

“感知中国·德国行”系列文化活动在柏林揭幕

本报讯 由国务院新闻办公室、中国驻德国大使馆主办的“感知中国·德国行”系列文化活动近日在德国柏林拉开帷幕。在活动开幕式上,中共中央宣传部常务副部长黄坤明代表中方方向柏林自由大学赠送了《中国历代绘画大系》之《元画全集》。

习近平总书记2005年亲自批准、高度重视、多次批示支持的,由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的《中国历代绘画大系》项目,是首

次世界范围内对现存自先秦至清代的纸、绢质地的中国历代绘画作品,在全面系统调查、整理、考证基础上出版的一项规模浩大的国家重大出版工程。目前已出版的《宋画全集》(六卷二十三册)、《元画全集》(五卷十六册),被认为是迄今为止最完整、最权威的宋元两代绘画总汇,集鉴赏性、学术性、收藏性于一体,并陆续被联合国教科文组织、美国国会图书馆、英国大英图书馆、法国国家图书馆、德国柏林

国家图书馆等海外多家重要机构收藏。

《中国历代绘画大系》入编中国、欧美、日本等海内外约二百余家收藏单位逾一万余件中国古代绘画作品。为确保入编作品的图片质量,拍摄团队携带二百多斤重的摄影器材走遍了大部分收藏单位,而德国柏林亚洲艺术馆是摄影团队携带大量摄影器材走得最远的一次。

目前,《先秦汉唐画全集》、《宋

画全集》(第八卷)、《明画全集》、《清画全集》(总计约一百三十册)的编纂出版工作正在紧张进行。下一步将继续出版《先秦汉唐画全集》“传世作品”卷(两册)、《明画全集》“佚名”卷(五册)、“唐寅”卷(两册)、“仇英”卷(两册)、“徐渭”卷(三册)、“文徵明”卷(四册)、“沈周”卷(四册)等,《清画全集》“石涛”卷(八册)、“石溪”卷(两册)、“梅清”卷(两册)、“八大山人”卷(四册)、“弘仁”卷(两册)等。

教育科学出版社邀专家研讨《反思教育》

本报讯 “国际视野下的教育变革——《反思教育：向‘全球共同利益’的理念转变？》中文版出版研讨会”近日在北京师范大学举行,来自全国各地高校和教育科研机构代表共二百余人参加会议。

本次研讨会由北京明远教育书院、中国教育科学研究院国际比较教育研究所、教育科学出版社主办,《教育研究》杂志社和北京师范大学

国际与比较教育研究院协办,围绕联合国教科文组织发布的报告《反思教育：向“全球共同利益”的理念转变？》重申的人文主义教育观和发展观,共同研讨联合国教科文组织新的教育思想和价值定位,探索教育全球治理背景下的本土化表达。

中国教育科学研究院院长田慧生在致辞中指出,在新的时代背景下,我们应该共同研究分享《反思教

育》带给我们的新理念,共同思考在教育全球化背景下,中国教育如何朝着更加公平、更加优质的方向前进,如何培养符合21世纪要求的新创新型人才,如何通过积极参与全球教育治理,探索和提出教育的中国主张、中国方案和中国表达,促进中国教育事业的发展,维护人类命运共同体的和平和持续发展。研讨会上,知名教育家、学者顾明远做了主题报告《三

个时代 三个报告》,认为它们是联合国教科文组织具有里程碑意义的重要报告。《反思教育》中文版出版代表、教育科学出版社社长兼总编辑李东指出,教科社高度重视这本书的出版,希望围绕本书召开的此次研讨会能为我国教育学术界参考借鉴国际教育理念提供帮助,能够引导教育界人士共同思考21世纪教育的价值定位和行动方向。

少年儿童出版社携手肯德基开启全球阅读之旅

本报讯 (记者 陈香)5月至7月,少年儿童出版社携手肯德基打造的独家定制版“我的第一本人文地理图画书”——《小小旅行家》(六册)风靡全国肯德基千家门店。这套全球著名的文化艺术图画书由上海少年儿童出版社独家引进,本次与肯德基合作推出的定制版包含了全球极具吸引力的六大名城,分别为纽约、马德里、巴黎、伦敦、悉尼、罗马。暑假到来之

前,少年儿童出版社与肯德基共同策划了“小小旅行家 阅读大世界”——小书迷王国读书分享会,分别在广州、上海、武汉、北京等城市举办。

活动现场,资深童书推广人黄黄姐姐分别扮演来自六个城市的小市民,带领现场的小朋友们一起领略巴黎铁塔的风光、欣赏悉尼歌剧院的精彩表演、感受罗马斗兽场的恢弘气势、体验伦敦双层巴士、

漫步纽约中央公园,通过当地孩子的口吻带领小朋友们环游世界,为孩子们呈现了一个认识世界的新角度,也为孩子们打开了眺望世界的新窗口。

为了更好地让小读者和家长了解人文艺术图画书的阅读,每一站活动的现场,上海少年儿童出版社分别邀请了阅读推广人袁晓峰、儿童文学作家郑春华、舒辉波,童书出版人王悦等亲临现场,围绕如

何阅读人文艺术图画书、如何从《小小旅行家》图画书中领略世界之美、亲子间如何开展互动阅读等话题,与在场家长和孩子进行深度分享。

据了解,这种互动式的读书分享会还是第一次走进肯德基餐厅。首次在肯德基餐厅尝试读书分享会的实践,也十分符合肯德基“小书迷王国”大力倡导的“快乐阅读、亲子阅读”的主张。

淄博东岳集团“管理的革命”内因何在？

本报讯(记者 舒晋瑜)由光明日报出版社推出的《管理的革命》新闻发布会近日在山东淄博举行。著名经济学家姚景源指出,在制造业面临困难的情况下,张建宏带领的东岳集团打造了一个氟硅材料帝国。《管理的革命》对这个优秀企业的强大内因进行了全面解读,值得一看。

《管理的革命》中反映了山东省淄博市以东岳集团为代表的企业在转型升级中的探索与革命。《细节决定成败》作者汪中求表示,自己曾

参与东岳管理的变革,跟踪了东岳的一个管理优秀案例。这是一次中国民营企业管理觉醒的难得实践,其历经的群体性观念碰撞和冲击、思想磨砺和煎熬、行动的突破和妥协,对中国民营企业实现由中国制造向中国创造、由传统管理向信息化管理,都具有十分重要的借鉴意义。

“一个民营企业如何才能走得远?怎样才能与时俱进保持与世界和时代的同步?别无他路,唯有创新

和自我革命。通过这场为期三年的管理革命,我感受到东岳从肌体到灵魂的重塑以及综合竞争实力的提高。”东岳集团董事长张建宏说,东岳这场管理的革命,注定只有起点没有终点。在这个技术和知识日新月异的时代,要想走在时代和世界的前列,改革和创新的利剑永远不能放下。

“《管理的革命》展现了东岳集团先行一步对中国企业未来生存与发展本质的探索。”上海交通大学教授

孟宪忠指出,在这场人类向互联网、智能化的大迁徙中,东岳集团以壮士断腕的决心自觉进行了一场由传统管理向现代管理的革命。中国化学企业管理协会会长王述纲说,《管理的革命》以国际先进典型与自身管理经验的总结,给中国化工企业管理协会推广新的管理理念提供了很好的范例。中国石油和化学工业联合会会长李寿生认为,东岳这场以智能信息化提升为重点的管理变革,对整个石化行业意义重大。

中南传媒与邦尼集团洽谈签约 汤素兰童书走进芬兰

本报讯(记者 陈香)日前,中南出版传媒集团在赫尔辛基与芬兰邦尼集团就版权贸易和项目合作等事宜洽谈。湖南少年儿童出版社与芬兰邦尼集团签订了《动物的荒岛之家》和《茜斯乐园》两本童书的版权引进协议,并就儿童文学作家汤素兰作品的国际合作出版达成意向。这也标志着中南传媒“走出去”战略延伸至“一带一路”西北延长线。

湖南省委宣传部副部长、省政府新闻办主任孔和平,湖南出版投资控股集团总经理彭波,中南传媒副总经理陈昕,湖南少年儿童出版社社长胡坚,儿童文学作家汤素兰等中方嘉宾出席了洽谈会。

芬兰是世界上国民阅读率最高,公共图书馆利用率最高的国家之一。创始于1804年的邦尼集团是芬兰最大的出版集团,在全球十

五个国家有子公司,业务涉及影视、图书、杂志、实体销售、网上销售、游戏等。其旗下四家出版社,包括老牌综合性出版社 WSOY 和顶尖的儿童出版社 TAMMI,在芬兰家喻户晓,出版了许多经典作品。

“故事性永远是我们所有出版物的核心。”芬兰邦尼集团总裁蒂莫表示,十分高兴能与湖南出版建立友好合作往来,并将以此次访问为契

机,深度开发和挖掘双方合作的潜力和可能性。孔和平希望湖南出版投资控股集团把邦尼集团讲故事的艺术和技术、对作家的尊重、“不忘初心”以图书为本等经验带回湖南,双方强强合作,取长补短。彭波说,双方可以通过深度的合作,将邦尼集团的相关产品引进和介绍到中国,也可以通过版权方面的合作,将中国优秀的经典图书推向世界。

“爱乐者”刘蔚出版音乐随笔集《安达卢西亚浪漫曲》

本报讯 刘蔚的音乐随笔集《安达卢西亚浪漫曲》近日由上海书店出版社出版。

刘蔚现任上海交响乐爱好者协会副会长,《爱乐者》报主编,著有《20世纪指挥大师》一书,主编有《交响情怀——〈爱乐者〉创刊20周年文选》。《安达卢西亚浪漫曲》系其历年发表于报刊上的赏乐文

字精选而成,计一百三十篇。全书分为五个部分,包括“辑一/行板如歌”“辑二/乐海拾贝”“辑三/聆听语丝”“辑四/品鉴随笔”“辑五/交响评弹”。这些随笔或抒发赏乐感悟,

或以独特的视角描述著名作曲家、指挥家、演奏家、歌唱家的艺术人生,或是对音乐文化现象及乐史知识、音乐类图书的解读,或是唱片

的个性化点评,或是现场音乐会的评论,文字感性流畅,言之有物。

著名作家赵丽宏为这本书作序,他写道:“他的文字,不是简单地介绍音乐知识,讲述音乐家的故事,而是倾泻着自己对音乐的深厚情感,传达着一个爱乐者对音乐的独到见解。”

刘蔚在写这些赏乐随笔时,着

力探究乐曲背后所包含的时代背景与历史文化内涵,融知识性、趣味性、可读性于一体,有助于读者加深对这些音乐作品的理解,领略到它们独特动人的艺术美感,而书中收录的一部分对音乐会及音乐文化现象的评论,则坦率泼辣,见解独到,受到专家与乐迷们的好评。

《情迷双城》呈现沪港半世纪沧桑变迁人情冷暖

本报讯(记者 丁杨)“上海的成长发展史和香港有类似之处,这两座城市都是中西文化的‘混血儿’。”定居香港的海派作家吴正日前在其中篇小说集《情迷双城》(漓江出版社)北京单向空间发布会上这样说。出生、成长在上海三十年,又在香港生活了四十年,“关于这两座城市的记忆是永远开掘不完的宝贵矿藏”。

1948年生在上海一个书香世

家的吴正1978年赴港定居,早在1984年他便开始发表和出版作品,长篇小说、中篇小说、诗歌、散文随笔、译作、文艺美学理论等皆有涉猎,其中尤以反映上海历史变迁、刻画上海人生活的一系列小说作品为评论界和读者所认同,使其被视为海派文学的坐标式人物之一。《情迷双城》集结精选了吴正在不同时期的中篇小说代表作。这些作品多以上海或香

港为地域背景,时间跨度长达半个多世纪,书写时代变化中个体命运的变迁,折射出上海和香港两座城市的变迁。吴正的这些小说文笔细腻、节奏不疾不徐、人物塑造生动传神,或多或少承载着作者的亲身经历,亦有丰富的素材整合与虚构,基本传递出他写作的海派特质。

吴正在《情迷双城》发布会现场回忆了自己的成长往事,也回顾

了自己的写作历程,最初写诗后来写小说的经历“作品中潜在的潜意识是我写诗带过来的习惯,一般来说写诗的人很难写小说,因为诗强调意象”,他认为同绘画和音乐对人精神的抚慰或保健品相比,文学是药,是纯粹的美学。热爱音乐的他谈到自己写诗时喜欢播放古典音乐,“古典音乐有内蕴,写语言的时候其实就是在写旋律,读起来有美感的才是好语言”。

“小熊帕丁顿”系列图书作者迈克尔·邦德去世

本报讯(记者 陈香)近日,一代儿童文学巨匠、深受全世界小读者喜爱的“小熊帕丁顿”系列作者迈克尔·邦德在家中去世,享年九十一岁。迈克尔·邦德是世界著名的儿童文学作家,一生共创多部儿童作品,以小熊帕丁顿为主角的故事书在全球共发行超过三千五百万册,被翻译为四十余种语言,并被改编成电影、电视、动画、舞台剧,深受喜爱。

通过“小熊帕丁顿”作品,迈

克尔·邦德向读者传递了永恒的文学价值、教育价值和文化价值。在“小熊帕丁顿”系列的故事中,作者描绘出了帕丁顿拥有的那颗好奇、乐观、公平的心,也描绘出他清澈、真诚和充满善意的目光,更重要的是使读者从中看到了健康、健全和灿烂、恣肆的儿童生活状态,看到了一个童心蓬勃、生机盎然的童年。

作为英国家喻户晓的国民小熊,帕丁顿也是伦敦最受喜爱的友好大使。他

的形象出现于谷歌主页;他是英国第一个通过英吉利海峡到达法国的物品;他是儿童慈善机构的重要使者……他已经成为全球经典文化的一部分。

1956年的圣诞节,BBC的摄影师邦德走在回家的路上,路过伦敦帕丁顿车站附近的商店,见货架上仅剩一只孤零零的小熊。为了给小熊找一个家,他索性买下来作为礼物送给妻子,也由此萌发了创作帕丁顿熊的灵感。1958年,以小熊帕丁顿为主角的

第一本书《蒸发魔法》出版。这只棕色的小熊出现在帕丁顿车站,他和布朗一家温暖多彩的故事,一直陪伴大小读者们走过了五彩的童年。

2009至2014年,接力出版社陆续出版了“小熊帕丁顿”系列“图书十二册”、“帕灵顿(帕丁顿)家庭教育图画书”十二册;并于2017年6月邀请青少年教育专家、《好妈妈胜过好老师》作者尹建莉翻译了邦德唯一一本书信集《来自帕丁顿的爱》。

国图启动《赵城金藏》抢救性摄录工作

本报讯 日前,国家图书馆古籍保护中心启动对馆藏《赵城金藏》历史资料的抢救性摄录工作。《永乐大典》《四库全书》《敦煌遗书》和《赵城金藏》被誉为国家图书馆的四大镇馆之宝。据国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清介绍,本次抢救性摄录工作的重点在于重走《赵城金藏》早年的转移保护路线,拍摄现存碑铭、寺院、遗址、遗迹,抗日战争中中国共产党领导抗日武装抢救《赵城金藏》的档案、史料等。据悉,文化学者、高级编导葛芸生及其制作团队将承担《赵城金藏》的拍摄工作,最终将以图文、口述实录及专题纪录片的形式再现珍贵的历史记忆。《赵城金藏》是金代雕刻的一部大藏经,于金熙宗皇统九年之前开始刊雕,至金世宗大定年间刻成,雕版地点在金代山西解州(今山西运城西南)天宁寺。1933年,《赵城金藏》重新发现于山西省赵城广胜寺。

大型民族器乐剧《玄奘西行》首演成功

本报讯 7月7日,北京天桥艺术中心,“一带一路”民族音乐巡礼巨著、世界首部大型民族器乐剧《玄奘西行》全球巡演首站北京站第一场完美落幕。这部由中南集团和中央民族乐团共同打造的史诗级音乐作品,吸引了俞峰、冯小宁、唐国强、刘承堂、刘杰等多位重量级人物,以及一百五十余家主流媒体的关注。《玄奘西行》用民族器乐讲述一个世界范围内家喻户晓的故事,视觉、表演和台词的妙组,让整个故事人格化、叙事化、故事化。有关专家认为,《玄奘西行》突破了常规的民族器乐表现形式,将舞台表演和乐器演奏有机结合在一起,以故事性手法生动讲述玄奘西行故事和中国音乐的前世今生,通过“音乐”和“语言”的双重表述,通过服装、灯光和动作、造型及现代化多媒体舞美技术等,共组出耳目一新的华美乐章。中央民族乐团驻团作曲家《玄奘西行》编剧、作曲及导演姜莹表示,“中国需要一批有温度、有深度、有情怀的文艺作品,这样,文化才能产生强大的社会功效。民族音乐是我们文化生活中的母语,它具备这样的精神和力量。”(舒晋瑜)

诗评家研讨首师大驻校诗人王单单创作

本报讯 “首都师范大学驻校诗人王单单诗歌创作研讨会”最近在京召开。本次会议由首都师范大学中国诗歌研究中心主办。王单单是近年来活跃在诗坛的青年诗人,已出版诗集《山冈诗稿》,曾获首届《人民文学》新人奖、2014《诗刊》年度青年诗人奖、2015华文青年诗人奖等重要奖项。他善于从现实生活中发现诗意,并以奇特的想象力抵达人性深处。与会者以《卖毛豆的女人》等作品为例,对王单单诗歌中的苦难书写、叙事性、戏剧性和地域特征等诗学话题进行了充分的研讨。《诗刊》副主编商震认为,王单单诗歌中的莽撞感、原生态和锐气,为他诗歌的丰富性带来更多的可能。首都师范大学中国诗歌研究中心副主任孙晓妮认为,王单单的诗坚硬、柔软、粗粁、细腻并置,这种参差多元的风格,诗人对诗歌的把握和深入都是独特之处。(夏琪)

毕淑敏“朗读者系列”首本上市

本报讯 作家毕淑敏最近推出“朗读者系列”经典散文的首本《幸福的香气》(北京联合出版公司)。在本书中,毕淑敏以自己丰富的人生阅历和温暖人心的文字,带领读者感受、品味人生的百般滋味,牵引读者寻找心灵中柔软干净的小小角落。读这些文字,那些使我们焦虑彷徨、疲于奔命的时光岁月仿佛放缓了节奏,那些被我们忽略掉的微小却幸福的点点滴滴一一呈现。据介绍,“朗读者系列”每本都会精选十篇经典文字,邀请专业朗读者朗读并制成音频随书赠送。(成一村)

如果回到那一天,你想去见谁?

本报讯 改编自日本同名舞台剧的小说《咖啡未冷前》(中信出版集团)近日出版,该剧由团体“110 Produce”出演,获颁第十届“杉并演剧祭大赏”。作为舞台剧创作者,川口俊和决定以小说的形式将剧中内容呈现给读者;在某条街上有一家咖啡店,店里有个神秘的座位。据说如果坐在这个座位上,你就有可能回到自己希望回去的那一天。每个人心里都有想要回去却永远也回不去的那一天,如果回到那一天,你想去见谁?(成一村)

张德芬携手周国平等解读女性特质

本报讯 近日,畅销书作家张德芬携手周国平、冯仑等众多心灵导师,推出《心有所属,不畏浮世》(北京联合出版公司)。身为女人,你是否常会问自己为什么总是焦虑?希望过什么样的生活?内在从容的女性该具备什么特质?《心有所属,不畏浮世》以全视角探讨、阐述如何唤醒女性特质,发掘女性特质,深度解读六种女性特质,帮助女性认识自我能量,激发内心动力,成为真实的自己。(成一村)

《幸福课》领你走上获取幸福最优路

本报讯 “知乎最受欢迎心理咨询师”、国内知名心理咨询师、浙江大学心理学博士陈海贤《动机心理学》首部作品《幸福课:不完美人生的解答书》最近由江西人民出版社出版。本书深度探讨十个有关成长的心理学经典问题,温暖解答十二封咨询者来信,专业心理学知识和娓娓道来的温暖文字,带着读者穿越内心的匮乏与不安,学会如何与自我和解。(成一村)

不排天赋也能成功

本报讯 由古吴轩出版社出版的日本著名商务策划者、心理咨询师道幸武久新作《以你现在的努力程度,还轮不到拼天赋》近日面世。道幸武久根据多年的社会经验与教学经验,总结出四个影响成功的因素,即思维里常见的四面“高墙”。作者列举了大量存在于生活过程中的问题,针对这些问题提供了三十二种方法,教读者通过自身努力突破思维固化的桎梏。(江宇硕)

数字普惠金融有了实践指南

本报讯 中信出版集团最近推出由中国普惠金融研究院基于国内实践编著的《数字普惠金融新时代》,本书不仅详细介绍了我国数字普惠金融在数字支付、小额信贷与权益投资、小额理财、小额保险、数字化征信中的应用、现状和发展创新等实践探索,同时提出了我国数字普惠金融的发展路径以及受益方的风险权益保护,是从从业者以及普惠大众适用的一本实践指南。(江宇硕)

跟李峰教授学养生睡眠

本报讯 由北京中医药大学教授李峰主编的《睡方安眠保健——睡眠养生十二讲》近日由上海科学技术文献出版社出版。该书从睡眠习惯、常见睡眠障碍性疾病、常见睡眠障碍的认识与防治以及失眠治疗与养生保健等十二个方面,阐述了睡眠对生命健康的意义,分析了人的睡眠和睡眠障碍的功能和机理,列举了睡眠障碍的各种表现和原因,针对不同体质、不同年龄、不同症状的睡眠障碍提出了治疗、保健的方法。(亦晗)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团
SCPG