

“新时期出版人改革亲历丛书”出版——那些好书背后的出版故事

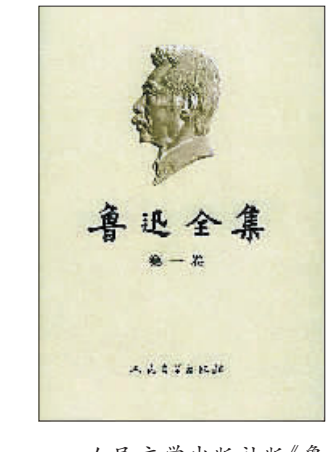
本报记者 杜羽

为读者出好书

《鲁迅全集》修订背后有哪些故事?《雷锋日记》再版发行经历了哪些波折?熊召政获得了茅盾文学奖的长篇小说《张居正》,为何在出版前进行了大量修改?这些问题,都需要出版人给出答案。

聂震宁,中国出版集团原总裁,人民文学出版社原社长;周百义,长江文艺出版社原社长,长江出版集团原总编辑;齐学进,人民军医出版社原社长;黄国荣,解放军文艺出版社原副社长……十位来自天南海北的出版人,他们都是新时期出版事业的参与者、见证者,年长的已年过古稀,年轻的也已是花甲之年。他们以自述形式撰写的“新时期出版人改革亲历丛书”日前由江西高校出版社出版,那些好书背后的出版故事在丛书中间一道来。

为读者服好务



人民文学出版社版《鲁迅全集》书影 资料图片

“我的建议不是重印,而是再版。我已经有了方案:强调解放军文艺出版社再版原版《雷锋日记》《雷锋的故事》,重新设计封面,开本

采用国际畅销书流行本。”为了加大宣传力度,黄国荣还在一家报纸的显著位置为这两种书投放广告。

不久后,有关部门决定,为当年入伍的新兵发放《雷锋日记》。又过了一段时间,共青团中央下发了有关学雷锋活动的文件。黄国荣成功了。

“在1990年1月至2月不到两个月的时间里,解放军文艺出版社实际发行了《雷锋日记》140万册,《雷锋的故事》94万册,《雷锋日记》几乎没有剩下库存,《雷锋的故事》剩下2万册。”在新书《一生相许》中,黄国荣自豪地说,“我找到了与时代主流吻合的旋律。”

同属军队出版人,齐学进有着更为惊心动魄的经历。

担任《张居正》一书责任编辑,是周百义的出版生涯中一段难忘的经历。

“1998年的秋天,已是红莲湖高尔夫球场董事长的他(熊召政)开着一个加长的凯迪拉克,来到汉口新育村33号那个狭窄的小院中,在众人的惊讶与艳羡中,捧出了打印得整整齐齐的书稿。”在《长江十年》中,周百义这样回忆当时的情景。

周百义很快读完了书稿,基础很好,但他有些失望:“从文字看,召政是写诗的,毫无疑问很漂亮,但在人物的塑造上,故事情节的推动上,却缺少引人入胜之处。有时候,作者以第三人称,静止地全面介绍一个人物,从籍贯到现在的身份,外貌描写,穿戴打扮,事无巨细,集中一起交代,文笔迟滞。”

不久后,周百义把写下了数十处眉批的书稿退回熊召政修改。而熊召政最终决定,把写成的第一卷的书稿全部烧掉,从头再来。

“这之后,我们时常见面,在酒馆里讨论一下历史小说与他的书稿。我们还一起驱车到荆州,攀古城墙怀古,去张居正墓前凭吊。”不仅如此,周百义还送给熊召政一套二月河的历史小说,请他认真研究如何做到历史真实与艺术真实的有机统一。

到了1999年冬天,熊召政又将一部打印得整整齐齐的书稿交到周百义手上,这就是四卷本《张居正》的第一卷《木兰歌》。

“我夜以继日一口气读完,激动之情油然而生。这一稿从谋篇布局,到情节设计,及至语言风格,叙述方式,与第一稿是天壤之别。”有了优质的书稿,周百义为了编好这部书,还先后阅读了《明史》《张居正大传》《万历十五年》《张居正与明代中后期政局》等资料。功夫不负有心人。2005年,《张居正》获得第六届茅盾文学奖,这是长江文艺出版社这家地方出版社的出版物第一次入选茅盾文学奖。

而在文学出版“国家队”——人民文学出版社,1999年刚刚出任掌门人的聂震宁,初来乍到就遇到了一个难题:修订1981年版《鲁迅全集》。他数次接到社里老编辑关于修订《鲁迅全集》的建议,有的还言辞激烈。

“我知道,修订《鲁迅全集》不能久拖不决。可是,1999年社里囊中羞涩,无钱投入。”聂震宁在《在朝内166号的日子》中写道,直到2001年,人民文学出版社的经济效益上了台阶,曾经参与过1981年版《鲁迅全集》工作的刘玉山出任副总编辑,修订《鲁迅全集》的条件才基本具备。

修订终于启动了,聂震宁却主动退居幕后。他清楚,专家学者和对鲁迅研究有专长的老编辑才是修订工作的主角。

印完;下午4点前完成包装和装车;下午5点前赶到北京首都国际机场。晚上6点15分,飞机正点起飞,9点到达西宁。齐学进悬着的一颗心,终于落地了。

在《军旗下的出版人》一书中,齐学进把这次历史14个小时的出版过程,称为“朝令夕至”的出版奇迹。

“丛书的十位作者,既有丰富的出版实践,又有深厚的学养和专业积淀。出版改革的大潮,把他们推向了波澜壮阔的历史舞台,演出的一幕幕精彩的‘活剧’。”朱胜龙介绍,“新时期出版人改革亲历丛书”作者,将作为中国出版协会改革开放40年出版改革成果宣讲系列活动的宣讲团成员,分赴上海、四川、陕西、山东、广东等地开展宣讲,与新一代出版人分享心路历程,帮助他们出版更多好书。

我首次成功实现5G网络VR实时制作传输测试

新华社北京1月28日电 已经开始彩排的2019年央视春晚,将给观众带来5G网络传输的全景直播春晚候播大厅和长春、深圳两个分会场的全新体验,这是5G网络VR实时制作传输测试成功的结果。

1月28日,中央广播电视总台联合中国联通、华为公司在吉林长春启动5G网络VR实时制作传输测试,为春晚长春分会场5G直播提供技术验证与准备。这是我国首个5G媒体应用实验室继1月13日成功实现5G网络4K电视VR实时制作传输测试后的又一次重要测试,是中央广播电视总台在推动5G新媒体平台建设方面的重大突破,标志着总台在打造具有强大引领力、传播力、影响力的国际一流新型主流媒体、紧跟时代步伐、大胆运用新技术、加快融合发展上迈出了坚实一步。

在接下来的央视春晚预热节目中,中央广播电视总台将实现VR全景互动,带给观众全新的视觉感受。同时,还将制作一批春晚VR短视频在新媒体平台投放,为观众提供沉浸式的春晚观看体验。

中央广播电视总台从2018年底开始推进5G网络VR实时制作传输,为总台新媒体新平台提供技术支持,推动媒体融合向纵深发展。

西安火车站:民俗文化温暖回家旅程

本报记者 张哲浩 本报通讯员 张玉静

“小剪刀,咔嚓嚓,奶奶在家剪窗花,剪朵梅花五个瓣,剪只喜鹊叫喳喳……”小年来临,西安火车站广场上张灯结彩,剪窗花、做花馍、捏面人、画糖画,让旅客在春运路上感受浓浓年味!

腊月二十三北方地区传统的农历小年,距离春节只有七天,在外奔波的游子们收拾行囊赶回家乡,所有的安排都自动切换过年模式。

“过小年”又称“祭灶王”,举行祭祀仪式,祈求着来年的顺遂、平安。陕西还有着贴窗花、做花馍、吃饺子、琼锅糖、年猪、八大碗等地方习俗。西安火车站的一位负责人告诉记者:

“听她姥说,陕西以前有很多非物质文化遗产,今天我就在西安火车站看到了四个非物质文化遗产,这个就是其中一个——剪窗花。它剪的是四个老虎,栩栩如生,非常好玩。还有画糖画、捏泥塑、捏糖人等非物质文化遗产,我属猴子,叔叔给我捏了一个猴子,我特别开心。”一位外地游客高兴地说。

为弘扬传统文化,让回乡的游子与游客充分感受陕西浓浓的年味儿,作为城市窗口的西安火车站,在小年返乡客流高峰时段,专门邀请了陕西非物质文化遗产协会的民间艺人现场剪窗花、捏面人、画糖画,与小朋友们互动。活动现场飘着的阵阵焦糖香,吸引大量旅客驻足,正在候车的小旅客们更是蜂拥而至。

“西安火车站举办的这个活动让我找到了儿时的感觉,找到了中国传统文化的根。”西安年最中国”提着大包小包正在准备回家过年的宝鸡人马先生说。

四川绵竹:挂年画已成群众欢度新春的记忆

本报记者 李晓东 本报通讯员 陈晨

把早已备下的年画挂好,全家穿戴整齐只等年画文艺巡演队从门前路过……1月28日,正值农历腊月初三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果说春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

如果春节是农历新年的开始,那么小年便是“过年”的开始。据了解,每年的这天早上,已连续腊月廿三,在四川绵竹市民的心里,每逢小年这一天,都是个欢庆的日子。

赏年画 迎新春

1月28日,北京一得阁艺术中心举办年画展。这是“年画重回春节”系列活动之一,以“融入现代生活、弘扬当代价值”为理念,旨在推进以年画为代表的传统工艺更好更快地融入现代生活、走进千家万户。此次年画展一直持续到2月28日结束。图为市民在一得阁艺术中心欣赏中国年画。

赵冰摄/光明图片

让幸福与工友们在一起

——云南省首届工地春晚见闻

本报记者 张勇

日前,在寒风凛冽的云南滇池草海西北岸的一片建筑工地旁,舞台高筑,歌声嘹亮,一派喜庆气氛。云南省建设工会联合中建二局西南分公司举办的云南首届工地春节联欢晚会在哪里举行,提前为300名工人兄弟举办的年夜饭也在这里开宴。

吴文新正笑眯眯地教公司职工杨丽包饺子。吴文新等20名清洁工是工地附近碧鸡路、草海隧道上的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和在工地当清洁工的妻子今年春节要上班,远在贵州六盘水老家的老母亲就带着两个幼小的孙子赶来昆明,全家将一起在工地上过节。

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和

下午6时,刚从周边地下班

的清洁工,他们应邀来参加工地春晚,闲不住,便帮厨师傅包饺子。

看到舞台上演出还没开始,建筑工人何龙就带着妻子、母亲和两个孩子到舞台上拍全家福,鲜红的衣服、黄色的安全帽、东张西望的孩子,5张洋溢着幸福的笑脸,全部定格在火红的舞台上。这张全家福拍得可不容易。何龙

和