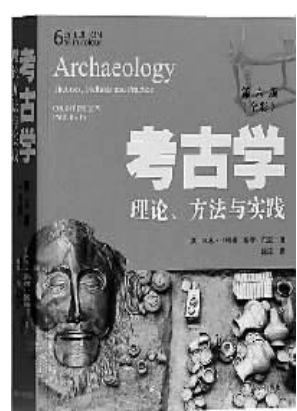


新书架



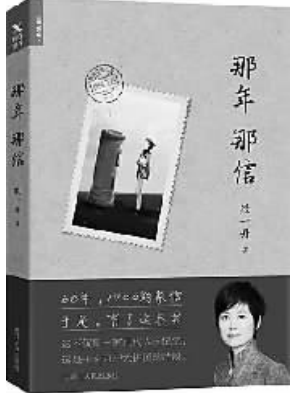
该书是隋唐史学者、《中国诗词大会》评委蒙曼讲解唐诗的首部作品...

《四时之诗:蒙曼品最美唐诗》蒙曼 著 浙江文艺出版社



本书是最近30多年来风靡业界的一部教科书,书中内容随着国际上考古的新发现、新问题而不断更新...

《考古学:理论、方法与实践(第六版)》[英]科林·伦福儒 保罗·巴恩 著 陈淳 译 上海古籍出版社



这是一部“家世”式的成长记录。作者敬一丹在书中描述了自己家族的故事...

《那年那信》敬一丹 著 浙江人民出版社

编书者说

《陈桥驿全集》出版

探求天下水德之和

□ 王守春 张秀平

早在三国时代,我国就诞生了一部《水经》,它是一本地理书,记载了我国137条河流...

他又为《水经注》记载的山川风景名胜所吸引,对祖国河山的热爱渐浓,并立下宏愿...

《水经注》这部记载中国1250多条江河的源流、区域、自然地理和人文地理的名著重新闪烁智慧和科学的光芒...

历史地理立足于地 必须建立教学和科研的基地

陈桥驿先生是我国当代学术界的大师,是继谭其骧、侯仁之、史念海先生之后,又一位权威的历史地理学家...

不仅对国内影响广泛,还蜚声国际,吸引了多位国外学者来到当时的杭州大学进行合作研究。

陈先生还重视吴越文化的研究,特别是史前时期吴越文化的研究。绍兴是我国东南文化的主要发源地之一...

早在20世纪中期,陈桥驿就写出历史时期宁绍地区森林变迁的论文,是我国开展历史时期植被变化研究的第一人...

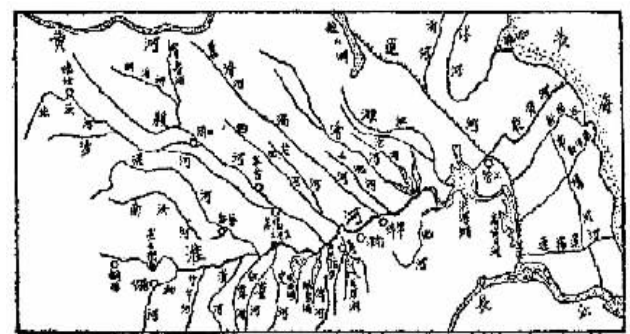
陈先生关于早期越族的研究,通过先后发表的论文,如《古代于越研究》《于越历史概论》等,对越族的历史作了比较全面的探讨...

此后,因承担该书主编的谭其骧先生患脑溢血,该书主编的重担就落在陈先生的肩上...

城市历史地理研究,是陈先生历史地理研究的又一重要领域。陈先生在对杭州城市历史地理研究的基础上...

陈先生对我国历史地理学的另一项重要贡献,是对宁绍地区历史地理的研究。陈先生很早就意识到,历史地理学立足于地,必须建立一块教学和科研的基地...

特别是20世纪90年代以后,他在深入研究春秋战国时代浙东运河的基础上,科学地论证了当时“京杭大运河”的狭隘定义,据实论证了京杭运河为基地走向全国...



选自《陈桥驿全集》



《陈桥驿全集》陈桥驿 著 人民出版社

将《水经注》置于历史地理的解剖台上

郦学研究是陈先生学术生涯的最重要领域。《水经注》自北魏郦道元撰注以来,由于该书内容丰富、文笔精彩,历代学者都给予极大关注...

陈桥驿先生在充分吸收前人研究成果的基础上,集古今研究之大成,又开拓了若干新的研究方向,将《水经注》置于历史地理的解剖台上...

郦道元撰注的《水经注》是文字精练优美的文言文,该书历来被认为是一部文学著作,更是历代游记中的上乘之作...

陈桥驿先生的学术成就,是我国历史地理学、郦学等学术领域成就的体现,也是中华文化的重要组成部分。1400多年前,郦道元认为:“天下之多者水也,浮天载地,高下无所不至,万物无所不润...”

先生又没有像反戴派那样,在批判戴震的剽窃行为的同时,把戴震在校勘《水经注》方面的贡献也给予否定...

陈先生还对《水经注》中记载的自然地理要素和人文要素进行整理和研究,开辟了《水经注》研究的地理学方向...

郦道元撰注的《水经注》是文字精练优美的文言文,该书历来被认为是一部文学著作,更是历代游记中的上乘之作...

陈先生在方志学和地名学领域也有重要贡献。他阐明了方志最早出现的时代,重视方志在历史地理研究中的价值...

陈桥驿先生的学术成就,是我国历史地理学、郦学等学术领域成就的体现,也是中华文化的重要组成部分。1400多年前,郦道元认为:“天下之多者水也,浮天载地,高下无所不至,万物无所不润...”

光明书话

对生活在都市的人们来说,大自然是一种稀缺资源。正如美国作家洛夫在《林间最后的小孩》一书中谈到的那样...

其实,即使在高楼林立的繁华城市中,各种生物仍与人共存着,它们顽强地表现出生命的精彩。若是走进公园、郊野,则有更多的神奇和奥秘等待着我们去观察、去发现。

生物老师眼中的花鸟虫鱼,他们通常有更多的机会接触到花鸟虫鱼。即便如此,繁忙的备课、上课、编制习题、批改作业等,可能占用了生物老师生活中的很多时间和空间...

哪怕在旅行途中,一些生物老师也开始渐渐忘记花鸟虫鱼的存在。当被问及“你们有多久未进行自然生物观察时”,有的生物老师惊呼“真的很久了”。这样的状态并不好。

幸好,还有一群生物老师,他们在日常与花鸟虫鱼的接触中,感受了生命世界的多姿多彩,通过文字和图片,将观察和记录的点滴感想呈现出来。当各种素材不断产生时,一个大胆的想法油然而生:能否把这些汇集成一本书,以一种独特的视角展现给世人?

《生物老师眼中的花鸟虫鱼》周初刚 主编 上海交通大学出版社

常人眼中一只寻常的笼养小鸟可能引发如此的思考:“我们感受着与动物同处一个屋檐下的乐趣,也更加明白了尊重和珍视每个生命的意义。”

可爱的猫,流落到野外,究竟会出现什么情况,为什么会引发争议?猫迷和鸟迷之间争论的一个话题是,要不要给流浪猫喂食?从表面上看喂食猫咪是件好事情,但实际上可能因为人为干预,使得一些本应该淘汰的猫咪得以生存下来...

校园中,差一点被当成枯叶的蛾子引发了学生的围观。“枯叶蛾虽然放生了,但是瓶子里留下了一个个‘希望’,迫不及待的学生们已经争先恐后地预定了这些‘希望’,他们想和父母一起期待神奇的时刻...”

缘何大鸟飞进树丛,却不见飞出来?“难怪总是‘大鸟’进去,小鸟出来的,我们大笑起来,这只文鸟正好给我们上了一堂‘文鸟的筑巢行为公开课’。”

为什么英国的城市跟我们不一样?为什么感觉城市和乡村,乡村和周边野生自然生态环境,都是‘你中有我,我中有你’,很难分清明显的界限。甚至有人说英国并不是来之前想象中的现代化国家,而整个是一个大乡村的感觉。他们是用什么理念指导园艺设计的?”

“最‘贵’的免费学校就是自然课堂,它并不只在远方。”自然课堂就在你家小区、每天上学上班的路上、阳台甚至窗前,二十四小时开放,只要你愿意就能尽情体验、思考和学习。

由于有了更加丰富的视角,这些生物老师的课堂中也拥有了更鲜活的事例。他们也期望学生在离开生物课堂时,仍能关注身边的自然环境,科学地解读大自然中的生命现象。他们以这本书为载体,向学生和读者们传递着观察自然的方法和热爱自然的理念。

以自然为载体,关注生命,探索奥秘,具备方法,感悟道理,这可能是花鸟虫鱼对人们的独特贡献。

(作者系上海市教委教研员)

从花

周初刚



《生物老师眼中的花鸟虫鱼》周初刚 主编 上海交通大学出版社