

中国社会科学院举办“2017年经济形势座谈会”

本报讯 2月3日至5日,由中国社会科学院经济学部、科研局、智库建设协调办公室主办,人口与劳动经济研究所承办,中国社会科学出版社、社会科学文献出版社、经济管理出版社、《劳动经济研究》编辑部协办的“2017年经济形势座谈会——新经济新动能”在京举行。

中国社会科学院党组书记、院长王伟光,中国社会科学院党组成员、副院长李培林,中国社会科学院党组成员、中央纪委驻中国社会科学院纪检组组长张宏伟,中国社会科学院党组成员、副院长蔡昉,中国社会科学院经济学部主任、国家金

融与发展实验室理事长李扬出席会议。

王伟光在致辞中称,经济学部组织的经济形势研讨会是中国社会科学院的重要品牌,一定要坚持做下去,并且要做得越来越有高度、越来越有深度、越来越有新度。按照中央的要求,按照习近平总书记系列重要讲话和治国理政的新理念新思想新战略的要求,按照十八届六中全会精神的要求,加大中国社科院的建设力度,把习近平总书记去年在哲学社会科学工作座谈会重要讲话的精神落到实处。

蔡昉副院长围绕“如何认识增

长质量”做了主题演讲。蔡昉认为,增长质量应当从四个方面进行评价:一、没有水分的增长,即以资源、环境、生态、生产安全恶化为代价;二、是潜在增长率提高带来的增长,而非靠政策刺激超越潜在增长率;三、产业结构调整应以生产率提高为取向;四、是全员生产率提高而不是传统动能延续带来的增长速度。

经济学部主任李扬对全球经济面临的严峻挑战做了较为全面的介绍。李扬将全球经济面临的挑战概括为八个方面,即经济增长长期低迷、劳动生产率下降、人口结构恶

化、千年不遇的利率困局、高债务和高杠杆、收入分配恶化、去全球化、宏观经济政策陷入困境。李扬认为,中国正在经历“创造性破坏”阶段,全球则进入改革竞争。

此外,中国社会科学院部分学部委员、经济学部各研究所、世界经济与政治研究所、亚太与全球战略研究院的多位专家还围绕世界经济格局、中国宏观经济走势、经济增长方式的转变、供给侧改革的路径、货币政策与财税政策、劳动经济、金融创新、农业发展和扶贫等议题展开了主题演讲及讨论。

(鲁大智)

《绝命后卫师》:一座红色丰碑

向湘江战役中英勇牺牲的红34师基层指挥员和战士致敬

本报讯(记者 舒晋瑜)2016年是中国工农红军长征胜利八十周年,2017年是中国人民解放军建军九十周年,为纪念这两个重要的历史时刻,红旗出版社于2016年底出版了由著名剧作家钱林森创作的央视热播同名小说《绝命后卫师》。

钱林森说:“这本书就像一座红色丰碑,纪念为长征牺牲的千千万万小人物,这是作为编剧的我最感欣慰的。”1934年发生在红军长

征期间的湘江战役是中央红军突围以后最壮烈的一仗,我军与优势之敌苦战,付出了巨大牺牲和惨重代价。渡过湘江后的中央红军和军委两纵队已由出发时的8.6万人锐减到3万人,担任红军总后卫的红5军团第34师几乎全军覆没。但是,湘江战役也是中央红军突围以后最关键的一仗,正是因为这样的牺牲和付出,才使红军突破了国民党军第四道封锁线,才有了中央红

军的绝处逢生凤凰涅槃,出现了遵义会议的重大历史转折。

红34师是一支由闽西子弟组成的英雄之师,在湘江战役中,六千子弟生还者寥寥无几,这样悲壮的历史事故却鲜为人知。关于红军长征的高层决策指挥在以往的影视作品中屡见不鲜,但数万牺牲在长征途中的普通红军战士在文艺作品中的展现却不多。钱林森说,他试图把镜头压低,对准红34

师基层指挥员和普通战士,他们很多都是更接地气的小人物,可在红军生死关头,他们毅然出征。正是这些红军基层指挥员和普通战士的一路鲜血和牺牲,书写了人类历史举世瞩目的长征壮举。

红旗出版社总编辑徐澜谈起第一次阅读本书初稿时的感受时说,小说最重要的线索就是信仰。精神的核心是信仰,信仰的品质是忠诚。

著名作家周梅森打造反腐题材鸿篇巨制

本报讯(记者 舒晋瑜)著名作家、编剧周梅森最近推出大型反腐题材鸿篇巨制——《人民的名义》,为这一领域的文学写作填补空白的同时,更是为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,真实表达出了人民对于党和国家的美好前景及社会公平正义的期盼。

文学评论家贺绍俊指出,《人民的名义》一书不仅写出了当下反

腐斗争的复杂性、艰巨性、多面性,更将其提高到了依靠文化、法律、制度进行反腐的高度上。评论家胡平认为,《人民的名义》保持了作家过去一贯的重视悬念、层层剥茧的写作风格,情节设置跌宕起伏、路转峰迴。小说浓墨重彩地塑造了反贪局长侯亮平、改革市长李达康、老检察长陈岩石等多个人物,具有相当的典型意义,也为当代文

学画廊增添了新的形象。

中国现代文学研究会会长丁帆指出,《人民的名义》保持了作者一贯的贴近时代、家国情怀的风格,充分展现了新时期中国共产党人坚定的反腐决心和人民检察官公正执法的良好形象。这部作品响应中央提出的以文艺作品来凝聚人心、汇集力量的号召,适时而出,突破了传统反腐题材文艺创

作的套路和窠臼,走出了一条扎根现实、直面政治、无愧于历史的新路。正是因为一面放飞艺术想象的羽翼,一面脚踏坚实的大地,周梅森才能不断突破对于政治人物人性灵魂的挖掘深度。

据悉,根据本书改编而成的同名电视剧,被业内人士誉为2017年“第一重磅”。本剧预计由湖南卫视重磅播出。

机器人:新时期中国科技创新的新名片

本报讯(记者 舒晋瑜)我国首部全景式展现中国机器人行业成长史的长篇报告文学作品《中国机器人》(辽宁人民出版社)最近问世。中国作协副主席何建明表示,中国机器人的发展史是我国科技发展“从高原走向高峰”这一重要历史使命的最佳实践。能表现这一历程的最重要作品,必须要由优秀的作家

来完成。

近年来,中国在机器人领域的研发取得了引人注目的重大成就,已经成为代表新时期中国科技创新最高成就的新名片。《中国机器人》记录的正是中国几代科技工作者在这一领域忘我拼搏奋斗、勇于开拓创新、不断超越自我的前行历史。既是一部中国机器人的成长史,也

是一部中国高科技的发展史、一部科学精神的沉淀史,不仅契合国家实施创新驱动发展战略的大背景,更弘扬了中国科学家勇于创新的时代精神,是一部难得的优秀作品。

《中国机器人》以一系列生动丰富的细节记录了中国机器人行业发展的历史进程以及最新的研究成果,展示了以蒋新松、王天然、曲道奎为

代表的几代中国科学家前仆后继致力于机器人研发的创新精神、拼搏精神与献身精神。该书的两位作者王鸿鹏和马娜,是近年来在报告文学领域颇为活跃的作家。作品从历史纵深和广阔的空间展开描写,强调了深刻的思想挖掘,既有生动可读的文学特色,又有较强的科普作用和学术价值,具有立体多维的社会效益。

全国工程专业学位研究生在线课程公共平台上线

本报讯(记者 陈香)近悉,全国工程专业学位研究生在线课程公共平台新版已在学堂在线上上线。学堂在线2017年在线教育行业发展分享会暨全国工程专业学位研究生在线课程公共平台新版发布会日前在清华大学举行。

全国工程专业学位研究生在线课程面向全国工程硕士专业学位研

究生乃至全球学习者,采取公开发布、免费学习、有荣誉资质认证和学分认证的模式。

据了解,2015年7月,全国工程专业学位研究生教育指导委员会宣布启动工程硕士学位在线课程建设项目,依托学堂在线平台建设工程硕士学位在线课程,实施混合教育模式。

2016年,学堂在线平台注册用户数超过636万,选课人次达到787万,搭建和运营课程超过1000门。到2016年底,平台上已经有超过三十家合作院校的课程,覆盖26个工程领域。在课程建设方面,学堂在线进行了大胆的探索,暑期班课程、自主模式课程、全球首门VR课程、微课课、直播课程、

X-学堂产品等相继上线,收到了良好的反响。展望未来,学堂在线将秉承“创新精神、改变世界”的使命,汇聚更多来自全球顶级高校的优质课程,努力打造成为以就业为导向、线上与线下结合、全球校区的终身学习与发展平台,为实现“互联网大学”的目标不懈努力。

赵本夫新作叩问自然秘境与文明演变

本报讯“无论作为爱故事的读者还是作为爱思考的读者,《天漏邑》最珍贵的是让我们由此认识人性,认识自己的同时也认识我们的文化、我们的历史,认识我们身上那些光荣的、高贵的、卑微的和可怜的。”最近,中国作协副主席李

敬泽予以赵本夫新作《天漏邑》高度评价。这本书还得到人民文学出版社三任社长聂震宁、潘凯雄、管士光联袂推荐。

《天漏邑》采用双线叙述,一为天漏村人宋源、千张子抗日及宋源解放后追查叛徒的故事,一为大学

教授祢五常带领学生到天漏村考古的情节,同时将笔触深入到人性幽微之处。与中国文人讴歌乌托邦理想的传统不同,赵本夫将天漏村这个古代小国的郡邑写成了“罪恶的渊薮”,表达了当代文学中罕见的“原罪”意识,也表达了另外一重生

死观。赵本夫运用田野调查笔法,对天漏村之异状加以一考辨,有意模糊了纪实与虚构的界限,占据了虚构与写实的优势,得以在真实与虚构中自由出入,将宇宙自然的奇幻力量与文明进程的诡谲表现得淋漓尽致。

(夏琪)

李春利:该给孩子怎样的爱?

本报讯(记者 陈香)日前,作家李春利的育儿书《不别离,我把世界都给你》由接力出版社推出,以“爱要多少度?”为主题的新书品鉴会在北京外研书店举行。李春利结合自己的育儿经历,将现代家庭教育中围绕“爱”的诸多问题逐一讨论、剖析,试图以此为当下千千万万被爱所困的爸爸妈妈提供出路。

该书作者李春利是一位著名作家,写过很多优秀的作品,也是《烛光里的妈妈》的词作者,她对中国式母爱有着深刻的认识。李春

利对女儿的“爱”一直坚持宽中有严,有规有矩的原则——不放任自流,也不揠苗助长,不是把“爱”挂在嘴上,不是把“爱”放在礼物上,而是精心设计孩子成长的每一步。“努力让爱变成一个细节,一个眼神,一个默契,一种活动:一次秋游、一次潜水、一次聚餐……这个过程同时也是父母的成长过程,从孩子身上获得的感悟也让这个家庭充满向上的力量。”李春利表示。

在福鑫基金会理事长聂震宁看来,父母对子女的教育是一场情感历程,有什么样的情感投入就有

什么样的结果;教育需要各种条件,最不可缺少的还是爱。但是,家长要积极与孩子沟通,用孩子喜爱的方式教育,用孩子能接受的度去爱。

北京大学教授、新闻与传播学院副院长俞虹认为,中国的父母不是不爱孩子,而是爱得太多了、太细了、太深了,爱到没有自我了。父母是孩子第一任老师,父母的自我成长对孩子来说至关重要。从这个角度来说,李春利老师和她的先生就做得非常好,他们都有自己的事业,而且非常成功,是孩子很

好的榜样。

据了解,作家李春利的孩子皮皮现为小学三年级学生,五岁时参加美国高考机构ACT在中国区举办的“全国青少年实用英语大赛”,获特别金奖(幼儿组最高奖),五岁半参加电影《洋妞到我家》的摄制,与诸多明星同台演出,因其质朴本色的表演获第九届法国巴黎中法电影节、第七届伦敦万像国际电影节最佳新人奖,大学生电影节最佳新人奖提名等个人奖项。曾多次参加中央电视台演出,在六一晚会上担任主唱。

当下的社会集体心态和对他人的温情善意,从而获得自己的温暖的路途。

作为花城出版社今年着力打造“南方新经济小说书系”的首部作品,《转身就走》的发布活动也使“南方新经济小说书系”这一概念浮出水面,令人瞩目。

(夏琪)

M地铁·图书馆新春活动引进红学专题

本报讯 M地铁·图书馆新春互动活动近日在北京京港地铁4号线北官门站拉开序幕。此次活动的背景是京港地铁、国家图书馆、北京曹雪芹学会合作推出的“品红之道——生活中的《红楼梦》”专题,《红楼梦》以及《曹雪芹传记》《说不尽的红楼梦》《红楼梦导读》《红楼梦茶》等十本电子书可以免费全本浏览。为了扩大参与性,活动采取了央视网全程直播的形式。北京曹雪芹学会秘书长王常永表示,在年龄中展示《红楼梦》,选择地铁作为展示媒体对推广传统文化大有裨益。京港地铁相关项目负责人杨苓说:“与国家图书馆合作的M地铁·图书馆项目上线以来,收获了很多社会关注。”国家图书馆社会教育部主任汤更生称赞这次《红楼梦》年俗活动形式很新颖。

(鲁大智)

六部作品角逐第三届“路遥文学奖”

本报讯“路遥文学奖”研究中心近日召开2016下半年度中国长篇小说创作评审会,推选出2016下半年“路遥文学奖”冠军作品,张忌《出家》,杨志鹏《百年密意》、北村《安顿书》入围。据“路遥文学奖”研究中心主任高玉涛介绍,这三部作品将与2016上半年度“路遥”冠军作品方方的《软埋》,入围作品王刚的《喀什噶尔》、杜禅的《圣人开花》共同角逐第三届“路遥文学奖”桂冠,形成六选一的激烈竞争局面,究竟哪部作品能够在终评审中得到多数评委认可,最终胜出夺魁,值得期待。高玉涛还透露,“路遥文学奖”2016中国长篇小说年度排行榜将于近日发布榜单,同时发布的还有鲁太光代表评委会撰写的“路遥文学奖”2016中国长篇小说创作年度盘点报告。

(鲁大智)

“中华匠作”展新春亮相北京太庙艺术馆

本报讯 由中央美术学院与北京市总工会联合主办,中央美术学院丝绸之路艺术研究协同创新中心、太庙艺术馆承办的“文明的回响”系列展览第二部“中华匠作”近日在北京劳动人民文化宫开幕。展览分“格物致知”“器宇不凡”“技进乎道”“匠心独运”四个版块,汇集了来自全国各地的各种工艺品种,涵盖金属工艺、石雕、玉雕、纺织、印染、造纸、陶瓷、木器、竹器、漆艺、剪纸、泥塑、皮影等多领域,既有堪称稀世之宝的古代器物,也有当代艺术家妙用传统工艺的最新成果。

(亦晗)

董保存《陆战之魂》歌颂人民军队不朽军魂

本报讯 陕西人民出版社新书《陆战之魂》近日发布。《陆战之魂》全书共十八章二十五万字,以纪实文学的手法,详述了中国人民解放军十八个集团军光荣的历史,描写了鲜活的人物形象和震撼人心的战争场面,歌颂了人民军队的不朽军魂。作者董保存既是一位编辑大家,第12届韬奋出版奖获得者,更是一位出色的军旅作家。他策划、编辑的《浴血罗霄》获茅盾文学奖,责编的《亮剑》获解放军图书奖,而他本人更是因创作《毛泽东和蒙哥马利》获首届鲁迅文学奖。

(夏琪)

张超凡出书弘扬乐观善良正能量

本报讯 张超凡新书《生活总会厚待努力的人》最近由人民日报出版社出版。出生时就失去左臂的九零后女孩张超凡善良乐观、努力坚强,活出了自己最精彩的样子。她曾拿下全国美术特长生状元,是名副其实的“学霸女神”,她是自主创办艺术培训学校的九零后校长,也是支教偏远山区的年轻讲师。她用自己的经历感动激励了无数认识她的人。中央电视台、新华社、人民日报、光明日报等百余家媒体报道过她。《生活总会厚待努力的人》收录了张超凡创作的四十余篇励志随笔,记录了张超凡人生路上各个阶段的重要时间点,读者可以了解到一个积极阳光的女孩脚踏实地与自己的理想接轨的人生历程。

(成一村)

韩寒导演电影《乘风破浪》拍摄全纪录出版

本报讯《乘风破浪》:电影拍摄全纪录》近日由浙江文艺出版社推出。本书是韩寒导演电影《乘风破浪》的拍摄全纪录,独家收录了导演、演员等所有参与者的真实声音、幕后故事及影像花絮。为什么拍《乘风破浪》?时隔两年,对电影的理解有哪些变化?书中收录韩寒继《后会无期》后不曾发表的体会和总结,以及关于《乘风破浪》的创作初衷和过程。该书还特邀邓超、赵丽颖、彭于晏、李荣浩、董子健等撰文讲述他们自己对角色的理解及参演过程。美术指导王阔,制片人于梦、李雯雯、韩寒搭档十二年的领航员孙强,音乐制作人彭飞等亦写下妙趣横生的工作纪实。

(鲁大智)

《FinTech与资产证券化》讲述金融科技行业前景

本报讯 由中信墨菲主办的资产证券化系列首场活动“Fin-Tech与资产证券化,打造金融新生态”日前在京举办,专注于资产证券化的新书《FinTech与资产证券化》(中信出版集团)同时发布。《FinTech与资产证券化》由国内学者和一线实践专家携手打造,详细阐述金融科技的行业格局,从互联网金融对社会金融体系带来的点滴变化入手,从P2P、众筹、第三方支付等新型可证券化资产的积聚给网络金融格局带来的变化出发,力图从法理及业务实务层面表述科技金融与证券化的结合,并辅以案例详细介绍互联网金融证券化产品的销售与投资。

(成一村)

首都媒体跑团团长写书分享跑步经验

本报讯 近日,浙江人民出版社、湛庐文化和新浪体育在京联合举办《跑步时,我拥有整个世界》新书首发仪式,与读者共同探讨当下的跑步热潮、跑步文化以及体育产业的发展。本书作者、新浪高级副总裁魏江雷是首都媒体跑团团长,他在《跑步时,我拥有整个世界》中首度分享了自己十六年的跑步故事和跑步经验,希望帮助读者少走一些弯路,少受一些不必要的伤痛。据悉,《跑步时,我拥有整个世界》是“奔跑的未来”系列图书的第十九本,该书系已出版《白马人生,从55岁开始》《馬拉松训练宝典》《巴黎松终跑训练指南》等多种。

(郭倩)

如何顺时养生《养生堂教你四季不生病》

本报讯 继《养生堂》系列第一部《养生堂教你健康100分》持续畅销后,近日,第二部《养生堂教你四季不生病》由江苏凤凰科学技术出版社推出。本书以“四季养生”为主旨,汇集北大医院、协和医院、阜外医院等全国著名三甲医院上千位权威医学专家经验,选择两千多期节目内容精华,囊括慢性病常见病自疗、日常养生重点难点,详细介绍了每个季节的养生策略以及对症治病的养生良方,结合《黄帝内经》经典理论与汲取西医前沿研究成果,教读者如何顺时养生。

(成一村)