国内首现“会消失”的书 《企鹅冰书》6月8日在珠海首发

本报讯（记者 陈香）首部会“消失”的图书最近由湖南少年儿童出版社推出。据了解，这本创意图画书《企鹅冰书：哪里才是我的家?》将于6月8日，即世界海洋日，在珠海长隆海洋王国全国首发。

绘本讲述的是一个企鹅寻找家园的故事。南极的冰山上住着一群可爱的企鹅。忽然有一天，企鹅发现门前多了条小河，一天又一天，小河像长大了似的，越变越宽，眼看着自己的家就要掉下去了，企鹅只好恋恋不舍地离开，寻找新家。可走遍了大半个南极，也没能找到一个家，直到最后，企鹅遇见了北极熊，终于能有新家了，可转眼，在北极熊家的门前，也出现了一条小河。到底哪儿才是企鹅的家呢?

绘本采用高科技印刷技术，呈现出让人眼前一亮的创新型出版方式。图书需放入冰箱冷冻后，内容才会显现，从冰箱拿出阅读，随着温度升高，图文内容会慢慢消失，待再次冷冻后才可继续阅读，借以隐喻全球气候变暖对南极冰川造成的影响。绘本不仅通过图文并茂的形式表达环保的主题，也是国内首次将温变油墨应运于图书的制作，是创新出版形式的独具特色的又一次尝试。据了解，该书创意曾荣获广告界的奥斯卡奖——法国戛纳国际创意节“娱乐铜狮奖”，众多学前教育机构将其选定为环保主题阅读图书。

据出版方介绍，在阅读之前，读者需将本书放入冰箱的冷冻层冰冻十五分钟。图书受环境温度的影响而出现变化，温度在9℃以下，读者可以很清晰地看到图书的内容；温度在10℃—19℃之间，图书的内容消色明显，页面上会有些许浅色痕迹；温度在20℃以上，图书的内容跟随温度的升度，颜色消失，页面变成白色。孩子的小手在书上摸一摸，手指按一按，呵一口气，图书的内容也会随之消失。

“赋能英语阅读教学高峰论坛”拉开“剑桥季”序幕

本报讯 近日，“赋能英语阅读教学高峰论坛”在广州希尔顿酒店举行，拉开了为期一周的“剑桥季”序幕。在2017年重磅引进出版英国剑桥大学出版社《剑桥彩虹少儿英语分级阅读》后，二十一世纪出版社集团携手剑桥大学出版社和北京品众教育，在京、穗两地联袂开展“剑桥季”英语阅读推广活动。针对不同受众的实际需求，本次推广活动定制了多场讲座和沙龙。

“赋能英语阅读教学高峰论坛”是剑桥大学出版社在中国的一项品牌英语阅读教学推广活动，也是本次“剑桥季”活动的重头戏。二十一世纪出版社集团常务副社长刘凯军、剑桥大学出版社国际教育小学出版总监Edward Rippeth、剑桥大学出版社大中华区总经理许玲、品众教育总裁赵东泓出席了活动并致辞。论坛邀请《剑桥彩虹少儿英语分级阅读》丛书主编、伦敦大学学院的英语分级阅读专家Sue Bodman博士和北京外国语大学教授张连仲先生、剑桥大学出版社小学出版总监Edward Rippeth等专家，与来自全国的近四百位英语教育工作者进行了一场零距离的学术互动交流。

“剑桥季”分别在京、穗举办七场不同主题的推广活动。每一场活动，专家们都在向父母们反复传递同一个理念：阅读并不仅仅是单纯的、机械性地读，更应该在阅读后获得相对应的阅读目标，如语言习得、学习能力的培养以及价值观和品德的构建。

（陈晓玥）

“鲤”书系走过十年 “匿名作家计划”回归文学本原

本报讯（记者 丁杨）2018年是作家张悦然主编的文学系列图书“鲤”书系出版十周年，该书系最新一期《鲤·匿名作家》（北京日报出版社2018年4月出版）已经上市，日前，与《鲤·匿名作家》相关，由“鲤”书系、理想国、腾讯·大家联合主办的“鲤·匿名作家计划”短篇小说写作大赛在京正式拉开帷幕。题为“匿名的意义”的发布会上，张悦然与作家路内、梁文道交流了对“匿名作家计划”、名声、风格等话题的理解，张悦然还分享了创办“鲤”书系这些年来的感慨。

据悉，“匿名作家计划”面向专业参赛者和大众参赛者，前者由多位知名作家组成，目前主办方已经邀请作家路内、葛亮、郝景芳、笛安、石一枫参赛，大众参赛者则不限身份、年龄、国籍，参赛作品要求未发表过的中文短篇小说。主办方收到参赛稿件后，采用编号登记，隐去作者姓名，以匿名方式进行初评、终评。而苏童、格非、毕飞宇等著名作家将获邀担任终评评委。按照来稿顺序，“鲤”公众号、腾讯·大家将公开发布参赛作品，最终结果将刊登在“鲤”书系2019年第一期上。已经有十篇编号参赛作品出现在《鲤·匿名作家》中，腾讯·大家也在陆续发布参赛作品。

谈到以匿名方式举办此次比赛，张悦然表示，这源自少年成名的她面临的一种困惑，“从二十出头开始写作，很长一段时间内名字带给我很多误解，很多人觉得张悦然就是写青春文学的。我也在想我的名字和作品之间是一种什么样的关系，如果我的作品和名字分割开，是否还会被这样对待？我就想是不是可以恢复到原点，只看作品，不看作者是谁，把作者名字隐去，看看会发生什么。而短篇小说是特别好的呈现方式。我也不知道这个比赛后面的结果会不会很失控，会不会有我们意想不到的事情发生。”作家、媒体人梁文道认为，风格之于作家是一座陆续修筑的城墙，是一种武器，“我们常常强调有些作家是有风格的，认为作家不该面目模糊，但风格有时候也是一种限制”。写作题材和文字风格均相当鲜明的作家路内已确定会参加“匿名写作计划”，他说，不会以自己最风格化最拿手的作品参赛，不过他也承认自己的“语言风格还是可能会被辨识”，好在小说的写作元素和语言风格是可以拆分的，毕竟文字的可变性很强，他认为这个比赛是“给成名作家一个机会，重新反照回来看看自己”。张悦然坦承，“这个活动也许对成名作家是种‘冒犯’，参与其中是一种有胸襟的体现。对于一个想认真写作的作家来说，真话还是很可贵的”。

《一课一练》之后，华东师大社又一套教辅版权输出英国

本报讯 华东师范大学出版社主办的“《一课一练》教育价值研讨会暨《三招过关》（英国版）信息发布会”近日在沪举行。华东师范大学出版社社长王焰在会上宣布，今年5月，华东师范大学出版社与英国的哈珀·柯林斯签约《三招过关》（英国版）出版计划。

《三招过关》是一套训练心算能力的教辅，极具中国数学教学特色。与《一课一练》（英国版）一样，《三招过关》的英国版根据中文版的内容与理念，按照英国国家课程标准来改编，将出版1-6年级，分上下册，分学校版和家庭版，共计二十四册。

据介绍，“上海数学项目”是华东师范大学出版社与哈珀·柯林斯的一个战略合作计划。该计划中的《一课一练》（英国版）曾经引起轰动，近日签约的《三招过关》（英国版）则是“上海数学项目”的口算部分。“上海数学项目”由多个模块组成，围绕着《一课一练》（英国版）十一册，双方还合作开发了教师用书、家庭作业指导用书在英国出版使用。

据介绍，截止2017年年底，《一课一练》（英国版）在欧、美、澳、非、亚五大洲都有销售，累计销售四万余册。

高润民携近作在国图讲述文物背后的故事

本报讯（记者 丁杨）日前，研究中国古代陶器近三十年的历史学者高润民携其近作《中国史前陶器》（东方出版社出版）在国家图书馆题为“让文物活起来：古代物质文化”的读书分享会上讲述了自己多年研究史前陶器的心得，也分享了赴中国各地实地考察参观的经历。

分享会上，高润民的讲述深入浅出，从介绍陶器的产生、源起，到回顾中国陶器遗址考古的诸多重大发现，进而详述中国史前陶器早中晚三个时期，讲述的同时还在现场展示了多幅史前陶器资料图片。与分享会相关的《中国史前陶器》厚达七百多页，是一部关于中国史前陶器的全彩图录性工具书。书中所收两千零四十九件器物年代下限为公元前两千年之前，这些珍贵文物现存于国家博物馆及各地博物馆、院、所及民间博物馆乃至私人收藏者手中。书中所收所有器物以地域为序，同一地域内按时间先后展现器物的照片及描述，每件陶器均注明器物类型、所属文化类型、尺寸、收藏单位、出土时间、采集地点等。

我国新石器时代遗址遍布全国，史前陶器存放分散，拍摄、著录、汇编这些作品工作量大且难度高，谈到这部汇集其三十年中国古代陶器研究成果的大作，高润民表示，这些年来吃过的苦没什么，最艰难的是到很多博物馆拍摄史前资料只能隔着玻璃拍，只有一件文物得到实物拍摄允许。

诺奖得主石黑一雄八部作品中译本6月出齐

本报讯 上海译文出版社日前发布消息称，今年6月，2017年诺贝尔文学奖得主石黑一雄的八部作品将由该社全部出齐。2017年10月，随着诺奖公布，上海译文出版社迅速加印了《远山淡影》《无可慰藉》《浮世画家》《小夜曲》《被掩埋的巨人》等五部石黑作品，并宣布，刚刚购得石黑的另外三部小说版权，正在进行翻译和编辑工作。2018年3月《我辈孤雏》出版，5月《长日将尽》出版，6月《莫失莫忘》也将出版上架。这标志着石黑一雄的八部作品都有了中译本。

此次推出的三本石黑一雄作品，书名的译法都有了调整。《上海孤儿》更名为《我辈孤雏》，《长日留痕》更名为《长日将尽》，《别让我走》更名为《莫失莫忘》。

《我辈孤雏》曾入围“布克奖”短名单。这本书以令人惊叹的历史细节把握再现了二十世纪上半叶的老上海滩。书中年少得志的克里斯托弗·班克斯是全英国闻名遐迩的大侦探。多年来，一桩未解的悬案却久久地在名侦探的心头挥之不去，那便是儿时他生身父母在旧上海滩的离奇失踪。主人公从纸醉金迷的伦敦上流社会一路寻觅，最终回到了侵华日军炮口下的上海，等待着他的，是一个黑暗的秘密，一个残酷的真相……

《长日将尽》曾于1989年获得布克奖，并曾被改编为电影《告别有情天》。小说以管家史蒂文斯的回忆展开，讲述了主人公为达林顿勋爵服务的三十余年时光里的种种经历。

《莫失莫忘》曾入围2005年布克奖和美国书评人协会奖决选名单。2010年翻拍为同名电影。《莫失莫忘》通过一个克隆人的回忆，透过层层悬念，展现了汹涌强大的情感，反思生命的意义。

盲人曹晟康游历三十五国完成《让世界看见我》

本报讯 中译出版社有限公司携手中青旅联科公关顾问有限公司，近日在京举办《让世界看见我》新书发布会。

作者曹晟康是位盲人，自2008年夏踏上旅途，游历中国各省后，2012年开始前往东南亚、美国、澳洲、欧洲等六大洲三十五国。2016年，成功登顶非洲“屋脊”乞力马扎罗雪山。2017年又历时四个月，徒步完成一带一路国内段。

中青旅联科公关顾问有限公司执行总经理葛磊表示，自己认识曹晟康多年，看着他完成了一个又一个看似匪夷所思的梦想，成为了中国第一位，也是世界唯一一位走遍六大洲三十多个国家的盲人，曹晟康是活在这个时代的，我们身边的一个奇迹。

新精英创始人古典先生指出，曹晟康对于世界的体验和我们不一样，我们是远远看见一座山，慢慢走进那座山，看到前面有石头，然后绕过去。他是凭着一个名字，叫乞力马扎罗，然后一点点用脚量出来这座山。《让世界看见我》这本书里面，我们看到的不仅仅是一个旅游手记，更重要的是我们看到了曹晟康一个人的心路历程。

中科院心理研究所教授祝卓宏认为，曹晟康一直在用他的生命践行着一种非常重要的理念，用行动的力量突破黑暗。生活中，我们每个人可能都会像盲人摸象一样，只看到自己局限的那一部分，而曹晟康是个盲人，却突破了视障。《让世界看见我》这本书不是写出来的，而是曹晟康走出来的。

（鲁大智）

在养老机构做义工十余年 薛晓萍讲述感人故事

本报讯（记者 舒晋瑜）5月25日，非虚构纪实作品集《人间最后一封信》（长江文艺出版社）在京举行新书发布会，该书作者薛晓萍与著名文学评论家汪兆骞，民政部养老服务标准化专家曹苏娟以及近百名读者出席发布会。

薛晓萍生于1956年，毕业于北京师范大学。2006年清明节，薛晓萍的母亲和大姨、姨父三位至亲相继离世，她在悲伤与内疚之下，毅然注销自己经营良好的会计师事务所和资产评估事务所，专职自费到全国多家养老机构做义工。十几年的生活中，薛晓萍采访了上百位有着独特人生经历和感悟的老人，用照片、视频和录音记录了他们生命中刻骨铭心的往事，《人间最后一封信》就是这些采访纪实的精选集之一。该书以十一位老人的遗嘱为主线，记录了十一个真实难忘的故事，有的感人至深，有的令人扼腕唏嘘，有的让人无限怅惘，有的引人深思……

汪兆骞认为，《人间最后一封信》堪称反映中国传统文化和人性的一面镜子。他说，这些故事是源自现实，真实、丰富、生动、精彩、深刻，不亚于虚构作品，有些故事比小说带来的震动更大。曹苏娟从老年社会等角度提出了自己的看法，希望全社会进一步关注老年群体的情感和精神困境。

活 动

“走近马克思”小丛书在京首发

本报讯 5月30日，中国人民大学召开纪念马克思诞辰200周年、学习习近平总书记重要讲话精神暨“走近马克思”小丛书出版座谈会。教育部社会科学司司长刘贵芹、中国人民大学党委书记靳诺等领导和专家学者出席，交流了新时代深入学习马克思主义思想理论的心得体会。“走近马克思”小丛书由中国人民大学出版社出版，首批包括《马克思与信仰》《马克思与我们》《马克思与当代中国》《马克思与世界》等四种。《马克思与信仰》的作者、中国人民大学一级教授陈先达，《马克思与我们》的作者、吉林大学哲学社会科学资深教授孙正聿，《马克思与世界》的作者、教育部社会科学委员会副主任顾海良教授，《马克思与当代中国》的作者、复旦大学哲学系陈学明教授出席座谈会并发言。

周秉德《我的伯父伯母周恩来邓颖超》在京发布

本报讯 周恩来侄女周秉德所著《我的伯父伯母周恩来邓颖超》新书发布会5月23日在人民大会堂举行。该书近四十万字，从小事入手，描写周恩来、邓颖超的一言一行、一事一物，譬如周恩来和邓颖超在准备接见前来拜访的乡眷时，会仔细讨论该请老乡在哪儿吃饭；两人承担起作者一家兄弟姐妹的教育费用等等。全书以“情”字贯穿，夫妻情、亲情、友情、同志情、爱情，真切感人。对邓颖超部分内容的描述，作者在后记中说：“在此之前我的一些文章，大都是回顾我与伯伯相处的情节和感受，对七妈的回顾不够详尽。她就像有位年轻人比喻的那样，尽管是一颗躲在月亮身后的星星，但她依然璀璨无比。”此外，本书首次公开邓颖超的文章《关于周恩来同志》；首次公开周恩来之弟周同宇口述《周总理的家族和幼年、青少年时代》；首次公开部分私家历史照片。

华东师大社邀专家出席李雪涛新书沙龙

本报讯 5月26日，由华东师范大学出版社等单位主办的“历史和当下：知识与知识分子”沙龙在京举行，围绕李雪涛教授最新出版的《思想断章》展开交流。李雪涛现任北京外国语大学历史学院/全球史研究院院长，主要从事德国汉学、德国哲学以及中国佛教史的研究。《思想断章》是其多年来一些思想火花记录的结集。出席沙龙的专家学者就该书以及书中涉及的话题做了分享。中国社科院世界史所研究员张顺洪认为《思想断章》呈现了一个学贯中西古今的学者的视野和关怀，能予人以多方面的启发；北京语言大学教授周阅认为该书是一本“跨界”之作，作为浸润于德语中的一个学者，作者在书中表现出的中国古典文学修养令人惊讶。出版方华东师范大学出版社社长王焰介绍说，出版社已与作者商定出版李雪涛作品系列，接下来将推出其诗集《东西合集》、散文集《过水睹影》等。

解玺璋余世存为《天机破：王阳明》点赞

本报讯 6月2日，青年作家吕峥《天机破：王阳明》新书分享会在中信书店合生汇店举行。吕峥现为中国作家协会会员。《天机破：王阳明》有近百万字，分为艰难出世、少年立志、青年入仕、贬谪悟道、京师讲学、南赣戡乱、智斗宁王和光大新学等章节，展现了王阳明从叛逆少年到一代宗师的传奇经历，并用艺术手法再现了心学三大命题“心即理”“知行合一”“致良知”的演生及内涵。作者认为，王阳明所破解的天机就是当天命像乌云一样压下来时平静地躺下，坦然接受命运所有的安排，挺住后思变，而后反戈一击。解玺璋、余世存等嘉宾认为这部作品艺术性较为突出，在王阳明热方兴未艾的当下，该作是普通读者走近王阳明的一个很好选择。

（黄金灿）

教科社举办“诗意六一·抒画童年”古诗赏析会

本报讯 六一儿童节期间，教育科学出版社与爱阅读休闲书馆共同举办“诗意六一·抒画童年”古诗赏析会。活动按年龄将小朋友分为高龄组和低龄组，相继进行了古诗配对、合作表演、绘画创作等环节。活动最后，小朋友在古诗描写的景色启发下，用画笔绘出自己用想象还原的诗中意境。小朋友演绎的古诗作品皆选自教育科学出版社出版的《幼儿学古诗》，该套书包含由知名学前教育专家精选的古诗三十六首，由多位专家撰写赏析，书中插画更是汇集著名儿童插画家的作品。

新 书

《新时代经济强国方略》为建设经济强国建言献策

本报讯 湖北教育出版社《新时代经济强国方略》近日面世。本书作者周跃辉是中共中央党校经济学部教员、经济学博士，他以习近平新时代中国特色社会主义经济思想为指引，从科技创新、人力成本、中国制造、区域一体、扩大开放、多元支撑等方面展开系统论述，为我国从经济大国走向经济强国建言献策。

（江宇硕）

丁捷《初心》直指贪腐者灵魂

本报讯 著名作家丁捷新作《初心》近日由中共中央党校出版社出版，这是他对部分落马官员内心世界的一次彻底的“问心之旅”。本书列举诸多落马官员的案例，深入他们的内心，剖析他们走向贪腐的心路历程，讲述“不忘初心”应有之义；分析社会现象，写人心、人情、人性，看当下对于初心的偏离与坚守，找出时代病变和人心病灶；论证全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争的重要性。

(江宇硕)

六六随笔集《只有岁月不我欺》深蕴哲思

本报讯 继《女不强大天不容》和《半句实话》两部随笔后，作家六六近日出版了第三部哲思随笔集《只有岁月不我欺》（长江文艺出版社）。中欧国际工商学院毕业后，六六对国学和中医产生了浓厚的兴趣，并进入广西中医药大学攻读中医临床基础硕士研究生，精读国学经典。她将自己人世起伏的真实经历化作深沉有力的笔谈，对人性、情感等方面的体悟深蕴哲理。在这部新作中，六六显示出视野更宽阔、阅历更深厚、文笔更成熟的特点。

（夏琪）

主持人朱迅借《阿迅》回望奋斗的青春

本报讯 央视主持人朱迅近日在长江文艺出版社出版了随笔集《阿迅》。朱迅在书中用自己的经历告诉青年人：生活会让你遍体鳞伤，但仍要相信伤口长出的会是翅膀。三十年的阅历，在朱迅看来都是成长的邀请，每个绊脚的坎儿都是登高的台阶。打磨两年，朱迅交出的《阿迅》终于将王志评价的“一锅乱炖”熬成了出版人金丽红说的“佛跳墙”。

（夏琪）

日前外相大平正芳外孙女出书回忆外祖父

本报讯 社会科学文献出版社最近推出《外祖父大平正芳》，缅怀和纪念这位对中日友好发展发挥了积极作用的先辈人物。大平正芳担任外相期间，协助田中角荣首相达成了中日两国邦交的最终恢复。作者渡边满子是大平正芳的外孙女，不仅拥有同外祖父长期共同生活的经历，还广泛涉猎相关资料。她从一个亲人的角度描绘大平正芳，披露了很多只有亲人才能注意到的细节。

（鲁大智）

《陪考手记》为高三家长提供帮助

本报讯 江苏凤凰文艺出版社出版的《陪你高考》是高三家长陪考手记，记述一位妈妈作为考生家长，从高考黄金期的誓师大会到大学报到前面对的种种问题，描写孩子的复习备考之路以及心理上各种必要的疏导。如何正确建立家长的高考应对态度，如何能让孩子在短短的一百天内补齐短板，如何建立与孩子的良性沟通？这些都在书里一一阐明。

（夏琪）