

教育题材影视作品暑期升温

本报记者 牛梦笛 本报通讯员 王 卉

今年暑期档一大批教育题材影视作品纷至沓来,这些作品不约而同地聚焦教育问题。电视荧屏上,《带着爸爸去留学》《少年派》热播,表现青少年成长过程中的困惑,讲述家长与孩子的成长;即将播出的电视剧《小欢喜》,讲述几个高三考生家庭高考一年的经历,展示教育的意义。而在电影银幕上,《学区房72小时》聚焦学区房话题,《银河补习班》关注父子亲情和家庭教育,展现了一段跨越30年漫长时光的动人故事。

这些作品不论是在观众期待值,还是在收视率或票房成绩上都圈可点,那教育题材会成为现实题材影视作品的新爆点吗?国产影视作品为何对教育题材情有独钟?

回归现实引发共鸣

教育题材影视作品以少男少女、校园生活、家庭关系为表现对象,它摆脱了残酷青春、校园爱情、家庭伦理等窠臼,以现实主义的创作态度,观照中国家庭的“教育焦虑”。之所以教育题材影视作品受众如此广泛,源于这些剧集中反映的情节和戏剧冲突,都是真实发生或可能发生的社会现实,因而借教育这一众多家庭普遍面临的现实问题,走进了观众内心。

例如,电视剧《带着爸爸去留

学》对“留学”进行了抽丝剥茧的探讨与呈现,为留学家庭提供了观察样本。不同于蜻蜓点水的悬浮展现,该剧聚焦时代生活的前沿,即留学低龄化的热潮,包括陪读问题、孩子教育成长问题等。该剧导演姚晓峰说:“作为一个父亲,我也是留学故事里的主角。剥开留学生活的美好外壳,揭露现实生活的本质,是我们的创作初衷。”中国传媒大学教授戴清也表示:“留学对年轻人的历练和挑战提出了很高的要求。作品当中涉及留学中的很多事件,这些情况大家耳熟能详,在这个剧里也有比较好的呈现。同时,电视剧给观众带来了更多新鲜的东西,包括情感的冲击力以及鲜活的角色等。”当观众最为关注与了解的话题被复刻在影视剧中,作品引起的社会讨论与传播效果自然不容小觑。

从关注升学问题的《虎妈猫爸》《孩奴》,到聚焦海外留学的《小别离》《陪读妈妈》,可以说这些作品几乎涵盖了所有教育阶段与教育类型。但只有回归现实的文艺作品,才有社会价值和社会意义,才能走进观众内心,引发观众共鸣。

真实剧情触动观众

毫无疑问,教育问题是当下的

社会热点。对创作者而言,教育题材肯定少不了“学区房、高考、留学”等与教育相关的字眼,但如何在影视剧中真实呈现孩子的成长问题、家长的困惑与苦恼,显然需要下一番苦功夫。在中国传媒大学教师王婧看来:“只有讲述真实又接地气的故事,才能满足观众的心理需求,从而触动观众。”

就近期几部电视剧而言,《少年派》女主角林妙妙与同学的互动更多,戏剧场景也多以校园为主,电视剧整体风格更偏向青春校园题材,更侧重表现青少年主角与不同背景、不同性格同学的冲突与互动。与《少年派》相比,《带着爸爸去留学》则主要围绕着几个家庭中的伦理关系和代际矛盾展开,家长的戏份更重,家长的身份设定和性格特征更加鲜明、更具有代表性。

在影评人戴桃疆看来:“无论是《少年派》,还是《带着爸爸去留学》,‘教育’成分还是稍显薄弱,青少年主人公似乎摆脱了成长所需要面对的迷茫与困惑,表现得更加天真。作品主要矛盾来自不同性格人物之间的碰撞,戏剧性不减,但成长的原动力不再是青少年对成人世界规则的质疑和挑战,青少年的心理诉求已经同二三十年前大相径庭,某种意义上也可以视为

是时代特征的直观反映。”

教育题材之所以受关注,不少网友认为,“教育类型剧更贴近大众的生活,教育也是大众最关心的事情之一,观众在看剧的同时也能借鉴一些经验”。也有人指出这类影视剧善于抓住社会痛点的特征,有了痛点便能引起共鸣。只有真实的剧情才能真正抵达观众的内心,让心灵受到震撼与冲击。影视剧试图让我们透过现象看到本质——父母与孩子的相处问题,代际沟通问题,家庭教育如何达成双方合意,这些问题的矛盾性和复杂性,也使得一直在寻找问题答案的家长在剧中找到情感共鸣。

创作应避免套路和悬浮

当下,不少教育题材电视剧“长得很像”:不少父母与子女一定会有各种争执,妈妈一定会哭哭啼啼说“我养你多不容易啊”,“虎妈”一定会配个“猫爸”,夫妻俩一定会因为教育观念的分歧心生小嫌隙……其中,一方面是背后有着强烈的现实根基,社会上的确普遍存在这些问题;另一方面是以往其他作品采用套路都获得成功,后来者遵循套路所面临的市场风险较小。

在文化学者周逵看来:“创作应当抛开剧情中的思维定式。好

的影视作品就像一面镜子,一个万花筒,把目前社会上关于教育的问题通过不同侧面、不同人物、不同故事反映出来。当剧情真正能够打动人时,自然大家都会来关注。”

此外,现实题材创作想要牵动观众情绪,不应只靠情节取胜,更应警惕部分缺乏文化底蕴、偏离现实生活的“悬浮剧”夹杂其中。有不少观众认为,在《带着爸爸去留学》中,对黄小栋并非黄成栋亲生的伦理问题讨论并没有必要。姚晓峰回应:“我希望观众思考的问题是,如果你养育了18年的孩子,不是你亲生的,你还会爱他吗?”在戏剧化处理的背景下,姚晓峰避开了套路化的说教,而是将问题直接抛向观众,引出观众的思考。周逵说:“从教育话题出发,但不止步于教育话题。这些高热度的电视剧,呈现出大众最关注的话题,也反映了当下社会的发展状况。”

在“教育热”不断升温之际,影视作品应如何回应观众期待,如何反映社会现实?在真实的讲述下,避免套路与悬浮;在现实主义的创作手法中,再现家长对教育的焦虑与期盼;在艺术化表达中,让观众产生共情并引发思考。也许,这才是教育题材影视作品正确的打开方式。

中央广播电视总台国防军事频道八一开播

本报北京7月28日电(记者苏丽萍)中央广播电视总台CCTV-7国防军事频道将于8月1日正式开播。CCTV-7国防军事频道将取代现有的CCTV-7军事·农业频道,成为全新的“央视七套”。

CCTV-7国防军事频道将设置26档栏目,既有立足国防军事前沿的全球军事资讯,又有深度探索国防军事热点的专题片、纪录片,还有文艺文化类节目。作为全新开播的专业频道,国防军事频道将更加突出权威性、专业性和丰富性,努力以全新的形象吸引更多的观众。

原CCTV-7军事·农业频道中的农业节目将在8月1日调整到全新的CCTV-17农业农村频道试播,CCTV-17农业农村频道将于9月23日中国农民丰收节正式播出。

据悉,国防军事频道设置三档以军事新闻为主的新闻栏目,每天播出新闻总时长90分钟。《国防军事早报》《正午国防军事》《军事报道》分别在早、中、晚播出,以全球视野梳理国内外防务军事新闻,聚焦国防军事动态,及时播报最新资

讯。国防军事频道新节目占比达到85%,多个节目将创新应用演播室AR等新技术手段,使冰冷的武器贴近化、抽象的概念可视化、线性的叙事立体化,带给观众全新的视听体验。重点季播节目《学习强军》由军事院校的专家向观众阐释解读习近平强军思想,并与观众进行互动。每期时长45分钟,每季10期。周播特别节目《军武零距离》时长27分钟,采用4K超高清技术拍摄,主要通过记者“零距离”探访我国重点武器装备、探秘国防工业领域前沿技术、体验军营生活为主要内容,展现我国国防力量发展成果,普及国防军事相关知识,传播军事文化;此外,军事纪录片《军事影像志》、电视杂志类节目《国防科工》、国防微视频《军歌嘹亮》,以军旅题材为主的电视剧栏目《五星剧场》等,各具新意。

在原CCTV-7军事·农业频道中的军事品牌节目中,除保留《军事报道》这一深受观众喜爱的军事新闻栏目外,还将保留《军事纪实》《防务新观察》《讲武堂》三档栏目。

书香滋润革命老区

本报记者 张哲浩 刘 彬

7月28日,作为第29届全国图书交易博览会的两个分会场,陕西延安和铜川市通过一系列各具特色的精彩策划和布展,营造了浓厚的书香气息,吸引了大量游客和市民前来。

延安分会场以“红色记忆 书香延安”为主题。为了办好延安分会场红色主题图书展,延安市委专门组建了延安分会场执委会,专设了延安中国红色书店、延安书局、学习书院三个特色展馆。展会期间,延安市委通过多个主题展区,展示展销来自全国各地的优秀红色出版物和各类精品图书,并举办“新华书店寻根活动”“迎书博 读好书”全民阅读活动、《我爱我的祖国》诗朗诵、经典红色影片广场展映周等多项与图书、阅读相关的文化活动,为书博会营造了良好的文化氛围。

“能在博览会上同时看到这么多的好书和精彩的节目,真是一种福气和享受。”市民王先生高兴地对记者说。在延安中国红色书店展区,记者看到,这里的红色图书展区、陕版精品图书展区、延安本地作家展区、迎国庆优惠展区前聚集了熙熙攘攘的人群。而

在延安书局展区,记者看到,这里围绕红色文化主题、新中国成立70周年主题、“一带一路”主题、新时代主题布展,吸引了川流不息的人们。

“我们就是要做到日日有活动、时时飘书香,从而使延安分会场成为一个主题突出、特色鲜明、富有影响的文化盛会。”延安市委常委、宣传部部长柯昌万说。据悉,在搞好书展的同时,博览会期间延安市委还举办诸如新华书店寻根活动、向延安“十佳读者”赠书活动、红色文创产品推荐会、红色故事演讲会等一系列特色活动。

7月28日,在铜川分会场现场,记者看到这里书山人海,热闹非凡。24小时智能借阅机、自助图书馆、朗读亭花样迭出;图书展销、文化扶贫产品展销气氛热烈。

据了解,这个设立在革命老区照金、主题为“书香润铜川·文化助脱贫”的铜川分会场,精心规划分会场展区1100平方米,展位60个,其中图书展销区共设置30个展位,全国共有60余家出版社参展,共展销4000余种约10万册精品图书;文化扶贫产品展销区

26个,集中展示展销陶瓷、中医药、健康养生、旅游系列文化产品和耀州衍纸、王益秦绣等文化扶贫产品。书博会期间,铜川市还举办作家签名售书、专题讲座,名家经典诵读等丰富多彩的文化活动。

铜川市委书记杨长亚告诉记者,第29届全国图书交易博览会分会场设在铜川,是铜川的荣耀,本着节俭办会、绿色办会、文明办会、高效办会的目的,铜川市力求把分会场的活动办出水平、办出特色、办出质量,体现地域文化、展示铜川气质、奉献书香盛宴。

为办好本届书博会铜川分会场,陕西新华出版传媒集团还统筹各方力量,对接中华书局、江苏出版发行业协会、湖北崇文书局,落实捐赠资金近40万元。在书博会期间为照金干部学院、红色书屋、红军小学捐赠书籍。

铜川市新华书店有限责任公司党委书记、总经理郭云峰告诉记者,书博会期间,游客除了选书购书外,还可以欣赏礼赞新中国黄河大合唱、“全民阅读·悦动铜川”中华经典朗诵大赛优秀节目展演等丰富多彩的文化活动。

追剧《可爱的中国》

电视连续剧《可爱的中国》虽然播完了,但它留给我们的感动却难以平息。

“志敏啊,你终于露面了,你心心念念的可爱的中国都已经成立了8年了!”1957年春,江西南昌下沙窝工地,戴着脚镣的方志敏烈士的遗骨终被发现,妻子缪敏含着泪说。这是《可爱的中国》中的一幕,感动了无数观众。

今年是“可爱的中国”成立70周年,恰逢方志敏烈士诞辰120周年。虽然战火远去,血泪弥漫的历史被黄沙掩埋,但《可爱的中国》把我们带到革命的洪流之中,重温那段不能被遗忘的历史。

《可爱的中国》的热播,给了我们一个穿越时空与历史伟人对话的机会。剧中很多场景令人动容。比如在第30集中,方志敏不幸被俘。在铁甲车将他押送到南昌行营的途中,方志敏大义凛然、威武不屈,沿路百姓群情激愤。入狱后,方志敏面对国民党军一次次劝降不为所动,反而燃起更强烈的战斗激情。得知中央红军渡过金沙江,他决定在狱中展开斗争。狱友曹仰山不幸病情发作,为了给曹仰山赢得医治机会,方志敏决定亲自找曹振飞谈判。一番交涉后,曹振飞不仅没有说服方志敏,反而被方志敏的坚定信仰所感动。

信仰的力量是可以传递的。坚定的信仰、牢固的信念是方志敏等一代共产党人的精神底色。“我找到了自己信仰的主义,并且为了自己的主义每天幸福快乐地工作生活。”方志敏这么说,也是这么做的。正是无数个方志敏般可爱的中国人,可爱可敬的中国共产党人,用热血和生命捍卫了信仰,才铸就了今天可爱的中国。

腥风血雨的年代过去了,矢志不渝的信仰被打磨得锃亮。我们青年一代仍然需要接受信仰的锤炼,需要懂得奋斗之于国家、民族、个体的意义,传承不息的红色基因,为今日中国之发展与民族之复兴贡献青春力量。

奋斗的青春别样红。我们新时代的青年,要勇担使命,开拓创新,投身科技领域,“天宫”上天,“蛟龙”下海,推动“中国制造”向“中国创造”的蝶变;要勇担使命,走进基层,情系农民,服务群众,在农村的广阔天地锻炼成长,让农村新貌、农民笑颜成为青春见证;要勇担使命,奔赴边疆,在祖国需要的地方挥洒汗水,奉献青春智慧。

奋斗的青春别样红。青年人的力量始终同国家、民族命运紧密相连。锻造理想信念,掌握丰富知识,锤炼高尚品格,用坚定的信仰武装头脑,我们一定会在时代大潮中建功立业。

当下,学习就是我们的首要任务,要像海绵吸水一样汲取知识,要像方志敏在牢狱中一般矢志不渝。面对互联网时代的巨大挑战,只有具备持续学习的能力、不断创新意识、付诸实践的勇气,才能不负时代,不辱使命。

“欢歌将代替了悲叹,笑脸将代替了哭脸,富裕将代替了贫穷,康健将代替了疾病,智慧将代替了愚昧,友爱将代替了仇恨,生之快乐将代替了死之忧伤,明媚的花园将代替了暗淡的荒地!”这是方志敏在狱中对未来中国的美好构想。而这样一幅可爱中国的画卷,正由我们这一代青年徐徐绘就并展开。

(作者系浙江师范大学文化创意与传播学院本科生)



暑期学非遗 日前,山东省广饶县大镇镇的学生们利用暑假学习齐笔制作工艺。近年来,山东省广饶县大镇镇深入开展非遗进校园活动,加大对齐笔制作的传承和保护,在学校开设了非遗文化特色课程,孩子们在“中华齐笔”传承人郭明昌的指导下手工制作齐笔,不仅锻炼了动手能力,更感受到了中华传统文化的魅力。 李文华摄/光明图片

2019年复旦管理学奖励基金会获奖候选人公示

按照《复旦管理学奖励基金会章程》及《2019年复旦管理学奖励基金会评奖实施细则》规定,本着公平、公正、公开的原则,经过多轮提名推荐与严格的评审程序,由复旦管理学奖励基金会理事会批准,产生2位“复旦管理学杰出贡献奖”获奖候选人、1位“复旦管理学终身成就奖”获奖候选人和1位“复旦企业管理杰出贡献奖”获奖候选人。现予以公示如下:

一、“复旦管理学杰出贡献奖”候选人

(以姓氏拼音为序)

1. 贾建民

贾建民,男,1957年8月出生,深圳高等金融研究院及香港中文大学(深圳)经管学院院长讲座教授,国家杰出青年基金获得者,教育部长江学者讲座教授。贾建民教授主要从事决策分析、消费者选择与风险管理领域的研究。在决策分析理论方面,首次提出了基于偏好的标准风险与感知风险度量理论和模型,建立了风险-价值理论和模型的完整体系,发展了一般性失望决策模型,以及失望与后悔的整合模型,并应用在消费决策研究中,建立了更具有解释力的消费者价值评价模型。提出了属性冲突的决策新概念,并通过应用实验和仿真方法系统地研究了属性冲突对消费者偏好不确定性和其他决策行为的各种影响。建立了服务质量的全贝叶斯模型,并在竞争环境下的消费

决策提供了一个质量反馈的动态预测方法,发展了多属性决策的行为研究和仿真方法,并用于寻找更好满足消费需求的产品或服务,为电子商务中推荐引擎的设计提供了辅助决策工具。综合运用大数据与实证调查相结合的研究方法,揭示了人们的风险应对和沟通行为,构建了危机情景中的心理行为预测模型,对地震、SARS、雾霾等多个灾害事件提出了政策建议。

2. 杨百寅

杨百寅,男,1962年3月出生,清华大学经济管理学院伟创力讲席教授,国家杰出青年基金获得者,教育部长江学者特聘教授。杨百寅教授主要从事中国式管理与领导力开发、知识整体论及应用、学习型组织等管理领域的研究。他提出了中国社会组织和领导行为受到三种意识形态和思想文化共同影响的理论观点,为系统分析全球化背景下中国管理实践、提炼符合中国国情的管理学思想与理论提供了有意义的分析框架。应用扎根理论识别中国背景下组织文化的根本维度,验证了关于组织冲突的理论模型。提出了中国文化背景下集体领导力的概念并开展了深入的探析。杨百寅教授就知识整体论等相关概念进行了理论构建,突破了传统认识论的局限,提出了整体哲学视角下的知识“三元”动态平衡模型,并分析了知识整体论在人力资源管理、知识管理、战略管理中的实践应用价值。开发了学习型组织的理论

模型和科学测量工具(DLOQ),该研究处于国际领先地位,其量表先后被译为7种文字,在国际上被广泛使用。率先验证了学习型组织对企业财务绩效的正面影响;建立了管理者作为教练的理论模型,并开发了相应的测量工具。

二、“复旦管理学终身成就奖”候选人

赵纯均,男,1941年9月出生,清华大学经济管理学院教授,清华大学经济管理学院顾问委员会委员、中国管理现代化研究会名誉理事长。赵纯均教授是我国MBA教育事业的开创者之一、管理学家、管理教育家。赵纯均教授率先基于动态投入产出理论,在国民经济综合规划系统的建模与优化方面开展理论研究与应用实践;将决策支持系统的理论和技术应用于区域发展规划中。赵纯均教授长期致力于中国管理学教育研究,以中国工商管理实践为背景,吸收国际上学科发展的先进理念和经验,对工商管理学科的结构体系、内涵、研究方法和发展趋势进行研究和阐释,有效推动了我国工商管理学科的布局、提升和普及,推动各种不同类型的管理教育走向更为规范的发展模式;为我国MBA教育的创立、联考制度的建设、办学质量的提升、EMBA教育的开办以及西部管理教育水平的提高作出了重要贡献,有力地推动了我国MBA教育事业的健康、快速发展。

三、“复旦企业管理杰出贡献奖”候选人

雷军,男,1969年12月出生,小米集团创始人、董事长及首席执行官。雷军领导的小米公司始终坚持做“感动人心、价格厚道”的好产品,以“硬件+新零售+互联网服务”的商业模式,致力让用户都能享受科技带来的美好生活。雷军领导小米公司首创了用互联网思维构建手机生态系统,利用互联网的效率和用户体验推进了智能手机在中国的快速普及和品质提升,从而推动了我国移动互联网产业发展,带动了传统制造业转型升级。基于独特的“生态链模式”,雷军通过小米投资带动一大批双创领导者共同创造了数字化时代商业效率新典范。

关于获奖候选人的详细介绍,请见复旦管理学奖励基金会网站:www.fpm.org。若对上述获奖候选人有异议,请在2019年8月17日之前(以邮戳为准),以书面形式与复旦管理学奖励基金会秘书处联系,并请务必注明真实姓名、工作单位及联系方式。

邮寄地址:上海市国顺路670号李达三楼906室,复旦管理学奖励基金会秘书处(邮政编码:200433)

复旦管理学奖励基金会
2019年7月29日