

G 教改透视

党的十九大报告指出,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。文化自信源于文化认同,文化认同源于对民族文化的深厚情感,作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分,非遗对传递民族文化、凝聚民族认同、重塑民族精神、增强文化自信具有重要意义。

非遗传承,从娃娃抓起

□ 常瑞芳 南 钢

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,明确提出非遗传承和传统文化传承要全方位、全时段、全过程融入从幼儿园到大学直至继续教育,并要“以幼儿园、小学、中学教材为重点,构建中华文化课程和教材体系”。可见,如何让非遗走进幼儿园,实现与幼儿教育的有效融合,既紧迫又重要。

给孩子种下 文化遗产的种子

非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。可以说,非遗浓缩了中华民族传统文化的精华,其丰富性、生动性与多样性既展现了中华文化的绚丽多姿,又在推动着中华文化的现代转化与创新。

就非遗教育进入幼儿园来说,它至少具有三大价值:一是有助于增进儿童的爱国主义和文化理解,培养幼儿对祖国传统文化的深厚情感,促进中华文化的传承和发展。幼儿具有文化认同的可能,并通过生活化表达和游戏化表达体现出来。非遗源自人们的日常生活和日常需要,作为日常经验的特殊表达方式,它凝聚了国人的智慧,因此,非遗能够通过其特有的形式来增强幼儿的文化认同和文化理解。二是有助于培养具有社会主义核心价值观的一代新人。基础教育是立德树人的事业,要把培育和践行社会主义核心价值观融入教育全过程,加强社会主义核心价值观教育,引导儿童自尊自信自立自强。非遗是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,它是历史的表达,但却不是对过往的迷恋,而是民族文化基因的当代活化。因此,通过非遗入园,能够培养具有社会主义核心价值观的一代新人。三是有助于深化幼儿园教育改革,全面提升办园质量。当代中国进入中国特色社会主义新时代,如何创新学前教育发展模式,提高学前教育质量成为当前学前教育改革面临的重大课题。非物质文化遗产大多通过口传心授传承,表现形式大多是技艺、仪式,或是表演、传说、习俗等等,通过非遗入园,能够深化幼儿园课程改革,为幼儿创造多元体验,丰富幼儿日常经验,全面提升学前教育质量。



光明图片/视觉中国

让孩子体会传统文化的美

非遗种类繁多,涉及的行业领域五花八门,既包括传统口头文学以及作为其载体的语言,也包括传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技;既有传统技艺、医药和历法,也有传统礼仪、节庆等民俗,以及传统体育和游艺等。因此,要推动非遗入园,必须要考虑“什么人”“入什么”“入到哪儿”等问题,这就涉及非遗入园的内容取舍及其选择原则。

对于非遗入园的内容,应考虑以下原则:一是教育适应性原则。面对非遗的诸多类型,首先要考虑其是否适合于幼儿教育的特点,如果适合就可以考虑入园,但也有许多并不切合幼儿教育实际,这些就需要摒弃,如一些杂技与竞技类技艺,包括顶碗、走钢丝、柔术(软功)、车技等靠自己身体技巧完成的一系列高难度动作的表演性技艺,就不太适合幼儿教育。二是幼儿可接受性原则。在选择非遗内容时,应考虑幼儿的兴趣与可接受性,这是非遗入园是否有效的重要前提和基础。幼儿有其自身的认知特点与规律,引进非遗项目,必须考虑到非遗课程的阶段性、连续性和发展性,并经过充分论证,使其真正能够促进幼儿的持续发展,以避免一哄而上、一上就死和传承表面化、知识零散化的状况。三

是资源可及性原则。非遗大多具有地域性、非广泛性和非普遍性的特点,所以在入园时应坚持文化适应理念,结合时代要求,考虑地域条件,特别是当地资源的支持性和是否具有相关素养的师资等,理性选择和组织适宜项目,为幼儿提供有益的文化经验和非遗体验。

《中国学生发展核心素养》确立了我国学生的六大核心素养,其中“人文底蕴”居于首位。之所以提倡非遗入园,就是因为非遗对涵养人文底蕴具有独特功能。为此,幼儿园可以依据上述原则,结合非遗项目的代表性,重点关注民族共性和地域文化,并在其中进行甄选。对于民族共性非遗项目,可选京剧、太极拳、中医药、空竹、节日民俗等;对于民族地域性非遗项目,则应根据地域文化进行取舍,如潍坊的风筝、天津的泥人、海南的黎锦、淄博的孟姜女传说、重庆的川江号子等。在甄选完非遗项目后,还应进行课程转化和教材开发,进一步构建非遗园本课程体系,形成非遗课程的阶段化和序列化,打造非遗课程的生态群落,持续滋养润泽幼儿的心灵,为其文化启蒙和文化认同奠定基础。与此同时,应列出清单,建立资源库,以便在使用过程中进行动态调整与完善。

为孩子打开传统文化的天地

非遗入园已有不少尝试,但还显得较为零散和肤浅。应该指出,非遗入园是系统工程,既需要顶层的政策设计,也需要园所的自觉实践,唯有各个方面的通力合作,才能实现非遗入园的实效和长效。

在推动非遗入园的路径上,可从以下几个方面入手:一是加强政策顶层设计。作为传承中华优秀传统文化的重要方式,非遗入园已经受到中央的高度重视,但要真正将其落在实处,还需要各级教育行政部门积极制定非遗入园的目的、宗旨、原则、内容、形式,非遗入园中不同主体的责任、权利和义务,非遗入园的法律保护和纠纷处理,非遗传承中的知识产权保护等。二是构建非遗园协同机制。非遗入园涉及诸多利益相关者,包括非遗管理部门、非遗传承单位、非遗传承人、社区、家庭、学校、民政等相关单位,要保证非遗顺利入园,就要调动各利益相关者的积极性,破解相关的体制机制障碍,使其携起手来,通过共建平台、协同促进,达成入园共识,建立非遗传承长效

效机制,共推非遗入园大计。三是加强园所自身建设。非遗园对幼儿园的园所建设提出了较高要求,要保证非遗顺利入园,就需要提升教师非遗素养、创设园所非遗环境、研发非遗相关课程、编写非遗系列教材、开展非遗游戏活动、建设非遗网络平台、打造“互联网+”非遗传承体验区、涵养非遗园所文化、培育师幼非遗合作共同体等。

苏联教育家苏霍姆林斯基曾这样描写童年经验的重要性,他说,今天的幼儿将成为什么样的人,起决定作用的是他们如何度过童年,童年时代由谁携手引领,周围世界中哪些东西进入了他的头脑和心灵。“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”今天,我们推进非遗入园,就是为了让祖国优秀的非遗文化及其基因在幼儿心中扎根发芽,从而增进下一代的文化情感、文化自觉和文化自信,最终实现民族优秀传统文化的代代相传。

(作者常瑞芳系济南幼师范高等专科学校副教授;南钢系上海市教育科学研究院《教育发展研究》副编审。本文系山东省社科规划项目成果之一,项目编号15CWHJ04)

G 知与行

我国非遗教育开展有年,其实践现状如何,面临何种困局,如何寻求突破?笔者结合近十年的非遗教育实践和思考,用三句话加以概括:星星之火待燎原之现状,山重水复疑无路之困局,上下求索知行求突破。

非遗教育 “四缺”现象显而易见

非遗法颁布以来,各地非遗教育活动开展得红红火火——图片展示、现场展演、传承人示范、观摩传承基地、专家授课、非遗技能大赛、非遗研学、非遗社团……可谓形式多样、琳琅满目。特别是2018年4月,文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部共同印发《中国非物质文化遗产传承人研修研习培训计划实施方案(2018—2020)》,提出“推动非遗的当代实践,提高非遗保护传承水平”。从这个角度来说,非遗教育的“星星之火”已在神州大地点燃。星星之火点燃,但还远未形成“燎原之势”,非遗教育的困境更是显而易见的。

2017年,当时的文化部在《各地贯彻落实〈中华人民共和国非物质文化遗产法〉情况评估报告》中就直言不讳地指出:最大的问题是人才缺口大,一些老手艺人后继无人的窘境。目前我国大多数非遗项目代表性传承人的年龄偏大,平均处于50岁以上的年龄段,最大的已经进入百岁行列。非遗文化传承,面临年轻人不能干、不愿干的尴尬局面。后继无人,加之目前非遗教育存在“四缺”现象:缺制度设置、缺专业师资、缺专业教材、缺资金投入,我们不得不承认:非遗教育在红红火火的热闹场面之下,似乎陷入了后继乏人、“山重水复疑无路”的困局。

突围解困 顶层设计是前提

陷入困境,怎么办?唯有上下求索重行知。这其中,做好顶层科学设计是非遗教育突围解困的重要前提。

首先,要明确非遗教育在非遗保护中的关键作用。非遗项目的挖掘申报、非遗传承人推荐评选、非遗知识的宣传普及、非遗展演的组织开展、传承人进校园等环节都取得了可喜成绩。但这与非遗教育的主要目的还存在一定差距。非遗教育的目的在于非遗代表性项目的展示宣传,知识普及、技艺传承,达到使全体学生会,部分学生会,以此为专业技能的学生精。非遗教育的核心任务是培养专业精的非遗传承人。因此,非遗教育应该独立出来,加以政策明确和制度化强调。

其次,要明确非遗教育主体和政策导向。非遗法明确规定,学校应当按照国务院教育主管部门的规定,开展相关的非物质文化遗产教育。因此,做好非遗教育的顶层设计至关重要。非遗教育的中心任务是什么?非遗教育的资金来源在哪里?这些问题不解决,非遗教育只能停留在热闹热闹的作秀,时间长了,后续传承人才匮乏的问题仍然无法解决。教育主管部门还有责任更充分地承担非遗教育的主体责任。

最后,调动跨界力量共同致力非遗教育。众所周知,非遗教育是跨界教育,教育、人社、文化、行业、财政等都是不可或缺的,所以在国家层面,必须秉持倾斜性、开拓性、创新性的宗旨,有针对性地制定政策法规,让应该加盟非遗教育的各方,明确各自责任义务,做到积极投入、主动服务。

非遗进校园 不仅是“接、看、演”

过去十余年,非遗教育把非遗教育的理念、意义深植人心。但是,无论是非遗知识普及、非遗传承人的展演、非遗社团的活动开展,还是学校非遗选修课的开发,都只停留在粗线条、浅层次、碎片化的阶段,仅仅是“接非遗、看非遗、演非遗”。

即使在校园里有成千上万的学生被动接受非遗宣传,机械地接受作

□ 于日锦

张崇福

为选修课的非遗课程,甚至参与一些非遗项目的培训与表演,对未来非遗传承的核心因素——人才培养,却缺乏实质性的帮助。而非物质文化遗产的特点是以人为本的活态文化遗产,许多非遗项目就是以技艺的形式存在的,离开了掌握项目技艺的人,一切的非遗保护都失去了长远意义。

所以,要让非遗教育变成根深叶茂的常青树,就必须支持鼓励基层的深度实践:第一,基层教育部门的身份要从非遗教育的协作者、被动者转变成主体和主动者;第二,从小学阶段开始,就开设非遗教育必修课程,让学生从小便了解非遗、热爱非遗,积累非遗技艺,为将来选择从业非遗传承人奠定思想与技艺基础;第三,开设非遗课程一定要注重生产性,专业老师一定要选聘本项目有层次和影响力的非遗传承人。非遗教育必须以培养优秀传承人为主要目标,变“接非遗、看非遗、演非遗”为“种非遗、做非遗、养非遗”,非遗文化绵延永续才可能成为现实。

构建体系 多门类多层次融合

目前的任何一个学校都无法独立承担培养非遗传承人的重任。而在我国教育体系中,非遗中等、高等教育,尤其是非遗高等教育,力量还相当薄弱。除原来的艺术院校、艺术专业外,仍是一个空白。高层次、高素质非遗人才的培养困难重重,非遗不解决,非遗教育只能停留在热闹热闹的作秀,时间长了,后续传承人才匮乏的问题仍然无法解决。教育主管部门还有责任更充分地承担非遗教育的主体责任。

最后,调动跨界力量共同致力非遗教育。众所周知,非遗教育是跨界教育,教育、人社、文化、行业、财政等都是不可或缺的,所以在国家层面,必须秉持倾斜性、开拓性、创新性的宗旨,有针对性地制定政策法规,让应该加盟非遗教育的各方,明确各自责任义务,做到积极投入、主动服务。

因此,亟待创立有别于普通高校的非遗教育中等学校、高等院校,从而引领非遗教育能在教学的各阶段各层次得以开展。通过幼儿非遗启蒙教育培养非物质的文化爱好者;通过少年非遗认知教育培养非物质的文化认同者;通过青年非遗能力教育培养非物质的文化传承者;通过学校非遗教育引领全社会的非遗文化认同,从而使非物质文化遗产得到真正的保护和传承。

(作者于日锦系中陶会非遗教育专委会理事长、安徽省行知学校校长;张崇福系中陶会非遗教育专委会副秘书长)



光明图片/视觉中国

党的十九大报告强调必须把教育事业放在优先位置,并提出完善职业教育和培训体系,指明了我国加快发展现代职业教育的突破点所在。

逐步建立现代职教体系

2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》,要求“到2020年,形成适应经济发展方式转变和产业结构调整要求、体现终身教育理念、中等和高等教育协调发展的现代职业教育体系,满足人民群众接受职业素质要求,满足经济社会对高素质劳动者和技能型人才的需要。”自2010年以来,全国已有1/3

G 一家之言

完善现代职教体系势在必行

□ 崔 岩

的省份先后开始进行中、高、本职业教育的探索,特别是对高职本科教育办学模式进行了多层次、多类型的试点。其中,有中职与本科分段培养的“3+4”模式,有中职、高职、本科一体化培养的“5+2”模式,有本科院校独立举办以及与高职院校联合举办的四年制高职本科,还有高职院校与本科院校联合分段培养的“3+2”模式等多种形式的探索实践。逐步破解了困扰我国现代职业教育体系建立的难题,取得了阶段性的成效,基本建成了具有中国特色的初等、中等、高等职业教育相互衔接,又与普通教育、成人教育相互沟通,学历教育和职业培训并举的体系框架。在中职与专科层次高职广泛衔接的基础上,各级政府都把发展本科职业教育作为完善现代职业教育体系的重要环节,用政策杠杆调控普通本科向应用型转型。

增强现代职教体系服务能力

随着我国现代职业教育体系层次结构失衡难题的逐步破解,

职业教育在人才培养和社会服务功能方面的能力不断增强。

在满足人才支撑方面,我国职业教育建成了世界上规模最大的职业教育人才培养与开发体系。在现代制造业、战略性新兴产业和现代服务业等领域,一线新增从业人员70%以上来自职业院校毕业生。可以说,中职、高职教育为我国经济社会发展提供了强有力的技术技能型人才支撑。

在提供社会服务方面,由教育部牵头和相关部门推动,全国范围内共建设了12个国家级职业教育改革试验区,成立了62个职业教育集团,深化产教融合、校企合作,确定了368家单位首批试点探索建立中国特色的现代学徒制。随着职业教育内涵发展不断深入,中国现代职教体系正将服务面拓展到有需求的社会群体,既满足学生在职教育体系内的连续学习,也方便职业工匠“回炉”接受与其水平相适应的职

业教育和培训。

内外兼修,实现能力倍增

要健全职业教育体系及其结构层次,无疑要求这个体系“内部协调”与“外部适应”要实现有效对接,从而释放其倍增的能力。那么,“内”“外”两个方向的探索力度必须加大:

一、对内要全方位构建现代职业教育体系人才成长立交桥。多年来,国家为学术性人才培养建构了专科—本科—硕士—博士的学历资格框架,而对培养非学术性职业人才的教育,尚未给予与学术性人才相对等的学历证书。在经济及职教发达的国家,多以职业资格(证书)予以认定,来实现职业资格与学历资格的对等、上升、互认。在我国现代职教体系的不断完善中,授予类似于学术性教育的学历学位,构建“人才立交桥”,就必须积极探索实施。我们不仅要彻底铺就中职升高职、高职教育内部专科升本科的人才培养通道,与此同

时,更要构建职教与普教并行、并能相互流动互认的人才成长立交桥,从而有效培养更多的各类高素质技能人才。

二、对外要建立双向合作的职业教育国际开放体系。随着经济全球化发展,提升职业教育国际化水平和培养具有国际适应能力的职业人才成为发展的必然。因此,未来职业教育国际化发展,就要构建多层次的政府间宏观政策沟通交流机制、建立完善的国际合作交流机制平台、构建区域特色的职业教育国际化布局,鼓励更多职业院校和企业同国外成功的职教和培训机构开展双向合作,通过提升职业教育国际化水平来促进我国职业教育现代化和职业教育体系的完善,形成具有国际化水平、中国模式的现代职业教育体系。

对于完善我国教育体系的层次与结构、铺设技术技能型职业人才成长通道,构建完善的现代职业教育体系,具有举足轻重的作用。站在新的历史起点上,现代职教体系的建设和完善,势在必行,迫在眉睫。

(作者系国家督学、陕西省职教学会会长、陕西工业职业技术学院教授)



光明图片/视觉中国