

把钱更好地用在刀刃上

——全国人大常委会专题询问聚焦财政医疗卫生资金分配和使用情况

本报记者 刘华东

财政医疗卫生资金如何分配使用?“看病难、看病贵”问题解决的怎么样,接下来如何发力?28日,全国人大常委会就财政医疗卫生资金分配和使用情况进行了专题询问。

“从投入领域和投入重点看,我国卫生投入结构不断优化,符合我国医疗卫生事业发展的实际。”财政部部长刘昆介绍。

2013年至2017年,各地财政对基层医疗卫生机构的直接补助由1059亿元增加到1808亿元,年均增长14.3%。中央财政对中西部地区医疗卫生转移支付资金由1961亿元增加到3095亿元,年均增长12.1%。在推动医疗卫生工作向疾病预防和健康促进转变方面,2013年至2017年,中央财政公共卫生服务补助资金从408亿元增长到587亿元,基本公共卫生服务人均财政补助标准由30元提高到50元。2017年各级财政投向疾病预防、健康促进等方面的资金是2013年的1.6倍。

1 打击骗保,不让医保基金成为“唐僧肉”

近来,套取、骗取医保基金的现象时有发生,暴露出医保制度漏洞和医保基金监管短板。“有关部门有何针对性的举措,切实加强医保基金监管,确保医保基金安全,提高医保基金的使用效益?”全国人大常委会委员尹中卿提问。

国家医保局局长胡静林介绍,2018年9月,打击欺诈骗取医保基金的专项行动在全国展开,目前该行动已进入“回头看”阶段,“我们

2 进一步完善疫苗监管长效机制

疫苗安全关系人民群众生命健康,相关部门如何加强疫苗管理,这引起了全国人大常委会委员李锐的关注。

国家药监局局长焦红介绍,长春长生问题疫苗事件发生后,国家药监局、吉林药监局依法对案件进行查办,对企业的主要控制人、责任人进行了处罚;此外,国家药监局对全行业进行了监督检查,重



乡村小学墨香飘 日前,江西省鹰潭市龙虎山上清镇中心小学的孩子们在老师指导下练习书法,在墨香中接受艺术的熏陶,感受中华传统书法文化的独特魅力。 刘新武摄/光明图片

让农村娃娃登上世界舞台

——记著名笙演奏家雷建功

本报记者 郑晋鸣 本报通讯员 徐晓阳

初冬的南京,细雨蒙蒙,雨花台区板桥古雄小学4楼排练室里却一派温暖热闹、喜气洋洋的景象。和过去的每个周六一样,学校的少儿民族管乐团在“雷爷爷”的指导下紧锣密鼓地训练,笙与唢呐被孩子们吹奏得有模有样,专注劲儿一点也不输专业乐团。

孩子们口中的这位“雷爷爷”便是全国著名笙演奏家、国家一级演奏员、南京民族乐团原团长雷建功。10年前,板桥古雄小学的老师与家长没有想到,这位退休老艺术家会带领这群“乐盲”乡里娃娃登上世界级舞台,用音乐震撼听众,实现孩子们心中的音乐梦。

谈起这群农家娃娃的结缘,雷建功告诉记者:“一半是巧合,一半是缘分。”2008年6月,刚从南京市民族乐团退休不久的他带着笙来到雨花台区古雄小学演奏,一曲《海南春晓》让台下的孩子们、老师们如醉如痴,意犹未尽。演奏结束

后,从未见过笙的孩子们被优美的旋律所感染,纷纷围着雷建功,好奇地摸着他手中的笙,你一言我一语,拉着“雷爷爷”教他们吹“笙”。古雄小学位于雨花台区板桥地区城乡接合部,位置偏远,生源多为当地的农民子弟,还有一半是外来务工人员子女,是地地道道的农村小学,音乐教育十分匮乏。

乐团的成立,家长也带着孩子前来咨询,但听说一把笙要3000元,家长们犹豫起来,这笔钱在农村可是一笔不小的数目,有的家长当场拉着孩子往回走。为让孩子们学得起来,雷建功与学校一起出资为学生购买笙,用这个方法,乐团

招募到了最初的8个孩子。虽然只有8个孩子,雷建功仍然愿意放弃周六休息时间,免费为孩子们指导。“一张白纸,能画出最美的图画,基础差也许是起步的优势。”雷建功从音阶、音准、节奏、气息等最基础的训练开始,稳健起步、循序渐进,教孩子识谱、打节奏。



福建省泉州市医保工作人员在药库里检查对比医保用药情况。 新华社发

3 推动中医药事业高质量发展

2013年至2017年,中医类医疗机构总诊疗量由6.14亿人次增加到7.64亿人次。截至2017年年底,全国98%的社区卫生服务中心、96%的乡镇卫生院、85%的社区卫生服务站和66%的村医卫生室能够提供中医药服务。“当前中医药传承发展面临哪些问题?下一步如何推进中医药的传承发展?”全国人大常委会委员蒋立虹提问。

“尽管近年来,中医药发展进入了快车道,但还存在着不平衡、不充分的问题。”国家中医药管理局局长于文明介绍,问题主要表现在中医药服务与人民群众希望方

便看中医、看上好中医、吃上好中药的需求不相适应;中医药的独特优势作用与对经济社会发展的贡献率、显示度不匹配;中医药发展程度与获得的重视程度不成比例。针对以上问题,于文明表示,政府将在加强顶层设计、完善优化中医药服务体系、改革健全中医药人才培养和使用机制、加快中医药传承创新发展、提升中医药服务健康中国贡献力、服务国家经济社会发展等方面发力,“坚持目标导向、需求导向和问题导向相结合,补短板、强弱项、提质量,推动中医药事业高质量发展”。

本报北京12月28日电(光明网记者邱晓琴)

由中央网信办网络评论工作组指导,中国互联网发展基金会主办,光明网等承办的庆祝改革开放四十周年短视频征集展示活动成果交流会于28日在京举行。中国互联网发展基金会理事长马利、秘书长魏正新,中央网信办网络评论工作组局长华清等,以及光明网、央广网、腾讯等平台 and 制作机构负责人近百人参会,共同探讨短视频在正能量传播中的作用,总结交流短视频创作经验。

庆祝改革开放四十周年短视频征集展示活动以庆祝改革开放40周年为主线,以“我家的故事”为主题,包括“幸福是奋斗出来的”“爸妈的青春很精彩”“老物件唤醒一串怀念”“网聚线上线下正能量”等四个分主题,通过讲述个人奋斗成长经历、讲述家庭幸福故事、讲述身边发展变化,以小切口反映新时代,从而诠释改革开放40年来的伟大成就,大力弘扬以改革创新为核心的时代精神。

马利表示,庆祝改革开放40周年短视频征集展示活动映射出的是40年筚路蓝缕的奋斗历程,是40年波澜壮阔的改革画卷。

华清认为,本次活动以短视频形式讲述“我家的故事”,为庆祝改革开放40周年营造了较好网上网下舆论氛围,是短视频在正能量传播和重大主题宣传中的有力探索,有效尝试。

魏正新介绍,本次活动于9月5日正式上线,截止到11月15日征集结束,共收到网友参赛作品2006部,共评出37部获奖作品。其中由光明网推荐的《方教授的杏坛风华》,趣头条推荐的《快闪看改革 奋进新时代》,秒拍推荐的《改革开放见证者》3部作品获评一等奖。

光明网总编辑、总裁杨谷作为评委会代表分享了优秀作品遴选过程。他谈到,评委会成员由短视频网站副总编辑及高校影视相关专业副教授以上级别专家组成,评委会根据参评作品的内容质量、作品创新、技术含量3项标准进行综合打分,经过分组评审、集中评议,最终确定优秀作品名单。

第八届“胡绳青年学术奖”揭晓

本报北京12月28日电(记者王瑾)第八届“胡绳青年学术奖”28日在京揭晓,评选出获奖作品6项、提名奖作品6项以及苏州研究特别奖获奖作品、提名奖作品各4项。颁奖仪式在中国社会科学院举行。

本届“胡绳青年学术奖”获奖作品有:陈君著《东汉社会变迁与文学演进》、李子君著《〈增修互注礼部韵略〉研究》、王皓月著《析经求真:陆修静与灵宝经关系新探》、杨洪源著《政治经济学的形而上

追思

凌云侠气 似水柔情

——追忆行政法学家刘莘

本报记者 新昊

2018年12月25日晚,凛冽的寒风里传来噩耗,著名行政法学家、中国政法大学教授刘莘病逝于北京石景山,63载的人生旅程自此戛然而止。

“相识三十载,同门姐弟情。倏忽天人隔,何处话凄凉。”作为刘莘的师弟和同事,中国政法大学副校长马怀德写下了这段饱含深情和悲痛的话。“她爱学术、爱学生、爱生活,一辈子善良乐观积极,充满了使命感。”马怀德对记者说。

1956年3月,刘莘出生于北京。“文革”动荡年代,她曾插队做过知青,也曾糕点厂做过工人。1979年2月,只有初中学历的她,考入北京大学第一分校历史系,“迫切想通过历史学习解决行政法建设的漫漫征程,她鞠躬尽瘁、致力为公,身体力行参与法治实践。”中国政法大学法学院在悼词中如此评价刘莘的贡献。

作为一名学者,刘莘在行政法学领域卓有建树。她笔耕不辍,独著或主编了《行政法研究》《行政法热点问题》等10多部著作,在权威期刊发表了120多篇论文,她对行政法基础理论、行政法基本原则、行政行为、行政复议、行政诉讼等问题的研究在国内首屈一指,更是立法法、行政立法领域的顶尖专家。

在潜心理论研究的同时,刘莘还通过多种形式参与法治实践。从早年加入全国人大常委会法工委行政立法小组“秘书组”开



刘莘 资料照片

始,她先后深度参与了行政诉讼法、国家赔偿法、行政处罚法、行政复议法、立法法、行政许可法、行政强制法等多部法律的论证和起草工作,推动我国行政法律体系逐步走向完善。她针砭时弊,为社会问题建言献策;她仗义执言,用法治精神呵护新技术新业态的成长。卧于病榻之际,她依然关心着立法的最新进展,探讨着法治推进的难点。

“时有凌云侠气,时有似水柔情”,刘莘的学生、中共中央党校(国家行政学院)副教授王静如此看待自己的老师。刘莘与学生亦师亦友,深受学生的崇敬和爱戴。课堂上,“倘若同学回答问题时正确、深刻,她便静静地眯眼在教室一角,微微仰头,眯起眼睛,细细地听,仿佛在静静欣赏美妙的乐章;倘若有的同学回答得不好,她就瞪大眼睛,关切地瞧着同学,一边细声说‘别紧张,再想想,和实际联系一下’”。刘莘爱运动,她常组织学生踏青、爬山、打羽毛球。学生有什么烦恼,也总是愿意与刘莘内首屈一指,更是立法法、行政立法领域的顶尖专家。在潜心理论研究的同时,刘莘还通过多种形式参与法治实践。从早年加入全国人大常委会法工委行政立法小组“秘书组”开