

黄坤明在北京市调研时强调

以高质量文化供给 增强人民群众文化获得感幸福感

新华社北京9月11日电 9月11日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在北京市调研时强调,要深入学习贯彻习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,坚持把守正创新作为重要原则,着眼满足人民群众精神文化生活新期待,大力推动文化领域供给侧结构性改革,以高质量文化供给增强人们的文化获得感幸福感。

调研期间,黄坤明先后来到海淀区融媒体中心、门头沟区城市街

道文化中心、创客图书馆和创客文化中心、朝阳区三里屯三联韬奋书店以及位于东城区的北京剧目排练中心,深入了解媒体融合发展、公共文化服务、文化产业发展、文艺剧目创作等情况,与有关方面负责同志、工作人员和基层群众交流,认真听取意见建议。

黄坤明指出,北京是全国文化中心,具有深厚的历史底蕴和丰富的文化资源,要在推动文化高质量发展上走在前列,在满足群众文化需求上作出表率。要推进公共文

化标准化、均等化,把“硬件”建设和“软件”建设结合起来,完善服务设施、创新运行机制,发挥好志愿服务的重要作用,让公共文化服务更好地走进人们的生活空间。要适应文化与科技、文化与制造融合发展的趋势,加快发展文化产业,大力培育新型文化业态,提供精准扶持政策,广泛集聚优秀人才,为文化发展不断打开新的空间。要深入推进融媒体中心建设,聚焦宣传群众、凝聚群众、服务群众,着力打造基层宣传工作和精神文明建设的重要平

台,打造为排忧解难、做群众思想工作的重要平台。

黄坤明指出,传统节日是传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体。中秋佳节临近,要精心组织开展“我们的节日”活动,深入挖掘节日文化内涵,拓展内容形式,创新活动方式,让人们在广泛参与中丰富文化体验、感悟文化精髓。新闻媒体、社会宣传、文艺演出要协同联动,推出更多接地气、有生气的节日报道和文化产品,营造团圆、祥和、欢乐的节日氛围。

“雪龙2号”极地破冰船新在何处

本报记者 杨舒

9月10日下午,伴随着人们的欢呼和随风飘舞的彩带,首艘由我国自主建造的极地科学考察破冰船“雪龙2号”在上海顺利下水,多年来单兵作战、支撑我国南北极科考的功勋船只“雪龙号”终于迎来新兄弟。

据自然资源部有关负责人介绍,这是全球第一艘采用船艏、船艉双向破冰技术的极地科考破冰船,标志着我国极地考察现场保障和支撑能力取得新突破,将成为我国认识极地、利用极地和保护极地的主要支撑。那么,除了红白相间、类似“雪龙号”的外观设计,这艘极地科考的又一重器究竟新在何处?

双向破冰探秘极地更自如

遥远的南北极蕴含着神奇的自然奥秘和丰富的自然资源,是科学家眼中的宝库,为世界各国高度重视。而破冰船正是极地科考不可或缺的工具。

资料显示,我国自1984年开展首次南极科学考察以来,先后使用过5艘船舶奔赴极地承担物资运输和科学考察任务。1993年从乌克兰购入的“雪龙号”是我国目前唯一能在极冰区航行的船舶,也是我国目前唯一的极地科学考察船。

自然资源部中国极地研究中心极地海洋学研究室主任何剑锋介绍,由于“雪龙号”的破冰能力有限,我国南北极考察主要集中在海冰大面积消融的夏季。但即使在夏天,“雪龙号”的破冰能力也无法自由深入北冰洋中心区进行科考。

“春季海冰的消融过程和秋季海冰的生长过程,是我们了解极冰海冰变化最重要的两个阶段。因而,对极冰海洋的系统了解需要更强破冰能力的考察船支撑,这无疑成为我国提高极地科考能力的制约之一。”何剑锋说。

由此,“雪龙2号”应运而生。它由自然资源部中国极地研究中心组织实施,中国船舶工业集团有限公司第七〇八研究所设计,江南造船(集团)有限责任公司承担建造。在技术能力上,“雪龙2号”船能够满足无限航区要求、具备全球航行能力,甚至可以在极区大洋安全航行。其船体强度达到全球中上水平的PC3级,且为全球第一艘采用船



“雪龙2号”船

新华社记者 刘诗平摄

艏、船艉双向破冰技术的极地科考破冰船,双向破冰均具有以2~3节船速连续破冰1.5米冰加0.2米积雪的能力,可实现冰区快速掉头,这意味着“雪龙2号”具有更强的破冰性能和灵活性,将极大拓展我国的极地考察区域,并延长考察时间。

同时,“雪龙2号”具备全回转电力推进功能和冲撞破冰能力,可实现极区原地360度自由转动,并可突破极区20米当年冰冰脊,船舶机动能力大幅提升。“有了这些优势,‘雪龙2号’既可拓展极区考察海域,同时除了夏季航次,我们也具备了组织实施其他季节考察航次的能力。”何剑锋说。

智能船舶调查观测更深入

作为新一代极地科学考察船,“雪龙2号”船长122.5米,船宽22.3米,吃水7.85米,吃水排水量约13990吨,续航力2万海里,自持力60天,载员90人,为国际极冰区的主流中型破冰船型。除了双向破冰,与“雪龙号”相比,“雪龙2号”更智能化,科技含量更足。

“雪龙2号”建设工程部副总指挥王建忠介绍,“雪龙2号”拥有一套集智能航行、智能能效、智能机舱、智能船体的综合平台,控制着整个船体系统。在船上,共安装设置了7000多个智能感应“神经系统”。它可以对内、对外收集信息,优化船体功能,也可以使其在复杂的环境中实现自动驾驶。而机舱智能化集成平台,则

可以对主柴油机、发电机等设备进行实时监测和分析评估,为船舶操作提供决策建议,提前发现船体潜在的安全隐患等问题,及时预警。

在船舱设计上,科考队员不需要房门钥匙,一款腕带式装置就是门卡,并可以记录人员身体状况等相关信息。除此之外,这款装置自带定位系统,可随时明确船员位置。此外,从建造之初,“雪龙2号”船身上的每一块钢板都有自己的数据档案库,并要求能够耐受零下30摄氏度的低温。

在科学考察装备上,“雪龙2号”也实现了科考系统的高度集成,科研人员可在船上开展极冰海洋、海冰、大气等环境基础综合调查观测,进行有关气候变化的海洋环境综合观测取样,在极冰区海洋开展海底地形、生物资源调查。在设计上,“雪龙2号”也为科考人员开展研究创造了更多便利。

记者了解到,以往极地科考中,科考队员进行取样调查和布放海水探测器的時候都是站在船边,安全隐患很大,如果海浮冰太多,取样器甚至到了水下。为了克服这一问题,在“雪龙2号”的船舱中部,建有一个3米见方、深达底层的“井口”,被称为“月池”。科考仪器设备可以从这里直接入水,即便是100%海冰覆盖的海区也能进行采样作业,极大提升了在极冰区的作业能力。

此外,对于极地科考来说,如果在海上可以长时间将船体位置固定,将会大大有助于考察。为此,

“雪龙2号”配备了两套动力定位系统。定位时,通过船上的电力推进器、舵、艏艉侧推协调配合,船舶根据海上风向和海水流向选择合适角度,使船体“稳如泰山”。这一技术的使用,使“雪龙2号”在4级海况下可满足大型科考设备的定位收放要求,在6级风、1.5节流时能满足漂泊调查作业要求。

2019年奔赴极地

“可以说,‘雪龙2号’是以极冰水域科学考察为首要任务,兼具一定的极冰考察站后勤物资运输能力的‘绿色’极地科学考察破冰船。”江南造船(集团)有限责任公司极冰科考破冰船总设计师赵振华说。

据了解,“雪龙2号”自2016年12月20日在江南造船(集团)有限责任公司的切割车间里进行第一块钢材点火切割以来,总体进展顺利。整体建造共分为11个总段、114个分段。

江南造船(集团)有限责任公司极冰科考破冰船总设计师陈建新表示,两年来,建设团队克服了诸多新工艺、新技术和新材料的考验,“我们根据这条船的特点,专项进行了17项有关研究。由于是极冰破冰船,我们采用的船体材料都是耐低温高强度的钢板;同时,为了建造好这条船的智能船舶和智能船体,它的关键设备建设比一般性的其他科考船增加了3倍;为了克服以往科考船通信不便的问题,我们在船上安装了卫星宽带,将来在‘雪龙2号’的房间里能够跟家人沟通,不说视频联络,至少语音是可以的。在这么短的时间要完成这些工作是一个很大的考验”。

下水,意味着破冰船的船体已建造完成,推进系统等关键装备已安装到位,剩下的就是设备调试和内部装修了。此番“雪龙2号”下水之后,还将进行冰区防寒设计系统安装、科考绞车系统安装以及动力系统电缆敷设等工作。在所有设备系统安装完成后,逐步开展系泊试验,包括主发电机动车等工作。按照计划,“雪龙2号”将于2019年上半年交付给中国极地研究中心使用,开始执行我国极冰考察任务。

(本报北京9月11日电)

上好开学第一课

为了责任上讲台

本报记者 李玉兰

“我由衷地祝贺各位以优异的成绩考入北京理工大学。”日前,北京理工大学良乡校区的一间教室里,中国科学院院士、中国工程院院士、中国工程院副院长、北理工睿信书院(该书院包含信息技术、电子信息工程专业方向)院长王越的本学期第一课开讲。

86岁高龄的王越穿着雅致的衬衫,打着领带,风度翩翩,侃侃而谈,让大一新生深受震撼。

与其他课程不同,王越的这一堂课上还有家长。许多大一新生报到之后最困惑最想知道的问题,就是自己的专业究竟学什么、干什么,这也是家长最关切的问题。王越本学期的课就从解决这个问题开始。因为“家长是子女最基本、亲近的老师”,所以邀请家长来听。

从北京理工大学为强国强军、培养高层次人才的历史使命开始,讲到学校今年开始实施的本科培养改革提升质量模式——书院制,再讲到学生的专业选择。“学生专业选择是一个既重要又困难的问题。”王越说,“正确解决这个问题,是在一年级学习基础上引

导学生对自己未来的思考,对人生的规划,要从大格局、高站位出发,以国家、民族、自我认识综合考量,进行专业选择,一旦做了决定,义无反顾勇往直前。”

王越读大学时,对他影响最大的老师叫毕德显。1950年,他考入大连大学工学院电讯系,师从当时全国三个无线电方面的一级教授之一毕德显。后来因为国家急需培养雷达方面的技术人才,全系转为雷达专业。

“1952年的雷达专业,资料 and 人员都缺乏,毕德显先生主持课程设计、提出教学目标、自编自译教材、亲自上台讲授。”王越回忆。

多年以后,北京理工大学开设“信息对抗技术”专业,一切仿佛重现。王越白手起家,亲力亲为。

2017年,王越受邀到海南参加一个研究生教学研讨会,为了不耽误晚上6点半的课程,他特意乘坐飞机计划于下午4点半抵京。飞机晚点后,尽管已经安排了其他教授代课,王越仍然不顾旅途劳顿,坚持让司机从机场直接把车开到教学楼下。

重庆第二师范学院

用孩子的需要确定学校的发展

本报记者 张国圣 李宏

作为师范类院校,重庆第二师范学院曾在中国国际大学生时装周上一次获得5项大奖,这一成绩超过了同时参加时装周的多项专业院校。

“我们的获奖作品都是童装,我们的优势就是懂孩子。”凭借《你是我的大艺术家》获得服装工艺的张晓倩说,“我们设计的是亲子组合,将拼图游戏设计到亲子装中,这些亲子装可拼接、可拆卸、可延展,家长和孩子可以互动‘换装’,走秀时大家都觉得很新奇。”

一所“升本”才几年的师范院校,怎么会在看似不搭界的童装设计上拥有如此亮眼的表现?重庆第二师范学院党委书记喻说:“我们将‘为孩子’作为办学方向,将‘懂孩子’作为教学目标。”

对很多学校来说,“升格”为“普通本科”往往是让自己变得不再像以前那样“普通”的开始。重庆第二师范学院却在2012年改制为普通本科院校后,马上主动降低自己的“段位”:学校确立“服务0至12岁儿童成长”的办学方向,重点发展学前教育、小学教育等基础教育“低段专业”。

好不容易“升本”了,“段位”怎么反而越来越低了?全面围绕儿童成长办学的思路,一度在校内外引发质疑。重庆二师在教科研充分讨论的基础上,确定了每个专业办学基本形态不变,探索

以不同方式嵌入服务0至12岁儿童课程的推进措施,学校层面则聚焦0至12岁儿童发展需要,打造人才培养专业集群,一体化设计人才培养、科学研究、社会服务,引导整体办学向应用型转变。

该校在食品质量与安全专业,开设了儿童营养与健康方向,在服装与服饰设计专业,开发了儿童服饰设计、色彩搭配、版型设计、服装画效果图、亲子服饰搭配等系列特色教材。就连看似关系不大的汉语言文学专业、英语专业,也开设了儿童文学、儿童古诗词吟诵、儿童英语等特色课程,并与信息技术、网络与新媒体有机结合打造了儿童动漫、儿童数字媒体出版等特色方向。随着效果逐渐显现,聚焦“低段”做“高端”已经成了全校上下的发展共识。

“不要让孩子输在起跑线上”。孩子究竟需要怎样的教育?家长和社会究竟该如何认识“起跑线”?从事儿童教育的教师应该具备怎样的素质?重庆0至12岁儿童成长”的办学方向,重点发展学前教育、小学教育等基础教育“低段专业”。

学校对未来教师的培养,除了专业知识更多的是教他们研究掌握和顺应低年龄段教育规律。每个学院、每个专业都为学生搭建了有关0至12岁儿童的科研平台,在丰富本专业知识和技能的基础上,提升专门面向低年龄段儿童的服务功能。

兔子舞、打排球、舞长绳、跳短绳,在重庆市丰都县地税希望小学春蕾教学点的操场上,看着孩子们在课间“疯”玩的熊冠宇特别开心。

熊冠宇是2017年从重庆二师小学教育专业毕业后来到这个教学点的,他在这里负责五年级教学,除了语文、体育、道德与法治,还要在幼儿园教音乐,负责大课间及科技兴趣小组活动。今年6月,熊冠宇在重庆市第三届“重庆好老师”演讲比赛中获得一等奖。他说:“我这么快就能得心应手,主要得益于读书时已经开始‘懂孩子’了。”

为了让学生更懂他们将面对的“低段”学生,重庆二师以问题为导向,面向社会、面向行业开展服务0至12岁儿童成长需求研究。短短几年间,该校已建成聚焦0至12岁儿童的科研平台20个,儿童工作室30个,发布科研课题250余项。2017年,学校编制发布了全国首个学前教育本科学生能力标准,今年1月又与教育部学校规划建设发展中心合建了全国首个跨学科跨领域研究儿童成长的综合科研平台——儿童研究院。

实用+有趣:人文课成为理工科新生选修热点

本报记者 严圣禾 本报通讯员 樊慧莉

新学期伊始,南方科技大学的人文科学中心主任陈跃红教授便遇上了喜人的烦恼。原来,该校的选课系统在8月底面向2018级新生开放了选课权限后,“写作与交流”课的420个名额短时间内被一抢而空,没有选上的学生还纷纷请求增加选课名额。

不仅这门课,该校人文科学中心开设的“科幻:从小说到电影”“人文名家专题系列课程”,社会科学中心开设的“考古发现与中国历史”“建筑、空间与文化”等人文类课程也都非常热门,出乎校方的预料。

南科大诞生于我国的创新之都深圳,借鉴的是世界一流理工科大学的学科设置和办学模式,以理、

工、医为主要学科,目标也是要创建世界一流的研究型大学。为什么在这样一所典型的理工科大学,人文课会成为学生们的选修热门呢?

记者走进南科大第一教学楼的302教室,正在上的就是“写作与交流”课。记者发现,该堂课不仅没有有人缺席,而且课堂的气氛异常热烈。人文科学中心教师杨莉向同学们讲述了非常实用的写作技巧,并随堂进行写作训练,让大家通过实践来消化和掌握所学知识。

课后,记者采访了几位同学,他们都表示非常庆幸能“抢”到这门课。作为理工科学生,他们对中文写作与交流能力的培养也非常关注,希望通过学习这门课程,掌握更

多的写作知识和技巧,为日后开展专业学习打下坚实基础。2018级新生林瑞敏说,她一直对写作课感兴趣,希望通过选修这门课拓宽自己的知识面,丰富大学期间的学习内容。谈起第一节感受,她笑着回答:“老师讲课风格有趣,有感染力,内容充实,实用性很强。”

2018级新生亚立坤强·艾则孜是土生土长的深圳人,受高三语文老师的影响,他觉得人文素养对于理科学生是无比重要的。“老师在讲述交流沟通重要性的同时引发我们对自己大学生活定位的思考。至少从这一节课看,老师以写作与交流为基点,启发了我们对自身的思考。写作与交流课的开设是十分必

要的,它能够帮助我们成为一个精神完整而情感丰满的人。”

陈跃红表示,一流的理工科大学也必须有一流的人文教育。现在不少大学生的中文写作能力不高,很多人在撰写实验报告、做项目设计、写毕业论文时,都没有文体意识,存在逻辑不清、表述不准等问题。世界一流大学多数都有一门研究性写作的指导课程或者指导中心,清华大学也在2018级学生中启动“写作与沟通”必修课,并将于2020年覆盖所有本科生。陈跃红介绍,下学期南科大的写作课将提前实现对2018级新生全覆盖,对学生进行一次系统的学术规范、写作规范、研究规范的指导和帮助。