

2017年优秀网络文学原创作品评选开启 明年初结果揭晓

本报讯(记者 舒晋瑜)由国家新闻出版广电总局、中国作家协会联合组织开展的“2017年优秀网络文学原创作品推介活动”评选日前开始。

据组委会透露,推介活动自今年6月启动至今,共收到十一个省(区、市)四十一家网站、机构报送的三百八十部原创作品,报送数量为历届最高。申报作品涉及网络文学的所有类

型。组委会表示,最终推介结果将于2018年初揭晓。

据不完全统计,国内市场份额前三十位的重点网络文学网站原创作品总量多达一千多万种,每年新增近两百万种。如何在海量的网络文学创作中发掘出“精品”?推介活动提出了五项作品申报标准,即坚定文化自信,振奋民族精神,坚持正确历史观,民族

观、国家观、文化观,展现中华审美风范;弘扬社会主义核心价值观;坚持以人民为中心的创作导向;坚持把社会效益放在首位,抵制片面追求点击率倾向,摒弃趋利媚俗之风,反对低级趣味;遵从艺术规律,秉持创新精神。

中国作家协会网络文学委员会主任陈崎嵘担任本次推介活动评委会主任,他表示,今年将继续秉持“国家规

格、政府标尺、网络特质、大众审美”的评选原则,组织专家对作品严格把关、认真筛选,力求推出网络文学中思想性、艺术性和可读性有机统一的优秀作品。国家新闻出版广电总局相关负责人表示,希望通过优秀作品的示范效应,引导网络文学创作出更多更好的精品佳作,逐步扭转网络文学数量大质量低、有“高原”缺“高峰”的现象。

广西师大社首探个性化定制出版标准与模式

本报讯(记者 陈香)近日,在第十四届中国—东盟博览会的粤桂合作试验区专场推介会上,广西师范大学出版社集团有限公司和梦想创意科技有限公司(香港)签订了个性化图书出版合作协议,首次将个性化图书出版引入广西,成为国内出版社与香港公司合作出

版此类图书的首例。

双方达成战略合作,将依托各方优质品牌和技术等资源,致力于童书出版的协同创新发展,着力推动以个人动漫形象为童书“主角”,打造个人专属的个性化定制图书的出版业务。双方计划在广西设立全国首个大型个性化图书创作及出版

中心和创作平台,制作全新个性化图书、动画及相关产品,对个性化定制出版进行探索,探寻符合个性化定制出版的行业标准和模式。

作为此次专场推介中唯一的文化类企业合作,双方将搭建香港与内地个性化图书出版的桥梁,促进两地在出版和文化领域的深入

合作,并通过策划举办“一带一路”推广活动,将个性化图书推广至东盟及“一带一路”国家和城市。此次签约不仅是广西师大社“走出去”战略布局中的一步,更是融入中国—东盟发展战略框架、服务地方经济社会发展、推动出版文化交流合作的又一举措。

《北京的城墙和城门》修订典藏本问世

本报讯(记者 丁杨)近日,“百年回首——喜仁龙眼中的北京城墙和城门展”在北京德胜门箭楼内的北京古代钱币展览馆举行,《北京的城墙和城门》(修订典藏本)(北京联合出版公司)亦同时首发。该书译者(原《燕都》主编)宋锡冰在首发式上回忆了这本书的成书、译介过程,作家赵珩、北京古代建筑研究所原所长侯兆年、书籍设计师刘晓翔从各自角度讲述了这部里程碑式著作的历史文化及学术价值,也谈及该书作者喜仁龙其人及此版修订典藏

本的装帧印制情况。

上世纪二十年代初,瑞典学者、作家奥斯特伍尔德·喜仁龙出于对中国传统文化与北京古城墙、城门建筑之美的热爱,以测绘、摄影等方式对北京城墙、城门进行了深入、细致的考察与记录,1924年,《北京的城墙和城门》英文版由英国伦敦的约翰·兰出版公司出版。上世纪四十年代末,历史地理学者侯仁之在伦敦一家旧书店偶然发现一本英文版《北京的城墙和城门》,买回读过之后深为作者考察北京城墙

学术价值触动。1983年,侯仁之将此书推荐给宋锡冰并建议其译成中文,遂有了《北京的城墙和城门》(北京燕山出版社1985年版)。

由于当时条件所限,这个中译本从内容的完整性到装帧用纸都有一些遗憾。此番经译者宋锡冰和编辑出版方修订再次出版的《北京的城墙和城门》邀请了屡获国际设计大奖的刘晓翔担任装帧设计,五十五幅带有比例尺的建筑测绘图、一百二十七幅多角度历史图片得以清晰呈现,对当时北京城墙城门及相关风物详细、严

谨的文字记述则兼具文献史料价值和文学性。

赵珩认为,同许多曾在清末民初来到中国有研究、拍摄条件的外国人留下的著述和老照片相比,“喜仁龙的这本书没有猎奇的视角,而是非常严谨、仔细的测绘和考察,是真正意义上的学术著作,对于北京城内外城墙和城楼的形成为完整记录,分段勘测,是北京城池研究史上的圭臬之作。如果对这些如今已经不存在的城墙和城楼有所复建,这本书是极为重要的参考”。

《中国道路辩证法》探讨中国未来战略

本报讯 如何理解中国特色社会主义进入新的发展阶段这个重大的论断?在新的历史节点上,中国将面临哪些挑战?中国未来的战略走向如何?近日,由清华大学国情研究院、浙江人民出版社与长安街读书会主办的“中国新的三十年:回顾与前瞻研讨会暨《中国道路辩证法》新书交流”在清华大学举行,来自不同学科领域的专

家学者汇聚一堂,围绕中国新发展阶段进行前瞻性思考与研讨。

《中国道路辩证法》是哪一龙继畅销书《大道之行》后,历时多年潜心研作的著述。在这本书中,他独创性地提出了中道辩证法,实践知行辩证法等六对辩证法以及群众路线民主、总体阶级、融合经济、驾驭资本、自主性开放等观点,以六对辩证法通中国

道路“三统”(革命、建设、改革开放),开“新统”(新三十年),丰富了中国社会主义的四个三十年理论。面向新的三十年,他还在书中提出了建立群众委员会、新鸟笼经济、推进两极相联的全球秩序等全面建设中国特色社会主义的构想,有很强的现实针对性和政策新意。清华大学国情研究院院长胡鞍钢认为,近百年来,中国道路取得的

成就不言而喻,但对其宏观上的总结和凝练往往不够深入,《中国道路辩证法》的出版有助于上述问题的解决。

据浙江人民出版社总编辑虞文军介绍,《中国道路辩证法》是浙江人民出版社新近推出的“中青年学者文库·中国道路”系列作品之一,后续将推出复旦大学白钢教授的《中国道路与世界文明》等。(鲁大智)

联手PPW 京东IP平台京纪圈将进军2018世界杯

本报讯 记者近日在京东集团总部举行的“足球联盟教你玩IP”签约发布会获悉,京东图书文娱业务部IP平台京纪圈,将联手世界知名体育、娱乐行业环球品牌特许授权代理和市场推广公司PPW,获取PPW公司在2018世界杯及巴萨、巴黎圣日耳曼、阿森纳、国际米兰等足球俱乐部的可授权资源。

京纪圈是京东图书打造的包含

文学文化、社交媒体、文体活动、名人明星、影视综艺、动漫游戏等多种类型IP在内的版权服务平台。京东图书文娱业务部总经理梅海峰表示,好的品牌需要好的创意,“无论是推动锤子科技与银领联手,还是推动PPW与京东商城世界杯及足球俱乐部达成合作,京纪圈IP平台京纪圈做的就是提供最佳的平台,让IP和品牌达成强强联

手,合作共赢。”京东IP平台京纪圈与PPW签署IP平台授权合作协议后,双方还将就IP产品的未来趋势、采销和营销端对于IP的需求、IP合作中遇到的困难等进行深入探讨。

签约发布会上,PPW的CEO陈华俊向到场京东供应商和商家介绍了2018年世界杯及足球豪门的可授权品类,包括衣服及配饰、鞋类、体育

用品、礼品、手机及3C产品配件、家居用品、个人护理用品、食品、玩具等。

另据介绍,2017年上半年,京东图书文娱业务部总销售三亿册纸书和近亿册电子书,码洋同比增长保持在60%的行业高水平,并由图书音像品类逐渐向文化娱乐领域转型发展,IP经济平台京纪圈是其转型的重要战略之一。(鲁大智)

河南文艺出版社《汪曾祺集》全部出齐

本报讯(记者 舒晋瑜)为纪念汪曾祺先生逝世二十周年,“相信生活,相信爱——《汪曾祺集》新书发布会”近日在北京万圣书局举行。历时十余年编选,《汪曾祺集》已由河南文艺出版社全部出齐。文集包括小说集四种、散文集六种,是在汪曾祺先生自编文集基础上修订的。发布会由凤凰网文化读书频

道、河南文艺出版社、万圣书局共同主办。汪曾祺的女儿王朝、中国社会科学院文学研究所学者杨早、河南文艺出版社副总编辑王国钦等参加。据介绍,《汪曾祺集》以初版本或初刊本为底本,参校各种文集及作者部分手稿、手校本,注重系统性及版本价值。《汪曾祺集》主编李建新历时十年编选校订,河南文艺出

版社又历时四年全套推出。

“父亲很早就说‘我的东西是会留下’的,这一点自信他是有的。”汪先生的女儿王朝说,父亲对自己的自诩挺深,他也确实为此花费了一生的精力。更令王朝敬佩的是,父亲一直能够从容不迫地写他的文章,做他的饭,偷偷喝他的酒,不断地接待客人,他非常热爱和享受这

样的生活,从来都不着急。一直到晚年,作品也一点儿都不少。杨早认为,汪曾祺是一个现象级的作家,他的现象级在于他身上有很多文化价值和人文意义可以探讨,他是携带着上个世纪中国文学发展的一条脉络的。王国钦说,汪老力求打破小说与诗歌、散文的界限,他一生的文学创作一直在追求创新。

美术史学一代宗师王逊遗著《吴门四家》影印出版

本报讯(记者 陈青霞)中国美术史学一代宗师王逊先生的遗著手稿《吴门四家》,已由中国青年出版社影印出版。近日,王逊先生的学生及再传弟子薄松年、杨庚新、李军、于润生、陈捷、王浩等十余位美术史学者,在北京“小众书坊”与读者一起追念先贤,共同见证这部闪烁着薪火之光的学术档案的出版。

六十年前,中国第一个美术史系——中央美术学院美术史系在王逊主持下创建,从此,美术史作为学科进入中国高等教育体系,开始了正规化的人才培养。令人遗憾的是,建系不久王逊就被错划为右派,学术研究成果也失去了公开发表的权利,但他在逆境中仍坚持教学和学术研究,为中国美术史学科的发展奠定了格局

和基础。上世纪六十年代,教学之余的王逊重新撰写了中国美术史教材,但这些凝聚着他毕生心血的珍贵手稿却在“文革”中被抄没一空,下落不明。王逊本人因受迫害于1969年英年早逝,年仅53岁。

此次出版的《吴门四家》,是王逊先生的学生、广州美院陈少丰教授保存下来的《中国美术史》手稿的一个

章节。陈少丰去世前,又将这份手稿郑重托付给自己的学生,现广州美院人文学院院长李清泉教授。这份手稿之所以引起广泛关注,不仅由于它在中国美术史学科建设中有特殊价值和意义,还因其途经三代美术史家的接力传承,这种在艰难境遇下体现出来的学术传薪精神更是弥足珍贵。

中国新诗百年出新变 抒情诗日益理性内敛

本报讯(记者 舒晋瑜)“好的诗歌一定是藏在泪水的后头,在生活的背面,在心灵的褶皱里,好诗是厚厚的冰层底下仍然向前涌动的暖流。”近日,中国新诗百年抒情诗论坛暨王旭明诗集《人与土》(百花洲文艺出版社)研讨会在京召开,诗人邵瑾在会上这样表示。

邵瑾说,中国新诗经过一百年的发展,其抒情方式已在悄然发生变化,尤其是上世纪八十年代海子把泛抒情推向极致以后,抒情诗经过了一个矫枉过正的过程,现在变得越来越及物,越来越理性,越来越内敛。

与会嘉宾对中国新诗百年抒情

诗的发展,成就与问题进行了深入的探讨,围绕抒情在当代诗歌写作中应有怎样的策略,抒情与叙事是什么样的关系,古代诗歌的抒情与叙事的经验,外国抒情诗对我们的影响等问题展开讨论。大家认为,当代诗歌写作中叙事成分在加大,抒情的比例在降低,这是一个总体趋势。

与会嘉宾还对王旭明诗集《人与土》的抒情与客观叙事进行了解读。北京师范大学中国当代新诗研究中心主任邵五昌指出,王旭明诗歌最为出彩的精神亮点,便是黑夜意识的自觉呈现。诗人洪烛认为,王旭明的抒情诗继承了传统,又汲取了现代派诗歌诸多有益的技巧。

石一枫把“北京大妈”领进小说人物画廊

本报讯(记者 舒晋瑜)由北京十月文艺出版社、腾讯文化联合主办的“青年作家石一枫《特别能战斗》新书分享会”近日在京举行。作家任晓雯、张慧瑜及本书作者石一枫出席活动,与读者一道分享《特别能战斗》的创作体会及各自对书写北京大妈人生悲喜剧的看法。《特别能战斗》是七零后实力

派作家石一枫的新作,小说主人公苗秀华是一位精力旺盛、嫉恶如仇的北京大妈,在无休无止欲望不能的战斗中,苗秀华演出了一段人生悲喜剧。这位个性鲜明的主人公的所作所为有极强的时代特色,是时代造就了她的独特性格。石一枫对苗秀华的成功塑造,给文学人物画廊增添新的形象,又给读者留

下了极大的回味空间。

张慧瑜注意到石一枫有意识地调整了写作策略,语言风格逐渐摆脱调侃,变得更加平实、简约,故事也从“我(北京人)”的生活转向更加广阔的现实,尤其是成功塑造了一批有时代感和社会气息的典型人物,如《世上已无陈金芳》里的陈金芳、《特别能战斗》中的苗秀

华。“同为写作者,石一枫在这方面展示了他优秀的才能。他的北京特色也让我这个南方人拥有了新鲜辛辣的阅读体验。”任晓雯说,我们会谈论一个认识的人那样谈论他的“陈金芳”,这是有难度的事,因为有些成名经年的作家迄今都不曾创作出一个被大家有滋有味谈论的人物。

第十九届中国上海国际艺术节下周开幕

本报讯 第十九届中国上海国际艺术节将于2017年10月20日至11月19日举行。今年艺术节将展演四十五台剧目,其中境外二十五台,境内二十台;举办贵州文化周和以色列文化周两个文化周、十项展(博)览、艺术天空四十六台九十四场和艺术教育五十五项一百一十场活动;邀请四百五十多家国内外机构参加交易会并举行十场论坛。艺术节将开设“一带一路”专区作专题推介,继续举办“一带一路”国际艺术节发展论坛。据悉,论坛举办期间,将成立“丝绸之路国际艺术节联盟”并发布行动计划,联盟成员包括三十多个国家和地区,这将标志着“一带一路”艺术节的合作交流进入机制化、常态化。(夏琪)

掌阅公布国庆期间电子书阅读下载榜单

本报讯 数字阅读品牌掌阅首次统计了今年国庆期间iReader电子书阅读器用户的电子书下载排行,前十名是《文学的意义》(阿袁(漫画))《三体》《斗罗大陆(漫画)》《追风筝的人》《明朝那些事儿》《半城》《斗破苍穹(漫画)》《姐姐:一个父亲的札记》《元尊》。进入前二十名的有《爆笑校园(漫画)》《遇见觉知的自己》《我们曾是夫妻》《围城》《解忧杂货店》等。新晋诺贝尔文学奖获得者石黑一雄的作品增长很快。统计数据显示,黄金周前六天电子书下载量比平日更高。(鲁大智)

中国文艺评论传播联盟在京成立

本报讯 中国文艺评论传播联盟近日在京成立。中国文艺评论传播联盟由中国文艺评论网、《光明日报》文艺部、《中华读书报》等共同发起成立。中国文联党组成员、副主席郭运德,中国文艺评论家协会主席仲呈祥出席活动并致辞,《中国文艺评论》杂志主编庞君主持成立仪式,中国文艺评论家协会副主席王次昭、路侃,中国文艺评论网总编辑周由强,光明网总裁兼总编辑杨谷等出席成立仪式。第二届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优发布大会、中国文艺评论网新版上线等活动也在同期举行。(夏琪)

《人民文学》外文版影响倍增

本报讯 “《人民文学》英文版《路灯》与澳大利亚学界的合作,表明中澳文学交流有了实际的成果。”《人民文学》杂志英文版《路灯》出版暨中澳文学交流报告会近日在京召开,中国作协副主席吉狄马加在会上表示,《人民文学》杂志外文版《路灯》创建了与优秀译者和汉学家的良好合作模式,以最快的方式将中国作家和批评家的文字译介到不同国家,已经出版的外文版刊物得到了很好的反馈。据《人民文学》主编施战军介绍,到今年年底,《人民文学》外文版将出版十个语种,现在杂志正在推进落地出版,即在相应语言的所在国实现出版发行。(夏琪)

张二棍受聘成为首师大2017年驻校诗人

本报讯 “当下的诗歌创作当中,直面生活疼痛的作品慢慢多了起来,张二棍是其中较有代表性的诗人。”近日,由首都师范大学中国诗歌研究中心主办的“2017年首都师范大学驻校诗人人校仪式”在京举行,林莽、张卫平、陈国栋、商震、刘福春、朱西(意大利)等学者、诗人参加活动,首都师范大学中国诗歌研究中心副主任孙晓妮教授主持仪式。与会者对张二棍诗歌中的地域性等特点进行了探讨,肯定了首师大驻校诗人制度在诗歌界的影响。张二棍本名张常春,是山西某地质队职工,出版有诗集《旷野》。(舒晋瑜)

何建明新作凸显浙江余村生态建设样本意义

本报讯 中国作家协会副主席、著名作家何建明新作《那山,那水》近日由红旗出版社出版。本书以浙江湖州安吉县天荒坪镇余村为基点,凸显其在“美丽浙江”“美丽中国”建设中的样本意义,生动反映村民牢记习近平总书记嘱托,坚定不移移生态旗、打生态牌、走生态路,协调推进生态文明建设和经济社会发展,走出了一条产业兴旺、生态美、百姓富的可持续发展路子,也写出了平凡百姓、基层乡村的动人故事。(成一村)

《张闻玉文集·天文历法卷》追求“三证合一”

本报讯 继《张闻玉文集·小学卷》出版之后,贵州大学出版社最近又推出《张闻玉文集·天文历法卷》。张闻玉先生现为贵州大学先秦史研究中心主任,是学界公认的当代天文历法考据学派代表人物。本卷包括《古代天文历法浅释》《古代天文历法论集》《古代天文历法讲座》三部专著以及《拾零》七篇,作者突出纸上材料(文献纪录)、地下材料(出土文物)、天上材料(实际天象)“三证合一”,坚持“月相定点”说。(汤序波)

《蠹鱼文丛》带你走进老派文人的精神世界

本报讯 近日,由周音莹、夏春锦策划的“蠹鱼文丛”第一辑四种由浙江古籍出版社出版。文丛包括杨之水《问道录》、陈子善《浙江籍》、徐重庆《文苑拾遗》(刘荣华、龚景兴编)、叶瑜琛《漫话丰子恺》,紧紧围绕浙江地域文化,旨在通过挖掘浙江丰厚的人文传统,带领读者走进老派文人的精神世界。策划者表示,希望文丛在“缅怀浙江文人风采,评点现代文坛成就”(陈子善语)的同时,成为有趣、有料、有识、有文采的书香读物。

人民邮电社推出首部校园市场研究专著

本报讯 由人民邮电出版社出版的《校园市场:布局未来消费群,决战年轻人市场》近日在中国校园市场行业秋季论坛发布。据介绍,这是国内校园市场行业研究的开山之作。由知名校园市场专家单兴华和九零后职场达人李峰共同撰写的这本书,通过对校园市场基础理论的阐述,知名行业案例的解析,对校园市场行业和年轻人消费群体进行了系统全面解读,还收录近百位一线校园市场业务人员的见解和反思。

青年作家任晓雯完成新长篇

本报讯 青年作家任晓雯最新长篇小说《好人宋没用》(北京十月文艺出版社)近日问世。作品讲述了苏北女人宋没用在上海忍辱负重、艰辛打拼、立足生根的故事。作家石一枫在本书分享会上说,任晓雯九年前的长篇《她们》,写的是上世纪男男女女的众生相,这之后她渐渐看到其中的不足:历史和风土遮盖了人。《好人宋没用》就成了从“她们”到“她”的写作,展现的是个人心灵的历史。盛可以认为任晓雯的思考特别有深度、特别有力量。(鲁大智)

舒芜女儿出书忆念亲朋

本报讯 舒芜女儿方竹两部新著近日由北京出版社推出。其中《日记中的父亲舒芜》记录了舒芜1969年至1985年的生活,从许多生活小事中可大致看到这个家庭日常状态,也有少部分记录下舒芜所思所想和日常交往。另一本书《人生灾难》汇集方竹历年文章,有写父亲的《一个知识分子在政治大潮中的宿命》(日月如梭),悼念母亲的《思绪》,写亲人朋友的《勺园与方玮德》《聂绀弩与周颖》《姑姑》(寂寞),还收入作者所写其他类型的散文。

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团