

刘梦溪《学术与传统》出版 百万言汇集三十年学术精华

本报讯 近日,北京时代华文书局联合中国文化书院、凤凰网、敦和基金会在京举办“学术典范与文化传承:《学术与传统》商略雅集”活动。文史学界二十余位专家学者围绕刘梦溪先生新近出版的《学术与传统》(三卷本)进行了研讨。

刘梦溪先生是著名的文史学者,《学术与传统》是刘先生近三十年的学术论文精要选编,围绕学术与传统的题旨,分上中下三卷,内容则厘为六分卷,共百万言。第一卷为研究王国维、陈寅恪的专题文章。第二卷是关于中国现代学术思

想的通论及马一浮、钱锺书、熊十力、张舜徽等现代学者的个案研究。第三卷专论传统文化与国学,是为著者近年特别关注的课题。第四卷系古典文学和文化史的思想与人物研究。第五卷以阐释“六经”价值伦理的《敬义论》《立诚篇》《论和同》等为领题,钩沉中国文化“与人和同”的《易》理哲思,以及对传统的反思与前瞻。第六卷为序跋之属,从中可窥见著者为学的心路历程。

《学术与传统》可以看作刘梦溪先生一生学术研究精华的结晶。研讨会上,围绕该书,与会学者对作者

的治学特色和成就展开研讨。“我用三十二个字概括刘梦溪先生治学的特色。第一个八个字是‘不断深入,不断拓展’;第二个八个字是‘学养深厚,文史相承’;第三个八个字是‘思想严密,考证精细’;第四个八个字是‘文辞典雅,亦精亦宏’。”杨天石评论道。他还特别提到,刘梦溪《戊戌政变和陈宝箴之死》考证出陈宝箴并非因病去世,而是因为参加“倒后”运动而被慈禧赐死,“这一成果是对近代政治史研究非常重大的贡献”。

陈平原从代际角度分析了刘梦溪先生的治学特色。他认为,刘梦

溪先生不属于“文革”结束以后的新一代学者中的一员,但在老一代学者中,他又比较年轻。新一代学者基本上都是“学院派”,写文章一般都是先设计好一个题目,然后读书找资料;而老一代学者不同,像钱锺书,痴迷读书,如痴如醉,憋不住了才写成文章,“刘梦溪先生的著述即有这种风范”。山东大学儒学高等研究院王学典教授则认为,20世纪的中国学术有两条路线,一条是新汉学路线,一条是从西方传来的社会科学化路线,刘梦溪先生的学问是非常纯正的新汉学路线。

《天工开物》当代续编《中国传统工艺全集》编撰完成

本报讯(记者 王洪波)日前,中国科学院自然科学史研究所和中国科学院自然科学史研究所研究员华觉明先生。他介绍说,《考工记》著录了六类三十种工艺,《天工开物》有六大类一百一十五种工艺,《全集》涵盖传统工艺全部十四大类,记载的工艺将近六百种。在当代更好的条件下,《全集》对传统工艺的记录更为完整。另外,《考工记》是先秦经典,但为时代所限,书中关于具体工艺、技法的记述语焉不详,《天工开物》对工

艺技术的描述则堪称翔实,还附有众多多现场操作图绘,被国内外学者誉为中国古代的“技术百科全书”,但限于作者当时的条件,难免有误刊遗漏和谬误、附会之处。而《全集》汇集了三三百多位专家的力量,站在当代科学技术的高度上,对传统工艺作了翔实细致的现场考察、分析论证,其科学性、系统性自然远超古人著述。

《全集》编撰工作启动于1996年,历经二十年,出版了《漆艺》《陶瓷》《金银细金工艺和景泰蓝》等二十

卷二十册,计一千二百万字,一万四千幅图和照片。其中首批七卷曾获新闻出版总署优秀出版物奖。

另据介绍,《全集》之外,《中国手工艺》丛书分十四册通俗介绍各项传统工艺,可说是《全集》的通俗版;《中国手工艺》则以一册九十万字的篇幅概述传统工艺的全部十四大类,可说是《全集》的简编本。这两套书都为非专业读者了解传统工艺提供了便利。

《全集》编撰工作启动于1996年,历经二十年,出版了《漆艺》《陶瓷》《金银细金工艺和景泰蓝》等二十

卷二十册,计一千二百万字,一万四千幅图和照片。其中首批七卷曾获新闻出版总署优秀出版物奖。

另据介绍,《全集》之外,《中国手工艺》丛书分十四册通俗介绍各项传统工艺,可说是《全集》的通俗版;《中国手工艺》则以一册九十万字的篇幅概述传统工艺的全部十四大类,可说是《全集》的简编本。这两套书都为非专业读者了解传统工艺提供了便利。

阎崇年《御窑千年》全方位呈现御窑之美

本报讯(记者 丁杨)“瓷器之路的千年历史表明,以往瓷器之路辉煌,今后瓷器之路宽广。中国创烧的瓷器,作为中华文化的一个符号,在中外文化交流史上,不仅是一条颜色锦绣斑斓的彩带,而且是一座跨越四洲三洋的津梁。”这是曾因担任央视“百家讲坛”主讲人为公众所知,以清史研究见长的历史学者阎崇年对瓷器这一中国古代老艺术形式的评价,他的新作《御窑千年》已由生活·读书·新知三联书店出版。日前,题为“御窑文化

薪火千年”的该书发布会在北京的韬奋图书馆举行。

多年来醉心明清历史研究的阎崇年对瓷器在中国历史上的文化、经济乃至对外交流意义一直有所关注,并有意加以探究,他查阅资料,鉴赏古代瓷器文物,走访景德镇千年御窑的历史遗迹、现代作坊和手工艺人。他在《御窑千年》中,以图文并茂的方式,用生动好读的语言,讲述了一部简明的中国古代瓷器文化史。书中侧重对宫廷与御窑瓷器历史、文化关联的梳理和分析,在对

大量古代御窑瓷器杰作的鉴赏中,深入探讨御窑兴衰与历史变迁。书中所选的瓷器鉴赏个案多为故宫存量最多、档案文献记述详细的御窑瓷器,以此为线索,为读者呈现出宋元明清御窑瓷器的发展史,进而将话题延伸到与之相关的御窑挖掘及瓷器历史、人物、事件、技艺等方面。

文物鉴定专家、故宫博物院研究员耿宝昌认为,阎崇年在《御窑千年》中,“将明清史研究与瓷器历史结合在一起,使得谈论皇家御窑烧造瓷器等历史背景有着多方面

素材,内容更加丰富。瓷器源远流长的历史,结合当今世界对于中国文化的热爱,可以从不同角度将中国文化向世界传播,这方面阎崇年先生功不可没”。故宫研究院院长郑欣淼表示,《御窑千年》的写作与“故宫学”颇有关联,阎崇年“说及一件瓷器,不是为了如何鉴定,判断它值多少钱,而是借此了解一个时代,了解那时候的宫廷生活,了解帝王的某个侧面,这才是意义所在。阎先生的这种研究方法,就是“故宫学”的学术特色”。

“朝内166”文学讲座邀中澳作家对谈“进入历史”

本报讯(记者 舒晋瑜)5月12日,中国作家路与澳大利亚女作家杰拉尔丁·布鲁克斯在北京侨福芳草地中信书店对谈,路内与布鲁克斯就“纪实与虚构——小说家进入历史的N种方式”的主题展开对谈并进行交流分享。这是“朝内166”文学公益讲座的第二十一讲,也是纪念澳大利亚文学周十周年庆典活动、“侨福芳草地中信书店分享”活动之一。

“朝内166”文学公益讲座是入

民文学出版社从2013年开始举办的活动,它的宗旨是邀请国内最好的专家讲解古今中外最好的作家和作品,用纯净的文学宁静心灵,让美永存。澳大利亚文学周于2008年首次举办,已成为澳中双边文化交流与合作的重要年度活动之一。为纪念澳大利亚文学周十周年,澳大利亚政府邀请四位各具特色的澳大利亚作家赴华,包括2006年度普利策奖获奖者杰拉尔丁·布鲁克斯、辛德

勒名单》原作者汤姆·肯尼利。据悉,此前,人民文学出版社曾经出版杰拉尔丁·布鲁克斯两部小说《奇迹之年》《马奇》,与澳大利亚驻华使馆共同举办中澳作家交流活动即缘此而来。

据介绍,进入21世纪以来,人民文学出版社更加关注澳大利亚当代文学动态,翻译出版了澳大利亚重量级作家的作品,比如《凯利帮的真相》(2001年度布克奖获奖作品)、《我能

跳过水洼》(2004,澳大利亚经典励志作品)、《我是跑马场老板》(2004,1986年国际安徒生文学奖获奖作品)、《马奇》(2008,2006年普利策小说类获奖作品)、《偷窃》(2008,作者凯里是两位两度获得布克奖的作家之一)、《别了,那道风景》(2010,人文社21世纪年度最佳外国小说获奖作品)、《蝴蝶》(2013,作者索尼娅·哈特尼特,瑞典“纪念阿斯特丽德·林德格伦文学奖”得主)等。

二十五篇精品获“周庄杯”儿童文学短篇小说大奖

本报讯(记者 陈香)日前,第六届“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛颁奖典礼在江苏周庄举行。辽宁作家贾颖的《寂寞的夜空画一个月亮》荣获特等奖,江苏作家祁智的《大鱼》、辽宁作家朱锡琴的《雕花马鞍》分获一等奖,舒辉波《黑将军》、宝琴《白马非马》、西雨客《一二三四五》、朱桥《你牛,我牛》分获二等奖,另有八篇作品获三等奖,十篇

作品获优秀奖。

“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛始于2011年,每年一届,由上海市作家协会儿童文学专业委员会、江苏省作家协会儿童文学工作委员会、少年儿童出版社和文学报社联合主办,江苏水乡周庄旅游股份有限公司出资赞助,《少年文艺》编辑部承办,旨在繁荣和促进儿童文学短篇小说创作的创作。第六届

“周庄杯”大赛自启动以来共收到两千五百余篇参赛作品,通过初评筛选出六十五篇佳作,再经过复评、终评两轮严格、审慎的匿名评选,最终二十五篇精品脱颖而出。

与往届有区别的是,本届获奖作者基本上都是年轻的新作者。经过六年的运作,更年轻一代的作者已经开始充满自信地走上获奖的舞台,成为儿童文学创作队伍里最新

鲜也是最有活力的力量。

《少年文艺》杂志将陆续发表“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛全部获奖作品,历届“周庄杯”获奖作品也以《少年文艺》典藏书坊的丛书形式由少年儿童出版社出版。

据了解,第六届“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛颁奖也是第二十二届中国周庄国际旅游节系列活动之一。

浙江日报集团北京分社举办读书会分享马云新作

本报讯 近日,由阿里巴巴集团独家授权的马云新作《马云:未来已来》由红旗出版社出版。5月11日,在浙江日报报业集团北京分社举办的第八期浙报北京阅读会上,红旗出版社总编辑徐澜带着这本新鲜出炉的书,与到会的大学生一起畅谈马云,畅谈未来。

《马云:未来已来》经由阿里巴巴集团掌门人马云亲自审阅,多次修改,包含了近两年来马云在互联网、电子商务、全球贸易等领域的最新思考。书中,马云对未来十年中国乃至世界的发展大趋势做了深入分析预测,还分享了对一些社会热点的看法。看见未来是一种能力,

“今天的你是你十年前的想法和行动造就的,十年后的你是今天的行动和想法造就的。”马云预测,纯电商时代将迅速结束,未来十年、二十年将产生“新零售”,即线上、线下和物流结合在一起诞生一种新的零售模式。“人类正从IT时代走向DT时代”,在这本书中,马云特别呼吁:

“DT时代即将到来,EWTP平台必将建立,一场电子商务的革命即将展开。全世界应当打破贸易壁垒,真正实现全球买,全球卖。”

相信年轻人们就是相信未来。马云预测,未来的三十年是每个人的机会,他还在书中呼吁为三十岁以下的年轻人制定独特的政策。(吕虹)

周静童话研讨会聚焦文体实验创新

本报讯(记者 陈香)近日,由中国儿童文学研究会、湖南省作家协会主办,湖南少年儿童出版社、湖南省儿童文学学会承办的“周静童话世界研讨会”在京举行。周静童话的最大价值是贡献了一种童话的文体实验。这是一种将自己的体验、感悟、哲思概括为一种叙述融为一体的超实验的文体,同时融入湖湘文化中具有神异色彩的生活方式和思维方式。

新时期以来,湖南儿童文学空前发展,儿童文学作家不断脱颖而出。如何更好地推动儿童文学的发展,深入研究儿童文学创作的规律,是当下儿童文学的发展主题。本研究对个案入手,以儿童文学新锐作家周静的“童话世界”为样本,热议湖南儿童文学的走向与趋势。

中国作协副主席、儿童文学研究会会长郑永波,中国儿童文学研

究会会长郑永波,中国儿童文学研究会副会长、秘书长楚三乐,湖南省作协党组书记、常务副主席龚爱林,湖南省作协主席王跃文,评论家王泉根、朱自强、刘海栖、卢锐、徐德霞等,湖南少年儿童出版社社长吴双双出席会议。研讨会由湖南省作协副主席席素兰主持。

周静是当前儿童文学湘军中

《一千朵跳跃的花蕾》《可当响的花蕾》《七岁汤》等近十部作品。她善于在日常生活中捕捉灵感,从巫凤楚韵中寻找文学滋养,用天然本色、单纯明亮的儿童之心进行观照,创造出纯净、晶莹、丰富的文学世界。她的写作,不但得益于文学阅读视野和乡土童年经验,更得益于自觉的艺术追求,有一种基于文化和现实土壤上的文化自信。

文学评论家在京研讨弋舟、哲贵新作

本报讯 由鲁迅文学院、北京十月文艺出版社联合主办的“风中的马:弋舟、哲贵新作研讨会”近日在鲁迅文学院举行。

弋舟,小说家。曾获郁达夫小说奖,中华文学基金会茅盾文学奖新人奖,近日出版的《雪人为什么融化》是弋舟

写作至今最重要的中篇小说集,这是一部关于雪人、冷却的心形硬币、一条鱼与众人的爱情、梦游症、“天才白痴”的故事集。哲贵,小说家。近日出版的《猛虎图》是他的长篇新作。这部作品通过几个小人物的命运,写出了温州经济四十年的发展流变,从某种程度上也

折射出时代的光影。

研讨会上,评论家胡平认为,弋舟的作品里有一种很特别的元素。他对自己有一个要求,就是写小说必须抓人,最抓人的地方往往就是我们读小说的时候觉得火热的地方。评论家孟繁华说:“我们一接触弋舟的小说,便会

手不释卷——他置身于我们这个信仰、信念、精神困顿时代的纵深处,以忧患的目光打捞并结构出有重要文学价值的作品。”评论家陈福民认为:“哲贵的《猛虎图》带有一种粗犷化的特征,正好印证了在中国原始资本积累时期社会化的缩影。”

中国出版集团致力“一带一路”主题出版

本报讯 记者从中国出版集团获悉,集团一向强调责任与担当,积极配合国家战略。近期,集团围绕“一带一路”策划选题近百种,出版图书数十种。这些出版物特色鲜明,内容丰富,形式多样,特点突出。其一注重学术品位,如商务印书馆《“一带一路”战略研究》;其二重视大众普及,如中华书局《一张图看懂丝绸之路》;其三强调专业特色,如人民美术出版社《“一带一路”历史故事连环画》;其四突出实践应用,如《“一带一路”国家投资风险指数》等选题,可为开展“一带一路”经济合作、文化交流提供有效借鉴。(鲁大智)

《海上丝绸之路文献集成》编纂出版启动

本报讯 教育部《中国高校社会科学》编辑部与厦门大学国学研究院5月12-14日在厦门联合召开“中国与世界:多元视野下的海上丝绸之路”研讨会。会上正式启动了2017年度国家新闻出版改革发展项目库入库项目《海上丝绸之路文献集成》的编纂、出版工作。该大型文献丛刊由厦门大学、中山大学、海峡出版发行集团三家发起,联合“海丝”沿线的海内外知名大学、科研机构共同编纂。丛书由历代史籍、近现代文献、历史档案、民间谱牒、民间文书、西洋文献、东方文献、考古资料、文学艺术、宗教信仰、语言文献、科技文化等十二个分编组成,计划用五年时间完成。

Kindle“书路计划”欢迎社会组织、企业与个人参与

本报讯 最近,中国扶贫基金会与亚马逊中国宣布,旨在消弭城乡之间青少年阅读鸿沟的“书路计划”正式面向社会开放,任何社会组织、企业与个人都能够参与该公益项目,直接通过中国扶贫基金会向偏远地区的小学捐建Kindle电子书图书馆。中国扶贫基金会将对电子书图书馆的Kindle设备进行统一采购,并对“书路计划”实施计划、执行、监督与管理。亚马逊中国将配合中国扶贫基金会为“书路计划”提供整套技术解决方案,协调图书馆电子书目内容、学生作文选集《书路童行》义卖和教师培训等一系列项目及活动,并继续捐赠亚马逊Kindle电子书图书馆。

青岛全民阅读研究院揭牌

本报讯 5月9日,由青岛市文化广电新闻出版局、青岛出版集团、青岛大学联合发起的青岛全民阅读研究院在青岛出版集团揭牌。研究院聘请全国政协委员、中国编辑学会会长郝振省担任名誉院长。目前已聘请全国相关领域专家三十余人,研究员二十余人。仪式现场,主办方邀请译者林少华,知名阅读推广人三石,中国新闻出版研究院国民阅读研究与促进中心主任徐国平等专家代表颁发了聘书。作为全国首家以城市命名的政、产、学、研一体的阅读研究院,青岛全民阅读研究院成立后,将启动青岛全民阅读指数调研、青岛市全民阅读社会力量调查等科研项目,以及青岛阅读推广人、阅读推广组织培育、公共阅读空间营造等应用项目。

“中国海岸带研究”丛书编委会召开首次会议

本报讯 “中国海岸带研究”丛书编委会第一次全体会议近日在科学出版社召开。21世纪以来,我国在沿海地区部署了近二十个战略性国家发展规划,现在的海岸带既是国家经济发展支柱产业,又是区域发展的“黄金地带”。在国家“一带一路”和生态文明建设战略部署下,海岸带作为第一海洋经济区,成为拉动我国经济社会发展的新引擎。尽管我国在海岸带科学与工程方面已有少量专著出版,但迄今仍缺乏一套系统介绍海岸带环境、资源、生态、信息与管理丛书。因此,“中国海岸带研究”丛书的出版时机适宜,意义重大。(朱瑾)

应星新著聚焦“新教育”的兴起

本报讯 青年学者应星新著《新教育场域的兴起,1895—1926》已由生活·读书·新知三联书店出版。日前,该书研讨会在北京大学举办。杨念群、王奇生、李猛等学者围绕应星新著进行了研讨。《应星》的研究包括了新式学堂、北京大学和地方学校,对“新教育”的呈现比较全面。单独研究北大或者单独研究地方,都不足以解释中国总体的结构性变化。应星选择这三个个案,显示他独具匠心。”中国人民大学教授杨念群评价说。在应星看来,科举制度的废除、新式学校的建立,不仅是中国教育制度史上的巨变,而且直接牵动着政与学的关系在中国现代社会的重构。为此,应星选择三个个案展开研究,呈现了“新教育”的兴起对于中国现代社会大变动的重要意义。

评论界关注张悦然长篇小说《茧》

本报讯 由中国作协重点作品扶持办公室、人民文学出版社联合召开的张悦然长篇小说《茧》研讨会近日在京举行。《茧》采用双声部叙事结构,通过主人公李佳栖和程恭的各自讲述构成两个家庭三代人之间的缠绕恩怨。《茧》的出现使张悦然的创作瞬间变得开阔辽远,评论界对张悦然创作的变化也给予深思,认为张悦然在《茧》中对历史创伤的追溯,使得关于当代历史认识的席席上有了新的发言人和新的延伸思考。据悉,《茧》出版以来迅速登上各大图书推荐榜,媒体和评论界均给予高度关注。(夏琪)

湛庐文化读书月“对话最伟大的头脑”

本报讯 湛庐文化2017春卷者近日在北京湛庐思想空间举行,这是湛庐文化2017读书月活动的一环,多位作者、译者、读者到场。湛庐文化出品的系列新书“对话最伟大的头脑——大问题系列”被重点推荐给与会嘉宾。这一系列的每一本图书都会提出某一领域的前沿问题,并由世界范围内的精英人士给予回应。这些问题涉及生物学、计算机科学、心理学、物理学等多个学科,关注人类和世界的走向、思想和科技的未来。2017读书月期间,湛庐文化在线上举办十场线下活动,包括北京、上海、重庆等多个城市。另据了解,“湛庐阅读”APP于5月正式上线。(郭倩)

中国首部仿制药蓝皮书发布

本报讯 由中国医学科学院药物研究所、中国医药工业信息中心、中国食品药品检定研究院联合主办的“中国仿制药蓝皮书”发布会5月12日在京举行。仿制药对于增加药品可及性、降低药品价格有重要意义,其发展能够大满足基于我国基本国情的医疗卫生用药需求。蓝皮书由中国医学科学院药物研究所、中国医药工业信息中心和中国食品药品检定研究院联合编著,是我国首部仿制药蓝皮书。蓝皮书全面、准确地反映了国内仿制药产业发展现状,能引导行业健康、有序发展,将成为仿制药企业发展的重要战略决策指南。(成一村)

“近二十年考古成果展”亮相首都博物馆

本报讯 由国家文物局、北京市人民政府主办,北京市文物局协办的“美·好·中华——近二十年考古成果展”5月18日在首都博物馆开幕。展览汇集十九个省(市、区)的四十九家考古所、博物馆及中国社会科学院考古研究所的近四百件藏品,从杨官寨遗址、仰韶文化遗址到新疆福乐古城的尼雅遗址珍宝,再到隋杨帝墓随葬品、南海一号沉船珍宝,时期涵盖从史前到宋元明清,其中绝大多数展品是1996年以来的考古新发现,更有许多藏品从未在收藏地以外地点展览展示。(亦晗)

华东师范大学出版社
向上海部分高校
赠阅中华读书报

21世纪
内容提供商
四川出版集团