

八十六种出版物获第八届中国出版集团出版奖

本报讯(记者 舒晋瑜)第八届中国出版集团出版奖评选工作日前圆满结束,八十六种出版物分获综合奖、优秀编辑奖、优秀选题奖、优秀“走出去”奖、优秀数字产品奖等九个奖项。谭跃总裁、王涛书记担任评奖委员会主任,李岩副总经理、潘凯雄副总裁、孙月沐副总经理担任副主任。

本次获奖出版物集中反映了集团两年来出版主业改革发展的新成就,尤其是落实“三六构想”、实施“两调四强”战略的新成绩,得到了读者和社会的检验,代表了出版“国家队”的水平。这批获奖出版物体现了集团在出版主业发展上的一贯追求。

一是体现了社会效益第一的鲜明导向。如《冯雪峰全集》(辞源(第三版))、二十四史及《清史稿》修订工程、《中国军事百科全书(第二版)》(《中印文化交流百科全书》《中华民族道德生活史》《马克思主义哲学智慧》)均为国家出版规划重点项目,文化意义重大、社会效益显著。

二是体现了打造国际影响力的重大使命。如《中国种子世界花》系列,采用来自中国的文字作品,配以西方插画家创作的插图,已输出瑞典、丹麦、阿拉伯等语种;《中华文明的核心价值》围绕中华文化的现代阐释,为当下弘扬和践行社会主义核心价值观提供理论支撑与历史经验,受到海内外关注,已输出十多个语种;杨伯峻的《论语译注》已畅销了六十年、总销量几百万册,本次推出的印地语版,作为“一带一路”文化精品项目,对推动中印文化交流有重大意义。

三是体现了打造数字集团的战略定位。如《译见——跨语言大数据分析处理平台》,汇集了全球超过二百多个国家、六十多个语种的资讯信息,平台每天处理新闻媒体数据量超过三千万篇,社交媒体数据量超过一亿条,盈利模式多元、经济效益明显,2016年销售收入达到八千五百万元;《中华经典古籍库(微信版)》是迄今为止国

内第一个基于微信客户端开发的移动中文古籍数据库,在发布不到一年的时间里,阅读人次达两百万人次,实现销售收入九万元;荣宝斋在线全平台已建成官方电商、微拍平台等五个子平台,逐步形成“交易+内容+社区”的定位,累计访问用户超过千万,2016年实现营业收入两千一百万元。

四是体现了挺拔主业发展的特色道路。如《新华成语词典(第二版)》《牛津中英汉双解词典(第五版)》《中国传统文化经典百篇》《中国文化的根本精神》《音乐曲谱出版规范》《弦乐中国》《中国传统绘画史纲》《长征:1936 连环画》,都是商务、中华、音乐、美术等单位基于其专业特色的重点项目;《火印》《小小艺术家》《英雄联盟》等,体现了集团在“调结构”尤其是做大少儿出版方面的努力;《毒药师》《隐身衣》《我们的中国》等畅销图书,体现了集团在大众出版持续发力的成效。

中国出版集团出版奖每两年

评选一次,本次的评奖年度为2015年1月至2016年12月,上承“十二五”收官、下启“十三五”开局,又恰逢集团成立十五周年,意义重大、主题突出、影响深远。集团党组和总裁班子高度重视并做了专题研究和部署,邀请全国人大常委会原副秘书长许嘉璐担任评奖专家委员会主任名誉主任,聘请四个方面的专家组成复评委员会。一是出版界、文化界老领导,如杨牧之、王文章、桂晓风、石峰、郭书林、聂震宁、李朋义等;二是学界著名专家,如中国社科院文学所党委书记刘跃进、北京曲谱出版规范《弦乐中国》《中国传统绘画史纲》《长征:1936 连环画》,都是商务、中华、音乐、美术等单位基于其专业特色的重点项目;三是出版研究专家,如中国新闻出版研究院院长魏玉山、中国传媒大学编辑出版研究中心副主任李频、北京印刷学院图书馆馆长魏超等;四是资深媒体人,如《人民日报》评论部主任李舫、《光明日报》评论部主任蔡国、《中国新闻出版广电报》总编辑马国仓、《中华读书报》总编辑王玮等。

中少总社携手语委会开发口语表达教育课程

本报讯(记者 陈香)为进一步贯彻落实教育部《中国学生发展核心素养》及《关于进一步加强学校语言文字工作的意见》,推动中小学学生语言教育的应用,培养中小学生的语言文字应用能力,培养自觉规范使用国家通用语言文字、传承弘扬中华优秀传统文化的意识,近日,由中国少年儿童新闻出版总社(简称“中少总社”)和中国新闻文化促进会语言文化传播专业委员会(简称“语委会”)共同发起的“少年中国说——中小学生学习口语表达能力发展计划”(简称“口语发展计划”)在北京启动。

中国版协少读工委主任、中国少年儿童新闻出版总社社长李学谦,全国政协委员、中央电视台新闻主播、中国新闻文化促进会语言文化传播专业委员会主任海霞,中国传媒大学播音主持艺术学院硕士生导师王宇红,来自全国各

地电视台、青少年宫、青少年活动中心及艺术文化教育机构的四十多名教育工作者代表齐聚一堂,为“口语发展计划”建言献策。

李学谦指出,《义务教育阶段语文新课程标准》强调口语表达,明确把“具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流”作为总目标之一,但因为母语口语表达没有纳入考试内容,导致实际教学过程中“重文字轻语”的现象比较普遍,口语教学相对比较欠缺。基于这样的背景,中少总社联合语委会共同发起“少年中国说——中小学生学习口语表达能力发展计划”,在计划框架内,两家主办单位将整合广播电视、高等院校及基础教育领域的专家资源,探索中国中小学生学习口语表达发展的标准,开发系列口语表达教育课程及读本,搭建口语表达教育资源平台,培训行业师资。

海霞指出,少年儿童语言教育和培养方面存在“六个缺失”:一是认识缺失。对诵读、朗读等有声语言教学的重要性普遍认识不足、重视不够;二是机制缺失。教学大纲中,有声语言教育和学习一直是一个薄弱环节;三是师资缺失。具有语言教育专业知识储备、专业教学能力的教师少之又少;四是人才缺失。经过长期学习积累和专门学习实践,兼具优秀传统文化知识及诵读、朗读技巧的专业人才处于后继乏人、断层严重的状态;五是教材缺失。没有统一、科学和专用的教材,各地现有的文本及有声示范读本质量水平良莠不齐;六是标准缺失。语言教育规划、教学标准、评价体系等目前尚不统一、权威的发布。海霞表示,开展“少年中国说——中小学生学习口语表达能力发展计划”,就是希望能集结国内知名的主持人、顶尖语言艺术大

家、语言教育专家共同合作,针对以上“缺失”做出努力,为培养中小学生的语言文字应用能力、自觉规范使用国家通用语言文字的意识,传承弘扬中华优秀传统文化的意识做点贡献。

据了解,中少总社“口语发展计划”将以教育部制定的《义务教育语文课程标准》及《关于进一步推进学校语言文字工作的意见》中对口语交际和朗读、诵读的具体要求为指导,根据儿童语言学习的特点,创新设计与中小学生学习生活相关的体验场景,帮助学生们在真实的语境中学习口语表达。

“少年中国说——首届中小学生学习口语表达能力展演大赛”已于4月初启动,8月中旬将在北京举行总决赛和展演活动。另外,围绕“口语发展计划”的诗歌节、语言艺术嘉年华、口语夏令营、大师课堂等一系列活动也将陆续铺开。

青岛出版集团精品版权资产亮相第三届东亚版交会

本报讯 4月14日,由山东省新闻出版广电局(版权局)、青岛市人民政府主办,山东省版权协会、青岛市文化广电新闻出版局承办的第三届“东亚版交会”(“青岛·东亚版权创意精品展示交易会”)在青岛国际会展中心开幕,青岛出版集团精品版权资产亮相新闻出版展区。另外,青岛出版集团主办的“从失乐园到我永远的家——纪念渡边淳一逝世三周

年文学作品展”成为现场最引人注目的一活动之一。

作为国家版权示范单位、国家文化出口重点企业、世界知识产权组织版权金奖企业,青岛出版集团在版交会上展示了《云冈石窟佛像典藏》《冯其庸手抄庚辰本《红楼梦》》《世界遗产全集》《中国唐卡文化档案》等大批重点图书。另外,该集团的人文中国大型图片资源库、云冈石窟雕刻艺术VR演

示、数字教育“青云梯”题库、纪录片《多国视角下的甲午战争》、微电影《青岛青岛》等多媒体产品在版交会上也备受瞩目。

青岛出版集团还举办了“渡边淳一文学作品展”“中日小学生书法作品交流展”“马来西亚红蜻蜓出版少儿精品图书展”等主题展示活动。其中,“从失乐园到我永远的家——纪念渡边淳一逝世三周年文学作品展”上,《光与影》《化身》《浮舟》

《失乐园》《我永远的家》等渡边淳一代表作手稿,渡边淳一早年的家庭合影、学生时代的成绩单、高中时代的情书、初恋情人加清纯子的照片和自画像等展品首次与中国读者见面。据悉,去年9月,青岛出版集团收购了位于日本北海道札幌的渡边淳一文学馆,这也是山东省国有文化企业首例海外并购。此次“渡边淳一文学作品展”的展品即来自日本渡边淳一文学馆。

三十五封通信拼贴出一对青年男女的故事

本报讯(记者 丁杨)近年来,通过口述和日记、书信、档案等文字资料整理而来的“个人史”文本出版成为一阵风潮。前不久,由民间学者云从龙依据其从市面上故纸堆里意外收获的三十五封私人信件而整理、解读、补白撰写的《明星与素琴》一书由东方出版社出版。日前,该书作者与多位文史学者在京对话,细述此书的成书经过以及对普通人命运和国家时代变迁的感慨。

“萌力量”构建可爱传播

本报讯(记者 舒晋瑜)由察哈尔学会主办的“萌力量”如何改变中国暨《萌力量:可爱传播论》新书发布会4月14日在京举行。“非常坦诚地说,关于‘萌’,我在书里面的定义借鉴了原来的‘soft power’(软实力),我们叫做‘cute power’(萌力量)。”本书作者赵新利在介绍关于这本书的背景时说,他对“萌力量”的定义是各类组织,包括学校、企业、机构挖掘的可爱元素,这种

2011年秋天,致力于现当代民间史料收集整理的南昌学者云从龙在一包“抄家材料”中发现贺明星与王素琴两位普通男女在1949年前后的三十五封通信,产生了对两位人物的故事和那个时代探究一番的念头。加之此前云从龙已经依据手头收集的资料写出《未亡人和她三城记》(4928-1)两篇文章(二文已作为附篇收入《明星与素琴》书中),遂于2012年动笔撰写《明星

与素琴》。本书分为三个部分,第一部分从一份1948年写就的入党自传开始,讲述了一位为民族解放事业献身的爱国志士贺文翰的经历;第二部分的主角是他的儿子贺明星;第三部分写到上世纪五十年代政治运动中贺明星和王素琴的命运变化。作者用原始材料和对此进行的研究、引申等等,生动还原了上世纪五十年代两位普通青年的学习、生活、交往经历,进而反映出

可爱元素可以是语言、动作、表情,也可以包括动漫吉祥物的形式。通过这种方式的传播和沟通,目的是赢得好感、赢得支持,在危机的时候也可以用这种方式改善形象,稳定情绪。

中央企业新媒体联盟执行秘书长闫永用“萌的定位”“萌的聚焦”“萌的创新”三个关键词强调怎样传播萌力量。“萌”的创新实际上是“萌”的表达,也就是话语方式的转型。闫永真心希

望萌力量可以从可爱传播向智能服务转型,从“有意思”向“有意义”转型。

日本著名漫画设计师吉良俊彦以切身经历向与会专家们简述了“萌”文化传播的重要性。他认为,可爱元素最典型或者最直接的一个特点,就是特别容易懂。大家一看就明白,不分国籍,不分语言,不分年龄。他说:“在这其中最要的一个就是‘萌’,‘萌’很重要的

沈书枝新著《燕子最后飞去了哪里》上市

本报讯 青年作家、豆瓣网携征文大赛首奖得主沈书枝,近期携最新散文作品《燕子最后飞去了哪里》(人民文学出版社)在三联韬奋书店与读者见面。该书是作者历时三年倾情撰写的长篇散文力作,在完整讲述姐妹五人成长故事的同时,也让乡村生活及其变化在其文笔描绘般细致的笔下得到温润有光的呈现。

在这本中,沈书枝以一贯细密工整的文字、冲淡平和的语调讲述着姐妹五人之间的情感和各自的人生故事,温柔地注视着记忆中的自己与亲人,朴实诚实地展现出日常生活中细微之处。在看似琐碎的讲述中,能让人静下心来感受平淡日子中的冷暖、体味生活的质感。在叙述或心酸或温情的故事时,沈书枝更用一支

干净且克制的笔,记录下一代人的成长,将新一代农村人向城市转移过程中的新奇和因不适应带来的痛楚平实呈现。书中谈及计划生育、读书求学、外出打工等情节,皆真实而触动人心。可以说,正是这些叙述上的小切口展现出文本空间的大容量,人事与故乡交融一体,情感与格局互为表里。

那个年代的某些历史背景和社会生态。这显然是作者更为看重的。正如作者在该书“后记”中所写,“我的写作,只是代表了我自己的一种觉醒——和书写宏大时代话语背景下的大人不同,我认为,普通的中国人更值得铭记。这些,是我写作这本书的全部理由。《明星与素琴》只是一个不起眼的开端,在今后的日子里,我还会向诸位读者分享更多关于普通中国人的故事。”

那个年代的某些历史背景和社会生态。这显然是作者更为看重的。正如作者在该书“后记”中所写,“我的写作,只是代表了我自己的一种觉醒——和书写宏大时代话语背景下的大人不同,我认为,普通的中国人更值得铭记。这些,是我写作这本书的全部理由。《明星与素琴》只是一个不起眼的开端,在今后的日子里,我还会向诸位读者分享更多关于普通中国人的故事。”

沈书枝是近年在非虚构写作领域崭露头角的青年作家,2014年获“紫金·人民文学之星”散文佳作奖,2015年凭借《姐姐》获豆瓣阅读第二届征文大赛非虚构组首奖(《燕子最后飞去了哪里》将该作品完整版收录其中),作者的孪生妹妹同时也是插画师的有鹿,为本书绘制了精美插图。(夏琪)

中国金融学会绿色金融专业委员会在京举办年会

本报讯 4月15日,由中国金融学会绿色金融专业委员会(以下简称“绿金委”)主办,中国人民大学重阳金融研究院、中国人民大学生态文明金融研究中心和中央财经大学绿色金融国际研究院承办的“2017中国金融学会绿色金融专业委员会年会暨中国绿色金融峰会”在京举办。年会上,发布了由中国金融出版社出版的“绿色金融丛书”之《国际绿色金融发展与案例研究》和《绿色金融与“一带一路”》。前者由中国人民银行研究局首席经济学家、中国金融学会绿色金融专业委员会主任马骏主编,是迄今为止最为系统的一部关于国际绿色金融发展的案例集;后者以王文(中国人民大学重阳金融研究院执行院长)、曹明弟(中国人民大学生态文明金融研究中心研究员)为主要作者,是国内首部推进“一带一路”投资绿色化的学术专著。

纪念洪汛涛九十诞辰 台湾童书馆揭幕

本报讯 4月10日,在“神笔马良”故里,洪汛涛的家乡——浙江浦江,由浦江县政府和福建少年儿童出版社联合举办的“纪念洪汛涛先生九十诞辰暨台湾童书馆揭幕仪式”在马良小学举行。据了解,洪汛涛先生主编、中国大陆第一本《台湾儿童文学》将由福建少儿社再版,再版时将增加洪汛涛有关台湾文学的论述及资料。(陈香)

《共和国平民简史》亮相镇江职工读书节

本报讯 近日,江苏人民出版社最新出版的纪实文学作品《共和国平民简史——一个工会主席的家访周记》一书在镇江市第八届职工读书节上首发,作品研讨会同时举行。范小青、汪政、董国祥、徐海及本书作者、江苏省镇江市作协副主席董晨鹏等参加活动。该书被列为“江苏省作家协会第十批重点扶持工程项目重大题材项目”和“2016年度中国作家协会定点深入生活项目”。董晨鹏长期担任基层工会主席,他前后家访了四年,从两百多个家庭中选出具有特定代表性和一定典型意义的二十几个家庭,以此折射出共和国几十年的发展历程。

报告文学《中国失独家庭调查》在京首发

本报讯 4月15日,由中国人民公安出版社主办、群众出版社和《啄木鸟》杂志社承办的长篇报告文学《中国失独家庭调查》新书发布暨签名售书活动在北京举行。中华志愿者协会常务理事刘红尘在发布会上表示:“失独家庭问题从部分个案变成了社会问题,成为社会转型过程中及社会养老实践中一个亟待解决的严峻问题。”本书系湖南省怀化市卫生计生委副调研员韩生学,用两年多时间采访写成的一部全面反映失独家庭的作品,展示了失独之因、失独之痛、失独之殇、自救之举、社会关注、人民关爱、政策关怀,是一部对三十多年独生子女政策的思辨之作。(韩晓东)

科普作家汪洁帮读者探索时空真相

本报讯 最近,著名科普作家汪洁携《时间的形状:相对论史话》(时代华文书局)在北京言几又书店举办新书见面暨签售会。发布会上,汪洁与读者一起回顾了物理学走过的坎坷历史,细致剖析了时空真相,领略了神奇的四维时空奇境。作为第八届文津奖获奖图书,《时间的形状》用轻松幽默的语言讲解深奥的科学道理,剖析了时空真相。(成一村)

安徽徽州传统工艺故宫特展开幕

本报讯 由故宫博物院、安徽省文化厅、黄山市政府主办,故宫博物院驻安徽黄山市徽派传统工艺工作站承办的“徽匠神韵——安徽徽州传统工艺故宫特展”4月10日在故宫博物院开幕。此次特展甄选了进驻传统工艺工作站的黄山市国家级非物质文化遗产代表性项目歙砚、徽墨、徽笔、徽州漆器、万安罗盘、徽州竹雕、徽州三雕二十位传承人的八十五件作品。特展期间,启动了“徽匠进故宫”中国非遗传承人研培计划。(亦晗)

新书

江苏文艺社推出《世界美术名作二十讲》典藏版

本报讯 2017年是傅雷先生逝世五十周年,其经典之作《世界美术名作二十讲》(江苏文艺出版社)全新修订彩色典藏版近日上市。这部书中,傅雷先生着重介绍了文艺复兴初期自乔托以来,经过“三杰”(达·芬奇米、米开朗琪罗、拉斐尔),十七世纪的伦勃朗、鲁本斯,到十八、十九世纪的近二十位画坛巨匠及其名作。既讲解其艺术特点、绘画技巧,又辅以大师生平、时代思潮等内容,从艺术风格延至人格操守,给人以丰富而优美的精神享受。(江宇硕)

谭旭东童话作品在埃及出版

本报讯 埃及文化部出版社最近出版谭旭东的童话集《森林里的路灯》,本书由著名汉学家、沙特阿拉伯国王大学中文系主任哈赛宁和夫人哈贝·萨米尔翻译,收集了谭旭东的十个短童话。同时,埃及权威儿童文学刊物、埃及文化部主办的《小新月》杂志开始陆续刊登谭旭东的童话作品。哈赛宁是阿拉伯世界第一个系统翻译中国作家作品的翻译家,莫言、余华、麦家、刘震云等著名作家的作品都是他第一次译介到阿拉伯世界的,曾被授予中华图书翻译贡献奖。据介绍,《森林里的路灯》是阿拉伯世界第一本中国儿童文学译著。(鲁大智)

《阅读力》提出新概念 触及阅读本质

本报讯 作为“全民阅读”连续11年的提案人,韬奋基金会理事长、前中国出版集团总裁聂震宁对阅读话题始终关注并颇有心得。日前,他撰写的《阅读力》一书由生活·读书·新知三联书店出版。据悉,聂震宁撰写此书缘起来自两个阅读事例,一个是中美大学生的阅读比较,另一个是来自于一所“211”大学的大学生提问。据此,他关注和研究的侧重从社会阅读问题转移到阅读力上。全书内容围绕阅读力这一概念,从人类阅读史写起,进而写及阅读的时代特质、原因、方法等等,有理论有阐释,对各种阅读活动和阅读现象亦加以辩证分析,提出“阅读力的培养实际是对人们思维能力的培养”的观点。(丁杨)

认知语言学领域经典著作有了中文版

本报讯 近日,《女人、火与危险事物:范畴显示的心智》唯一中文简体译本由世界图书出版公司北京公司推出。该书原著者乔治·莱考夫(George Lakoff)是生成语义学、认知语言学的主要创始人,曾任国际认知语言学协会主席。在这部著作中,作者对古希腊以来流行于西方的思维和理性的经典观念即“客观主义”展开批判,对心智和语言哲学中的关键问题加以述评,阐述了新的“经验主义”。(夏琪)

梦枕獯新作《妖猫传》上市

本报讯 被誉为“日本奇幻小说超级霸主”梦枕獯的新作《妖猫传:沙门空海之大唐鬼宴》(全套四册)第一册最近上市,其余三册将陆续在年内出版。梦枕獯再度开辟了一个属于自己的新天地,故事以九世纪历史人物、人大唐求密宗佛法的日本高僧空海为主角,以《长恨歌》为主脉,大胆且狂妄地利用李白、高力士、安倍仲麻吕、白居易、柳宗元、韩愈等人物作为衬托,讲述了因杨贵妃之死而引发的一连串诡异又柔情的事件。(江宇硕)

