

致敬冷板凳上那颗求知的心学史明智

□ 王学斌

光明论坛
中国新闻奖专栏

评论版投稿邮箱
gmpinglun@163.com

1月3日,中国社会科学院中国历史研究院成立。习近平总书记在贺信中指出:“历史是一面镜子,鉴古知今,学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史,是中华民族5000多年文明史的一个优良传统”。这揭示出了历史之于中华民族发展延续的重要价值,体现了中央对历史学习与研究的一贯重视。

中华文明源远流长,历久弥新,积淀熔铸成自身独特的历史

特质:自先秦至今,古籍与实物

可印证的历史长达5000多年,可谓悠久;相较于古代埃及、两河与印度文明,中华文明一脉相承,未曾中断,属于原生型文明,可谓绵延;千百年来,各民族间血脉相连,休戚与共,历代制度屡经更化,活力长存,文化类型多元,制度资源丰富,可谓深厚。历史是支撑中国文化的必要架构,是理解中国社会的必由途径,是承载民族记忆的必然选择。清代学者龚自珍的名句“欲知大道,必先为史”,恰是就历史的这等重要意义而言。可见,每一位中国人,都应当走近历史,重视历史。尤其是身处各级领导岗位的党员干部,对历史的了解,不能仅停留于熟悉古史趣闻、近现代史掌故、国史见闻的程度,而是须通过有针对性的学习和思考,汲取历史经验,提高

历史见识,增强历史意识。

以史为镜,要善于汲取历史经验。我们从哪里来?我们走向何方?中国到了今天,必须要有这样一种历史感。这种历史感的形成,首先要把握历史脉络,其次要知晓制度利弊,再次要总结政治得失。

以史为师,要力求提高历史见识。历史是一部百科全书,领导干部读史,不是为了掌握无尽的知识,而是要彰明智慧,增长见识。历史本身变动不居,奔流不息,所以要清晰辨别不同阶段之前后差异。变有大小,观察巨变便是审势。读史要着眼于大处,以求考察大趋势,得出正确判断。有变,必有不变,经年累月所沉淀下来的“不变”,更须关注。对这种“不变”的探究,可称为问道。千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金,未被一次次变迁所

淹没的精神内核,就是我们中华民族最珍贵的历史传统。它是历史演进中内在的一股力量,或许可视为一种具有强大生命力的历史文化基因。

以史资政,要着力增强历史意识。历史意识是人们对待过去的一种自觉、一种自信、一种担当,因为历史从未远去。领导干部学习历史,最重要的是要具有历史意识和文化自觉。意大利哲学家克罗齐的著名论断“一切历史都是当代史”,从某种意义上讲,就是强调过去活在现在之中,历史乃是活着的过去。习近平总书记对历史中国的发展和发工作,就是要求领导干部要注重过去、现在与未来的联系,时时以历史为参照系,对加强修养、治国理政必定有所裨益。读史要贯通,在更加宏阔宽广的视野

中形成历史眼光,自觉按照历史规律和历史发展的辩证法办事。对领导干部来说,读史的最终目的还是指导实践、用于实践。广大干部要在历史浸润中强化历史担当精神,处理现实工作时必须率先垂范,善用历史思维观察问题,并用历史上的正面事例激励自身增强责任意识、使命意识、进取意识,永葆共产党人的政治本色。

“夫知古不知今,谓之陆沉;夫知今不知古,谓之盲瞽”。领导干部读史,要立足文明高度,秉持贯通视野,须能见其全、见其大、见其真、见其远、见其深,如此,方能使得历史智慧在现实工作中真正彰显其知古鉴今、资政育人的独特作用。

(作者系中央党校(国家行政学院)文史教研部副教授、中国史教研室副主任)

文学排行榜,在时代写作现场体会历史感

□ 萧 玥

据说研究当代文学的学者常会感慨于文学排行榜:这首先是个体活法。言语不无戏谑,不过也确实是有感而发:文本在不断演进、生成,且不说过往作品,单是每年动辄几千部的长篇小说,就令人望而生畏。专家尚且如此,普通读者更不必说。因此,在浩如烟海的年度作品中,遴选出优秀之作,虽总不免有各自的视角、立场,但仍显得颇有必要。

比如今年,岁末年初,盘点风行,文学类排行榜引人注目。1月5日,由文学评论杂志《扬子江评论》主持的2018年度文学排行榜揭晓。在此之前,由老牌文学期刊《收获》杂志主持的收获文学排行

榜、由长篇小说选刊杂志社举办的长篇小说年度金榜、由中国小说学会主办的中国小说排行榜也相继推出榜单。这些榜单互生与共振,对其观察,颇可辨出一些共通的时代气流和审美风向。而时代感与历史感的交相辉映,是其中最让人有感触的一个特征。

所谓文无第一,武无第二。历年各文学榜单常各有偏好,而今年,尤其是作为文学门类中最为重头的长篇小说榜单,重合度极高。李洱的《应物兄》在收获文学排行榜、《扬子江评论》排行榜同登榜首,王安忆《考工记》同时入选收获文学排行榜和长篇小说年度金榜,四个排行榜都有贾平

凹《山本》,而在各个榜单的中篇小说门类中,迟子建《候鸟的勇敢》均为榜首。

为何重合度如此之高?究其原因,一是2018年长篇小说创作成果丰硕,历来有长篇小说大年、小年之称,2018年是无可争议的大年,众多有分量的作品扎堆出现,质量突出的作品赢得了较为一致的认可。其次,创作者、编辑者、研究者与读者,对“何为好作品”有了相对一致的共识。这共识的一个重要方面,就是现实主义得到了鲜明凸显,而从某种意义上来说,严肃的现实主义必然是具有自觉的历史感的。创作者以时代感和历史感兼具的方式,

深刻书写中国经验,探索丰富而复杂的人性内涵,构成了一幅时代写作景观。

比如,《应物兄》勾勒30多年来知识分子群体的精神轨迹。高考恢复40年,韩少功《修改过程》写这40年来的时代变迁。《山本》为秦岭立传,徐则臣《北上》为一栋河写史,《考工记》写上海的弄老宅,陈彦《主角》写几代秦腔演员的生存轨迹,刘醒龙的《黄冈秘卷》写黄冈地区的历史与文化,刘亮程《捎话》被论者称为“一场历史与心灵的‘捎话’”,其中激荡的历史感都值得回味。非常巧合的是,三位差不多90岁的老人都在榜单上重回人们视野:徐怀中的

《牵风记》,宗璞的《北归记》,彭荆风的《太阳升起》,浓厚真挚的历史感更是洋溢笔底。

其实,抛开作品,单从排行榜的遴选发布本身来说,也可视为一种历史感的呈现。曾有人说,任何文学评奖与排行榜,都是从“文学现场”走向“经典化”之路的一个驿站。经典,或者说高峰,需要时间的淘洗与沉淀;但前提是,众多优秀作品提供孕育经典的土壤。年度排行榜,虽然只是一年时光的沉淀,尚称不上有足够的远观的距离,但作为一种精挑细选的成果,为时代书写留下编年体的记录,又何尝不是一种历史感的表现呢。

让网络生态空间更加风清气朗

□ 华 羽

光明时评
中国新闻奖专栏

近日,针对网络生态问题频发、各类有害信息屡禁不止等突出问题,国家网信办启动网络生态治理专项行动,剑指淫秽色情、低俗庸俗、暴力血腥等12类负面有害信息。据悉,此项行动将持续开展6个月,对各类网站、移动客户端、论坛贴吧、即时通信工具、直播平台等重点环节中的上述负面有害信息进行整治,集中解决网络生态重点环节突出问题,充分运用现有行政执法手段,严厉查处关闭一批违法违规网站和账号,有效遏制有害信息反弹、反复势头,促进网络生态空间更加清朗。

互联网是一个社会信息平台,也是一个文化大平台,对亿万网民的求知途径、思维方式、价值观念有着重要影响。其传播优势和舆论功能,为推动信息交流、促进文化繁荣、凝聚社会共识提供了新的渠道和手段。

网络平台里如果干净纯洁、安全可靠,给网民带来的是新气息、新风尚,营造的是良好的氛围;而如果是污浊混乱,不仅扰乱正常的网络秩序,对个人和社会也都将带来损害。针对有害信息进行专项治理行动,确保网络空间更加清朗、生态良好,符

合国家和人民的利益。

此次专项治理行动积极回应了广大网民对风清气正网络空间的呼唤。网络空间是亿万民众共同的精神家园。负面有害信息,污染精神家园,造成信息误导,让人们迷惑、迷惘,不坚决铲除,后患无穷。加强网络空间治理,加强网络内容建设,既是网民的期盼,也是摆在监管部门、行业主体、从业人员面前的现实课题。

净化网络空间,要推进依法治理,落实主体责任。此次专项行动将严格按照“谁主管谁负责、谁主办谁负责”原则,狠抓责任落实,各地网信部门要切实履行属地管理责任,各网站平台要坚决落实企业主体责任,全力推动网络生态专项治理工作取得实效。

网络是个虚拟世界。离开法治和道德,网络谣言、网络诈骗、网络陷阱等就会大行其道,广大网民就可能深受其害。依法加强网络空间治理,是对社会负责、对人民负责。维护网络空间这个精神家园的风清气朗,是全社会共同的责任。企业要承担企业的责任,政府要提高治理水平,广大网民也应自觉遵守法律和道德规范。

互联网是技术进步带给人类文明的礼物。要让更多的网民能够在互联网的世界中沐浴清风、汲取营养,让互联网成为涵养社心态、提升公众文明素养的重要载体。也唯有当每个个体都争当网络良好生态营造者之时,风清气朗的网络环境才真正可期。

对“毁容式修复”的敏感并不多余

□ 李思辉

据媒体报道,近日,有网友发帖称,位于广东佛山的古建筑青云塔经过修缮后,颜色变得十分鲜艳,失去了原有古韵,并上传了修缮前后的对比照片。对此,管理方回应称,对比照片中并非同一古塔,而是青云塔和太平塔两座古塔,二者被当地人称为“双塔”。“双塔”修复全程都经过专家组指导把关。

倘若诚如管理方所说,网上的两张对比照片,此塔非彼塔,当地并没有破坏文物原貌,那网友大抵是并没有了解清楚情况,造成了误会。管理方及时回应社会关切,把事情说明白,误会不难消除。批评监督

当然应该先把事情弄清楚,但也要看到,人们对类似事件的高度敏感有其现实原因。近些年来,各种“毁容式修复”频出,有的对文物造成难以挽回的破坏,令人痛心。

四川安岳石窟千年佛像被刷上彩漆,浓妆艳抹的“土式审美”广受诟病;辽宁朝阳云接寺精美的清代壁画遭遇“破坏性修复”;有着170年历史的浙江温州平阳鳌江福星桥,由原先的五孔桥“修复”成四孔桥,凡此种实在令人痛心。《文物保护法》规定:“对不可移动文物进行修缮、保养、迁移,必须遵守不改变文物原状的原则。”文物不是陈旧

的摆设,不是任人打扮的小姑娘,而是凝固的历史记忆,它承载着历史烟云、岁月变迁,须须视若珍宝,不能以修复文物之名行破坏文物之实。

网友的一次次随手拍、媒体的一次次曝光、有关部门的一次次追责,提升了人们保护文物的意识,激发了人们举报的积极性,也让简单粗暴的“毁容式修复”变得非常敏感。文物一旦破坏就难以复得,公众对此高度敏感,并不多余。这种敏感对“毁容式修复”等乱象可起到一定程度的阻止作用,但真正能够改变文物原状的原则。”文物不是陈旧

的科学修复方案,并且指导和参与完成科学修复的还是专业的文物修复人员。而在我国,这方面的人才却严重不足。

据国家文物局2014年的调查显示,全国文物系统3000多万件馆藏文物中,半数存在不同程度的破损,需要修复。但全国真正从事文物修复工作的人尚不足2000人。几年过去了,文物修复缺人、留不住人的尴尬依然存在。文物和古建筑修复是一个涉及建筑学、美学、化学、物理学等多个学科知识,以及宗教文化、道德伦理等文化素养的工作,专业性较强。如果我们不尽快补上

文物修复人才不足这块短板,专业的修缮没有专业的人来做,一些地方在修复文物时,恐怕还会出现外行的“土味审美”。

“每一件文物都有生命,它在风中诉说着往来古今。”我们既要在网友对“毁容式修复”的高度敏感中看到文物保护的坚实群众基础,也要看到尽快培养更多文物修复人才的迫切性。文物代代相传,文明才能延绵不息。

(作者系媒体评论员)

文化评析

国家科技奖变化的现实意义

1月8日,国家科学技术奖励大会在北京隆重举行,哈尔滨工业大学刘永坦院士和中国人民解放军陆军工程大学钱七虎院士获得2018年度国家最高科学技术奖。与此同时,国家最高科技奖奖金额度由500万元提高到800万元,“原来是500万元里面50万元归个人,450万元用于科研工作,现在全由个人支配。”

对于两位国家最高科技奖得主来说,他们都是所在领域的领军者,也都甘于奉献、淡泊名利。但是,国家没有忘记他们,向他们颁发的国家最高科技奖,绝非“终身荣誉”式的象征性称号,而是因为他们身至名归。无论奖金额度提高60%,还是奖金全由个人支配,这一变化确有现实意

义。一定程度上说,国家最高科技奖奖金提高到800万元,仍不算高,但是额度一下子提高60%,足以标定了整个国家对科技重视的鲜明立场;党和国家最高领导人向国家最高科技奖得主颁奖,足以说明了整个国家所肯定的价值坐标;获奖者受到万众瞩目,并被舆论所赞赏,也足以彰显科技在整个国家的重要地位。而这一切,无不传递了明确信号,科学技术从来没有像今天这样深刻影响着人民生活福祉,国家也从来没有像今天这样重视科技。

(原载于澎湃新闻 作者:王石川 摘编:王莹)

保障救护车畅行,还有很多工作要做

据报道,1月4日,北京急救中心医生徐海军在转送患者前往医院途中,被前方一辆私家车阻挡,救护车无法超车,只能紧跟其后。1月6日,北京交管部门了解到这一情况后介入,根据调查事实,对当事车主未按规定让行执行任务的救护车的行为做出了罚款200元、扣3分的处罚。

对急救而言,时间就是生命。对当事人处罚再重也不为过。但仔细想想,相比事后惩罚,事前预防更重要。救护车要想在城市畅行无阻,及时

无误地将急救患者送到医院,还有很多工作要做。作为交管部门,既要加大对恶意阻挡救护车通行车辆的处罚力度,也要为让行救护车提供宽松的环境,例如对因让行救护车而产生的交通违法行为是否可以免于处罚?而城市道路、小区住宅等建筑在规划设计时,也应考虑到消防车、救护车等特殊车辆的通行。对公众而言,应该明白,让行执行任务的特殊车辆是在为公共利益让行,谁都有可能成为这些特殊车辆的服务对象,从中受益,与人方便

也是与己方便。面对一些恶意不让行的行为,未来可以考虑将恶意阻挡特殊车辆通行的行为纳入不良信用记录,对其实施信用惩戒。最后,对特殊车辆来说,应十分珍惜被让行这一权利,珍惜声誉,切忌滥用。

(原载于长城网 作者:蔡洪坡 摘编:王莹)

网言