

故事讲好了,读者才爱看

——第二届“期刊主题宣传好文章”发布

本报记者 韩寒

为推动期刊界深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,在中宣部出版局指导下,中国编辑学会、中国期刊协会日前联合开展了第二届“期刊主题宣传好文章”推荐活动。

经过初评和终评,《瞭望新闻周刊》的《永远为了人民的期待——十八大以来中国特色社会主义国家治理的根本逻辑》、《紫光阁》的“十九大报告解读”组文、《中国文艺评论》的《中国马克思主义文艺理论的创新性发展——习近平文艺思想的当代价值研究》、《中国社会科学》的《“中国方案”开启全球治理的新文明类型》以及《中国新闻周刊》的《雄安时代》等17篇(组)文章最终入选。

主题报道做好看了 点击量照样破亿

在《中国新闻周刊》总编辑吕振亚的桌面上,摆放着几期近年来他较为得意的作品——封面故事为《雄安时代》《改革的海南命题》《新思潮:中国学派》的《中国新闻周刊》。

《雄安时代》采访雄安新区管委会和规划专家,首次披露新区规划详情,从选址、基建、人居、产业、交通等方面,全面描摹“千年大计”——雄安未来的样子,百度收录达7.9万条,在《中国新闻周刊》全媒体平台上总阅读量破1亿人次。报道翻译成英语、法语、日语、意大利语等7个语种在《中国新闻周刊》9个外文版刊载后,成为外媒报道雄安时援引的权威信源。

《改革的海南命题》采访事件亲历人,深情讲述海南建省办经济特区30年的历史,深入分析海南全岛建设自由贸易试验区等政策的未来影响。在2018年4月召开的博鳌亚洲论坛上,2000册杂志被与会人士一抢而空。

《新思潮:中国学派》敏锐关注中国不断取得经济奇迹在国内外学术界引起的热潮,并试图告诉年轻人,其实“我们的政治制度是很酷的,从治理能力看,它是超前的;而社会主义是很时尚的事业,恰恰是我们身边涌动的时代潮流”。

“关注国家重大战略和国际大事,做大家都关心的选题,找好的角度切入,强化报道的可读性,是《中国新闻周刊》主题宣传既获得主流认可,又赢得市场青睐的诀窍。”吕振亚分析,“举个例子——2018年的全国‘两会’,监察法的发布是一个热点。请专家解读是一种报道方式,我们做了一些,但不亲民。读者会想,这个法律跟我有什么关系?于是我们从北京、山西、浙江三地的司法实践入手,用实际案例说明权力相互制衡带来的好处,文章的阅读量就提升了很多。讲好故事,读者才愿意看。”

主题宣传要产生社会影响,信源的权威性是关键因素。吕振亚介绍,《雄安时代》取得成功的重要原因,在于采访了新区管委会和多位亲身参与规划的专家,这源自新区党工委、管委会主任陈刚的支持,“这是我们期刊在时政新闻报道领域经营多年,获得的信任感和认可度”。

在泛娱乐化信息充斥各类阅读终端的今天,吕振亚并不认为严肃的时政新闻没有市场,“主题报道做好看了,一样能获得破亿的点击率。读者在浏览碎片化信息之余,也有对高品质新闻的阅读需求。从整体上看,期刊业不比以前景气,但为了做好精品内容,我们采编队伍一直在壮大。”吕振亚说。

“我们应该以洗涤国民之旧思想,开发新思想为责任,我们的学会,就叫作‘新民学会’。”“对,就叫作‘新民学会’。”不久前,南开大学大通学生生活活动中心的舞台上灯火通明,一群年轻人的手紧紧相握,眼睛中闪烁的光芒仿佛能够折射出未来。而这一幕,正是一百年前新民学会成立的情景再现。

1918年成立的新民学会,走出了毛泽东、蔡和森、谢觉哉、何叔衡、李维汉、向警予、杨开慧、蔡畅等一批共产主义者,它是中国共产党最初成立时的重要组织来源之一。值新民学会成立一百周年之际,南开大学学生理论社团“红色记忆宣讲团”将话剧《恰同学少年》搬上舞台。

“我们希望你们有机会能到北京的高校巡演!”全剧谢幕之时,国史学会会长、中国社会科学院原副院长朱佳木走上舞台,拉着同学们的手发出邀请。他鼓励同学们要不忘初心,学习和继承老一辈无产阶级革命家忧国忧民、志存高远,追求真理、永不止步,忠于信仰、矢志不渝的精神。

天津市和富文化发展基金会理事长、蔡和森亲属李勇,南开大学中共延安五老研究中心主任、谢觉哉亲属谢飘,林伯渠亲属齐放,新民学会从“二十八画生”征友启事到“湘江三友”与“周南三杰”相遇,从岳麓书院的浴雨登山到“五七”国耻,从新民学会成立到进步青年赴法留学,他们在五花八门的“主义”中寻求着救国救民的真理,在《国际歌》的旋律中激辩着中国的前路……一幕幕动人场景仿佛带领观众回到了那个红色年代,当真理愈辩愈明、新民学会宗旨呼之而出,台下掌声响成一片。

“没想到这么多年来,最打动我的演讲,是在这部话剧里……”学生演员说。“看着演员沉浸在角色中,歌唱、演讲、辩论,微笑、静默、流泪……真如时光倒流,将一百年前那群志士仁人的样子呈现在我们眼前——书生意气,蓬勃向上。”观众评论说。话剧成功演出的当天晚上,一波接一波的刷爆了“朋友圈”,数不清的留言饱含着对老一辈革命家的崇敬。

剧本创作与打磨、人物性格分析与把握、舞台动作与表现……全部由“红色记忆宣讲团”



资料图片

守土有责,实践起来却并不容易

在入选文章中,以《紫光阁》“十九大报告解读”组文、《中国发展观察》“学习贯彻十九大精神”组文、《教学与研究》《论中国特色社会主义新时代》主编庞井君:为代表的文章,围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,展开全方位、多层次的阐释和解读,成为体现党的意志、宣传党的主张的重要舆论力量。

“围绕中心,服务大局”,站在中央和国家机关工作委员会的高度思考问题,及时解读党中央重大决策部署,于我们而言并不是特殊的使命,而是《紫光阁》融入基因里的职责,是守土有责。”紫光阁杂志社副总编裴军

壮说。同样认为期刊服务于党和国家中心工作是“守土有责”的,还有中国文联理论研究室主任、复旦大学等机构的十余位理论专家和马克思主义学院负责人,从学习马克思主义的人民立场、人民民主思想、社会建设思想、人与自然关系的思想、世界历史思想、政党建设思想等多个方面,深入解读习近平总书记多次就文艺工作发表重要讲话,从全局和战略高度深刻阐明时代发展对文艺工作的新要求,并就加强和改进文艺评论工作做出重要论述。这需要我们认真学习贯彻,特别是从理论的层面,以学术的视角,结合艺术的特性,进行深入探索和研究,这是《中国文艺评论》的定位和职责。”

然而“守土有责”四个字实践起来却并不容易。在2018年

6月刚刚刊发的《紫光阁》中,裴军壮约请了中央党史和文献研究院、中国社科院、中国人民大学、复旦大学等机构的十余位理论专家和马克思主义学院负责人,从学习马克思主义的人民立场、人民民主思想、社会建设思想、人与自然关系的思想、世界历史思想、政党建设思想等多个方面,深入解读习近平总书记多次就文艺工作发表重要讲话,从全局和战略高度深刻阐明时代发展对文艺工作的新要求,并就加强和改进文艺评论工作做出重要论述。这需要我们认真学习贯彻,特别是从理论的层面,以学术的视角,结合艺术的特性,进行深入探索和研究,这是《中国文艺评论》的定位和职责。”

然而“守土有责”四个字实践起来却并不容易。在2018年6月刚刚刊发的《紫光阁》中,裴军壮约请了中央党史和文献研究院、中国社科院、中国人民大学、复旦大学等机构的十余位理论专家和马克思主义学院负责人,从学习马克思主义的人民立场、人民民主思想、社会建设思想、人与自然关系的思想、世界历史思想、政党建设思想等多个方面,深入解读习近平总书记多次就文艺工作发表重要讲话,从全局和战略高度深刻阐明时代发展对文艺工作的新要求,并就加强和改进文艺评论工作做出重要论述。这需要我们认真学习贯彻,特别是从理论的层面,以学术的视角,结合艺术的特性,进行深入探索和研究,这是《中国文艺评论》的定位和职责。”

强创新意识、具有感召力。一组时政解读文章,往往要深入研究中央精神,反复与作者进行沟通,是具有多年编辑经验的“老把式”才敢揽下来的“活”。

“守土有责”还意味着敢于立足思想理论前沿,直面各类思潮,澄清谬误,明辨是非。在入选名单中,《学术界》的《中国改革和发展不断成功的原因》和《财经国家周刊》的《新时代“经济学”》等文章,就是直面西方经济学中“市场经济不可能在落后国家产生”等思想,阐释中国如何立足国情,根据自身体制构建国家治理体系,持续取得巨大成就的典型。

构建中国气派的学术话语体系,恰逢其时

伴随着我国进入新时代,广大学术期刊正为构建中国特色话语体系述学立论。

“此次获奖文章中,有我们《中国社会科学》刊发的《“中国方案”开启全球治理的新文明类型》一文。这篇文章从世界史、文明观和哲学学科的高度,阐释党的十八大以来中国对重大全球问题及其治理的贡献,阐释‘中国方案’作为新型国际关系建设性方案的合理性。这是我们加快构建新时代中国特色哲学社会科学的作品,也是我们办刊理念的体现。”《中国社会科学》常务副总编王利民说。

在回答如何做好主题宣传这个问题时,王利民思考最多的是“如何构建我们自己的话语体系”。“话语体系是人们在一定社会语境中形成的思想理论体系和知识体系,每一个民族都有代表其民族特色的话语体系,每一个时代都有体现其时代特征的话语体系,每一个社会也都有象征其价值取向的话

语体系。从某种程度上看,构建新时代中国特色哲学社会科学,即是在构建我们自己的话语体系。”王利民阐释,“当前,我们拥有中国特色社会主义的成功实践作为实践基础,拥有各学科发展成果作为学术基础,拥有习近平新时代中国特色社会主义思想作为理论基础,构建中国特色话语体系恰逢其时。”

《中国文艺评论》在对党的文艺方针政策进行解读时,也聚焦文艺领域重大问题,试图构建

具有中国气派的文艺评论话语体系。近期,该刊推出了一批文章,研究中华美学精神,关注中国传统艺术及其当代呈现,总结中国绘画百年之路,探讨中国新诗百年气象。

“中国古典美学的一个显著特征是把作品人格化。最好的文章,读的时候不觉得是在读文章,而是在读一个生命。我们将既坚持学术标准,又秉持美学精神,让我们的期刊活起来,为读者提供一个气韵生动的‘生命体’。”庞井君说。

具有中国气派的文艺评论话语体系。近期,该刊推出了一批文章,研究中华美学精神,关注中国传统艺术及其当代呈现,总结中国绘画百年之路,探讨中国新诗百年气象。

“中国古典美学的一个显著特征是把作品人格化。最好的文章,读的时候不觉得是在读文章,而是在读一个生命。我们将既坚持学术标准,又秉持美学精神,让我们的期刊活起来,为读者提供一个气韵生动的‘生命体’。”庞井君说。

纪念新民学会百年华诞

南开学子演绎话剧致敬初心

本报记者 陈建强 本报通讯员 马超

年的场景,他们难掩激动之情。齐放说:“看完整场话剧,我感到非常欣慰!这些青年学生就是在对历史的回眸中,细细品味和理解了新民学会这个群体的所想、所念、所爱,理解了共产党人的初心!”

舞台上下的共鸣

“没想到这么多年来,最打动我的演讲,是在这部话剧里……”学生演员说。“看着演员沉浸在角色中,歌唱、演讲、辩论,微笑、静默、流泪……真如时光倒流,将一百年前那群志士仁人的样子呈现在我们眼前——书生意气,蓬勃向上。”观众评论说。话剧成功演出的当天晚上,一波接一波的刷爆了“朋友圈”,数不清的留言饱含着对老一辈革命家的崇敬。剧本创作与打磨、人物性格分析与把握、舞台动作与表现……全部由“红色记忆宣讲团”

的学生们独立完成。对于师生们来说,连日来辛苦的排演让他们收获的,并不仅仅是演出成功后如潮的掌声。

为了演好毛泽东这个角色,哲学院2017级本科生李德润认真研读了《毛泽东早期文稿》《青年毛泽东的思想转变之路》等书籍和文献。“通过研读,一个意气风发而又胸怀天下的进步青年形象在我的脑海中逐渐清晰。也正是在这一过程中,我对人生目标、理想信念有了更深刻的思考和感悟。”李德润说。

杨昌济的扮演者、马克思主义学院党委副书记、红色记忆宣讲团的指导教师刘一博介绍,剧中主要演员,均是他所开设的文化自信与党的文化资源概论课程选课学生。“从课程到社团,打通第一第二课堂,也是通识课改革的一种尝试和探索。”刘一博说,“南开有着深厚的话剧传统,杰出校友周恩来总理就曾在话剧团中上演多个剧目。排演话剧对学生和教师来说,都是很好的学习和情感

升华过程。”

“新民学会没有消失!我们要做新时代的‘新民学会’!”伴着演员们慷慨激昂的呐喊,剧终的灯光亮起——历史和现实交汇于舞台之上。

“让新民学会的精神在新时代延续。”这是“红色记忆宣讲团”同学们的决心。法学院2016级本科生张登彬是这个社团的总干事,他介绍说,“砥砺品性,改良人心风俗”是新民学会的“初心”,“讲好红色故事,传承红色基因”则是“红色记忆宣讲团”这支学生理论社团的“初心”。

南开大学“红色记忆宣讲团”在2016年8月19日正式成立,成员大多是从近年赴赣南闽西原中央苏区暑期社会实践的学生中选拔出来的,后来许多选修了文化自信与党的文化资源概论课程的学生纷纷申请加入,目前有成员100余名。

“传承才是最好的致敬。”通过排演话剧的形式向新民学会成立一百周年致敬是刘一博的创意,“我们不仅要在舞台上努力诠释中国共产党人的初心和使命,我们也要从老一辈无产阶级革命家的身上汲取精神力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗。”

7月17日,开始进入“三伏天”,包括北京在内的全国大部分地区将迎来一年中气温最高且又潮湿、闷热的时段。

今天,中央气象台继续发布暴雨蓝色预警,预计7月17日至7月18日,北京、河北中北部、天津北部等地仍有大雨或暴雨,北京东部和西南部、河北东北部等局地有大暴雨,雨量大而且很急,局地可达100毫米~150毫米;最大小时降水量可达70毫米以上。

为何在入伏前后,华北地区容易出现持续性强降雨天气,特别是北京、河北往往出现大暴雨天气?北京此轮强降雨有何特点?记者采访了中国气象局和北京气象局的专家。

北京市气象局首席预报员张琳娜介绍,在气象部门的监测中,暴雨一般是指大气中降落到地面的水量每日达到和超过50毫米的降雨,降雨量每日超过100毫米的为大雨,超过250毫米的为特大暴雨。

根据北京市气象局的监测显示,北京地区15日夜间开始出现强降雨,至7月17日,北京市平均降水量达77.7毫米,城区平均100.9毫米,全市453个气象观测站中有121个超过100毫米,12个超过200毫米,主要出现在密云、怀柔、昌平、石景山至房山一带,达到大暴雨级别;密云有2个监测站超过300毫米,分别是西白莲峪(336毫米)和捧河岩村(302毫米),属于特大暴雨。其中,密云西白莲峪最大小时降水量高达117毫米,超过2012年7月21日平谷挂甲峪的最大小时降水量(100.3毫米)。

中央气象台首席预报员张芳华表示,国家气候中心监测显示:2018年华北雨季于7月9日开始,较常年(7月18日)偏早9天。华北地区本次强降雨过程具有持续时间较长、阵性特征明显、局地雨强大、累计降水量大的特点。

“这一次100毫米以上的大暴雨,主要分布在平原与山区过渡地带,即密云、怀柔、昌平、石景山至房山一带,降雨持续时间长、强度大。”张芳华表示,这是因为近期副热带高压位置偏北,与西北地区东移的高空槽在华北平原一带形成强盛的晴空急流,为降水提供了充沛的水汽条件和动力条件。副热带高压相对稳定,受其阻挡,高空槽加强且移动速度缓慢,造成降雨的持续时间长、强度大;华北地区处于高温高湿的对流不稳定环境中,对流发展旺盛,因此降水效率高,短时雨强大。北京地区三面环山,沿山地区地形的抬升对降雨也起到增强作用。

“未来十天,副热带高压位置较常年同期仍偏北,受北方弱冷空气和副高西侧、北侧偏南暖气流影响。”张芳华表示,7月17日夜间至7月18日早晨,河北东北部、北京大部、天津北部等地有中到大雨,其中,北京北部、河北东北部局地有暴雨或大暴雨。

张芳华介绍,7月18日至7月21日,华北北部、东北地区北部、西北地区东部等地还将出现一次降雨天气过程。具体来看,河北北部、青海东北部、甘肃中东部、宁夏、陕西北部、山西北部、内蒙古中西部和东北部、黑龙江南部等地的部分地区先后有中到大雨,局地暴雨或大暴雨,并伴有短时强降雨或雷暴大风等强对流天气。

张芳华表示,目前三伏天来临,高温天气使山区避暑旅游升温,但近期华北、东北和西北地区东部等地多降雨天气,尤其是北京的山区降雨强度大且受灾严重。由于连续降雨导致山区土壤趋于饱和,需特别注意防范山区强降雨可能诱发的中小河流洪水、山洪及泥石流、滑坡、崩塌等地质灾害,北京山区大部分地区也因强降雨关闭,请广大游客不要前往游览或露营。公众出游时要特别提前关注天气,注意安全,针对天气情况及时更改旅游行程。

中央气象台首席预报员张涛表示,7月以来,南北方多地雷雨大风、短时强降雨、冰雹等强对流天气多发且难以预报,经常伴随闪电雷鸣、风大雨急等恶劣天气,公众去海岛、草原、高山这些地方避暑需密切关注气象部门权威发布的天气预报预警和灾害防御建议,特别要重视对暴雨、台风、强对流等灾害性天气及其次生灾害的防范。

(本报北京7月17日电)

链接

中央气象台暴雨预警标准及公众相应的应对措施

中央气象台会根据暴雨的危害,按严重程度由低到高依次发布蓝、黄、橙、红四级预警信号

暴雨蓝色预警信号的标准:12小时内降雨量将达50毫米以上,或者已达50毫米以上且降雨可能持续。

暴雨黄色预警信号的标准:6小时内降雨量将达50毫米以上,或者已达50毫米以上且降雨可能持续。

暴雨橙色预警信号的标准:3小时内降雨量将达50毫米以上,或者已达50毫米以上且降雨可能持续。

暴雨红色预警信号的标准:3小时内降雨量将达100毫米以上,或者已达100毫米以上且降雨可能持续。

针对不同等级的暴雨预警,公众应该做好如下防范措施:

蓝色预警——暴雨来临时,最好待在屋里,远离窗户;在室外不要在大树下避雨,不要拿着金属物品及接打手机,以防雷击,应远离电线,以防触电。

黄色预警——尽量避免车辆在积水中行驶,开车经过立交桥涵洞等低洼积水地段时注意安全;检查城市、农田、鱼塘排水系统,采取必要的排涝措施,行人在积水中行走时要注意观察,以防不慎跌入无盖井口。

橙色预警和红色预警——暴雨可能已经或即将导致江河湖泊水位上涨、地面交通中断、输电线路中断等灾害;应立即寻找安全建筑躲避,等待降雨停止,绝对不进山下河,处于山地、河流附近的人员也应迅速撤离至安全地带。