

总结教育改革开放四十年经验

华东师大社推出“教育现代化的中国之路”丛书

本报讯 7月29日,由华东师范大学与上海社会科学界联合会联合主办的“纪念教育改革开放40年研讨会暨‘教育现代化的中国之路’丛书首发式”在华东师范大学举行。

上海市委宣传部副部长、社科联党组书记燕爽,华东师范大学党委书记董世璇,上海市新闻出版局副局长彭卫国等出席会议,对华东师范大学出版社“教育现代化的中国之路”丛书给予高度评价。他们指出,这套书对四十年教育改革开放的经验和规律进行了很好的分析总结,学术价值突出,也是对中国改革开放四十周年的很好纪念。这套

书很好地讲述了教育领域的中国故事,为世界提供了关于教育的中国智慧。

首发式上,丛书出版方华东师范大学出版社还与瑞士兰培德国际学术出版集团签署了英文版权输出协议。后者将出版全系列英文版,面向全球英语图书市场同步发行纸质书和电子书。据介绍,兰培德国际学术出版集团分布在九个国家、出版品覆盖五大语种,是欧美人文社科学术领域的一家大型出版集团。

华东师范大学出版社董事长、社长王焰在首发式上致辞。她说,华东师范大学出版社依托华东师范

大学教育学部,创设了重大出版工程——华东师范大学出版社“中国教育发展出版工程”,旨在聚焦中国教育发展的重大理论和实践问题,出版一系列重点图书,“教育现代化的中国之路”丛书是该工程首个项目,今后还将陆续推出“2035年教育战略研究系列”“教育公平研究译丛”“教育实证研究经典作品译丛”“教育学精品教材系列”等。

华东师范大学教育学部主任、丛书总主编袁振国教授在发言中指出,中国教育改革开放四十年最重要的经验有三点:其一,教育改革开放要以思想观念的更新为先导;其

二,教育改革开放要以教育体制机制改革为重点;其三,开放与改革是相辅相成的,没有开放就没有改革,没有改革就没有开放。

据介绍,“教育现代化的中国之路”丛书为上海市哲学社会科学规划办公室、上海市哲学社会科学学术语体系办公室“纪念改革开放40周年研究重点项目”,并被评定为优秀成果,获批为“教育部全国高校出版社主题出版”。丛书共十卷,以史为经,以论为纬,史论结合,呈现了四十年教育改革开放的主要领域和关键环节,并提炼出中国教育发展的若干规律。

王泉根出版新著《百年中国儿童文学编年史》

逐年逐月,一事一记,多有史料为首刊

本报讯 王泉根教授沉潜多年,博览广搜,焚膏继晷,所著近百万字的《百年中国儿童文学编年史》近日由湖南少年儿童出版社出版。该书为国家出版基金项目,编年内容起自1900年,止于2016年,跨越晚清、民国时期、中华人民共和国三个历史时段,涉及一百多年间中国儿童文学的大量的人、事、书。

《百年中国儿童文学编年史》采

用逐年逐月记录,一事一记,充分重视所记事项、事情的重要性和事实的准确性,特别是第一次系统、全面记录了一百多年来,中国儿童文学的发展思潮、历史演进、重要作家作品、文学社团、出版传播以及重要文学会议、文学评奖、中外交流、阅读推广等方面,全面呈现了百年中国儿童文学发展演进的丰富内涵与曲折行进,其中不少内容尤其是晚清、五四新文化运

动前后、抗战时期、共和国“十七年”等的编年史料,都是首次发掘整理。

1900年,梁启超发表《少年中国说》,开启近代中国醒育人的大幕,2016年,曹文轩荣获国际安徒生奖,将中国儿童文学推进到一个让全世界仰视的高度。《百年中国儿童文学编年史》将这两个具有重要文学史意义的时间节点,作为全书的编年起迄,这是中国儿童文学发展的逻辑必然,以大

格局、大视野见证了儿童文学走向繁荣、走向世界的历史进程。

《百年中国儿童文学编年史》的出版,可以见证百年中国儿童文学尤其是党的十八大以来繁荣发展的重要史实,对于深化百年中国儿童文学的演进史研究,增强文化自信、对外交流,促进新时代儿童文学的新作为,具有实质性的文学史、文献价值与现实意义。(桂琳)

国图举办“首届海淀区研学旅游季”系列活动

本报讯 8月3日,由国家图书馆(国家典籍博物馆)主办,北京市海淀区旅游发展委员会支持的“文旅·融合·创新——首届海淀区研学旅游季”系列活动启动仪式及研学旅游推介会在国家图书馆举办,来自文化和旅游部、国家图书馆、海淀区旅游发展委员会等单位负责同志和业内人士一百余人出席活动。

主题为“融合文旅特色资源,创

新海淀研学发展”研学旅游季系列活动,包含四项主题活动,配合开展两项辅助活动。其中“文旅·融合·创新——首届海淀区研学旅游季”系列活动启动仪式、研学旅游推介会两项主题活动同期举行。作为辅助活动,以“文旅·融合·创新”为主题的《首届海淀区研学旅游季征文通知》同时发布。征文面向社会开放投稿邮箱,围绕主题自主创作的原创新性研究成果

或实践总结均可参加。征文时间截至2018年10月8日。国家图书馆将组织专家组成评审委员会评出奖项,获奖论文除可获得主办单位颁发的证书外,还将集结出版。

另据介绍,海淀区研学旅游季活动拟分批邀请各相关领域专家及代表,体验依托海淀特色研学产品策划的研学线路,并于今年年底举办研学论坛,进一步探索研学旅游

的创新发展。

据主办方介绍,系列活动为各单位提供推介资源与相互交流的机会,为研学游需求方、资源方及学生群体面对面的交流提供契机。来自文化、教育、旅游及研学游相关领域专业人士,会围绕解读研学旅游相关政策、研学旅游设计、师资培训等内容展开分析讨论,共同探索研学旅游创新发展道路。(夏琪)

书香中国·北京阅读季组织策划

持续一个月的“夏夜阅山嘉年华”在京启动

本报讯(记者 丁杨)日前,“夏夜阅山嘉年华”在北京香山脚下的新华书店24小时书店启动。据活动组织策划方书香中国·北京阅读季介绍,“夏夜阅山嘉年华”是北京阅读季“夏阅山”活动之一。

谈到举办“夏夜阅山嘉年华”活动的初衷,北京市新闻出版广电局公共服务处处长王亦君在启动仪式上表示:“举办‘夏夜阅山嘉年

华’有三个目的,一是让北京市民在消暑纳凉时能拥有‘更有文化品质的夜生活’;第二,充分发挥24小时阅读空间文化地标的社会效益;第三,倡导博物阅读,倡导成人与儿童一起在阅读行走中亲近自然、亲近阅读。”

“夏夜阅山嘉年华”活动将持续一个月,在北京十余家阅读空间进行,多家知名出版机构、阅读推广人

参与,北京大学教授、博物学文化研究者刘华杰及中国科学院大气物理所研究员、中国科学院科普协会名誉主席高登义等多位名家将在每晚固定时段分享“人与山”的故事。读者可在参与活动的24小时书店录制诵读音频,达到一定阅读时长将有机会获赠优惠券及活动证书。

暑假期间是亲子阅读活动的“旺季”,北京阅读季联合合作机构、

阅读空间、出版机构共同策划推广旨在创变成长之路,聚焦科普自然、博物阅读、儿童阅读的“夏阅山”主题阅读活动。活动自今年6月的“绿叶亲子嘉年华”起,经历7月的“香山奇妙夜”亲子夜探,直至8月的“夏夜阅山嘉年华”夜谈,北京各处“夏阅山”主题活动将达百场。“北京阅读季夏阅山”等线上话题亦已在新浪微博和微信等网上社交平台发起。

朱栋霖、吴义勤、朱晓进主编《中国现代文学史》第三版问世

现代文学史教材“升级换代”

本报讯 8月2日,朱栋霖、吴义勤、朱晓进主编的《中国现代文学史》第三版新闻发布会在京举行。有学者表示,这套教材实现了将传统教学方式与前沿学术思想及互联网技术的良好“嫁接”,为教与学提供了新颖的路径。

本书2007年由北京大学出版社出版,至今已累计销售六十多万册,每年都被数十所高校选用。这是一套与时俱进的教材。2007年出版时,

书名是《中国现代文学史1917—2000》。2013年修订新版,加进了新世纪以来的文学史内容,书名改为《中国现代文学史1917—2012》。此次新版是第三版,书名更新为《中国现代文学史1915—2016》。

从文学史的时间跨度上看,此次修订,编者将中国现代文学史的开端从发生五四运动的1917年,前推至1915年,吸纳了学界最新研究共识,对“中国现代文学史”这一概念从内

涵到外延都有所更新。另外,全书大部分篇章都是重新撰写的,没有重新世纪以来的文学史内容,书名改为《中国现代文学史1917—2012》。因此,虽名为“第三版”,却是一本全新的教材。

新版最大的变化,是编者引进互联网教学的新思路,实现教学方式的升级换代。

首先,把名师请进每一堂课。《中国现代文学史1915—2016》在每章加设二维码,每个二维码内都含一到三

解玺璋新著《张恨水传》获专家好评

本报讯 8月4日,“民国的张恨水和张恨水的民国——解玺璋《张恨水传》新书分享会在首都图书馆举行。中国人民大学文学院教授孙郁、中国煤矿作协副主席徐迅、张恨水研究会副会长谢家顺和本书作者解玺璋出席活动,与读者一道分享了关于《张恨水传》的阅读感悟。

《张恨水传》(北京十月文艺出版社)全方位再现了张恨水的一生,

从家庭背景、少年求学到“五四”新文化运动中在北京开启最初的报业生涯,凭借《春明外史》轰动京城,以写作承担养家责任、成为北方最有影响的小说家,抗战爆发引起思想转变、独守南京的经历,还有重庆《新民报》时期的激进锋芒、毛泽东对张恨水的关心和期望……一直写到传主1949年以后的生活和写作,张恨水的情感历程,他在新旧文化夹缝及新旧时代更迭中权衡折冲的

心路历程也由此被一一呈现。

孙郁认为,《张恨水传》的价值,在于解玺璋从老百姓的鲜活视角出发,还原了张恨水生活年代中丰富多彩的文化生态。这其中有借鉴西方小说的写作,有传统的士大夫的写作,也有市民文学的写作。徐迅表示,《张恨水传》既有文学的味道,也有历史的味道。张恨水作为一个“北漂”,北京这座城市包容了他,也成就了他。这本书是

该领域重要学者就该章相关内容的讲课视频。这套教材共含视频四十六个,通过扫码看视频,学生可感受白先勇、钱理群、范伯群、陈子善、陈平原、吴福辉、王中忱、格非、毕飞宇等多人授课风范。其次,每章还加设论文二维码,内含多篇为老师、学生研习提升所用的论文。第三,通过“声音”栏目的设置,让这套教材成为一部“多声部”的、在其内部发生“争论”的文学史。(鲁大智)

张恨水研究近五年来一个很大的成果。谢家顺说,《张恨水传》在丰富史料的基础上坚持以事实说话。以史家之目光,朴实之笔调,经不同侧面,把一个至真至诚的张恨水立在读者面前。

分享会由凤凰网文化、首都图书馆、当当网、当当阅读、中国出版传媒商报、书香中国·北京阅读季、北京十月文艺出版社联合主办。(夏琪)

刘震云邀请乡村小学师生入住“阅文夏令营”

本报讯 7月31日,阅文夏令营@2018BIBF新闻发布会在中国外文书店举办。BIBF阅读推广大使刘震云表示,希望通过夏令营活动给孩子们一点光亮,让他们产生“读书长见识”的意识和愿望。参加夏令营的小学生,均为刘震云在2017年录制大型文化教育公开课《同一堂课》节目时的同班学生。此次,刘震云特邀16名学生参加2018BIBF及夏令营相关活动,并带领大家参观书展。据介绍,从8月21日至26日,来自福建省龙岩市永定区下洋镇初溪小学的18位师生,将以BIBF为主营地,打开图书,阅读世界各国文化,开拓视野,增长见识。夏令营活动还将走进北京大学、国家图书馆典籍馆与少儿馆,通过语文课、国学经典诵读课及少年图书馆互动等活动,让孩子们的心灵在书香中浸润,思想在书海中畅游,充分体会阅读的无尽乐趣。作为《同一堂课》节目的制作方,南广视业将对本次夏令营活动全程跟拍并提供报道支持。该活动还得到少儿阅读推广品牌“未来精英”、厦门航空有限公司及腾讯文化的大力支持。(鲁大智)

多位诗人在京座谈交流《大海截句集》

本报讯 8月5日,由广西师范大学出版社主办的“诗人与大海——邀你来赴一场大海与诗的约会”主题文化沙龙在北京798艺术区机遇空间举行。伊沙、车前子、何向阳、杨庆祥、周瑟瑟等诗人、截句理念发起人蒋一谈,音乐人冬子参加活动,与会者围绕《大海截句集》展开交流、分享并用朗诵与音乐的形式,诠释对大海的独特感情,回望生命的缘起,感叹沧桑的往昔。《大海截句集》是由蒋一谈主编、多位诗人共同完成的截句作品集,选集针对当下快节奏的生活方式,以大海为抒情对象,运用截句的短小篇幅,将诗人们返璞归真的生活理念融入其中。与会诗人认为,截句作为最短的诗歌形式,其体裁和内容越来越为专业作家认可,也日益被普通大众欢迎。

诗人周瑟瑟为孩子精选中外好诗

本报讯 近日,诗人周瑟瑟携新书《读首好诗再和孩子说晚安》(东方出版社)在京举办“给孩子的诗教启蒙”主题见面会。《读首好诗再和孩子说晚安》是周瑟瑟从百年中国新诗和优秀外国诗歌里,为孩子找到的智性化、个性化作品,是适合孩子阅读的诗歌的集中呈现。见面会上,周瑟瑟和读者分享了对诗歌的理解和感悟,明确了诗教对于孩子人格成长、知识养成的重要作用,针对孩子的成长提出了新颖的诗教方法,获得了现场读者的热烈响应。阅读推广人安武林评价“这是我见过最美的一套给孩子诗教育的读本”。《读首好诗再和孩子说晚安》共五册,通过五个主题、五种贴近孩子内心的方式,让孩子浸润在诗意的想象,在读诗、写诗的过程中惊喜地发现成长的秘密。(夏琪)

台大教授在北大与读者共赏“金钗复调”

本报讯 如果没有金钗,就不会有《红楼梦》的诞生,这部以女性为主体的小说,少女在其中展示了各色人生。近日,在第138期“北大博雅讲坛”上,台湾大学中文系教授欧丽娟为读者讲述了金钗们如何以波澜壮阔的复调曲式交织在《红楼梦》中,由此焕发出不同的心灵光影、人生风景。欧丽娟穷十年之功,潜心研究,用专著“大观红楼”系列读出隐藏在《红楼梦》文字之间与文字之外的声音。新问世的《大观红楼3》《大观红楼4》聚焦的是林黛玉、薛宝钗、贾探春、贾迎春、贾惜春、史湘云、王熙凤、李纨、秦可卿、妙玉和香菱、袭人、晴雯与宝琴。(陈青霞)

文化和旅游部集中执法检查27家网站

本报讯 近日,文化和旅游部部署开展专项检查工作,依法从重查处部分内容违规的网络文化经营单位,组织开展网络动漫、网络音乐市场中执法检查,27家主要网络动漫、网络音乐网站被列入检查对象名单。针对有关媒体曝光的“哔哩哔哩”“快看漫画”等动漫视频网站和漫画网站提供含有低俗内容的网络动漫产品问题,文化和旅游部要求11家主要网络动漫经营单位加强内容自查,开展自查清理,下线违规网络动漫产品,目前已下线涉嫌违规网络视频977条、漫画167部。针对有的网络音乐平台提供含有宣扬法西斯和军国主义等禁止内容的网络音乐产品的问题,文化和旅游部部署18家主要网络音乐平台开展自查清理,已下线涉嫌违规网络音乐产品4664首、视频10万余条,清理歌单891个,删除违规用户评论4300余条,清理昵称、头像等违规用户信息4500余条。(鲁大智)

中少总社与马未都携手出版“观复猫小学馆”丛书

本报讯 近日,中国少年儿童新闻出版总社(以下简称“中少总社”)携手观复博物馆,推出“观复猫小学馆”《云朵朵除妖记》。本书作者为著名文化学者、观复博物馆创始人马未都。“观复猫小学馆”丛书的出版,是中少总社与观复博物馆碰撞出的火花。2003年,马未都先生收养了一只流浪的中国狸花猫,取名“花肥肥”。随后十几年间,观复博物馆陆续收养了几只猫咪,其中就有本系列图书的另外四个主角黄枪枪、麻条条、蓝毛毛、云朵朵。在马未都先生的创意和推进下,“观复猫”品牌正式成立,有更多的猫咪加入,成为观复博物馆的猫馆长和猫馆员。马未都说,“中国的传统文化很深很博大,给孩子们讲,需要一些新颖的形式。猫馆长们责无旁贷地肩负起了这个责任。”中少总社始终关注对中华优秀传统文化的传承与传播,双方志同道合,决心以可爱萌猫的形象,以更为轻松的漫画形式,向孩子们传播和讲述中华优秀传统文化。这套饶有趣味的“观复猫小学馆”系列图书,将中国传统文化知识分门别类,让每个猫馆长领衔一册,以漫画形式来讲述。《云朵朵除妖记》是该丛书面的第一册。从某种意义上讲,以漫画形式讲述中华优秀传统文化,“观复猫小学馆”系列丛书是一种文化创新。(桂琳)

余世存推出《家世》修订版

本报讯 文化学者余世存《家世》的修订版近日由北京时代华文书局出版。《家世》是一部围绕具有代表性的中国家族的传记作品,从“家风、家教之于我们的人生与社会”的视角,书写家庭、家族的故事,解答关于“家庭”与“家族”的疑问,反思家世之于个人、国家乃至文明的意义。书中的家族,既有在中国社会引领风潮的精英阶层,也有传承久远代有才人出的家族,对中国文化有特殊意义的家族,以及看似平凡却具有独特对照价值和启发意义的作者自己和友人的家族。这些篇章,或从风云人物的宏大叙事回归到家族传承、身体做人人与儿女情长;或从特定的家风、家训出发,探寻家族传统对于人生、社会的意义;或通过亲朋或自己的切身经历、处境,反思“家”在个人在成长过程中的羁绊与助力。(亦晗)

《寺山修司少女诗集》中文版上市

本报讯 日本诗人寺山修司经典诗作集《寺山修司少女诗集》中文版近日由湖南文艺出版社出版。全书共九个篇章,分别是《海》《我作的童话》《猫》《我是男孩》《恶魔的童话》《爱》《花诗集》《时》如没有母亲的孩。每个篇章含多首小诗及散文诗,延续了寺山修司一贯的独特想象力、无边知识量,集猎奇、幻想、实验、浪漫于一身。被遗忘的少女住在港湾红色的小屋里,寺山修司以华丽的技巧与丰富的感性描写映入少女眼眸与心底的景象,以爱之名撰写成诗。(亦晗)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团