

湘江水畔的慷慨悲歌

——广西原创音乐剧《血色湘江》致敬长征精神

本报记者 周仕兴 本报通讯员 谭 璐

台上,烽火硝烟中先辈们抛洒热血;台下,观众的热泪静静滑落。在中华人民共和国成立70周年之际,由广西壮族自治区党委宣传部精心打造的原创音乐剧《血色湘江》在广西文化艺术中心连演3场,场场爆满,人人动容。

“《血色湘江》再现了长征途中的湘江战役的红色史诗,书写了红军将士初心如磐的革命信仰力量,是广西传承红色基因、弘扬革命精神的积极行动,我们以实际行动弘扬长征精神,通过优秀作品向历史致敬、向英雄致敬。”广西壮族自治区党委常委、宣传部部长范晓莉说。

用心触摸英雄历史

“英雄血染湘江渡,江底尽埋英烈骨。三年不饮湘江水,十年莫食湘江鱼。”激昂慷慨的唱段悠悠传来,瑶妹“凤鸣”带着红军遗孤“小湘江”来到湘江边祭拜英灵,面向血水染红的湘江和写满红军战士姓名的军旗,默默叙述着那段发生在湘江畔的壮烈故事。

这是音乐剧《血色湘江》中一个动人场景。湘江战役是中央红军长征途中最惨烈、最关键的一仗。红军在兵力悬殊的情况下,浴血奋战,撕开了敌军的封锁线,留下一个个可歌可泣的英雄故事。

《血色湘江》以红34师师长陈树湘为创作原型,讲述了陈树湘战到弹尽粮绝,腹部中弹不幸被捕后,宁死不屈断肠明志的悲壮故事。

“《血色湘江》结合了歌剧的庄重大气、话剧的严肃内敛、舞剧的激情张扬等特点,力求在舞台上传承红色基因,让主旋律文艺精品在新时代焕发新光亮。”《血色湘江》总导演陈蔚介绍,该剧由广西演艺集团创作演出,国内优秀歌唱家高鹏、吕薇、金郑建、田浩、崔京海等加盟,与广西演艺集团创作演出中心声乐团、交响乐团、舞蹈团等一批优秀艺术专业人才,共同组成一个近200人的演员班底,历时近一年共同打造这部恢宏气派的史诗大剧。

为了更真切地还原湘江战役的历史

故事,创作出一部思想精深、艺术精湛、制作精良,经得起人民和历史检验的优秀作品,今年年初,剧目主创、主演团队先后多次前往湘江战役发生地实地采风。

采风团认真聆听当年的革命故事,一次次被红军将士视死如归的精神震撼。“舞台上每个英雄形象、每个壮烈情境都从湘江血战中来,鲜活生动、感人肺腑。”陈蔚说。

富有仪式感的创作

如何将宏大的历史题材通过音乐剧的方式呈现,是《血色湘江》创作的难点和初衷。编剧钱晓天说:“我们在唱词中多次使用红旗,象征革命火炬高高飘扬。将士手挽手肩并肩,旨在展现红军以血肉之躯铸就铜墙铁壁的团结协作精神。”

为了让观众身临其境地触摸到血与火的战争岁月,主创团队运用当代舞台观念打造舞台。“这是一次富有仪式感的创作。”中国舞台美术学会副会长、《血色湘江》舞美设计刘科栋说,剧中舞台不是传统的写实布景,而是一种诗化的虚实结合,比如桥构成了一种隐喻,塑造出过即生、断即死的意象,是湘江战役之后共产党走向最终胜利的生死之桥。

音乐是音乐剧的重要组成部分,对故事环境的衬托、人物形象及心理状态的表达都起着推动作用。由朱曼执棒指挥的广西交响乐团,演奏出气势恢宏的战争序曲,让人热血沸腾,每一个音符都是亮点,每一场排练都很精彩。

“《血色湘江》中的音乐融合了广西地方音乐特色,雄壮热烈中不失柔美细腻。”青年作曲家张巍搜集了大量广西传统民歌和传统器乐素材。在创作中,他加入铜管乐器,融入电子音色,通过极富张力的旋律把观众拉进恢宏的战争场景中。

舞台上的完美呈现,源自台下的千锤百炼。文艺工作者们对艺术创作精益求精的态度令人为之动容。《血色湘江》从策划到创排,每一个细节都力求做到近乎完美:为贴近角色,演员们到军营进

行封闭式军训;为更好地还原陈树湘形象,主演高鹏减重30多斤。

女高音歌唱家吕薇在剧中饰演性格刚烈、敢爱敢恨的瑶族姑娘凤鸣,“从采风到演出,我一直沉浸在那段英雄不朽的难忘岁月里,深刻理解了家国情怀”。

传承红军长征精神

“《血色湘江》的使命,就是要让长征精神在新时代传扬下去。”陈蔚说,剧组始终怀着对革命先烈的崇高敬意,把所有对红军长征精神的理想信念和革命信仰灌注到作品创排中,全身心扎进去学红军、演红军、做红军,力求以宏阔的叙事、壮观的场面、鲜活的人物、感人的细节,铺展出一幅红军战士艰苦卓绝、浴血奋战的英雄史诗。

“我深深被湘江战役的惨烈、悲壮,以及红军战士舍生忘死的精神所感动,所以希望呈现给观众的作品,能让更多人真正感受到当年的长征精神。”回想起采风经历,陈蔚情绪依然有些激动。

“当深入到红军作战的环境和土地上时,大家都被震撼了,从采风到排练,我们完全沉浸在那段历史中。”吕薇说,致敬无名英烈,再现英雄史诗,为精品艺术创作呈现而努力,是《血色湘江》每一位演职人员信念所向,希望该剧塑造的人物能给大家留下深刻印象。

“拼尽最后一兵一卒,壮烈践行‘誓死保卫党中央’的铮铮誓言。在烽烟滚滚的年代,这种大无畏的选择,唯有‘信仰’二字。”高鹏说,他跟随团队前往桂北采风过程中,看到年仅14岁的红军战士为革命牺牲时,内心受到极大震动:“这些感受在我们的排练中,逐步加深,直至传递给观众。”

“这是文艺工作者不忘初心、牢记使命,坚持以精品奉献人民的一次生动实践。”陈蔚说,“我们要把《血色湘江》打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的‘三精’作品,向新中国成立70周年献礼,向长眠于桂北湘江的烈士们致敬!”

习近平主席将赴印度出席中印领导人第二次非正式会晤并对尼泊尔进行国事访问

外交部举行中外媒体吹风会介绍有关情况

新华社北京10月9日电 外交部发言人华春莹9日宣布:应印度共和国总理莫迪和尼泊尔总统班达里邀请,国家主席习近平将于10月11日至13日分别赴印度出席中印领导人第二次非正式会晤、对尼泊尔进行国事访问。

新华社北京10月9日电(记者王卓伦)外交部9日举行中外媒体吹风会。外交部副部长罗照辉介绍国家主席习近平即将赴印度出席中印领导人第二次非正式会晤并对尼泊尔进行国事访问有关情况,并回答记者提问。

罗照辉指出,习近平主席将应印度总理莫迪和尼泊尔总统班达里邀请,于10月11日至13日分别赴印度金奈出席中印领导人第二次非正式会晤、对尼泊尔进行国事访问。此访是在隆重庆祝中华人民共和国成立70周年后,习近平主席首次出访,也是中国国家主席时隔23年再次访尼,将为中印、中尼乃至中国同

南亚关系发展注入新动力,为加强区域互联互通与经贸务实合作开辟新空间,为增进地区人民互信与友谊搭建新平台,为世界和平与繁荣作出新贡献。

罗照辉表示,中印同为发展中国家和新兴大市场国家,也是世界上仅有的两个10亿人口级别的大国。中印携手合作,不仅助力彼此发展,而且有助于推动世界多极化和经济全球化进程,维护发展中国家共同利益。两国领导人去年在武汉举行首次非正式会晤以来,中印各领域交流合作全面推进,有关分歧得到妥善管控,两国关系步入平稳向好新阶段。在金奈期间,习近平主席将同莫迪总理继续纵论天下大势,把脉龙象共舞,就事关中印关系发展的全局性、长期性和战略性问题深入沟通,为下一阶段中印关系发展确定基调、指明方向,向世界发出中印一致声音,为当前充满不确定性的世界提供稳定性、注入

正能量。

罗照辉表示,尼泊尔是中国山水相连的友好邻邦,也是中国在南亚方向推进“一带一路”合作的重要伙伴。建交以来,两国平等相待、相互尊重、相互支持,树立了不同大小和不同社会制度国家间和睦相处、互利合作的典范。此次历史性访问必将产生历史性影响。习近平主席将出席班达里总统举行的欢迎仪式、欢迎宴会,会见班达里总统,同尼泊尔总理举行会谈并见证签署多领域合作协议,会见尼共联合主席普拉昌达、尼联邦议会负责人及有关政党领导人。两国领导人将对中尼关系发展做出新规划,共同开启中尼关系快速发展新时代,深化政治互信,夯实中尼世代友好的民意根基,推动两国高质量共建“一带一路”,加快推进跨喜马拉雅立体互联互通网络建设,为两国各领域务实合作注入新动能。

习近平会见巴基斯坦总理伊姆兰·汗



10月9日,国家主席习近平在北京钓鱼台国宾馆会见巴基斯坦总理伊姆兰·汗。

新华社记者 刘卫兵摄

新华社北京10月9日电(记者刘华)国家主席习近平9日在钓鱼台国宾馆会见巴基斯坦总理伊姆兰·汗。

习近平强调,中国和巴基斯坦是独一无二的全天候战略合作伙伴。无论国际和地区形势如何变化,中巴友谊始终牢不可破、坚如磐石,中巴合作始终保持旺盛生命力、不断拓展深化。中方始终将巴基斯坦置于中国外交优先方向,在涉及巴基斯坦核心利益和重大关切的问题上将继续坚定支持巴方,愿同巴方一道努力,加强战略协作和务实合作,打造新时代更紧密的中巴命运共同体。

习近平指出,今年是新中国成立70周年。我们举行了一系列盛大庆典,这也是一次爱国主义的集中教育。近14亿中国人民人心空前凝聚,爱国热情空前高涨,更坚定了我们排

中国的铁杆朋友,巴基斯坦由衷感到高兴。巴方感谢中国总是坚持原则、主持公道,坚定支持和无私帮助巴基斯坦。事实证明,中国是巴基斯坦全天候战略合作伙伴,中巴友谊深入人心。巴方期待继续同中方加强交往、协作、合作,坚定推进中巴经济走廊建设,共同打造“一带一路”成功典范。巴方将继续坚定推进反恐行动,维护安全和稳定。

伊姆兰·汗介绍了巴方对当前克什米尔局势的看法,呼吁尽力避免事态恶化,防止局势失控,表示巴方高度重视和赞赏中方所持的公正客观立场。习近平表示,中方关注克什米尔局势,有关事态的是非曲直是清楚的,中方支持巴方维护自身合法权益,希望当事方通过和平对话解决争端。

杨洁篪、王毅、何立峰等参加会见。

习近平会见所罗门群岛总理索加瓦雷



10月9日,国家主席习近平在北京钓鱼台国宾馆会见所罗门群岛总理索加瓦雷。

新华社记者 姚大伟摄

新华社北京10月9日电(记者刘华)国家主席习近平9日在钓鱼台国宾馆会见所罗门群岛总理索加瓦雷。

习近平指出,不久前,中索两国在一个中国原则基础上正式建立外交关系,这是顺应时代潮流、造福两国人民的好事。你这次访华具有里程碑意义。所罗门群岛虽然刚同中国建交,但友好不分先后,只要开展起来,就会有光明的前景。我们愿同所方一道努力,抓住两国建交的历史契机,相互信任、相互尊重、相互支持,积极拓展各领域交流合作,开好局,起好步,共同

开辟两国关系发展的美好未来。

习近平指出,所罗门群岛位于21世纪海上丝绸之路南端延伸地带,两国要以签署“一带一路”谅解备忘录为契机,加强发展战略对接,扩大合作,助力提升所方民生水平,助力提升所方可持续发展能力。建交后,所罗门群岛成为中国公民出境旅游目的地,为两国人员往来、地方交流和旅游合作带来巨大机遇。中方欢迎所方加入中国同太平洋岛国合作的大家庭,愿同所方在联合国、太平洋岛国论坛等多边机制内加强沟通和合作,应对气候变化等挑战,维护好发展中国共同利益。

索加瓦雷热烈祝贺中华人民共和国成立70周年,表示中国在短时间内取得巨大发展成就,所方十分钦佩。所方承认一个

中国原则,同中华人民共和国建交,选择站在历史正确一边和世界绝大多数国家一边,这是所方作出的庄严和坚定的政治承诺。所方希望学习借鉴中国的成功经验,实现自身进步繁荣。习近平主席提出的共建“一带一路”是伟大倡议,给所方带来巨大机遇。所方愿与中方积极开展贸易、投资、农渔业、旅游业等各领域合作,共创中索关系新的未来。所方赞赏中方关心和支持太平洋岛国的发展,这是南南合作的成功范例。

杨洁篪、王毅、何立峰等参加会见。

浙江理工大学:以“红色文化”铸魂育人

本报记者 严红枫 陆 健

从“柴房书屋”里翻译《共产党宣言》的陈望道,到抗日救亡的革命音乐家任光,从嘉兴南湖党的“一大”到杭州望湖宾馆(原国民党浙江陆军监狱)的前世今生……国庆节前夕,在浙江理工大学大会堂里,一系列献礼共和国70华诞,展现英雄模范事迹的“红色故事会”持续开讲。

借着“红色故事会”的东风,浙江理工大学也为现场观看演出的近千名师生打造了一堂生动的思政教育课。

浙江理工大学是一所有着120多年办学历史的百年老校,一直流淌着红色基因的基因,先后培养了吴先清、夏衍、黄廷鑫等革命先烈。而今,在继承前人优秀传统的基础上,学校紧扣中央“不忘初心、牢记使命”主题教育的要求,挖掘弘扬传统文化资源,探索以“红色文化”铸魂育人,

使之成为思政课教学的源头活水。

“红色故事”启迪人心

“这个话剧是我们浙江理工大学原创的,前后整整排演了好几个月。为了演好角色,我反复琢磨,阅读了大量资料。在这之前,我从来不知道望湖宾馆的旧址还有这样一个故事。当我亲身投入到这场演出当中去,才真正体会到那个年代,革命者视死如归的信仰。这给我的心灵震撼和精神洗礼,绝对不是空话和套话。”微话剧《望湖宾馆的红色记忆》的主演、该校大学生陶子煜深有感触,将红色故事讲出来、演出来,让“红色故事”从书本上走出来,真正直击了年轻人的心灵。

的确,对于没有经历过革命炮火的新时代年轻人,“红色”所蕴含意义往往略显抽象、空洞。而“红色故事会”“红色歌谣进校园”则生动诠释了“红色”的丰富内涵。“红色故事会”上,浙江理工大学以杭州人熟悉的望湖宾馆、校场路、小车桥公交站展开,讲述了望湖宾馆不为人知的红色记忆,展示了“虎胆英雄”袁古怀,浙江早期党组织的卓越领导人、时任中共浙江省委书记徐英等革命者的真实斗争事迹。

古老运河,如何一展文化新姿

抒写共建美丽地球家园的华章

——写在2019年中国北京世界园艺博览会闭幕之际

—见七版

—见十二版

(下转10版)