇见更加坚韧的自己”,沈青尼表示,希望通过这本书让读者领悟生活的感恩。(成一村)