

## 耗时近三十年 首部历代僧人诗歌集成由广陵书社出版

**本报讯** 国家重点出版规划项目《中国历代僧诗总集》首发式暨出版座谈会日前在京举行。

《中国历代僧诗总集》是第一部中国历代僧人诗歌集成。由林凡、周艾若、郁贤皓担任顾问,已故中国社会科学院文学研究所研究员杨镰担任总主编,包括《晋唐五代僧诗》(沈玉成、刘宁主编)、《宋代僧诗》(杨镰、张颀青主编)、《元代僧诗》(杨镰、张颀青主编)、《明代僧诗》

(陈敬杰主编)、《清代僧诗》(江庆柏主编)五个分卷,收录三千多位诗僧的诗作十三万余首,总计一千七百余万字,宣纸线装二十四函一百八十八册,由广陵书社出版。

该项目启动于上世纪九十年代初,编纂工作历时二十余年,编辑出版工作又花费了八年。《总集》收罗齐备。编纂者备历艰辛,从国内收藏的别集、总集、方志、大藏经、诗话中收集材料。《总集》版本

精良。历代僧人的诗歌很少有重版的,特别是明末清初僧诗只有初刻本,还有的是抄本。《总集》中的清代卷使用的底本经过统计有:明朝崇禎刻本二种,清代顺治刻本四种,康熙刻本七十五种,有珍贵的版本价值。

座谈会上,专家学者们高度评价了《中国历代僧诗总集》的文学和学术价值以及文化意义。中国社会科学院文学研究所所长刘跃进说,

汉唐文化产生差异最关键的原因是两汉之际佛教进入中土改变了中国文化的发展方向。佛教进入中土后,佛教徒从翻译佛经开始,而后从事创作。我们从早期的佛教典籍如《高僧传》里都能看到诗歌,唐代以后佛教和诗歌关系更为密切。中国历代僧诗不仅仅是佛教文化的重要组成部分,也是中华文化的重要组成部分,“缺了这一部分,中华文化是不完整的”。

## 童喜喜、李西西出版新作“百变王卡卡系列” 童话特质打开儿童小说写作新可能

**本报讯** 日前,儿童文学作家童喜喜、李西西携新作“百变王卡卡系列”亮相国家图书馆,并就如何“在阅读写作中放飞想象”这一话题与现场的读者朋友进行了探讨。该书由浙江大学出版社出版,通过讲述百折不挠、乐观开朗的“发明大王”王卡卡一系列生动、幽默、富有想象力的故事,传递出阳光、智慧、幽默和积极向上的价值观。与会嘉宾认为,该儿童小说从日常生活逻辑中生长出童话的

想象,给小读者带来一种“超低空飞行”的奇特阅读感受。

IBBY 国际儿童读物联盟副主席张明舟、国困少儿馆馆长王志庚、儿童文学作家朱奎、中国儿童文学研究会副秘书长陈香、《中国教育报》读书周刊编辑梁杰、阅读推广人郭明晓、新教育研究院常务副院长陈东强等与会。

教育家、学者朱永新给予这套书非常高的评价:“作者用文字为我

们创造了一个理想的教育王国。在这个王国里,虽然有些事情在我们成人看来是异想天开、天方夜谭、匪夷所思,但是,在儿童的世界里,一切皆有可能。”儿童文学作家、评论家徐鲁认为,“从这些洋溢着儿童游戏精神的故事里,我们能充分感知创作者那呼啸的想象力、从容的创作智慧,以及对一些从儿童本位出发的儿童观念的期待与呼唤”。在中国儿童文学研究会副秘书长陈香

看来,该儿童小说从儿童文学的写作中生长出童话的想象,童话的想象隐喻与现实的生活逻辑无缝贴合,给小读者带来一种“超低空飞行”的奇特阅读感受,童话特质打开了儿童小说写作的新可能。

发布会现场,浙江大学出版社的编辑团队介绍了这套图书的出版过程和意义。童喜喜与李西西与在座读者分享了“百变王卡卡系列”的创作初衷和艺术特色。

## 掌阅签约新代言人王俊凯

**本报讯** 2018年,数字阅读领军品牌掌阅将携手王俊凯,发起“阅读的力量”主题活动,与大家一起在阅读中遇见更好的自己。王俊凯将成为掌阅首席阅读官,入驻掌阅APP内订阅号,为大家荐书,与掌阅共同推广阅读。

掌阅品牌负责人表示,掌阅希望找到一个代言人,他充满正能量,

积极努力,喜欢阅读,愿意把阅读的乐趣分享给更多的人。“我们经过大量调研,发现王俊凯就是这样一位与掌阅品牌十分契合的优质偶像,小凯和他的团队具有极强的社会责任感,对推广阅读十分热心,双方合作水到渠成,一拍即合”。

据掌阅最新的报告显示,掌阅活跃用户中,近七成均为九零后。掌

阅作为数字阅读引领品牌,累计用户达到六亿,月活跃用户超过一亿。而作为新一代优质青年偶像,王俊凯拥有广泛的国民认知度、庞大的粉丝群体和高度的社会影响力。

据了解,为了更好地实现“让阅读无处不在”的使命,掌阅创建掌阅公版项目,将五千年的中华传

统文化智慧结晶与互联网科技相结合,按传统古籍的分类方法将公版书分为:经、史、子、集,类从五个部分,进行精心独特的内容选择、编辑、注释、排版和封面设计,已上线《红楼梦》《史记》等二百余册,全部免费提供给读者。截至目前,掌阅公版书总下载量超七千万册。

(鲁大智)

希望社重点项目“希望原创儿童文学·童心看世界”再推新作

## 《水灯节的愿望》思考全球化语境中贫困地区普遍问题

**本报讯** (记者 舒晋瑜)近日,希望出版社在京举办儿童文学作家余雷《水灯节的愿望》发布会。该书是希望社重点项目“希望原创儿童文学·童心看世界”的最新作品。

希望出版社社长、总编辑孟绍勇说,截至目前,已推出张玉清《少年行》、彭学军《喜欢你》、井蛙《番

薯的童年》和余雷《水灯节的愿望》四册,即将推出井蛙《唐纳·布朗大街14号》。

《水灯节的愿望》选取华裔儿童在泰国生活学习的故事,以精彩的情节和生动的人物刻画,展现了华人坚韧、乐观、自强、互助的精神风貌,同时又将泰北山区的风土人情和自然风貌汇于笔

端,是近年来不可多得的原创儿童小说佳作。与会专家表示,该书的出版有利于中泰两国人民的交流合作,有利于推动中国儿童文学进一步发展和“走出去”,有利于建立更为广博的世界性多元文化观。《中国作家网》主编家刘秀娟认为,《水灯节的愿望》是一部很特殊又很朴实的小说。切入

点虽小,内涵空间却很广阔,它既是对儿童的呵护与尊重,也是对全球化语境中贫困地区普遍性问题的思考,同时还让我们从异域题材的特殊视角对中华文化有了新的理解。

据悉,《水灯节的愿望》已引起泰国出版机构的关注,有望达成版权输出协议。

## 《人艺往事》以小写大

**本报讯** 牛响玲《人艺往事》新书发布会最近在京举行。该书由商务印书馆出版,讲述了北京人民艺术剧院众多艺术家在人艺台前幕后的故事。

牛响玲是已故北京人艺著名演员牛星丽和金雅琴之女,她以一

个人艺子弟的视角讲述了一群热爱话剧、热爱生活的艺术前辈的故事,不但展示了人艺老艺术家们不为人知的一面,更揭示出人艺的风格以及享誉海内外的原因。书中所写除了牛星丽和金雅琴,还有焦菊隐、于是之、蓝天野、朱琳、李婉芬、英若诚、林兆华、濮存昕、杨立新、英达等人的逸事。作者以孩子的视角记述父辈及年轻一代艺术家的经历及独特人格,因为几十年人艺大院的浸淫,常常寥寥几笔就把人物刻画得生动鲜活。人艺老演员李滨评价“书中的人物充满了

人间烟火气,嬉笑怒骂皆有,是喘着气的人”。

这些年,人艺大院里那些蜚声四海的艺术家前辈们已陆续离开了。牛响玲希望《人艺往事》能记录那一代优秀艺术家的一些生活点滴,帮助读者了解他们,怀念他们。

角,鲁引弓着手构思“中国教育四重奏”,分别聚焦幼儿幼小、小升初、中考留学、高考,全景式再现中国目前的教育现状。据了解,接下来他还有《小偏爱》《小欢喜》等新作陆续面世。这些新作的影视版权已被拍摄《小别离》的影视公司购买,其中《小欢喜》即将开机。

(鲁大智)

## 鲁引弓《小舍得》总结儿童教育得失之道

**本报讯** 最近,《小别离》作者鲁引弓携新作《小舍得》在北京图书大厦与读者见面,并与童书出版人、儿童教育作家三川铃和阅读推广人、作家麦小麦一道,探讨教育抢跑会让孩子得到什么与失去了什么。

当下,孩子的教育成了父母心头

上的呼声,催生了幼儿园“卡位战”、小升初“奥数PK”以及分数焦虑、择校困境。冲关之后是什么?有没有人关注孩子疲惫的身心,思考过“竞争”给孩子未来的发展带来怎样的副作用?这是《小舍得》试图带给读者的反思。鲁引弓希望,通过揭示教育痛点,唤醒家长

随大流而麻木的神经,进而洞察得失,反身关注宝贝本身,思考怎样的路径才是育儿成长之道。

鲁引弓说,讲述留学迷津的《小别离》正是由于击中当下教育的痛点,才引发无数家长的共鸣与反思。受此触动,也感慨于和学生现实生活相关的文学作品如凤毛麟

## “数字敦煌”2017年全年访问量近三百五十万次

**本报讯** 据悉,数字技术已成为甘肃文物保护的重要支撑。2017年,“数字敦煌”的全年访问量达到三百四十七万次,开创了文化遗产全球共享新模式。

甘肃文物资源丰富,境内有

莫高窟、玉门关、麦积山石窟等七处世界文化遗产(点)。近年来,甘肃积极探索,尝试通过数字技术让古老文物焕发新生,并得到更广泛的传播。“数字敦煌”是敦煌研究院2016年上线的一个网

站,包含三十个敦煌石窟的高精度数字图像和虚拟漫游节目。只要轻轻鼠标,人们就能免费畅游千年石窟。2017年9月“数字敦煌”英文版成功上线,实现了敦煌数字资源的全球共享。此外,

2017年甘肃还完成了莫高窟三十五个洞窟的数字化及全景漫游节目制作、麦积山石窟数字化勘察测绘,实施了仙人崖石窟、天梯山石窟等五处石窟数字化保护项目。

(玉洁)

## 我国首部系统论述癌前病变和癌前疾病的医学著作问世

**本报讯** 近日,由中国工程院院士程书钧组织国内一百三十多名专家编写的《癌前病变和癌前疾病》在京举行发布会,这是我国第一部系统论述癌前病变和癌前疾病基本理论的医学著作,由河南科学技术出版社出版。

该书主编程书钧院士是我国著名实验肿瘤、肿瘤化学和遗传毒理学专家,国家重点基础研究

发展规划“973”肿瘤项目的首席科学家。他指出,恶性肿瘤已成为威胁人类健康和生命的主要疾病,但多年来晚期癌症的生存率总体并无太大提高。我国主张抗癌战略前移,力争早期发现和早期治疗。处于癌症前期的癌前病变和癌前疾病,是癌症发展过程中的关键环节。提升对癌症前期改变的认识,并对其做出准确诊

断和及时有效的临床处理尤为重要。

据介绍,《癌前病变和癌前疾病》充分反映了国内外在癌前病变和癌前疾病研究领域的新理论、新进展、新技术及其在临床中的应用,对引领我国肿瘤医学的科学发展方向,提升肿瘤诊治水平,有效降低癌症发病率,提高治疗效果等,具有极高的学术意义和实用价

值。

以《癌前病变和癌前疾病》为代表的医学专著,是河南科学技术出版社近年来突出医学专业出版,强化医学学术出版的重要举措。河南科学技术出版社近年来出版了两院院士、国医大师、学科主委的诸多优秀著作,同时引进了欧美和日本的一些影像、骨科等优秀著作。

(鹿沫)

## 日本泡汤“职人”郡司勇解读岛国温泉老店

**本报讯** 近几年,日本成为我国游客向往的旅行目的地之一,而日剧中常常出现的“泡汤”画面也让旅行者十分神往。日本的温泉文化十分独特,每个地区、每处温泉、每家温泉旅馆都各有讲究。旅行日本,在哪里可以找到传统日式风情的温泉旅馆?哪个地区的温泉有着不可思议的“治愈”功效?日本的泡汤“职人”郡司勇在新作

《去日本泡温泉》里作出了解答。

郡司勇是日本温泉研究会会长,更是一位名副其实的温泉专家,他花费近三十年的时间体验日本各地的温泉,到访过近五千处温泉,七十多家温泉旅馆。郡司勇对温泉水质和新鲜程度非常有研究,据说他只尝一口温泉水,就能知道是哪里的温泉。这位泡汤“职人”同时也是日本知名的国家一级建

筑师,曾参与许多温泉设施改造的项目,对温泉旅馆的建筑特色也了如指掌。在游历了日本全境各处温泉旅馆之后,郡司勇在众多温泉旅馆中甄选出五十八处独具魅力的温泉老店,他从温泉水质、建筑风格、住宿环境、历史文化等方面撰写了介绍和点评,并为每一处温泉配以数张实景照片,完成了《去日本泡温泉》一书。

《去日本泡温泉》收录的五十八处温泉遍布日本北海道、关东、甲信越地方、四国、九州各地,其中特别介绍了多家历史悠久、极具古韵风情的百年温泉老店。书中还介绍了两家历史悠久的温泉,以及温泉水质等相关数据,以满足旅行者对不同价位、不同类型和地点的需求。

(鲁大智)

### 河北大学出版社向河北顺平县贫困学生捐书

**本报讯** 1月26日,河北大学出版社向河北省顺平县贫困学生捐赠了价值四万多元的图书。捐书仪式在顺平县逸夫小学举行。为了给顺平县的贫困学生一个圆梦机会,共青团顺平县团委于1月10日开展了“圆梦微心愿 寒冬送温暖”活动,向社会征集圆梦大使,帮孩子们实现新年愿望。河北大学出版社了解到很多孩子的心愿是得到一本有趣的课外读物后,与顺平县团委联系,决定把出版社的优秀儿童读物赠给孩子们,帮他们实现心愿。此次河北大学出版社捐赠的图书近三千册,都是出版社近期出版的新书。其中,《“吃掉”数学》丛书和《“吃掉”语文》丛书以漫画形式讲解了学习数学、语文中的各种好方法,深受小学生们的欢迎,这两套书还分别在2015年和2017年入选“我最喜爱的河北十佳图书”。而2017年5月份出版的“冒险岛少年励志成长丛书”的作者——著名儿童文学作家翟英琴女士就是顺平人,出版社希望孩子们在读这套书的同时,也能以翟英琴为榜样,努力学习,将来成为有用之才。

### 必胜客联合乐乐趣在西安帮孩子体验非遗民俗

**本报讯** 近日,必胜客联合乐乐趣在西安民乐园万达广场举办了一场“必胜客陪你看中国——非遗民俗体验课”活动。陕西省民协副主席王智、剪纸民俗学者左其诚、民俗体验课助理徐亚娜、乐乐趣童书阅读推广人麦子姐姐带领孩子们举行各种形式新颖的活动,开启“畅游中国”之旅。“每个人都是中华文化的传承者,给孩子的宣讲就是在播撒种子,就是培养中华文化的整体环境。”王智带来诸多民俗文化艺术品,逐个为孩子们讲解其渊源,邀请现场小嘉宾探索每一个物件的用途及有趣之处。此次体验活动采用贴合孩子视角的方式,使传统文化变得活泼有趣,让孩子们有更多机会了解传统文化,爱上传统文化,从小树立民族自豪感,成为传统文化的小小传承人。

(夏琪)

### 央视《法律讲堂》栏目新书《东林沉浮》上市

**本报讯** 中国民主法制出版社出版的央视《法律讲堂》栏目文史版新书《东林沉浮》最近上市。本书写作背景为晚明时期,中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理李岩认为,该书以史为鉴,能够使更多读者关注中华精英精神的重建,关注中华传统文化。首发式上,中国民主法制出版社社长、总编辑刘海涛回顾了中国民主法制出版社与中央电视台《法律讲堂》栏目长期、紧密的合作。对作者怀着强烈爱国情怀完成此书创作,以及扎实的史学功底和良好的史学修养给予高度评价。《东林沉浮》作者程万军是资深媒体人、历史学者,现为司法部《法律与生活》杂志社官网执行总编、中央电视台《法律讲堂》(文史版)主讲人。

(夏琪)

### 《金色面具·拱门》助力推广三星堆文化

**本报讯** 三星堆文化系列小说《金色面具·拱门》(四川美术出版社)首发仪式近日在京举办。《金色面具·拱门》是一部由“外国人写中国故事”的国际化小说,由北美著名小说家John·Wilson执笔,根据著名电影人姚晓明同名中英文故事大纲编写。系列小说是按照“中国故事、国际表达、全球市场”的思路,基于“金色面具”核心IP创作的文学作品。据悉,“金色面具”项目围绕构建动画电影、图书、游戏、音乐、玩具、主题活动和衍生文创产品体系,打造三星堆文化生态圈的特色文化创意产业项目,《金色面具·拱门》是“金色面具”项目推动的关键性步骤。该项目将对推动中华文化、古蜀文明、巴蜀文化的全球影响力和国际知名度,吸引全世界更多的人关注三星堆、向往三星堆起到积极的宣传推广作用。

(舒晋瑜)

### 两位摄影师八十年影像叠合为《羌族影像志》

**本报讯** 为纪念汶川特大地震十周年。近日,四川美术出版社出版的中国文艺原创精品出版工程项目《羌族影像志——从叠溪大地震到汶川大地震》新书发布会暨图片展在京举行。《羌族影像志》将中国影像人人类学先驱者庄学本在1933年叠溪大地震后拍摄的羌区纪实摄影作品,与专注于民族摄影的摄影师徐敏在2007至2017年间拍摄的羌区人文影像记录并置在一起,以此直观地反映出在时空穿梭的八十余年间,羌族在历经两次大地震后的沧桑变化以及羌族文化的保护与传承。本书有助于读者对羌族这个生活在川西北岷江上游,拥有蓬勃生命力的民族有更多解和认识。叠合八十年时间,将两位摄影师的作品同时展现,又体现出平等和对视的人文情怀。

(鲁大智)

### 华文社“看见”书系聚焦时代翘楚

**本报讯** 近日,中国出版集团华文出版社联合《人物》杂志、木木水源合力推出“看见”系列图书。“看见”系列图书选取一个个鲜活的具有代表性的人物,包括叶嘉莹、周国平、马云、白岩松等。本次与读者见面的是具有代表性的前三本:《忙碌的人逼着忙碌的时代》《巨人转身慢》《回到生活原点》,接下来会以每个月一本的节奏陆续出版。《忙碌的人逼着忙碌的时代》选取的人物来自文娱界,通过明星的生活告诉大家,这就是一个忙碌的时代,更是奋进的新时代。《回到生活的原点》选取的人物出自文化领域,这些人物都是当代文化艺术界的翘楚,他们代表了当代中国文化的高度。《巨人转身慢》选取的人物是商界的大佬。

(夏琪)

### 马伯庸周行文《白蛇疾闻录》别开生面

**本报讯** 拥有“IP制造机”之称的网文鬼才马伯庸,联手网文大神周行文,共同创作了一部深蕴文化却又脑洞大开的作品《白蛇疾闻录》。本书在致敬经典的同时,将现代元素、奇幻脑洞与中华传统文化相结合,不但对白蛇传中的人物进行了重塑,更建构出了别开生面的世界观和故事体系。《白蛇疾闻录》加入了很多文化典故和历史内涵,白蛇与许仙的故事与剪纸、戏曲、皮影、陶瓷等传统民俗相结合,艺术与故事相辅相成,相得益彰。据悉,截至目前,《白蛇疾闻录》在微博的关注度已接近四百万人。

(夏琪)

### 《养生堂》《我是大医生》系列图书再添生力军

**本报讯** 《养生堂教你降三高》《我是大医生:医生不说你不懂3》(江苏凤凰科学技术出版社)最近出版。《养生堂教你降三高》主要整理调理“三高”之法,内容涵盖了高血压、糖尿病、高血脂、高尿酸等相关的基础知识及“三高”的防治、日常保健及食疗之法。《我是大医生:医生不说你不懂3》延续之前两本有趣、直观、实用的特点,特别收录了《我是大医生》电视栏目的全新内容。另外,两本书每个章节都添加了二维码,读者扫一扫就可以直接观看对应的节目视频。北京卫视《养生堂》和《我是大医生》两档栏目将内容整合优化,已出版《养生堂教你健康100分》《养生堂教你四季不生病》《养生堂名医教你长寿经》《养生堂教你降三高》以及《我是大医生:医生不说你不懂1、2》多部系列图书,累计畅销超过五十万册。此次该系列再出新书,是凤凰传媒和北京电视台双方优势互补、资源共享、互利共赢的阶段性进展,今后双方仍将继续实现传统出版与影视传媒的跨界融合。

(成一村)

