

特别关注·上合组织青岛峰会

上合组织对国际关系理论与实践的重大创新

□ 罗英杰

6月9日至10日,上合组织青岛峰会圆满举行。青岛峰会是上合组织扩员后召开的首次峰会,引起国际社会的广泛关注。会议期间,上合组织成员国和观察员国的领导人以及联合国等国际组织的相关负责人举行了多场大范围、小范围会谈,共同总结过去,规划未来。青岛峰会的成功举办及其丰硕成果充分表明,本届峰会是对国际关系理论与实践的重大创新。

回顾上合组织17年走过的不平凡历程,尽管国际形势云谲波诡,充满了矛盾、危机与斗争,但在这种复杂的国际背景下,上合组织经受了一次次严峻考验,不仅发展势头未止,相反呈现出生机勃勃的景象。如今上合组织已经从当初为解决边境互信而成立的“上海五国机制”发展为一个囊括欧亚大陆8个成员国、4个观察员国和6个对话伙伴国,经济和人口总量分占世界20%和40%,当今世界幅员最广、人口最多的综合性区域组织,成为维护地区稳定与和平、推动区域经济发展的重要力量。

“上合组织构建起不结盟、不对抗、不针对第三方的建设性伙伴关系,是国际关系理论和实践的重大创新,开创了区域合作新模式,为地区和平与发展作出了新贡献。”这是习近平主席在上合组织成员国元首理事会第十八次会议上对上合组织所做的最新评价,也是习近平主席总览上合组织发展的历史与现实,高瞻远瞩做出的准确战略判断和理论升华,具有丰富的思想内涵和理论价值,亟待国际关系学界认真学习 and 深入研究。

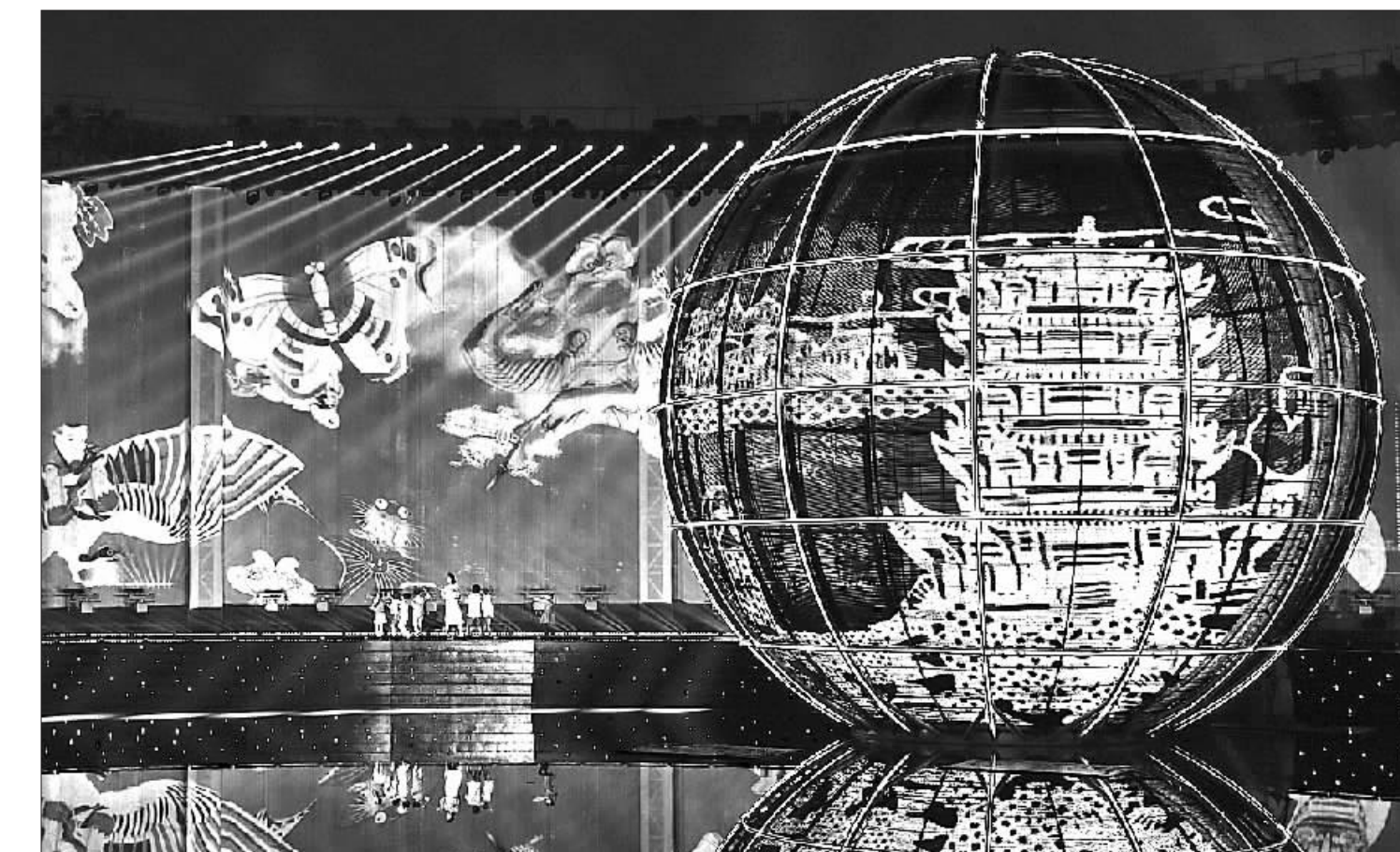
上合组织秉承的“上海精神”的思想内核超越了西方国际关系理论体系,是对国际关系理论与实践的重大创新。当今世界,以现实主义、自由主义和建构主义为代表的西方三大主流国际关系理论占据着国际关系理论研究的主导地位,各国学者(尤其是西方学者)纷纷依此对当下国际社会的各种现象进行解释,并对未来的国际局势进行预测。伴随着这三种理论范式产生的均势论、文明冲突论、霸权稳定论、集体安全论及博弈论等成为分析国际热点问题、推演国际局势演进的重要理论依据。受此影响,文明冲突、冷战思维及零和博弈的观念充斥着西方国家政策决策者头脑,并左右着他们对外政策的选择。如果以此判断国际局势的走向,确实难以得出乐观的结论。乌克兰危机难消、中东局势恶化、欧洲一体化进程受阻以及俄美关系陷入冷战后冰点等一系列事件,似乎就是极好的例子。

然而,与此同时,包括中国、俄罗斯、印度、巴基斯坦在内的欧亚大陆主要地区总体上保持着和平、稳定、发展的良好势头。这与上合组织的建立与积极推进有着至关重要的联系。上合组织17年的历史证明,上合组织不愧为欧亚大陆的“稳定锚”,其秉承的“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”亦堪称是上合组织之所以能够保持旺盛生命力的思想源泉。本届峰会发表的《青岛宣言》也强调,正是遵循了“上海精神”,上合组织才经受住了国际风云变幻的严峻考验,成为当代国际关系体系中极具影响力

中国对上合组织发展至关重要——访印度汉学家狄伯杰

上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议在中国青岛刚刚落幕,峰会达成广泛共识,取得丰硕成果。印度汉学家、尼赫鲁大学教授狄伯杰日前接受新华社记者专访时说,中国对上合组织的发展至关重要。

狄伯杰表示,中国的经济发展为所有成员国提供了在双边和多边



6月9日至10日,国家主席习近平在中国青岛主持上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议。欢迎晚宴、小范围会谈、大范围会谈、双边会见、三方会晤……短短两天时间,20余场正式活动,峰会达成广泛共识、取得丰硕成果,引领上海合作组织迈上新起点。图为9日晚在青岛举行的《有朋自远方来》灯光焰火艺术表演。



6月9日,中外媒体聚焦上海合作组织青岛峰会,上合青岛峰会新闻中心一片忙碌景象,随处可见中外记者忙碌的身影。

的参与者和当今充满不确定性国际局势中一极重要的稳定力量。“和合上合”——“上海精神”与中国传统文化精髓中的“和合”文化理念高度契合,超越了文明冲突、冷战思维及零和博弈等陈旧观念,已经成为上合组织的思想内核。可以说,“上海精神”不仅阐明了不同类型的国家交流合作应当遵循的基本准则,而且超越了西方的国际关系理论的固有范式,创新了国际关系理论。

发展观、安全观、合作观、文明观及全球治理观等五大观念的创新夯实了“上海精神”的理论基础。任何一个国际组织的生命力首先取决于理论的发展与创新,上合组织也不例外。随着上合组织的扩员,成员国由6

个增加到8个,涵盖地域扩大到南亚和印度洋,这一方面增强了上合组织的整体实力和影响力,另一方面也给了上合组织的发展带来了更多的挑战和不确定性。如何解决好各成员国的共同发展问题,继续维护好区域内的安全,包容并推动更多不同文明国家之间的互利合作,在全球政治经济治理上发出更强烈的声音,对上合组织必须面对的问题。对此,习近平主席在青岛峰会上明确指出,“上合组织要进一步提倡创新、协调、绿色、开放、共享的发展观,践行共同、综合、合作、可持续的安全观,秉持开放、融通、互利、共赢的合作观,树立平等、互鉴、对话、包容的文明观,坚持共商共建共享的全球治理观,破解

时代难题,化解风险挑战。”习近平主席的讲话准确把握住了时代脉搏,顺应了历史潮流,为上合组织未来如何规避或解决上述问题清晰地指明了方向,同时他提出来的发展观、安全观、合作观、文明观及全球治理观等本身也为“上海精神”理论体系做了重要的理论补充,进一步夯实了“上海精神”的理论基础。

构建上合组织命运共同体被接纳并成为共识。在中国共产党十九大报告中,习近平主席提出了“构建人类命运共同体,共谋人类的美好未来”的伟大倡议。相比崇尚“人权高于主权”“霸权稳定论”“均势论”等更加“现实”和“实用”的西方国际关系理论而言,构建人类命运共

同体所倡导的“国家无论大小一律平等”“合作共赢”“和平解决分歧与争端”“在共商、共建基础上建立一个共享的世界新秩序”等重要理念更加务实,更容易被国际社会所接纳。如今,上合组织成为践行构建人类命运共同体的先驱者。此次青岛峰会上,习近平主席专门发表了题为《弘扬“上海精神”构建命运共同体》的重要讲话,提出了凝聚团结互信的强大力量、筑牢和平安全的共同基础、打造共同发展繁荣的强劲引擎、拉紧人文交流合作共同纽带以及共同拓展国际合作的伙伴网络等构建上合组织命运共同体的五点建议。习近平主席为推动构建上合组织命运共同体标注出的清晰“路线图”得到了其他成员国的高度认同,各成员国也一致同意将“推动建设相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系,确立构建人类命运共同体的共同理念”写入《青岛宣言》。这是人类命运共同体在上合组织峰会官方文件中的首次表述,这无疑向外界表明命运共同体意识已经被上合组织国家接纳并达成共识。

对此,王毅外长在接受媒体采访时指出,上合组织成员国“比邻而居,发展任务相似,命运紧密相连,理应为构建命运共同体发挥先锋模范作用”。今后,无论国际形势如何变化,各成员国都将“同呼吸、共命运”,为维护各国共同利益携手共进。面对纷繁复杂的国际局势,构建上合组织命运共同体具有重要的战略意义,它将有利于弥合成员国之间因发展水平差距较大而产生的心理失衡,有利于深化各成员国之间的互利合作,有利于各成员国在涉及本地区安全、经济及人文等共同利益问题上齐心协力,作出更大贡献。

(作者系国际关系学院教授)

在狄伯杰看来,中国高度重视地区和跨区域互联互通、贸易、投资和商业合作,“一带一路”倡议是中国实现这些目标的重要途径。他说,中国和印度作为世界上重要的两大发展中国家,将为全球经济增长和繁荣作出非常重要的贡献,他还希望印度倡导的互联互通项目能与“一带一路”倡议相关项目进行对接。

狄伯杰指出,上合组织一直努力促进地区乃至全球和平、稳定与繁荣,该组织应以一种更好和更协调的方式应对传统安全和非传统安全威胁。

狄伯杰还说,上合组织各成员国在反恐行动中都有经验,该组织将在打击恐怖主义方面发挥更好的协调作用。上合组织2001年成立以来,打击恐怖主义、分裂主义和极端主义一直是该组织的一个重要目标。在2004年的塔什干峰会上,正式启动上合组织地区反恐机构。

谈及对上合组织未来发展的期望,狄伯杰表示希望将更多的对话伙伴纳入上合组织,使该组织不断发展壮大。

(新华社新德里6月13日电 记者胡晓明)

首届联合国教科文组织《信使》论坛在巴黎举办

新华社巴黎6月12日电(记者张曼、韩茜)首届联合国教科文组织《信使》论坛12日在巴黎总部举办,中外专家齐聚一堂以“通过对话合作构建人类共同未来”为主题,就世界发展新问题进行思辨。

《信使》是联合国教科文组织1948年创办的旗舰性期刊,2012年因经费原因停刊,2017年在中国支持下复刊。首届《信使》论坛恰逢创刊70周年、复刊1周年,由中国国务院新闻办公室、中国联合国教科文组织全国委员会、中国常驻联合国教科文组织代表团和联合国教科文组织共同举办,也是“感知中国”法国活动的“重头戏”。

联合国教科文组织总干事阿祖莱在开幕式上积极评价了中国对《信使》杂志复刊给予的支持,认为“论坛弘扬了教科文组织的核心职能之一,即作为自由交流想法和知识之地,让所有的声音都能被听见,在这里思考当下和未来的世界”。

中共中央宣传部副部长、国家新闻出版署署长、国家版权局局长庄荣文说,举办《信使》论坛是继中

国政府支持《信使》复刊后,继续联合国教科文组织共同拓展《信使》功能、打造多元文化对话平台的积极探索,标志着中国与教科文组织的务实合作又向前迈出重要一步。

中国人民大学王义桅教授作为主讲嘉宾发表了题为“人类命运共同体是思想实验室的底色”演讲。他引经据典,结合西方文化与教科文组织宗旨,围绕“一带一路”倡议和人类命运共同体理念阐述了对于论坛主题的理解,引发在场嘉宾热烈反响。

据悉,“感知中国”法国活动由中国国务院新闻办公室、中国驻法国大使馆、中国常驻联合国教科文组织代表团、中国联合国教科文组织全国委员会和联合国教科文组织共同主办,11日在巴黎以“中国文博创意作品海外巡展”拉开序幕,将在一周时间内通过展览、文化展演等方式向法国观众全方位展示中国文化魅力。

“感知中国”是国务院新闻办公室的品牌活动,自1999年以来已在法国、美国、德国、巴西、南非、日本等多个国家成功举办。

中国文博创意作品海外巡展在巴黎开幕

新华社巴黎6月11日电(记者张曼)“感知中国——中国文博创意作品海外巡展”11日在巴黎装饰艺术博物馆开幕,通过70余件文创作品展示中国历史和人民生活,同时也拉开了“感知中国”法国活动的序幕。

该巡展由中国文物交流中心主办,在巴黎的展览将持续至14日,随后将前往意大利继续展出。

中国文物交流中心副主任赵古山介绍说,展出的70余件展品来自故宫博物院、上海博物馆、湖北省博物馆等文化机构,是根据不同历史时期文化元素进行的艺术再创作,如截取《千里江山图》局部创作的折扇、镇尺、茶具、洗浴用品等,还有依古画创作的摆件及珠宝等,于点滴之间呈现中华优秀传统文化的魅力与精髓。

此外,展览还与科技相结合,通过增强现实、拍照应用、虚拟复原以及全息图像等新技术,让参观者亲身体验时空穿越的文化之旅。比如,扫描某个复制古董花瓶上的图案,所玩的腾讯游戏人物的服装就会自动切换成类似主题。

国家新闻出版署署长、国家版权局局长庄荣文在开幕式致辞中表示,希望此次展览推动中国博物馆文

化创意产品迈上新台阶,将文物变成可亲可用的衍生品、艺术品,让搭载中国文化的商品走入百姓生活,走向海外,真正使文物“活”起来,使中国传统文化“活”起来。

中国驻法国大使崔嵬表示,展览既为法国公众感知中国五千年的古老文化和欣欣向荣的创新活力提供了窗口,也为中法文化艺术创新领域相互欣赏、相互借鉴搭建了独特平台。“感知中国”是展示中国面貌、介绍中国文化的重要平台,相信法国举行的一系列对话活动将为法国民众近距离了解中国架起一座新桥梁。

“感知中国”法国活动将持续一周,12日将在联合国教科文组织巴黎总部举办首届《信使》论坛,以“通过对话合作构建人类共同未来”为主题开展对话交流,此外还将举办《中华九韵》中华文化雅集展演、“传承与创新——中国设计四十年”展览等活动。

“感知中国”是国务院新闻办公室的品牌活动,是外国公众在本国直接了解中国、感受中国、体验中国的一个重要平台,自1999年以来已在法国、美国、德国、巴西、南非、日本等多个国家成功举办。

墨西哥举办北京文创周活动

新华社墨西哥城6月12日电(记者吴昊)北京文创周活动12日在墨西哥首都墨西哥城开幕,为期5天的活动将展现当代中国开放包容、活化传承、引领时代的文化形象。

这次活动在墨西哥城的城市博物馆举行,内容包括文创产业推介洽谈会、文化演出互动、企业对口交流等,展示推介北京创意设计产业的优质资源,共享交流创意设计在传统文化领域的应用。

开幕式前,中墨双方还签署了一份谅解备忘录,双方将在推动中墨设计之都建设、完善国际城市网络构建、加强设计周主宾城市互访等方面进行深入合作与交流。

这次活动由北京市政府、中国驻墨西哥使馆和墨西哥城市政府主办,是“中华文化世界行·感知北京”活动走进拉美的主要站点之一,也是中国文化和旅游部主推的“中国文创产品展示周”全球重点项目之一。

菲律宾国家电视台“中国剧场”开播

新华社马尼拉6月13日电(记者董成文、王羽)菲律宾国家电视台和中国国家广播电视台总局、中央广播电视总台13日在菲首都马尼拉举行“中国剧场”开播仪式,4部被译制为菲律宾语的中国影视作品近期将在菲国家电视台播出。

菲律宾新闻部长马丁·安达纳尔在开播仪式上说,国家重要思想、知识和技术的交流十分重要,而“中国剧场”的开播是增强菲中两国人民交流的重要一步。中国电视剧《鸡毛飞上天》、电影《北京爱情故事》、动画片《大侠山猫和吉咪》和纪录片《马可·波罗——从历史走入现代》即将通过该栏目与菲律宾观众见面。

国家广播电视台国际合作司司长马黎说,人文交流是架起民心沟通的桥梁,中菲广播电视领域的交流合作意义深远。近年来,中菲影视交流合作持续发展,电视剧的互播取得了一定成绩,已先后有10余部菲律宾电视剧在华播出。

据介绍,“中国剧场”是中央广播电视台总台创办的中国影视剧海外播出品牌,通过与对象国国家电视台和主流媒体合作,在固定时间、固定栏目专门播出本土语言译配的中国优秀影视作品。

国家广播电视台国际合作司司长马黎说,人文交流是架起民心沟通的桥梁,中菲广播电视领域的交流合作意义深远。近年来,中菲影视交流合作持续发展,电视剧的互播取得了一定成绩,已先后有10余部菲律宾电视剧在华播出。