

十年特刊

中华读书报创刊二十周年(1994-2014)

11版
2014年7月9日

[大事记]

编辑：吴祝蓉

(上接 10版)

8月24日 本报记者赵晋华采写的《先锋作家：限度何在？》梳理了20世纪80年代以来中国先锋文学的发展状况和问题。此文获首都女记协第十届好新闻奖。

8月31日 出版题为《100个问题·100本书》的BIBF特刊，以每人十个问题的方式，采访了十位作家、翻译家、出版人和行业高官，并以四个整版的篇幅介绍2005年的英美新书100种。

9月14日 头版头条刊出本报记者祝晓风采写的《张爱玲小说佚文(郁金香)惊世现世》，独家披露佚文内容及发现过程。

年底 本报第一次开展“10/100”年度十佳、百佳图书评选。当年十佳图书包括《空山》、《平原》、《东北档案》、《母亲杨沫》、《话说中国》、《100个理由》、《西方正典》、《权谋》、《美国大城市的死与生》、《里面的故事》。此后，“10/100”成为了本报每年末的固定节目，且以明确的选书标准(人文性、思想性、独创性、品质、趣味)、成熟的选书程序(每月发布月度推荐榜，年底汇总作为基础书单，年底经评议、票选和终审，产生最后书单)，保证了书单的较高水准，受到书界认可。

2006年

1月11日 本报改版，《书评周刊》创办。书评周刊办刊宗旨为“公共立场、独立声音、专业眼光、服务读者”，设有“热点聚焦”、“社科”、“文学”、“童书”等版面，每年评论和介绍图书千余种，尤以学术性书评为特色。

1月25日 本报记者韩晓东在“■望”版推出了《风入松十年》。风入松及其同道，对曾经混沌一片的图书市场进行了细分，探索出专业书店发展的规范和必然模式，并以其倡导和秉行的品位，冲击并刺激传统书业革新，为民营书业赢得公信力与影响力。

6月21日 刊出陶东风《玄幻文学：时代的犬儒主义》一文，引来大批玄幻写手和拥趸们的口诛笔伐。

8月23日 正值中俄文化年，本报推出俄苏文学专号。以雍莲璞、高莽的诗配画开篇，中间有蓝英年、戴颀、刘文飞、迟子建、周大新等翻译家和作家的专稿，此外还以两个整版刊登了“我的俄苏文学情结”征文。专号中，人民文学出版社老编辑张福生和本报合作完成的《我了解的“黄皮书”出版始末》是国内对“黄皮书”的来龙去脉较为全面和准确的讲述，已成为研究“黄皮书”的重要文献。

8月30日 推出本报与俄罗斯《图书评论报》合作特刊。2006年俄罗斯作为主宾国参与第十三届北京国际图书博览会。作为俄罗斯最重要的读书出版类媒体，《图书评论报》拥有上百万的读者。在俄罗斯外交部、俄罗斯驻华使馆新闻中心的协助下，本报和俄罗斯《图书评论报》建立了友好关系。

8月30日 推出了BIBF专刊“十问”系列，包括十问于尔根·博恩、十问王蒙、十问苏叔阳、十问甘阳、十问简·弗里德曼、十问鲁迪克·格鲍尔、十问易中天、十问文宏武、十问吉田富夫、十问阿克肖诺夫等。

9月始 为纪念长征胜利70周年，本报特别策划了一组专题报道：9月27日《珍贵的长征剪影》和《长征图书出版70年回顾》；10月11日《长征中的红星报》；10月18日《从报道红军长征开始》和《重走长征路 万里见真情》。

12月20日 本报“10/100”年度图书评选揭晓，十佳图书包括《爱因斯坦在中国》、《八十年代访谈录》、《国史十六讲》、《街头文化》、《如何改变世界》、《山南水北》、《上学记》、《世界美如斯》、《我的名字叫红》、《这个世界会好吗：梁漱溟晚年口述》。

12月27日 年终专刊推出特别策划“2006，谁在说”，针对本年度热点事件，分别约请当事人撰文回顾、申说，计有：因演讲中谈及对一夜情、多边恋等现象看法而身陷“支持一夜情”舆论漩涡的社会学家李银河，“炮轰”中国社会科学院学部委员评选的北大教授郑也夫，“韩(寒)白(烨)文坛骂战”中的文学评论家白烨，《八十年代访谈录》作者查建英，“海淀图书价格战”“战事”一方时任第三极书局负责人的李松,“玄幻小说之争”中的文学评论家陶东风等。



2003年9月17日,《中华读书报》BIBF英文特刊“Copyright Info”。

2007年

1月17日 推出《北京图书订货会20届20人谈》专题,约请于友先、宋木文、艾立民、谭汶、庄建、王久安、黄国荣、王磊、沈建林、郭晓虹、杨德炎、胡守文、扈文建、黄集伟、曲志红、刘国辉、周立伟、陈定方、靳小文、沈文愉等20人撰写文章,纪念北京图书订货会1987■2007走过的20年历程。

3月7日 推出了《读书在3月8日》专题,约请李银河、查建英、崔卫平、夏晓虹、荒林、毕淑敏、徐冲、陈染、虹影、戴来等女学者、女作家谈读书,并推荐好书。另外专版刊出了《女性学者、作家推荐书目》和《优秀女性主义读物补充推荐》。

4月11日 《文化双周刊》创刊。该期刊出《于丹现象》专题,深度剖析于丹因讲《论语》而爆红的现象。

4月 4月23日“世界图书日”前后,中国出版工作者协会与本报联合推出“书香中华”系列专题报道:4月4日,本报约请王一方撰写《读书遭遇了什么?》,指出当下阅读遭遇“三屏”(手机、电脑、电视)围剿;4月25日,本报第9-20版推出了《世界图书日专刊》,刊发了《世界图书日:给读书个理由》、《媒体可以做什么?》、《图书馆应该做什么?》、《学校可以做什么?》、《家长应该做什么?》等专题文章;在对京津两城的中学生进行广泛采访的同时,本报请江苏丰县顺河一中的司葆华老师协助,在该校初三(二)班进行了有关课外阅读的问卷调查;还分别采访了3位不同年龄段的学者,请他们回顾了自己上大学时的读书情况以及身边的阅读氛围;在对诸暨斯宅村进行村民阅读现状调查时,对该村历史上的尊师重教、诗书传家的传统做了重点记录。

6月13日 恢复高考30周年,本报头版头条刊发记者舒晋瑜采写的报道《30年高考作文见证时代进步》。第3版还刊发了《三十年高考作文题》,以及孙绍振的《从封闭走向开放的曲折历程》、程方平的《高考作文纵横小议》,对于高考作文的分析和探究带给读者启示和思考。

6月27日 推出“香港回归十周年纪念特刊”,系统回顾了香港回归十年来电影、教育、出版、文学作品等方面的情况,并以集中于本年出版的《香港史》、《香港股史(1841-1997)》、《香港金融业百年》、《香港地产业百年》、《香港的另一方面:一个左派摄影师眼中的六七十年代》、《香港电影:金像奖帝后列传》、《香港回归十年志》、《香港全纪录》、《香港十年》等出版物,巧妙串行出走近香港最为便捷的方式。特刊约请7位曾赴港报道回归盛况的新华社、《人民日报》、《光明日报》记者,请他们翻寻记忆,用文字和图片带领读者重温那历史性的一刻。

7月18日 “书评周刊”刊发《放肆的抄袭,悲哀的出版》,揭露某出版社《中国人的精神》和《中国人的精神(贰)》译文抄袭自黄兴涛主持翻译的《辜鸿铭文集》。文章受到出版管理部门高度重视。抄袭者、出版者向受害人道歉并做了改正工作。本报素以守护学术界、出版界的健康生态为职责,发表了大量批评性书评,此为其中之一例。

7月25日 《哈利·波特》系列的最后一部于7月21日在全球同步上市,本报刊出长文《哈利·波特》批判,试图在一片狂

热的气氛中就该书十年来获得的过高赞誉进行冷静的分析,所涉问题如下:一、《哈利·波特》普及阅读了吗?二、《哈利·波特》是文学经典吗?三、《哈利·波特》是书业救星吗?四、《哈利·波特》完全是自发的奇迹吗?

9月5日 推出12个整版的全国少年儿童出版社订货会特刊《大片开演——十大少儿畅销书出版全记录》,集纳被视为少儿畅销书时代开端的标志性的十大经典少儿畅销书。

12月19日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《爱与黑暗的故事》、《陈旧人物》、《到黑夜想你没办法》、《定西孤儿院纪事》、《高兴》、《激荡三十年·丧家狗》、《我的精神自传》、《星火燎原·未刊稿》(第1~10集)、《读书》精选(1996-2005)。

2008年

1月30日 刊出《当下学术批评何以如此难》一文,报道了“季茂租口”一事,该事件成为当年文化热点事件。

4月23日 用5个版推出纪念改革开放30年特别策划。特别策划的篇目有:《国人阅读:站在新机遇的关口》、《中国出版卅年六个关键词》、《1978-2008中国出版备忘录》、《30年中国流行阅读史:精神之痒》、《思想阅读30年见证30年思想和社会变迁》、《谁走在谁前边》、《推荐书目与传统经典的命运》。

5月21日 在汶川大地震全国哀悼日,本报推出“汶川地震特别策划”,约请任继愈、汤一介、宗璞、叶秀山、牟钟鉴、刘梦溪、铁凝、梁晓声、张抗抗等9位学者和作家题词,刊出“九日祭”和“心理抗震”,以资讯和专题等不同形式报道、记录了灾区的点点滴滴和社会各界积极救援、与灾区人民风雨同舟的感人事迹。

6月 王玮任本报总编辑。

6月底 本报《书评周刊》百期到来之际,邀请何兆武、徐友渔、余中先、朱正琳、汪家明、谢寿光、止庵、黄集伟等约20位学者、出版人、书评人在京共聚,畅叙阅读之乐,探讨书评之道。与会者的发言刊于7月2日“书评周刊”百期专刊上。

12月31日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《国民党的“联共”与“反共”》、《浪漫主义的根源》、《美在汉藏之间》、《史家、史学与现代学术》、《他乡的税》、《我仍在苦苦跋涉》、《我是我的神》、《叶圣陶叶至善干校家书(1969-1972)》、《中国改革30年》、《20世纪中国文学史》。

2009年

1月14日 《文化周刊》创刊。

4月15日 《国际文化》刊出《“用诗歌,他想超越诗歌”——阿多尼斯访谈录》。3月,阿拉伯世界杰出的诗人、思想家阿多尼斯应邀来华访问。本报特邀阿多尼斯首部中文版诗集《我的孤独是一座花园》的译者薛庆国教授对阿多尼斯进行了专访。

5月29日 本报与中国作家协会儿童文学委员会、少读工委联合推出六一特刊《60年60部》,对建国60年来儿童文学创作成就、波折里程做全面的总结和梳理,推荐60部中国本土经典图书。

9月9日 推出12个整版的全国少儿图书交易会特刊《百问中国少儿书业》,遍访知名少儿出版人,以100个产业问题,探究少儿出版产品结构、运营机制、管理调配、组织架构、队伍建设、营销布点等,对中国少儿书业的市场时代做了全景总结。

9月23日 庆祝中华人民共和国成立60年,本报推出国庆特刊《60年60书》。“从过去的六十年中,我们选出六十本书,每年一本。我们想用这样一份书单,轻轻掀开历史的一角。这六十个书名,六十张封面,仿佛六十个人名和六十张面孔,分明写着六千种喜悦和沧桑。它唤起我们记忆,印证着国家的变革与你我的人生。”

9月30日 “国际文化”创办“东海西海”专栏,邀请不同背景的专家学者就同一主题进行探讨。专栏源自钱锺书先生在《谈艺录·序》中对东西方学术文化问题的精辟论述,专栏推出了多个在学界业界有广泛影响力的访谈,如纳慧、杜维明、卡赞斯坦、《对21世纪人类困境的回应——伊斯兰、儒家和基督教文明的对话》等。

12月23日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《1944:松山战役笔记》、《坏世界研究》、《荒野侦探》、《金融

的逻辑》、《金山》、《苦难辉煌》、《浦薛凤回忆录》、《为什么要相信达尔文》、《一个大国的崛起与崩溃》、《朱■基答记者问》。

2010年

2月始 刊登有关皇权王权的国学论战系列文章:2月10日方朝晖《怎么看“尊王”、“忠君”和“三纲”》,3月3日周思源《真正的幽灵在哪里?》,3月10日王也扬《怎么看中国近代的思想进步历程》,3月24日张绪山《如何认识中国的皇权制度》、5月26日方朝晖《走出历史迷雾,重铸中国文化价值》,6月9日金春峰《儒学和王权主义问题》,6月30日赵庆云《走出迷雾,还是制造迷雾》等。

3月17日 杨振宁在本报发表《关于季承的(李政道传)及(字称不守恒发现之争论解谜)》一文。由于涉及备受关注的杨、李之争,该文的发表引人注目。该文对今后的研究者而言无疑将是非常重要的—篇科学史文献。

4月始 刊登有关中国古代专制的国学论战系列文章:4月14日罗岗《成为一个问题的“专制”》,5月26日许明龙《“专制”被污名化了吗?》,5月26日黄敏兰《为古代政治制度辩护体现了人文关怀和历史意识吗?》,5月26日侯旭东《从方法看中国古代专制说的论争》,6月16日张绪山《“专制”何以成为问题名词》,6月30日钱茂伟《用“集权”比“专制”更好》等。

9月8日 推出全国少儿图书交易会特刊《2010年中国少儿出版市场普查》,寻求少儿出版转型升级之道。

12月8日 独家报道浙江少年儿童出版社当初出于公益目的、补贴支持冰心奖颁奖工作,而且“隐身”20年的新闻,让一段出版界佳话浮出水面。

12月29日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书为《“城”长的烦恼》、《阿勒泰的角落》、《八■年代:中国经济学人的光荣与梦想》、《被“废除不平等条约”遮蔽的北洋修约史(1912-1928)》、《沉浮与枯荣》、《陈寅恪先生年谱长编》、《大地雅歌》、《解读延安》、《巨流河》、《针尖上的天使》。

2011年

6月-7月 为纪念中国共产党成立90周年,6月29日、7月6日、7月13日接连三期报纸(每期三个版)推出建党90周年专刊,其中包括《莫斯科档案(李大钊同志略传)的背后》、《我为什么加入中国共产党》、《被淹没的中共高级特工》等长文,兼颂史料性、可读性与纪念意义。

9月21日 “■望”刊出山东大学《文史哲》主编、学者王学典文章“红楼梦研究”大批判缘起揭秘,将半个多世纪前的这期文坛公案再度引入公众视野,进而引发该事件当事人李希凡在本报2012年4月11日发表反驳文章,及之后一系列见诸本报或其他文化媒体的相关文章、采访。

12月21日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《1911年中国大革命》、《春尽江南》、《龙骨山》、《陆犯禹识》、《批评官员的尺度》、《维特根斯坦》、《寻路中国》、《宅兹中国》、《这些人,那些事》、《中国为什么要改革》。

2012年

2月8日、2月22日 “国际文化”刊出戴锦华、王炎撰写的《再现:历史与记忆——电影中的历史书写与呈现》获《新华文摘》等多家权威媒体转载,在学术界引起广泛反响与讨论。

4月23日 由中国红十字基金会和和谐家庭公益基金、家庭期刊集团主办,本报协办的“中国家庭理想藏书”评选活动启动。本报组织完成初评工作,提出初评书单,最终经王余光、陈平原、余中先、吴国盛、李银河等10位专家投票产生了“中国家庭理想藏书推荐图书100种”、“中国家庭理想藏书中国当代文学推荐图书20种”、“延伸阅读书目500种”。评选活动的成果后集结成书,由三联书店于2013年8月出版。

5月30日 第22届全国图书交易博览会举办之际,受新闻出版总署委托,本报承办的首届“书博会十大读书人物”评选揭晓,四川省富顺县兜山镇农民科学家陈炳金、山西省长治市武乡县聂村小学教师段晋保、南京大学2007级学生刘白光、甘肃兰州“绿云书庵”主人刘易、宁夏永宁县胜

利乡陆坊村农民陆梦蝶、浙江杭州余杭区仁和街道云会村退休教师庞汝勋、新疆和田地区洛浦县欧吐拉昆孜村村民肉孜买买提·卡德尔、海南省安定县定城镇山椒社区多校村“知书书屋”创办人孙衍吾、广东深圳前海小学校长袁晓峰、黑龙江省大庆市让胡路区乘风街道东湖第五社区“四点钟学校”创办人赵振钧当选。6月1日,本报在青海银川书博会现场举办首届“书博会十大读书人物”颁奖典礼,成为书博会一大品牌活动。

11月21日 刊出美国哥伦比亚大学东亚图书馆王成志《胡适“文凭”悬案水落石出——再访适之先生纽约州立大学荣誉博士学位问题》,本文与作者10月24日刊于本报的《胡适“文凭”也造假?——适之先生荣誉博士学位考》一道,破解了一桩困扰学界半个世纪的悬案——胡适1942年究竟有无获授纽约州立大学荣誉博士学位,可谓贡献殊大。

12月26日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《2666》、《剑拔弩张的盟友》、《可操作的民主》、《梦话录》、《那么远 那么近》、《生命册》、《我不是潘金莲》、《在新疆》、《政治秩序的起源》、《主流》。

2013年

3月25日 由清华大学和本报合办的“清风雅集”书评活动第一次举行。活动旨在倡导健康、积极、理性的学术批判和争鸣,推动科学的学术评价,为学术创新营造良好环境。每次活动遴选一本高水平、有影响力的人文社科学术著作,邀约专家撰写评论,并组织学术沙龙进行讨论。从创办到2014年上半年,共就《礼与十八世纪的文化转折》、《邓小平时代》、《第三次工业革命》、《超常增长》、《20世纪中国艺术与艺术家》、《现代世界的诞生》等6本书进行了研讨。

4月17日 本报承办的第二届“书博会十大读书人物”评选揭晓,中山大学退休教授黄起鹏、湖北随州农民甘相伟、厦门女孩汤玲玲、辽宁农民赵凯、北京市民李珍刘力群夫妇、服务于新疆的大学生西部计划志愿者李延兵、湖北浠水农家书屋管理员汪新民、广东深圳外来务工人员刘永、上海市民邱平卫、北京纸老虎文化集团董事长曹章武当选。4月19日,在海南海口书博会现场举办第二届“书博会十大读书人物”颁奖典礼。

8月7日 头版头条特别策划了“百位翻译家联名声援母爱文”,全国多家主流媒体转载或跟进报道此事。

8月21日 推出2013全国少儿图书交易会特刊——《百问少儿出版黄金时代》。本报广泛采访少儿出版人、营销人、名编辑、书店老总及代表、海外出版专家和阅读推广人近50人,探究怎样的政策环境、消费需求、作品内容和营销方式、渠道的拓展成就了少儿书业的黄金十年,此黄金期是否可延续。

10月16日 推出2013全国大学出版社订货会特刊——《大学出版道路》。

12月4日、12月11日 连续两期推出党史专家王海光长文《林彪“九·一三事件”谜团解析》,对近年围绕林彪“九·一三事件”一些缺乏实据但有市场的代表性的所谓“谜团”言论,一一拆析,文章发表后社会反响强烈。

12月25日 本报“10/100”年度图书评选揭晓,十佳图书包括《20世纪中国艺术与艺术家》、《黄雀记》、《艾丽丝·门罗作品集》、《靖海澄疆》、《邓小平时代》《曼德拉塔姆夫人回忆录》、《繁花》、《小艾,爸爸特别特别地想你(1969-1972)》、《故国人民有所思》、《中国经济双重转型之路》。

2014年

2月26日 为纪念创刊20周年,本报开始面向全国作者、读者及报社曾经工作过的人员发起“我与读书报征文”活动,第一篇是创刊人梁刚建撰写的《中华读书报创刊那些事》。每周至少一篇,在《家园》副刊版头条位置,截止目前已刊登了梁刚建、陈平原、肖复兴、王泉根、谢冰、周思源、韩石山、于青、呼延华等人的回忆文章。

6月4日 本报推出“六·一”特刊“名家的童年阅读”,遍访数十位学者、作家、儿童文学名家,谈及自己的童年阅读,对当下少年儿童阅读的看法,及对少年儿童阅读推荐。