

经典科普翻翻书“尤斯伯恩看里面”登陆中国

已在二十九个国家出版,全球销量过亿册

本报讯(记者 陈香)近悉,英国第一童书品牌、尤斯伯恩出版公司的经典科普翻翻书“尤斯伯恩看里面”,由接力出版社出版。该系列图书共十三册,其中含少儿科普十一册(《揭秘宇宙》《揭秘航天器》《揭秘时间》《揭秘度量衡》《揭秘能量》《揭秘元素周期表》《揭秘海洋》《揭秘船舶》《揭秘名建筑》《揭秘美术》《揭秘垃圾》),低幼版两册(《揭秘计算机》《揭秘建筑工地》)。

尤斯伯恩出版公司是英国排名第一的童书出版机构,从1973年创立至今,他们始终坚持推出寓

教于乐且丰富多彩又有趣的佳作。据了解,为了打造孩子喜欢的科普图书,英国尤斯伯恩出版公司坚持童趣至上,组成了庞大且年轻的设计团队,约有六十位美编,每本书都要经过两年甚至两年以上的创意策划,内容由童书专家撰写,剑桥大学、伯明翰大学等专家教授组成顾问团,对内容进行审定。

“尤斯伯恩看里面”系列是英国尤斯伯恩出版公司的王牌科普,自2005年开始,已陆续出版五十余种图书,曾荣获英国地理学会银

奖,入围英国皇家学会青少年图书奖,被翻译成二十六种语言,在二十九个国家出版,全球销量过亿册。

该系列图书涵盖科学、技术、工程、艺术、数学等各领域孩子们感兴趣的内容,向3—10岁的孩子展示了一个生动的、立体的科普世界。每本书根据不同的主题,围绕核心知识展开,通过层层翻页,由表及里、由浅入深地将知识呈现给孩子。“尤斯伯恩看里面”的翻页、折页设计,打破了静态的图书呈现模式,让小读者在阅读中能够保持

新鲜感和不断探索的兴趣。翻页设计在阅读中起到了设置停顿启发思考的作用,潜移默化地告诉孩子,科学探索不止停留于表面。

为了保证这套经典科普书内容的准确性,接力出版社特别邀请由北京师范大学附属中学化学高级教师邓桦、北京师范大学附属中学物理高级教师王晶等相关领域的专业人士对内容进行审定。

据本报了解,接力出版社已与尤斯伯恩出版公司强强联手,达成战略合作,每年将为市场上带来近百个品种的优质图书。

洪汛涛诞辰九十周年纪念活动在浦江举行

本报讯 4月,是国际儿童图书日,也是著名作家、“神笔马良”之父洪汛涛先生诞辰九十周年。近日,在中国儿童文学研究会、浦江县人民政府、上海世纪出版集团共同指导下,洪汛涛母校浦江中学、浦阳一小承办了“浦江县纪念一代童话大师洪汛涛先生九十诞辰活动”。上海市作家协会党组书记马文运向洪汛涛先生的夫人冯佩霞女士和家属表示慰问,向关心支持儿童文学事业的各界人士表示感谢。世纪出版集团副总裁阚宁辉表示,《神笔马良》具有永恒魅力,它在国家喻户晓、妇孺皆知,洪汛涛先生还是童话教育的开拓者,阅读推广的先行者,书香校园的最早点灯人。1956年11月,洪汛涛来到少年儿童出版社,正式从事他盼望已久的编辑工作,编辑了许多优秀儿童文学作品,体裁涵盖文学各个门类,洪汛涛的名字是与上海文学史、上海出版史、中国童话史、中国现当代儿童文学史紧密联系在一起。活动最后,洪汛涛先生的儿子洪画千宣布“马良杯”“我的2035”青少年绘画征文比赛启动。(陈香)

首批“敦煌文化守望者”全球志愿者出征

本报讯 敦煌“文化守望者”派遣计划首期出征仪式近日在上海交通大学举行。“文化守望者”是一个以文化保护与传播为目标的全球志愿者派遣项目,它由敦煌研究院、中国敦煌石窟保护研究基金会、上海交通大学文化发展基金等机构于2017年10月共同发起,在全球范围内招募志愿者,参与世界文化遗产的保护与传承工作,并通过专业培训实现文博资源展陈需求与文化志愿者能力的精准匹配。派遣计划首期招募十人,为期六周。入选志愿者当中既有退休教师、在读学生,也有设计师、策展人、企业高管,他们将通过系统性敦煌学知识赋能,为观众讲述精美壁画背后的故事,同时结合自身职业技能开展研究、发展项目。据悉,敦煌“文化守望者”派遣计划每年举行一次,并将继续与全国几大博物馆合作,开展相关志愿者派遣计划。

京东图书赴博洛尼亚童书展传播品质阅读

本报讯 博洛尼亚童书展近日闭幕,京东图书作为网络支持单位赴书展推广中国原创童书。中国童书原创品质升级,推广手段也需更新,为了“给孩子提供更有品质”的阅读,京东图书一直坚持推广“有品牌、品质、品味”的童书,从源头把关童书阅读的品质。更为重要的是,京东图书提倡个性化定制阅读方案,利用大数据分析出用户画像,定位用户的年龄、喜好、消费能力等特性,细分市场对价格、类别、品牌等的差异化需求,保证用户第一口和每一口的精神食粮都可可口。京东图书还为出版社量身定做营销解决方案,如提倡“一社一计划 一社一陪伴”,根据年龄段、性别、价格、类别等为出版社量身定制满足用户需求的童书。京东图书提供的“版权桥梁”,依托大数据、物流、品牌运营能力,构建出版社、品牌方、用户的营销闭环,做好童书IP商品化的拓展,搭建通畅的“版权桥梁”。(夏琪)

北京青少年诗词创作协会成立

本报讯 北京青少年诗词创作协会成立大会最近在北京市文学艺术界联合会会议厅召开。新当选的会长张晶表示,在青少年中有着为数众多的诗词爱好者,这是在中华文明的传承中值得大书特书的事情。但是很多青年作者对诗词艺术缺少专业知识,如何帮助他们在艺术上和 content 上得到提高,使诗词传统不坠,中华文明光大,是我们的义务与责任。新当选的常务副会长兼秘书长邹维斌从诗词创作的现实和国家重视传统文化发展的大环境,介绍了青少年诗词创作协会成立的初衷,组建协会的必要性 and 已经具备的基础,介绍了白雀诗词奖取得的成果以及协会将开展的项目。与会人员选举并通过了协会理事会、监事会人选,选举产生了会长、常务副会长兼秘书长、副会长等。

茶文化纪录片《茶界中国》同名图书发布

本报讯 中国轻工业出版社《茶界中国》发布会近日在京举行,本次活动的主题是“弘扬中国传统文化 讲述精彩茶界故事”。《茶界中国》是大型茶文化纪录片《茶界中国》的同名图书,书中的内容“源于纪录片而不止于纪录片”,图书编者在原纪录片基础上进行了改编与扩充,使图书内容系统性更强,知识更丰富。该书主编及同名纪录片的总导演刘嘉表示,纪录片由于篇幅和呈现形式的限制,对很多茶知识、茶文化的来龙去脉很难详细呈现。《茶界中国》分上下两册,通过对中国名茶原产地的实地探访,讲述了源于中国名茶原产地的茶界故事。图书从技艺的传承、茶产品的流变、茶文化的传播、现代茶饮的时代特色等多角度呈现出中国茶产品的丰富多彩和中国茶文化的博大精深。中国轻工业出版社社长才大颖、总编辑李颖,方太生活家北京体验馆馆长赵洋等嘉宾出席发布会。(鲁大智)

《三秦家规》发挥优秀家规教化作用

本报讯 日前,由陕西省纪委、省委宣传部联合组织编写的《三秦家规》由陕西人民出版社出版。为认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,落实中央纪委、中央宣传部有关要求,深入挖掘三秦大地丰厚的传统文化资源,大力弘扬优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,推动陕西省廉政文化建设和廉洁家庭、文明家庭建设,以良好家风促党风带民风,推动社会风气向善向好,陕西省纪委、省委宣传部在全省广泛开展了优秀家规家训的挖掘整理、宣传推介工作。为进一步展现三秦家规深厚的历史底蕴,推动全省廉政文化建设,促进社会风气持续好转,陕西省纪委、省委宣传部决定收录十部优秀家规,编辑出版《三秦家规》。本书按照家规综述、家规简介、专家观点、采访札记等体例,对十部家规进行图文并茂的完整展现。旨在通过讲述三秦大地家规故事,展现陕西人民家国情怀,力求更好地发挥优秀家规文化的教化作用,促进树立良好风气。(新华)

《雷锋人生三部曲》《雷锋照片的故事》出版

本报讯 为纪念毛泽东等老一辈无产阶级革命家为雷锋同志题词发表五十五周年,中国大百科全书出版社最近推出《雷锋人生三部曲》《雷锋照片的故事》。这两部书由中国社会福利基金会学雷锋基金管委会、中华志愿者协会弘扬雷锋精神促进会组织编写。《雷锋人生三部曲》是一部史料翔实的雷锋全传,完整再现了雷锋成长的全过程,分《望城起步》《工人岁月》《伟大战士》三部,分别由冯健、张惠双、胡世宗陈广生撰写;《雷锋照片的故事》由雷锋生前战友、为雷锋拍摄照片最多的季增口述,李振魁、欧达龙整理编写,通过为雷锋拍摄的二百六十余幅照片,真实讲述照片的历史背景和鲜为人知的故事,记录雷锋从普通士兵成长为共产主义战士的光辉足迹。(中新)

宋式小儿推拿名家宋世昌出书

本报讯 著名中医专家宋世昌《一学就会的宋式小儿推拿》近日由江西科学技术出版社出版。宋世昌是北京中医药大学王凤岐教授入室弟子,他结合二十余年儿科临床经验撰写的这本书,面向没有专业医学背景和相关知识储备的家长,从小儿推拿基本技巧、手法、准备事项和注意事项、孩子常见问题的中医辨证到孩子常见疾病的推拿手法,深入浅出地教给父母怎样用自己的双手为孩子缓解病痛。书中配有孩子穴位和按摩手法的彩图、视频以及舌诊辨证方法,通俗易懂,简单易懂,家长可以有效地自己诊疗孩子的日常症状,做好孩子的家庭医生。(成一村)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团
SCPG

中国人民大学召开“写本及其物质性”学术研讨会

国内外知名学者梳理归纳出“写本”的四个观点

本报讯 “我们是如何思考写本类型的(不只是文本本身,还有文本的载体)?不同类型的写本如何被不同读者阅读和接受?它们又是如何为了回应不同期待而产生出来的?如何处理文本性和抄本学之间的张力?当看到独立写本上的文本时,我们能在多大程度上确定它们就是传世文献?”4月6日,在中国人民大学古代文本文化国际研究中心举办的“写本及其物质性”学术会议上,来自普林斯顿大学的柯马丁教授提出的一连串问题成为这次中外对话的主题。

“写本”一词近年来在文献学、敦煌学、域外汉学及书籍文化史等领域颇为风靡,但其概念的界定古今中外却有分歧。广义而言,写本可指从前手书写的文本,包括简牍帛书、纸本写卷等。持此观点者有程千帆、徐有富先生等。狭义而言则特指普通纸质写本。如余欣《中古异相——写本时代的学术、信仰与社会》一书,将“写本时代”定义为“中国书写史上的

以纸质本为主要信息传递媒介的时期,大致相当于王朝断代史的魏晋南北朝隋唐五代时期”。本次会议采用广义的“写本”概念。

近年来,强调人类意义的建构性与表述史一跃成为文化史研究的核心。历史与文学从研究“史实”或“作品”,转向研究各种“历史文本”的建构。原本认为反映真实的文本,也变成各种社会力量交结纠葛下的场域。为了能更加深入地讨论国际学界共同关注的问题,打通中外学术的壁垒,进行学科间的对话,“写本及其物质性”学术会议邀请了世界各地的知名学者深入探讨,产生了大致四类观点。

第一类,从写本的字体与结构推测写本生产时的主要书写方式,作者群体与制作过程的相关信息。如武汉大学陈伟教授通过分析《史记》《汉书》诸表推测,“邪上”很可能是指位于非平行形态时相关内容之间的斜向书写与阅读关系。这在里耶秦简户版和后世家谱中也有线索可寻。“邪上”是在世系一类表谱中表达“枝

布叶分”关系的合适形式。剑桥大学的高奕瑞(Imre Galambos)教授同样运用文本形态分析解制作者意图,提出汉语在书写时不对词作分隔处理,而是连续不断地书写。

第二类,对现存写本的“层累”形态进行分析,将原始文本与流传过程中所增添的“附件”(即副本)剥离开,以期还原文本在流动中不断生产的面貌。浙江大学的许建平教授利用法国国家图书馆所藏《尚书》写本,威廉姆斯学院的倪健(Christopher M. B. Nugent)通过对敦煌杂书中的层累知识阐述,均分析了原始文本流传中的剥离问题。

第三类,有关写本的不同媒介与载体在传播中的受众及其影响。学者罗杰·夏蒂埃认为,每种形式都有一套特定的规范,每套规范都会根据自己的法则来区分作品并用不同的方式将其与别的作品、体裁和艺术联系起来。法国社会学家布尔迪厄(Pierre Bourdieu)构建了有关趣味的场域,认为艺术品只能对掌握一种

编码的人产生意义并引起他的兴趣,艺术作品是按照这种编码被编码的。可以说,文本在制作之前,就是以其受众为对象所创制的。复旦大学的余欣教授运用博物学的视角,构筑了物质媒材、历史原境、历史记忆和历史经验的“统一场”。

第四类,关于方法论性质。北京大学的陆扬教授对“文本性”与“物质性”的概念进行了解读,并且在这个意义上提出,“文本”和“物质”其实都可具“文本性”,这里的“物质”可以是复数意义上的,包涵各种类型的物质载体。一种文本的“物质性”,常常取决于此种文本的不同物质呈现方式(physical presence),我们对其“文本性”的认知也会因之而确立或者改变,“文本性”与“物质性”的交错可能造成相互间存在感知的加强,并孕育出一种富于意义的新事物。“文本性”与“物质性”,这两者之间并不存在简单的主次关系,不能说何者属于源,何者属于流。何者扮演更为关键的角色端要看实际历史场景。(雷雨晴)

社科文献社推出“新型城市化和城乡一体化”丛书

丛书具有可资借鉴的理论价值、政策价值和实践价值

本报讯 由社会科学文献出版社与北京市农村经济研究中心联合主办的“城乡融合与乡村振兴——‘新型城市化和城乡一体化’丛书出版座谈会”近日在京举行。与会专家表示,城市化一头连着农村,一头连着城市。能够折射出一个国家经济社会动态变迁的过程,是观察和研究农民权利发展和社会结构变迁最为重要的窗口。张英洪及其团队历时七年完成的“新型城市化和城乡一体化”系列研究成果,为新时代加快建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系,大力实施乡村振兴战略,提供了比较鲜活的理论支持和前瞻性

的政策建议,具有一定的可资借鉴的理论价值、政策价值和实践价值。

“新型城市化和城乡一体化”丛书主笔、北京市农村经济研究中心研究员张英洪表示,党的十九大明确指出,农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,必须始终把解决“三农”问题作为全党工作的重中之重,建立健全城乡融合的体制机制和政策体系,实施乡村振兴战略。因此,他长期以来把“三农”问题尤其是农民权利问题作为全部研究的重中之重,将农民权利放在城市化和城乡一体化的时代进程中去思考研究。

自2010年至2017年,张英洪积

极组织跨单位、跨专业、跨地域、跨年度的研究团队,以超大型城市北京为主要研究基地,放眼全国,围绕新型城市化和城乡一体化的主题,紧扣维护和发展农民权利的主线,经过七年持续调查研究,完成了“新型城市化和城乡一体化”的系列研究,其主要成果于2014年5月至2017年11月间在社会科学文献出版社陆续出版,包括《新市民:北京市农民市民化研究》《北京市城乡基本公共服务问题研究》《北京市新型城市公共研究》《北京城乡发展一体化研究》《农民荒:北京市农村劳动力老龄化问题研究》《北京市法治城市化研究》六部关于“新型城市化和城

乡一体化”系列研究,为加快建立健全城乡融合发展的体制机制和政策体系,维护和发展农民权利,提供了多视角的思考和政策建议。

会议由社会科学文献出版社社会政法分社副社长周原主持,社会科学文献出版社总编辑杨群致辞。国务院参事刘志仁、国务院发展研究中心信息中心主任、研究员赵树凯,农业部农村经济研究中心副主任陈洁,国家发改委宏观院经济研究所研究员左传长,中国人民大学农业与农村发展学院教授孔祥智,中国人民大学公共管理学院教授叶裕民,中国社会科学院农村发展研究所研究员王小映出席座谈会。(鲁大智)

一部名著的民族价值何在?

刘文飞在十月文学院“名家讲经典”主讲《战争与和平》

本报讯(记者 舒晋瑜)“一部名著对于一个民族有什么价值?托尔斯泰为什么写《战争与和平》?”近日,由十月文学院策划主办的大型系列文学讲座活动“名家讲经典”第八场讲座在十月文学院(佑圣寺)举办,著名翻译家、首都师范大学外国语学院教授、中国俄罗斯文学研究会会长刘文飞,为文学爱好者讲解了列夫·托尔斯泰的经典作品《战争与和平》。前来聆听讲座的有北京大学、北京师范大学、首都师范大学等高校的学生,鲁迅文学院青年作家和文学爱好者,主讲人丰厚的学识,动人的讲解,深深感染了在场的听众。

从2017年7月开始,十月文学院“名家讲经典”活动进入俄罗

斯文学单元。在世界文学版图中,俄罗斯文学以博大深沉的气象和穿透灵魂的震撼力,成为世界文学的一座高峰,也对中国文学产生了巨大影响,受到一代代中国读者的喜爱。刘文飞教授对托尔斯泰这部殿堂级作品的讲解,将这一单元的活动推向高潮。

《战争与和平》是托尔斯泰倾其心血创作的长篇小说,是一部每个作家都梦想写出来的作品,已经成为世界文学经典中的经典。作品以1812年俄国的卫国战争为中心,反映了俄国从1805到1820年间一系列波澜壮阔的历史事件。托尔斯泰围绕保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫和库拉金四大贵族的经历结构作品,以上帝一般的平衡与超然,交替

描写战争与和平景象。他以“微积分”的历史哲学观,将小说提升到人类寓言的高度。作品洋溢着激荡人心的大道力量,是一部百科全书式的壮阔史诗。在讲座中,刘文飞从“英雄田园诗”这一独特视角出发,生动有趣又富有哲理地阐述了《战争与和平》的思想内容、艺术特征、历史价值和深远影响。刘文飞还认为,名著的出现可能是可遇不可求。“我想,有很多作家在写作的时候抱着跟托尔斯泰一样的雄心,要写一部传世之作。尽管绝大多数人写出来的作品也很好,但是没有流传下去,没有进入经典的行列。经典流传,跟作家本身的天赋和功力都没有太大的关系,它需要各方面力量的结合”。