

原创崛起:电商当当发布5年原创童书销售报告

■本报记者 陈香

2013至2017年,中国原创童书市场发展如何?不同品类的原创作品,其销售有何特点?8月27日,图书电商当当首次发布“当当童书5年原创市场销售”报告,从地域篇、品类篇宏观展示国内原创童书市场的发展。

“近5年来,中国原创童书销量持续快速增长,2017年1-8月,当当累计售出童书1.2亿册,原创作品占1/3。”当当副总裁、出版物事业部总经理陈立均表示。

原创推动童书市场增长

当当数据显示,5年来,当当童书总销量持续攀升:2013年与2017年增速最快,2014年增速下行,2015年、2016年连续两年同比增长35%,且中国原创作品销售增长曲线与整体童书市场相似。可见,原创为整个童书市场的高速增长提供

了动力。

虽然童书销售总量在增长,但各省的“阅读购买地图”并不相同,南方比北方更爱原创。广东、北京连续5年蝉联全国购买力冠军,江苏、山东分别有2年抢占第三名“宝座”,浙江省挤进2017年上半年的前三甲。综合而言,华东地区经济发达,购买力强,注重儿童教育。

根据5年全国省份读者购买童书TOP1000原创作品的平均比值得出,全国挚爱原创童书TOP10的城市为:福建、广东、河南、甘肃、江西、山西、重庆、河北、安徽、湖北,与全国童书购买力TOP10的城市不尽相同。其中,福建以41.2%的原创童书购买率高居榜首,成为最爱原创作品的城市,而一线城市北京、上海购买原创童书的比例仅为29%,较为青睐高码洋的引进版童书。

原创占比持续上升

5年来,当当童书畅销TOP1000榜中,原创品类与引进品类的比例基本保持在3:7,到2017年1-8月TOP1000中,原创作品占40%,TOP10中占4席,纷纷达到历年之最。

2013~2017年当当童书畅销TOP1000原创数量

年份	原创	与上年变化	占比
2017	402	↑14	40%
2016	388	↑26	9%
2015	362	↓10	6%
2014	372	↓29	37%
2013	401	↑12	40%

当当童书的三大支柱是儿童文学、图画书、科普/百科,也是家长们最爱购买的三大品类。品类结构

中,儿童文学占比最高达30%,其中原创儿童文学占据17%;连续4年,销售码洋同比增长40%。

当当童书2017年原创儿童文学销售的TOP10中,《写给儿童的中国历史》(全14本)稳居首位,累计销量近50万套;进入前十销售的依次为《曹文轩文集典藏版》(全7册)、《郑渊洁十二生肖童话》(全12册)、《笑猫日记》(套装共二十册)、《少年读史记》(套装共5册)、《林汉达中国历史故事集》(珍藏版)、《学会管自己》(歪歪兔独立成长童话)、《我是中国的孩子》全10册(第一辑)民俗文化·儿童文学、《字的童话》(全7册)、《动物小说大王沈石溪品藏书系》(共28册)。

图画书则主要以欧美、日韩等国的引进版为主,从品种数占比、销售码洋占比来看,原创相对较少。但近年来,我国图画书创

作水准不断提升,原创图画书明显增多,创作特点呈现“中外合作”的趋势。比如,继《羽毛》之后,国际安徒生奖得主曹文轩和罗杰米罗第二次联手创作了图画书《柠檬蝶》。

近两年,关于逆商教育、性格养成、习惯培养的图画书越来越受家长喜爱,歪歪兔《学会管自己》《做内心强大的自己》系列,及中少总社的《快乐小猪波波飞》,常年位居畅销榜前列。让人惊喜的是,连续2年蝉联当当图画书销售首位的是原创图画书《这就是二十四节气》(全4本),目前,累计销量达200余万册。

2017年,当当最畅销的原创图画书TOP10依次为:《这就是二十四节气》《郑渊洁给孙女的好习惯书:十二生肖童话绘本》《安的种子》《我有友情要出租》《我的日

记系列·第一辑》《老鼠娶新娘》《总有一个包子的理由》《团圆》《九色鹿绘本馆——盘中餐》《独生小孩》。

近年来,当当童书畅销TOP1000中的400本原创作品中,原创科普/百科作品占比明显提高,且增速加快。《写给儿童的中国地理》自上市以来一直位居科普/百科榜首。2017年,当当童书最畅销的原创科普/百科TOP10依次为:《写给儿童的中国地理》(全14册)、《10万个为什么》第六版平装套装(全18册)、《皮皮鲁和419宗罪小侦探大百科》套装、《中国科普名家名作·科学故事专辑》、《中国儿童百科全书》(全4册)、《我的第一本地理启蒙书》、《贪玩的人类:写给孩子的科学史》、《漫画万物由来》第1辑、《酷虫学校》(1~9)套装、《太空日记》。

2017 BIBF

京版集团2000余种精品展示五年改革成果

本报讯(记者 舒晋瑜)作为“北京馆”的主力军,北京出版集团携旗下8家出版社、5家杂志社和15家子公司,2000余种精品图书,参展本届国际图书博览会。

十八大以来,北京出版集团坚持全面深化改革,深耕出版主业,以出版内容创新为核心,扩大图书版权、实物、资本、品牌输出,对内深入宣传社会主义核心价值观,对外积极宣传中国的文化价值观。集团推出了《牢记嘱托 砥砺前行——党的十八大以来北京发展纪实》《核心力量——基层党组织的动力、能力、魅力建设》《家国大义——共和国一代的坚守与担当》等一大批双效俱佳的优秀出版物。在刚刚发布的“2017中国图书海外馆藏影响力报告”中,北京出版集团旗下北京出版社、北京少年儿童出版社、十月文艺出版社入围“2017中国图书海外馆藏影响力出版百强”。

中国少数民族作家海外推广计划发布

本报讯(记者 舒晋瑜)“诗歌既是最古老的艺术,也是最年轻的艺术。说它古老,是因为伴随了中华文明几千年的历史;说它年轻,是因为不断创新富有活力。通过翻译和交流,不同的国家的诗人表达不同的情感,更能体现文化、体现诗歌的多样性。”由中国出版传媒股份有限公司中译出版社、中国文化译研网(CCTSS)、中国少数民族作家协会与民族文学杂志社共同主办的中国少数民族作家海外推广计划发布会暨少数民族文学国际翻译出版论坛于8月24日在国际图书博览会召开,中国作家协会副主席吉狄马加如此表达中国文学走出去的意义。

中国出版集团副总裁兼军、四川省作家协会主席阿来、中国少数民族文学委员会主任丹增以及罗马尼亚罗奥出版社社长Ovidiu Enculescu、斯里兰卡海王星出版社社长Dinesh Kulatunga、智慧宫总经理白鑫、埃及百纳塔出版社董事长Atif Obied、匈牙利科舒特出版社社长Kocsis Andras和匈牙利罗兰大学“一带一路”研究中心副主任叶秋月等出席会议。

探讨图画书的人文可能

“曹文轩图画书十年创作研讨会”举行

本报讯(记者 陈香)8月24日,“无边的绘本——曹文轩图画书十年创作研讨会”在本届国际图书博览会期间举行。活动由人民文学出版社、天天出版社、曹文轩儿童文学艺术中心主办,十余位来自海峡两岸的儿童文学及图画书理论研究、创作评论、推广及教学领域的专家学者与会。

中国的儿童图画书市场从零起步到今天的繁荣景象,已经走过了十余年。在这十年里,我们几乎移植了世界优秀图画书的森林,相比之下,原创图画书的发展则起步较晚。曹文轩的作品以内涵深刻、意境高远、艺术性与可读性俱佳著称,同时他也是国内最早涉足图画书创作的儿童文学作家之一,已经推出了“中国种子世界花”系列、“小皮卡系列图画书”等50余部作品,并发起创立了“青铜葵花图画书奖”。此次研讨会不仅对曹文轩的图画书作品进行了深入的研究与探讨,也对中国原创图画书的创作与市场现状进行了较为全面的分析与展望。

曹文轩表示,一个精彩绝伦的故事,加上一幅幅有创意的绘画,成就了优秀的绘本。绘本是为孩子们打精神底子的书,书中所传递的“大爱、大美、大智慧”是每个孩子的成长必需品。图画书的价值在于如何与欣赏者的认知能力相一致,如何吸引他们,又如何提升他们。

宁肯、邱华栋、徐则臣等对谈北京印象

本报讯8月25日,由北京出版集团、北京十月文艺出版社主办的“北京:一座城市的心灵史”主题活动在国际图书博览会举办。作家宁肯、邱华栋、徐则臣及知名纪录片制作人陈措惜与各界读者一道分享了他们眼中的北京印象。

“城市意味着记忆、成长、开始、结束,或重新开始,总之,城市是时间的容器。”宁肯结合自己的成长经历,表达对于北京这座城市的情感。他的散文力作《北京:城与年》以小说家之笔捕捉北京的流年碎影,从历史与人性的深处,回顾了北京这座城市半个多世纪变迁的沧桑回忆。

曾创作长篇小说“北京时间”系列的邱华栋表示,一个作家只有和一座伟大的城市联系起来,才可以获得更久的生命力。徐则臣曾创作《啊,北京》《我们在北京相遇》《跑步穿过中关村》等多部书写北京社会底层小人物生活的小说作品。他表示,写作中,自己是把北京放在一个全球化、现代化的背景下考量。(鲁大智)

第二届青铜葵花小说奖颁出

《摇啊摇,盪家船》摘得最高奖

本报讯(记者 陈香)8月24日,本届国际图书博览会上,由人民文学出版社、天天出版社主办的第二届青铜葵花小说奖颁出。《摇啊摇,盪家船》(洪卫著)摘得最高奖项“青铜奖”,《你的脚下,我的脚下》(西雨客著)夺得金奖,《莫里》(陈帅著)、《苏三不要哭》(吴新星著)双获银奖,《溪山雪》(马三枣著)、《刀马人》(王璐琪著)、《鲸鱼是楼下的海》(于潇潇著)分获铜奖,另有《沐恩奇遇记》(朱欢著)、《草原之鹰》(鹿鸣著)获得潜力奖。

“青铜葵花儿童小说奖”由作家曹文轩发起,以其代表作《青铜葵花》命名,由人民文学出版社、天天出版社、曹文轩儿童文学艺术中心主办。该奖项的设立意在繁荣中国儿童文学创作,发现和培养更多的儿童文学作者,支持和鼓励纯文学优秀儿童长篇小说的出版。

与大科学家面对面

湖南少儿社推出“大视野科普馆”

本报讯(记者 陈香)8月24日,当当网与湖南少年儿童出版社主办的“放宽视野,亲近科学——‘大视野科普馆’名家面对面”活动在本届国际图书博览会上举行。《大科学家讲科学:画中漫游微积分》一书作者,荣获波尔查诺数学科学成就金奖、华罗庚数学奖的中国科学院院士林群;《大科学家讲科学:天气的脾气》一书作者,被中国科普作家协会评为“中国有突出贡献的科普作家”的气象专家林之光;《贪玩的人类:写给孩子的科学史》一书作者,曾任中国科学院高级工程师的著名科普作家老多,与现场观众分享了自己与科学结缘的童年故事,讲述了自己从事科普创作的初衷。

“大科学家讲科学”系列图书、《贪玩的人类》等科普图书,为湖南少年儿童出版社重点打造的科普品牌“大视野科普馆”中的原创力作。“大视野科普馆”汇集了国内外各个科学领域最资深的专家、学者以及一线的科普作家为青少年读者创作的高品质科普作品,突破时下科普书专注于知识本身的惯例,着眼于青少年科学思维的培养,激发他们“博物致知”的天性追求和人文关怀。

图画书大家谈图画书

本报讯(记者 陈香)图画书创作的过程是怎样的体验?如何从艺术的角度看待图画书?会画画就意味着会创作图画书吗?8月23日,本届北京国际图书博览会上,江苏凤凰少年儿童出版社邀请该社图画书作者——朱成梁、姚红、王祖民、卜佳媚等四位图画书知名画家与会,畅谈图画书创作背后好玩、有趣的故事。

广西师大社举办

三人对谈“帮孩子遇见更好的书”

本报讯(记者 成一村)8月25日,本届国际图书博览会上,广西师范大学出版社主办的“帮孩子遇见更好的书”对话沙龙举行。《中国教育报》资深编辑、《给孩子的童年书》作者张贵勇,中国关心下一代工作委员会事业发展中心高级顾问、儿童教育专家蔡景昆,中国儿童文学研究会副秘书长陈香三位专家就“亲子阅读的意义”“父母对亲子阅读的认知上有哪些误区”“父母如何帮助孩子选择书籍”“如何培养孩子的阅读习惯”“如何构建孩子的阅读体系”等话题展开对谈。

据了解,《给孩子的童年书》是儿童阅读推广人张贵勇以自己多年从事教育工作的经验,研究和为自己孩子选书、读书的实践为基础,专门针对小学阶段的阅读写就的家庭阅读指导图书,由广西师范大学出版社推出。全书按照儿童阅读的发展规律,分别触及了文学、科普、历史、传统文化、自然科学、侦探小说、地理、艺术、哲学等当下热门的儿童图书阅读领域,并分析了这些领域的图书特点以及小学生阅读兴趣的培养路径。

朝华社发布中国文化主题童书

本报讯8月26日,由朝华出版社主办的“中国文化主题童书发布会暨版权推介会”在BIBF的中国外文局展台上举行。

丁丁、梁琨、晓磊、旭爽、秦一、秋秋等国内外青年者精心创作的“跟着伊伊过大节”“小米游侠记”等系列图画书,设计了伊伊、小米等当代中国儿童形象,由这些人物的主角和小朋友带领读者展开中国文化之旅,将民俗风情、节日文化、历史传说、传统工艺、自然物候等元素有机融入当代日常生活场景和现实故事之中,帮助孩子建立起对中国文化艺术的深切关联和认同自信。

“玛德琳”遇见“小香咕”

本报讯(记者 舒晋瑜)8月24日,当当网、少年儿童出版社、禹田文化传媒联合主办“玛德琳遇见小香咕”文学对话活动,以中西两部儿童文学经典为引,展开了关于世界优秀儿童文学作品的主题学术探讨。活动特别邀请了“小香咕”系列图书作者秦文君、《了不起的玛德琳》译者戴紫裳与会。

“小香咕”系列是作家秦文君的经典力作,“玛德琳”系列图书是奥地利作家路德维希·贝格尔曼斯于上世纪80年代所著,曾获美国凯迪克金奖和银奖。

CCTSS捷克语专家委员会成立

百年中国儿童文学精品外译书系启动

本报讯(记者 舒晋瑜)8月25日,由中国文化译研网、中译出版社联合主办的“CCTSS捷克语专家委员会成立暨中捷文学恳谈会&百年中国儿童文学精品外译书系启动新闻发布会”在京召开。

中译出版社总编辑张高里向与会嘉宾展示了中译出版社重大外译项目以及“走出去”的主要成果,在本届国际图书博览会上,该社与英国、罗马尼亚、印度、匈牙利、斯里兰卡等国家联合成立了中国主题国际编辑部,并与塞尔维亚继续商谈成立国际编辑部意向。“百年中国儿童文学精品外译书系”致力于把中国现当代儿童文学代表作家之代表作品有规模系统地推向世界各国,对于中国儿童文学“走出去”,无疑有着多方面的现实意义。

《宋慈大传》(英文版)第一卷面世

本报讯(记者 舒晋瑜)中译出版社携手英国查斯(亚洲)出版有限公司,于8月25日共同举办了《宋慈大传》(英文版)第一卷新书发布活动。《宋慈大传》书中断案知识源自《洗冤集录》,是宋慈传记与小说的合本,也是作者王安甲“发掘中国史地再现宋慈”前后达37年的结晶。这

部作品引人入胜的故事,和所凸显的人文价值和学术价值,吸引了英国查斯(亚洲)出版有限公司的关注,于2016年年底和中译出版社签署了全球英文版权输出协议。作为水浒一百零八将、金陵十二钗等经典形象的设计者,戴敦邦先生不顾年事已高,答应为《宋慈大传》插图。这部书的插图将是他的封笔之作。

朝华社推介《中国戏曲画脸全谱》《美猴王系列》

本报讯8月25日,由朝华出版社主办的《中国戏曲画脸全谱》新书发布暨版权推介会在本届国际图书博览会上举行。

《中国戏曲画脸全谱》一书是戏曲理论家、文艺史论家黄殿祺毕生的心血之作。该书从创作、整理、翻译至出版,前后历经近三十年。全书收录手绘戏曲人物脸谱图1800余幅,介绍了以京剧为主体的51个中国主要剧种,18个中国戏曲脸谱主要流派,是一部全景式展示中国戏曲脸谱艺术中英双语精品图鉴。

中国原创儿童美术经典《美猴王系列》丛书全套共32册,由陆新森、严定宪等30多位美术家联袂创作而成,涵盖了原著的主要情节,是目前少有的一套内容完整的大型《西游记》主题的彩色图画书。本书的多语种版,曾被当作国礼赠予国外政要和文化机构。当前重新推出的中文版,已入选向十九大献礼的精品图书名录。

冰河新作《使徒》掌阅首发

本报讯8月25日,冰河新书《使徒:迷失者的续命游戏》(百花洲文艺出版社)发布。

《使徒》是冰河创作的第一部犯罪悬疑小说,于2017年7月出版,被称为“百科全书般的犯罪悬疑小说”,电子版现已上架掌阅。冰河,原名娄文社,现任冰河兄弟影视文化传媒公司董事长,2004年在起点中文网发表小说《无家》,已出版畅销长篇小说《无家》《警察难做》《狗日的战争1~3部》等。(夏琪)

《跟大师学摄影》首发

本报讯(记者 成一村)8月23日,由浙江摄影出版社出版的《跟大师学摄影:100位摄影大师的创意及技术》在北京国际图书博览会上首发,该书是浙江摄影出版社“向大师致敬”主题的最新作品。本书原出版方英国Quarto集团成立于1976年,目前已发展成为一个拥有48家独立出版公司,图书行销全球50多个国家,以39种语言出版的大型出版集团。

杏林经典版权输出法兰西

本报讯(记者 舒晋瑜)8月23日,山西科学技术出版社与法国友丰出版社正式签订《李可老中医危急重症疑难杂症经验专辑》一书的版权输出合同。该书是山西省传奇老中医李可生生前唯一一部独立完成的著作,至今已重印四十余次,创造了中医专业图书市场发行的奇迹。该书的繁体版和日文版都在海外取得了不错的销售成绩。

友丰出版社是法国乃至整个欧洲第一家以出版中国图书为主业的出版社。多年来,友丰出版社组织法国汉学家翻译了很多中国文学名著以及研究中国传统文化学术著作,在法国华人中声望很高。

纪念87版《红楼梦》开播30周年

欧阳奋强所著图书登陆小米·多看

本报讯8月24日,小米·多看阅读特邀87版电视剧《红楼梦》“宝哥哥”的扮演者欧阳奋强来到展区的多看展台,带来了一场精彩的线下读者见面活动。剧中探春扮演者东方闻樱、龄官程荣也到场助阵。

今年是87版电视剧《红楼梦》开播30周年,欧阳奋强撰写了纪念图书——《1987,我们的红楼梦》。据悉,欧阳奋强采访了当年的剧组人员,请他们讲述自己与《红楼梦》的缘分,让他们拿出了自己压箱底的旧剧照、旧手稿。目前,此书已由中国轻工业出版社出版,国内各大网络图书销售平台以及全国新华书店均已发售。《1987,我们的红楼梦》电子书也登上了小米·多看阅读等数字阅读平台。目前,小米·多看阅读拥有十几万册精品内容,包含图书、网文小说、精品漫画、杂志等数字阅读资源。(鲁大智)

首届金钥匙绘本创作大赛落幕

本报讯(记者 成一村)8月24日,“2017首届金钥匙绘本创作大赛”颁奖典礼在本届国际图书博览会上举行。本届金钥匙绘本创作大赛由禹田文化传媒携手比邻时Clavis出版公司主办,抹布大王《小妖怪上幼儿园》、郭媛《打喷嚏的秘密》、林莎《影子丢了》、李萌/王嘉《番茄换牙记》、冯子熠《黑夜速递》获得本届优秀作品奖,大赛冠军作品为王宇藏的《初雪》。冠军奖项设置丰厚,不但有7500欧元的现金奖励,还可以直接与禹田文化和Clavis出版集团签署简体中文版和外文版合同,同时进入下一届大赛的评委团队。

《给孩子的12堂诗歌课》首发

本报讯(记者 成一村)诗人、法语翻译家树才《给孩子的12堂诗歌课》新书发布会在北京国际图书博览会上举办,该书由国内家庭教育品牌青豆书坊策划出版。《给孩子的12堂诗歌课》收录了树才给孩子的12篇诗歌讲读稿,他将自己30年诗歌创作的经验与对孩子的热爱融为一体,在本书中化身诗歌课老师,讲述了古今中外最富代表性的诗歌之美。