

推进新时代党的建设

推进党务公开是习近平总书记... 推进党的建设新的伟大工程的阳光工程。

孙明增

准确把握党务公开紧扣的时代命题。党的十九大擘画了党的建设总目标和总体布局...

光明论坛 中国新闻奖名专栏 评论版投稿邮箱 gmpinglun@163.com

发展。全面从严治党最终目的是探索出实现党的自我净化的有效路径。

认真分析党务公开存在的主要问题。当前,各级党组织在推进党务公开工作中做了积极的探索,取得了明显的成效。

切实推进《条例》在基层落地生根。好的条例不是必然产生好的效果。只有抓好《条例》的贯彻执行,才能推动党务公开工作取得新成效。

(作者系天津市中国特色社会主义理论体系研究中心特邀研究员、天津市委党校党建研究所助理研究员)

花钱买的满意度测评该给个差评

给个“10分满意”评价,便可获得5元话费。近日,江苏省南京市、南通市等地的某通信运营商推出“寻找10分满意用户”活动...

改进服务是幌子,多收“好评”才为真。良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。

(原载于光明网 作者:司马童 摘编:刘朝)

学原文 悟原理

一刻也不能没有理论思维

侯才

恩格斯曾经指出:“一个民族要想站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”

理论思维是以理论为中介并与经验思维相对应的一种高级的抽象思维形式。它诉诸理性反思,以揭示感性和经验对象背后隐藏的本质、规律和普遍联系为主要任务。

中华民族要实现伟大复兴之所以一刻不能没有理论思维,首先是因为,理论思维特别是哲学思维能够承载、体现、传承和光大民族精神和时代精神。

的发展过程,在一定程度上就是通过理论思维,特别是哲学思维来不断实现自身的扬弃即丰富、转化、更新乃至重铸的过程。

其次,理论思维特别是哲学思维作为人类理性能力的最高表现,以及人类智慧的体现和象征,直接影响和决定着人们对自身、对象世界以及两者关系的认识深度和广度,从而影响着人们的世界观、人生观和价值观,影响着人们的人格素养、精神境界和理想追求,总之,影响着和决定着每个个体以及整个民族总体的精神和文化素质。

最后,理论思维特别是哲学思维是自然科学、社会科学等各部门具体科学赖以发展的社会科学的工具。近代以来,在生产力和科学技术获得空前发展的基础上,伴随经验自然科学

向理论自然科学的转化,包括社会科学在内的各门具体科学愈益彻底地建立在理论思维的基础之上。理论思维由此成为各门具体科学不可离开的手段,从而也成为其不断创新的强大引领和推动力。

鉴于理论思维在中华民族伟大复兴中的重要作用,必须深入领会和认真落实习近平总书记的讲话精神,把提高全民族的理论思维素质和水平作为中国特色社会主义建设的一项长期的重大战略任务来对待。

也是提高理论思维能力的需要。为此,还要反对和克服忽视理论思维、哲学思维的各种不良倾向,反对和克服经验主义、功利主义和实用主义。

要提高全民族的理论思维素质和水平,关键是要提高执政主体即领导干部的理论思维素质和水平。理论思维是领导干部必备的素质,而且是一种根本性的“战略性”素质。

(作者系中央党校哲学部一级教授)

电视剧市场亟待国产好剧提振

朱传欣

亮见

2018年适逢中国电视剧诞生60周年,国内电视剧行业开展了不同形式的纪念活动。然而,回顾2018年上半年的电视荧屏却未免让人感到失望,让观众追捧的“爆款”剧目明显不足。

我们拥有世界上最为丰厚的电视剧题材富矿,类型、题材的多元化一直是电视剧产业引以为傲的景观。

然而纵观2018年上半年的电视荧屏,战争、反特谍战、近代传奇、都市生活这四类题材占据了绝大多数播出份额,历史正剧、社会伦理剧、武侠剧、情景喜剧等不少曾经风靡一时的剧集类型在市场上难寻踪迹。

而今天,电视剧的体量越来越大,五六十集的电视剧比比皆是,有的甚至达到近百集。我们否认其中有《甄嬛传》《芈月传》那样的长篇佳作,但更多的却是强行的“注水”和“催肥”。

不看演技、角色贴合度,更看重的是演员能够带来的热度、话题和流量,“大明星+大IP”成了一部剧想要成功的标配。于是,明星代替了演员,偶像战胜了实力,小鲜肉挤走了老戏骨,行业乱象愈演愈烈。

规范导向和市场的自发调整,这种情况已经有所改善。行业普遍意识到,一部剧成功的关键只能在作品本身。一方面,创作者要主动在作品中融入主流价值、美好情感,将向善向上的价值观作为创作的首要标准;另一方面,也要重视剧集的“品相”“品质”,将有限的资源更多地用在制作环节,打造良心剧、精品剧。

(作者系中国传媒大学艺术学院讲师)

光明时评 中国新闻奖名专栏

学生营养餐怎样做到有营养

严石

新闻随笔

据报道,教育部相关负责人在近期举行的新闻发布会上披露,农村义务教育学生营养改善计划自2011年11月启动以来已实施了7年,目前已覆盖全国29个省(京、津、鲁单独开展了学生供餐项目)1631个县,受益学生达3700万;截至目前,中央财政累计安排营养改善计划膳食补助资金1248亿元,并安排300亿元专项资金,重点支持试点地区学校食堂建设,试点地区

学校食堂供餐比例目前已达到76%,大大提高了供应安全、卫生、营养饮食的能力。

农村义务教育学生营养改善计划关于农村地区人口的身体素质和健康水平,关乎人口质量,也关乎农村乃至整个中国的未来。因此,农村义务教育学生营养改善计划是民生工程 and 民心工程,必须办好。

过去7年,农村义务教育学生营养改善计划已经使3700万贫困地区的学生受益。在覆盖面进一步扩展的同时,学生营养餐更要名副其实,从吃饱肚子向增进学生体

质的目标努力,“逐渐减少”牛奶+鸡蛋”“面包+火腿肠”等单一供餐模式”。不过,实事求是地讲,在当前农村地区,尤其是贫困地区,受现有条件限制,让学生吃得更营养,还是有不小的难度。

当然,提升营养,并不意味着大鱼大肉。其实,恰恰在农村地区乃至贫困地区,并不缺乏营养资源。这其中的问题在于向学生营养餐的提供者普及营养知识,以及提供易于操作、简单好学的配餐方法。在这些方面,公益组织和慈善机构应该找到用武之地。

实际上,一些公益慈善活动的

最近,随着影视产业政策的

胡萝卜、青椒、玉米等,都是在农村随处可见的食材。参照学生营养膳食财政投入标准,结合儿童生长发育需要,依据中国营养学会的中国人营养标准,制定营养多样化、均衡化且随季节不同而有侧重的菜单,是上述公益活动可开展的根据所在。在此,这些公益活动最大优势或者说生命力,正是活动中可为各地复制的菜单。并且菜单上的食材简单又可就地取材,也为贫困地区持续保持营养餐质量提供了可能性。

让营养餐名副其实,让农村义务教育学生营养改善计划发挥出最大效益,不仅可为学生提供有营养的营养餐,从而提高学生的身体素质,这同时也是营养知识的普及过程。而学生在营养和健康方面认知的提高,则将使他们受益终身。

(作者系媒体评论员)

书法教育的当务之急是“守正”

潘大安

文化评析

近年来,随着互联网和手机势不可当的迅猛发展,广大书法教育工作者在键盘和触屏的夹缝中知难而进,推进了书法教育的逆势发展。但目前书法教育与实践之间存在的一些问题,也值得我们注意。

书法与书写虽有技术层面的联系,但本质不同,不能混为一谈。书写乃中文学习中一个组成部分,而书法则是一门跨系科的艺术,涉及哲学、美学、文学和艺术。书写是一种技能,而

书法则是一种精神文化的全方位探索。以写代书,书法就降格为写技了。当下,书法的商业化和娱乐化倾向,也是时代使然,无可厚非,但不应当以损害书法的文化传统和艺术价值作为代价。

一些人对于书法传统的“离经叛道”,导致书法艺术价值和审美标准莫衷一是,趋于解构,广大群众觉得书法变得越来越看不懂。《光明日报》此前曾发问“书法的美学标准变了吗?”“当今书法艺术评价标准在哪儿?”表达了

共同关心的问题。海内外书法界对于书法之美,在仁智互见的同时,也应当对其哲学及美学的基本内涵具有相对统一的认识,否则既无益于获取书法理论与实践的真知灼见,亦无助于在全球各地教授书法、弘扬书法。

当前,社会上某些机构对于一些公众场合的所谓书法,蓄意炒作,指鹿为马。把只有幼儿习字水平,牙牙学语式的题词,吹捧为独具一格,把毫无章法、街头涂鸦式的涂写夸耀为气韵生动;把医用注射器喷漆,吹捧为现代王羲之之作;甚至把具有裸露之嫌的

这一方面,学校加强早期楷书法教育显得举足轻重。

书法教育做的是书法,体现出的做人。子曰:“诗言志”,其实,“书亦言志”;子曰:“仁者乐山,智者乐水”,其实,“仁者乐山,智者乐水”;子曰:“不学诗,无以言”,其实,“不学书,无以文”。而人人学书,应当成为我们这个时代社会文化的常态。子曰:“《诗》三百,一言以蔽之,思无邪。”其实,“百亦一言以蔽之,思无邪。”其实,“百亦一言以蔽之,思无邪。”其实,“百亦一言以蔽之,思无邪。”

汉字日益键盘化和触屏化,导致学生书写字迹潦草,不合规范,给学校考试电子阅卷带来很大困难,已经引起教育部门的重视。当今社会“草书”盛行,这同许多学生书写违规逾矩的现象具有一定的内在联系。笔者认为,书法教育应当以启功先生为楷模,坚持对楷书法教学的重视,以楷为楷,楷则近本。不应弃楷崇草,对草书趋之若鹜,视为成名成家的终南捷径。在

涂抹行为,美化为标新立异。凡此种种,不是新潮,而是乱流,实乃对书法艺术的褻渎。汉字日益键盘化和触屏化,导致学生书写字迹潦草,不合规范,给学校考试电子阅卷带来很大困难,已经引起教育部门的重视。当今社会“草书”盛行,这同许多学生书写违规逾矩的现象具有一定的内在联系。笔者认为,书法教育应当以启功先生为楷模,坚持对楷书法教学的重视,以楷为楷,楷则近本。不应弃楷崇草,对草书趋之若鹜,视为成名成家的终南捷径。在

网言