

把“不忘初心”贯穿于学习始终

□ 曹文泽

习近平总书记指出：“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要。”善于学习是中国共产党人的优良传统，也是中华民族一以贯之的文化基因。在传统儒家看来，立志精神品质的淬炼是治国理政的基础，而好的精神品质的获得不是天生的，而是来自于为学功夫。只有“为学”才能变化气质，只有“为学”才能培育有健全道德品格、刚健精神气质的士人。“学以修身”这一思想观念凝聚着中华民族自强不息的精神追求，也为中国共产党人学以立命、学以治世树立了重要传统。

作为马克思主义中国化的最新成果，习近平新时代中国特色社会主义思想汲取了中华优秀传统文化中的“学以修身”的有益养分，提出了“不忘初心”这一重要理念，把中华优秀传统文化的正心修身思想融入新时代共产党人的学习观，回答了新时代共产党人“学什么、怎么学”这一重要问题。新时代学习观明确了共产党人的学习首要在于党性淬炼，关键在于“补钙精神之钙、固思想之元、培为政之

本”，必须坚持把党性教育这一共产党人修身养性的必修课贯穿于学习的始终。

“不忘初心”，在“立志”中涵养政治定力。“志不立，天下无可成之事。”在传统儒家看来，立志对于学习有着至关重要的作用，只有确立了心中的奋斗方向，才能勇往直前发愤为学。立志不仅是学习过程中的前奏，而且还贯穿于学习过程的始终，指导学习方向。对于新时代共产党人来说，“立志”就是“要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作一种生活习惯、当作一种精神追求，用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践”。新时代学习观赋予了“立志”更深刻的内涵，既要磨砺和打造完备人格，更要心中有政治指南针，成为有坚定理想信念的人。这一理想信念的形成是建立在对马克思主义的深刻理解和之上，建立在对历史规律的深刻把握之上，深化在为民奋斗的历史实践中，这一“立志”站在更高的历史起点上赋予党员干部更持久、更强大的精神动力。

“不忘初心”，在党性修养中

“慎独慎微”。“天下之难持者莫如心，天下之易染者莫如欲。”在传统儒家看来，人心容易被外部世界所沾染，忘记为学初衷，因此传统为学功夫强调“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”，提醒人们在细微处、在他人所不知处常怀戒慎之心。在新时代，“慎独”依然可以成为党性修养的有效形式。习近平总书记指出：“要慎独慎微慎欲，培养和强化自我约束、自我控制的意识和能力，做到‘心不动于微利之势，目不眩于五色之惑’。”对于新时代共产党人来说，在长期执政条件下，各种弱化党的先进性、损害党的纯洁性的危险、能力不足的危险、脱离群众的危险、消极腐败的危险，如不及时整治，小管涌就会沦为大塌方，这就需要党员干部时时刻刻注意自重、自省、自警、自励，从身边人管起、从群众关心的小事做起，在细微处“坚定理想信念、提高政治素养、锤炼道德操守、提升思想境界”。

“不忘初心”，在“克己”中坚守人民立场。知行观是中国古代学习理论中的重要范畴，孔子说：“诵《诗》三百，授之以政，不

也”，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在中国传统文化观念中，政治的德行对政治实践具有重要意义，正人须先正己，为政者应当成为社会的道德榜样。因此，传统儒家为学功夫中很重要的一点就是讲“克己”。克己是自觉，是克服各种诱惑致力于德行的进修；克己也是自制，是把规则意识内化为心中道德准则；克己更是一种自我牺牲的担当精神，“己欲立而立人、己欲达而达人”，是要承担起构筑有序而稳定的社会的责任。这一“以身作则”的精神传统在今天的改革发展实践中依然具有深远意义。全面深化改革进入深水区，我们党需要经受“四大危险”、破解“四大危险”，要始终保持思想上的冷静清醒，要始终做到自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。新时代共产党人的为学功夫，将“克己”精神融入党的自我革命传统，赋予“克己”新的内涵。

“不忘初心”，在“知行合一”中坚持人民立场。知行观是中国古代学习理论中的重要范畴，孔子说：“诵《诗》三百，授之以政，不

也”，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在中国传统文化观念中，政治的德行对政治实践具有重要意义，正人须先正己，为政者应当成为社会的道德榜样。因此，传统儒家为学功夫中很重要的一点就是讲“克己”。克己是自觉，是克服各种诱惑致力于德行的进修；克己也是自制，是把规则意识内化为心中道德准则；克己更是一种自我牺牲的担当精神，“己欲立而立人、己欲达而达人”，是要承担起构筑有序而稳定的社会的责任。这一“以身作则”的精神传统在今天的改革发展实践中依然具有深远意义。全面深化改革进入深水区，我们党需要经受“四大危险”、破解“四大危险”，要始终保持思想上的冷静清醒，要始终做到自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。新时代共产党人的为学功夫，将“克己”精神融入党的自我革命传统，赋予“克己”新的内涵。

“不忘初心”，在“知行合一”中坚持人民立场。知行观是中国古代学习理论中的重要范畴，孔子说：“诵《诗》三百，授之以政，不

建设体育强国重在协调发展

□ 珂珂

以加快推进体育强国建设的历史使命审视体育事业发展，强力推进体育改革则属必然之选。近日，国务院办公厅印发了《体育强国建设纲要》(以下简称《纲要》)，为体育事业擘画了融入新时代发展的战略。让体育成为人民美好生活的的重要组成部分，充分发挥体育在促进人的全面发展和社会全面进步中的独特作用，《纲要》条分缕析，对建设体育强国的内涵、目标和路径给出了明确规划，“顶层设计”的格局跃然纸上。

“发展体育运动，增强人民体质”，建设体育强国响应了人民群

众的呼声。新中国体育发轫之初，就将人民摆在中心位置。以人为本，正是建设体育强国的宗旨和依归。近年来人民群众对体育健身、健康的需求大大提高。民有所呼，政有所应，《纲要》充分体现了以人民为中心、办人民满意的体育事业的发展思想，紧紧围绕全民健身和健康中国战略的实施，紧紧围绕广大人民群众的实际需求和对美好生活的向往建设体育强国。

从《纲要》中可以看出，要想完成3个阶段的总目标和6个维度的具体目标，就必须“强”在协调发展、各方联动。加强城市绿

道、健身步道、自行车道以及足球、冰雪运动等场地设施建设，合理利用城市空置空间、地下空间、公园绿地、建筑屋顶、权属事业单位物业附属空间；促进重点人群体育活动开展，将促进青少年体育提高身体素质和养成健康生活方式作为学校体育教育的重要内容等，《纲要》对人民群众最关心的问题、最迫切需要解决的难题都提出明确的解决路径和政策指引，对老百姓日益增长的健身、健康需求给予明确的政策保障、制度支持、服务指引，推动体育强国落在人们生活的细节中。

坚持举国体制与市场机制相

结合的竞技体育发展模式；让体育产业成为国民经济支柱产业；用体育讲好中国故事，展现中国开放蓬勃的气象……体育强国建设是实现“两个一百年”奋斗目标大格局不可分割的一部分。体育强国建设是社会主义现代化强国的重要战略举措之一。把握改革精髓、汲取时代养分。将体育改革的目标与模式嵌入新时代的大格局中去思考，体育强国的内涵与价值也就找到了全新的依托与指向。

目标既定，道路已明。体育强国的建设还需要重视知行合一。中国体育步入了竞技体育、群众体育、体育产业、体育文化需

要并驾齐驱、缺一不可的新时代，理念更新要配套措施升级，措施升级要体现理念更新。《纲要》绘就了蓝图，铺展开的是全新赛道。理念是帆，众人划桨，才能让《纲要》生根开花，让体育造福美好生活。

(作者系体育记者)



讲述精彩中国故事 绘就鲜活精神图景

□ 贾佳 张子扬

文化评析

用时6天8时48分，电影《我和我的祖国》票房突破20亿元人民币，豆瓣评分稳定在8分。该片讲述了精彩的中国故事，描绘了鲜明的民族精神图景，实现了口碑票房的双赢。《我和我的祖国》成功的关键就在于找准了切入点，用源于生活的现实主义品质和高于生活的理想主义向度来塑造人物，注重戏剧创作技巧。

大处小做，以小视角解读大事件。电影《我和我的祖国》旨在通过串联新中国史上7个关键历史节点，描绘新时代的中国风貌。如何用寥寥数笔勾勒出这些

关键的历史节点，或者说究竟该截取事件的哪一个瞬间来展现呢？由于这些重大历史事件往往涉及千万人、其规模和内容往往恢宏庞大，所以找到合适的切入点尤为重要。这个切入点就是片名中的第一个关键词“我”，以某个“人”即“我”的视角来讲述大时代背景下的故事。正是因为“我”的小视角，观众才有机会挤进浩瀚历史的一个褶皱中窥见一二，才有机会深度地感受“我”对祖国的热爱。其次，“我”得是一个有意思又有故事的人，唯有如此观众才会对“我”的故事有所期待，进而听“我”娓娓道来。具备了这样的前提，小视角才能解读大事件，才能通过“我”的故事进

一步诠释第二个关键词“祖国”。

为时代铸魂，塑造大写的“人”。故事最重要的是塑造人物，没有人便没有故事。但塑造人物，特别是塑造能够认识时代反映现实的新人并非易事。黑格尔曾说“史诗人物根据当时整个世界情况有权按照他本来是什么样人就做那样人”，这就要求人物必须扎根于当时的社会生活现实，从历史的缝隙中顽强地生长出来。同时，又要能够面向历史前进的方向，不畏艰辛和困难，能够在矛盾挫折中不断淬炼自己，在现实条件的制约下，不断追求精神上的超越。在《我和我的祖国》中，无论是重大历史时刻中的关键人物，还是时代洪流中的

普通一员，他们在自己的坐标系中，不断克服各种困难，具有寻求精神超越的理想主义情怀，是大写的“人”，是我们心中的“英雄”。

注重戏剧创作技巧。连缀成篇的故事，选择和编排有深意。《我和我的祖国》本身是7个相对独立的短片故事，这些故事依时间先后顺序排列起来，并通过毛笔、钢笔等手写时间的方式标注新的故事开始。同时，这7个故事又兼具激动人心的泪点(《相遇》)和让人捧腹的笑点(《北京你好》)，或以强情节动人心弦(《前夜》)，或以意象来写意白描(《白昼流星》)，风格各异，异彩纷呈。7个历史瞬间勾勒出中华民族发展进步的7个剪影，也以点带面

串联起新中国70年中国人民的奋斗史和精神史。

当前，中国的影视创作已进入到一个大浪淘沙、取其精华、期待精品力作的新阶段。面对人民群众日益增长的美好生活需要，面对如何讲好中国故事这个重点和难点问题，《我和我的祖国》《战狼2》《湄公河行动》《烈火英雄》等多部影视作品已经用成绩给出了答案。未来，期待更多精彩中国故事书写新时代新气象，给人们以启示和激励，不断推动社会向前。

(作者分别系中国传媒大学国际传媒教育学院助理研究员、中国视协艺术评论委员会副主任)

朋友圈小变化，折射国民大发展

今年的国庆假期，微信朋友圈里多了不少旅游过程细节的感悟分享和对旅游地历史文化的考究。更令人佩服的是，今年的朋友圈中有一群人很早就预订了7天的自习室，充电学习……朋友圈是折射国人生活方式的一面镜

子，这些点滴的变化无不反映出国人物质文明的提高和精神文明的丰富。

钱袋鼓起来的中国老百姓越来越注重旅游的品质，旅游的方式虽然各异，却都充分展现出人们对美好生活的向往在不断

得到满足。精神富起来的中国人老百姓更加尊重知识和文化，“仓廪实而知礼节”，不管是文化之旅还是在自习室过节，都反映出国人在不断追求精神上的富足与充实。年假假制度的完善让国庆假期不再是出游的首

选。现如今，旅游不再是节假日的“特产”，朋友圈中一年四季都能看到发自世界各地的旅游感悟。翻开国庆期间的朋友圈，如同翻开了一本世界旅游百科全书，有美景美食，有风土人情，有历史文化，有旅途感悟；也如

同翻开了一本学习心得，有读万卷书的感悟，有假期“充电”的体会。朋友圈切口虽小，但却能洞悉社会变化，展现社会进步。这变化是全面小康即将到来的缩影，这进步更是中国梦不断照进现实的体现。

(原载于人民网 作者:伏特 摘编:王蕾)



光明时评

中国新闻奖专栏

一条条短视频，还原了那些令人难忘的历史瞬间：开国大典上升起的第一面红旗、第一辆地铁机车从站台呼啸驶出、年轻人在恢复高考后满怀希望、申奥成功时全体国民如潮澎湃……一幕幕情景，一帧帧画面，无不让观者热血沸腾，为我们今日所取得的成就热泪盈眶；一镜长图中，有那些年追过的劳模明星，曾经的时尚、歌曲、电影、电视剧、游戏，过往日常的衣食住行业已远去，但在不经意间，点滴变化积累成了时代巨变……在“70年我与新中国同行”——庆祝新中国成立70周年政务新媒体新品发布会上，这些政务新媒体作品带着观众重温京华大地70年发展变迁，用七大系列、70个作品，刻画了时代洪流，描绘了个人命运，以主流价值取向和高效传播手段，为新中国成立70周年献上一份特殊的礼物。

当今时代，技术发展带动媒体形态不断演进，媒体融合的发展大势，是挑战更是机遇。习近平总书记提出，推动媒体融合发展、建设全媒体成为我们面临的一项紧迫课题。全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体，对全媒体概念的发掘与创新仍在进行中，技术、媒体、国家、时代，这些要素如同“麻婆汤”一般，绞成一根，才能真正实现媒体融合发展的目标，汇聚各方力量，让正能量和主旋律支撑起全党全国人民团结奋斗的精神大厦。此次发布会，正是推进宣传思想工作守正创新的一次生动实践。

合作促成了新思迸发。全媒体时代，融合所指方向的不仅是技术与内容，更是思想理念与传播手段的交织，是不同组织间的深度合作。从此次作品展示来看，北京市与光明网密切配合、通力协作，在选题创意、后期制作等方面都达到了更高水平。一直以来，新媒体的优势极为显著，但无序化、碎片化的特点难以避免。央地合作，带来的是主题突出、内容丰富，作品更加系统、全面、多维，以城市故事管窥中国故事；有科学家、教育家、艺术家这些人耳熟能详的“大先生”，也有交警、消防员、社区工作人员这些普通奋斗者；有一目了然的数据新闻、VR全景，还有人物讲述、变化揭幕……这座城市，是这个国家的中枢；这座城市，是历史与现实的桥梁。透过北京，我们真切感受到了中华民族迈向伟大复兴的铿锵步伐。

历时3个月的创作，凝聚为一场精彩纷呈的发布会，70个作品通过各种渠道精准推送、广泛传播。同时，这是一个新的开始，新时代的宣传舆论工作正在走出新的道路、走向新的高峰。内容永远是根本，只有始终坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，才能用丰沛的正能量滋养人民群众的精神世界；善用技术是做好宣传舆论工作的必由之路，5G、大数据、云计算等新技术新应用不断涌现，只有始终保持敏锐嗅觉，才能发挥好党和政府在全媒体时代的执政新优势。序曲奏响，未来可期。

□ 明 锐

(作者系媒体评论员)

应尽快完善 儿童监护制度

□ 虞 浔

近年来，我国在儿童权益保障方面取得了长足进步，但儿童因被虐待、被忽视而最终导致惨剧发生的报道也屡屡见诸媒体。这折射出我国儿童监护制度存在的漏洞。如何消除隐患、堵塞漏洞，尽量减少悲剧的发生，值得我们深思。

早在1959年和1989年，联合国就先后通过了《儿童权利宣言》《儿童权利公约》，将儿童权利归纳为生存权、受保护权、发展权和参与权。我国自20世纪90年代起加快儿童权利保护立法，逐渐形成了以《宪法》为总纲，《民法总则》《刑法》等法律及《未成年人保护法》等专门立法为主体，相关保护儿童权利的司法解释、行政法规、地方性法规、部门规章为补充的较为完备的儿童权益保障法治体系。在儿童监护制度方面，《民法总则》《未成年人保护法》等规定了监护权撤销、指定监护、临时监护人等制度。在现实生活中，家庭监护仍是儿童权利保障的首要 and 唯一选择。

之前广泛引起舆论关注的章子欣案、王振华猥亵女童案警示我们，家庭监护是会存在漏洞的。当家庭监护人不履行或怠于履行其监护责任，甚至是利用其监护人地位侵害或滥用儿童权利时，国家和社会需要及时介入并补救儿童受损的权利。

毋庸讳言，目前我国的监护制度存在着一些问题，以致上述救济措施难以充分落实和实现。这主要表现为：一是现行儿童权利保护和监护制度方面法律不够健全，法律规定用语不清晰，责任主体、执法部门不明确，部分法律规定之间协调性差，许多规定形式大于实质，可操作性不强。例如，未成年人监护权撤销制度在司法实践中较少运用。二是对家庭监护缺乏有效的预防干预和替代安置措施。例如，在需要国家介入和干预儿童监护时，我国没有专门行政机构去处理儿童后续安置和临时监护等问题。三是监督监护人制度不完善，对于监护人的监督缺乏必要的辅助条款保障措施。

对于以上儿童监护制度及其实施中存在的问题，基于我国国情和现实基础，借鉴国外相关制度经验，可以从以下角度解决。

第一，完善立法。一方面应梳理和整合现有法律法规，清理违反上位法律和重复表达的冗法，修改适用性较差的法律法规；另一方面应加快制定和实施包含家庭、社会、国家监护制度及相关操作细节在内的专门性儿童福利法律法规。

第二，完善国家监护制度。一方面应赋予相关机构(如民政部门)专门职权以处理儿童监护方面事务，其职能可参照一些国家的儿童少年福利局，行使包括家庭监护干预、临时监护、监护权转移、监护监督、监护补贴等方面事务；另一方面应加强国家公权力对家庭监护不利的干预和对儿童权利侵害的救济，职能部门或居(村)委会可以根据儿童家庭监护不当的程度、情节和主观客观因素来评估其对儿童权利侵害的程度，并根据具体事实积极介入，扮演好协调者、监管者的角色，必要时根据法律规定行使临时监护权，确保儿童权利在第一时间得到有效保障。

第三，健全儿童监护配套措施。通过立法支持基层群众自治组织或其他民间组织、社会团体探索社会监护手段，作为家庭监护和国家监护的重要补充，积极参与儿童权利保障事业；参照其他国家的监管报告制度，推动建立中国版的“儿童权益报告制度”，赋予日常与儿童密切联系的特定人员(如教师、学校工作人员、医护人员、社区工作人员、其他照顾和抚养儿童人员等)在发现儿童受到虐待、忽视和其他家庭监护不当的情况时，有义务立即向有关部门报告相关情况。

儿童，不仅仅是父母的子女、家庭的成员，更是国家的希望、民族的未来。保障儿童权利，不单是家庭的责任，也离不开国家的帮助和社会的关怀。有关层面应尽快完善儿童监护制度，不要让更多的儿童悲剧再次重演，愿每一个孩子都能茁壮成长、成人成才。

(作者系华东政法大学刑事司法学院副院长)